جامعة بنى سويف
كلية الآداب
قسم المكتبات والوثائق



وثائق إشهار الإسلام

فى مصر فى القرن الثالث عشر الهجرى

دراسة أرشيفية دبلوماتية

إعـداد

محمد حسين محمد حسين

إشـــراف

أ.د / سـلوى علـى ميـلاد

أستاذ الوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

(المجلد الأول)



كلية الآداب
الدراسات العليا
قسم المكتبات والوثائق (تخصص وثائق)

صفحة العنوان

عنوان الرسالة

وثائق إشهار الإسلام في مصر في القرن الثالث عشر الهجري

((دراسة دبلوماتية أرشيفية))

إعداد

محمد حسين محمد حسين

إشراف

أ. د/ سلوى علي ميلاد

بني سويف (٢٠٠٧م)

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب بتقدير / ممتاز بتاريخ ٢٠٠٧/١٢/١١م بعد استيفاء جميع المتطلبات ٠

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
أ.د / سلوى علي ميلاد	أستاذ	
أ.د / نبيل سعد الشاذلي	أستاذ	
أ.د/ جيهان أحمد عمران	أستاذ مساعد	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾

الأعراف: ٤٣

الفهــــرس

الفـــهـرس

الموضوع رقم الصفحة

المجلد الأول

الموضوع رقم الصفحة

الموضوع رقم الصفحة

الفصل الخامس : نشر وتحقيق لنماذج من وثائق إشهار الإسلام

الفصل السادس : أهمية وثائق الدراسة في الدراسات المختلفة

المجلد الثانى (الملاحق)

الموضوع رقم الصفحة

شكر وتقدير

" الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله " الحمدُ لله الذى افتتح بالحمد كتابه وعلم الإنسان وآتاه بيانه ، ورفع العلم وأهله ووضع الرَّاضِيَ بالجهل وجهله ، أحمده أبلغ حمد وأزكاه ، وأشكره على ما أعاننى عليه بهداه وبعد ...

لا يسع الباحث بعد حمد الله وشكره أولاً وأخراً إلا أن يتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى **الأستاذة الدكتورة / سلوى على ميلاد** استاذ الوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة ، اعترافاً بالجميل وتقديراً لما بذلته وتبذله من جهد فى مجال الوثائق والأرشيف بشكل عام ، وما قدمته للباحث من توجيهات ونصائح بشكل خاص لاشك وأنها أفادته كثيراً فى حياته العلمية ، ولن توفيها كلمات التقدير والعرفان مهما عظمت حقها ، فلها من الباحث جزيل الشكر ومن الله خير الجزاء .

كما يتوجه الباحث بوافر التحية والاحترام إلى كل من الأستاذين الفاضلين :

١- **الأستاذ الدكتور / محمد نبيل سعد الشاذلى** أستاذ الشريعة الإسلامية ووكيل شئون الطلاب بكلية الحقوق جامعة بنى سويف .

٢- **الدكتورة / جيهان أحمد عمران** أستاذ الوثائق المساعد بكلية الآداب جامعة القاهرة .

وذلك لتكرمهما بالموافقة على قراءة الرسالة وتصويبها ولم يبخلا بوقتهما وجهدهما رغم انشغالهما ، وتحملهما مشقة السفر لمناقشتها فجزاهما الله خيراً .

وفى الختام لا يفوت الباحث أن يتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من مد له يد العون والمساعدة ولو بكلمة وهم كثير يخص منهم والديه وزوجته لما تحملوه من عناء المشاركة طوال فترة البحث فجزاهم الله خيراً .

وأخيراً إن أحسنت فمن الله وإن أسأت فمن نفسى ، وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المقدمة

كانت الوثائق وستظل دائماً من أهم مصادر المعلومات – إن لم تكن أولها – التى تتسم بالنزاهة والبعد عن الميول الشخصية والأطماع ، فهى لم تحرر بهدف التأريخ لحدث ما أو لشخص معين كغيرها من المؤلفات التاريخية التى قد تخضع عند كتابتها لأهواء من ألفوها أو لرؤيتهم الخاصة للموضوع والقاصرة أحياناً ، ولكنها (أى الوثائق) حررت لسبب آخر بعيد تماماً عن التأريخ – الذى لم يخطر حتى على بال منشئيها – وهو إثبات تصرف معين وقت حدوثه لحفظ الحقوق وصيانتها ومنعاً للنزاع فى المستقبل ، وقد روعى عند صدور هذه الوثائق الدقة فى الصياغة والكتابة وطريقة الإخراج حتى تستوفى شروطها وتحقق الهدف منها ثم تأخذ إجراءات التوثيق والتسجيل فتخرج لنا بعد أن خضعت لرقابة الجهات التى أصدرتها ضماناً لصحتها وصحة ما جاء فيها من معلومات .

فإذا أردنا دراسة أى موضوع بحياد ومصداقية للبحث عن الحقيقة الخالصة فلا سبيل لذلك إلا من خلال الوثائق لما سبق مراعاته فيها ، خاصة إذا كان البحث يتعرض لأهل الذمة وعملية دخولهم فى الإسلام وما تكتنفه هذه المسألة من حساسية مفرطة عند تناولها سواء من جانب القائم على دراستها أو من جانب القارئ لها فالعاطفة الدينية لا شك وأن لها أثراً – وإن بقى فى النفس – لا بد وأن تبدو منه ولو نزغه ، فلا مخرج من ذلك إلا بالاحتكام إلى مصدر محايد مشهود له بالنزاهة والموضوعية وعليه كانت وثائق إشهار الإسلام هى خير مُعين فى ذلك ، ولكن قبل اللجوء إليها لابد من التأكد من صحتها وصحة ما حوته من معلومات ومن هنا تبرز قيمة الدراسة الوثائقية التى تهتم بدراسة الوثائق شكلاً وموضوعاً والوقوف على ما ورد فيها حتى إذا ثبتت صحتها وسلامتها استقيت منها المعلومات بثقة واطمئنان ، كما أن للدراسة الأرشيفية دورها الهام فى التعريف بمحتويات الأرشيفات وإلقاء الضوء عليها من خلال وسائل الإيجاد المختلفة التى تيسر عملية البحث والاسترجاع وتقدم المعلومات الأساسية للباحثين والمستفيدين منها بأسلوب علمى .

<u>أسباب اختيار الموضوع</u> :

حظيت بعض التصرفات القانونية كالبيع والوقف والاستبدال بالاهتمام والدراسة من جانب الوثائقيين فى أول الأمر وقد تبع ذلك التركيز على حالة من أحوال انتقال الوثائق ألا وهى الأصول لما لها من مكانة وأهمية استوجبت التوقف عندها حتى تستوفى حقها من البحث والدراسة الأمر الذى أدى إلى إغفال الكثير من التصرفات والأحوال الأخرى ، واستكمالاً لحركة التجديد التى بدأت بالبحث عما هو مغمور من الوثائق ولم تقترب منه أيدى الباحثين اختيرت وثائق إشهار الإسلام كموضوع لتصرف قانونى له قدره وثقله بين التصرفات القانونية ، فإذا كنا نحرص على توثيق وتسجيل وثائق البيع والإيجار

والزواج وغيرها وهى من الأمور الدنيوية فكيف بوثيقة تغيير العقيدة ، وهل أغلى علـــى الإنـــسان مـــن عقيدته ؟ التى هى أساس عبادته لربه وسبب فوزه فى الدنيا والآخرة وتلك غايته التى خلق مـــن أجلهـــا ومنتهى أمله ، بالطبع لهذا التصرف القانونى (إشهار الإسلام) وضعه المميز ومكانته المرموقـــة بـــين غيره من التصرفات إن لم يكن أرفعها شأناً وأجلها قدراً .

ويعقب الدخول فى الإسلام الكثير من الآثار القانونية التى لا تقل فى قيمتها وأهميتها عن أهميـــة التصرف القانونى ذاته بل إن بعض هذه الآثار يتعدى الفاعل القانونى ليلزم غيره حتى من غير المسلمين بالانصياع لأحكام الشريعة الإسلامية كما فى مسائل الفرقة بين الزوجين لإباء الزوج الإســـلام وتبعيـــة الأبناء لمن أسلم من الأبوين والحضانة والميراث وغيرها ، كما حظى الداخل فى الإسلام قديماً بما تمتـــع به المسلمون من أوضاع ميزتهم عن غيرهم من أصحاب الملل الأخرى حيث كان المجتمع يقـــسم علـــى أساس الدين إلى قسمين مسلمين وغير مسلمين وهم إما ذميون أو مستأمنون ، وجاء القرن الثالث عـــشر الهجرى حاملاً معه الكثير من الأفكار والاتجاهات الجديدة والغريبة – وقتها – التى ساهمت فى تغيير ما كان راسخاً فى المجتمع من عادات ومعتقدات خاصة ما يتعلق منها بأهل الذمة وهو ما حاولت الدراســـة رصده حتى تتضح الرؤية وتتكامل جوانب الموضوع .

ومما سبق تتضح لنا مدى أهمية التصرف القانونى وأهمية ما يترتب عليه من آثار قانونية ونتائج اجتماعية كانت الداعى الرئيسى لاختياره موضوعاً للبحث لم تسبق دراســـته ، كمـــا أن لنـــسخ وثـــائق الإعلامات المقيدة بسجلات محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) سماتها وخصائصها التى تميزها عن غيرها خاصة عند غياب الأصول – التى يحرص أصحابها على الاحتفاظ بها وتتوارثها أجيالهم لمـــا لها من معانٍ خاصة – ولم يعد متاحاً منها سوى نسخها المقيدة بالسجلات كما فى وثائق الدراسة .

أهمية الدراسة :

١– تنبع أهمية الدراسة من أهمية الوثائق وذلك لقيمتها الدبلوماتية كونها حالة من أحوال انتقال الوثائق لها خصائصها وسماتها التى تميزها ولم تنل حقها الكافى من البحث والاهتمام .

٢– تقديم فهرس علمى لوثائق الدراسة يجيد التعريف بما لدينا من مقتنيات أرشيفية .

٣– التطبيق العملى للاستفادة من التكنولوجيا الحديثة فى مجال الوثائق والأرشيف .

٤– مصداقية التعبير عن واقع المجتمع المصرى فى تلك الفترة ، فمن خلال رصد أحوال أهل الذمة وبما تمدنا به الوثائق من معلومات نستطيع الوقوف على مدى الحرية التى أتيحت لهم وإن كانـــت مجـــرد تصريحات أو فرمانات أو إثناءات من المؤرخين كما أشاع البعض أو أنها حقيقة على أرض الواقـــع لتأثير ذلك على عملية الدخول فى الإسلام .

٥- تضم الوثائق معظم شرائح مجتمع أهل الذمة ولم تقتصر على فئة دون أخرى خاصةً طبقة العمال والحرفيين والموظفين التى كانت تشكل غالبية سكان القاهرة ، وما تقدمه الوثائق من معلومات عن أحوالهم وأوضاعهم .

٦- المعلومات المستقاة من الوثائق حول التنظيمات الإدارية للمؤسسات والمصالح الحكومية ومنها المحاكم الشرعية ، وكيفية سير العمل بها ، ومهام العاملين فيها ، وطريقة التوثيق والتسجيل المتبعة وقتها لإشهار الإسلام والتى تفرد بها عن غيره من التصرفات .

٧- ما تزخر به وثائق الدراسة من ألقاب ووظائف تطورت أو استحدثت فى فترة الدراسة ، وما تمدنا به من معلومات تفيد فى الدراسات الوثائقية والتاريخية والقانونية والاجتماعية وغيرها .

الحدود المكانية والزمنية :

اختيرت محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) لكونها أكبر وأهم محكمة فى مصر فى تلك الفترة وفيها سجلت أهم العقود والوثائق ومنها وثائق إشهار الإسلام التى حرص قاضى العسكر على النظر فيها بنفسه كما حرص أصحابها على التوثيق بهذه المحكمة لعظم مكانتها فى نفوسهم ، وحددت الفترة الزمنية لوثائق الدراسة فى النصف الثانى للقرن الثالث عشر الهجرى (من ١٢٥٣هـ / ١٨٣٨م إلى ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م) على وجه الخصوص للأسباب التالية :-

- فى عام ١٢٥٣هـ ألغيت جميع محاكم الأخطاط بالقاهرة ولم يبق سوى محكمة مصر الشرعية الكبرى ومحكمتى مصر القديمة والزينى ببولاق اللتين تنتهى سجلاتهما - بدار الوثائق - عند عامى ١٢٢٥ و١٢٢٦هـ على الترتيب ، وعليه فإن سجلات إعلامات محكمة مصر الشرعية هى الممثل الوحيد لوثائق إشهار الإسلام فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى وهو ما يفيد فى حصر نسبى لعينة الدراسة وهى مجتمع أهل الذمة بالقاهرة .

- ما أدخله محمد على - ومن خلفوه فى الحكم - من تنظيمات وتعديلات على الدواوين والمصالح الحكومية ظهر أثرها على إجراءات إشهار الإسلام - فى فترة الدراسة - خاصة لوائح تنظيم أعمال المحاكم وطرق القيد والتسجيل بها .

- ما شهدته فترة الدراسة من تغييرات هامة لم تعهدها البلاد من قبل لا تقتصر على أوضاع أهل الذمة فقط بل ما عم الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية من تطورات وحركات تجديد وتحديث أثرت - بلا شك - فى تلك الفترة وميزتها عن غيرها .

منهج الدراسة :

لكل دراسة منهجها العلمى الذى يتناسب مع طبيعتها وتسير عليه وفقاً لأسسه وقواعده حتى تحقق الهدف منها وإلا صارت مجرد تجميع للمعلومات دون تحليل واستنتاج وهما ركيزتا البحث العلمى ، وقامت الدراسة على اختيار العينة وتحديدها وهى وثائق الدراسة وفقاً لمنهج دراسة الحالة ثم دراستها دبلوماتياً وإعداد أدوات التعريف بها ، وإتباع المنهج التاريخى (الوثائقى) القائم على تتبع الظاهرة من خلال الوقائع الثابتة واستخدام الشق التحليلى للمنهج المتمثل فى دراسة أوضاع أهل الذمة من واقع الوثائق والمصادر والدراسة الدبلوماتية لوثائق الدراسة والتحقيقات العلمية لأهم ما ورد بها بحيث تجتمع لدينا مجموعة من العناصر والأفكار ، يأتى بعد ذلك استخدام الشق التركيبى للمنهج لتكوين العلاقات والربط بين تلك العناصر والأفكار واستخلاص النتائج للوصول منها إلى الحقائق ، ومن ثمَّ يكون المنهج العلمى قد حقق الهدف من الدراسة .

الدراسات السابقة :

سبق وأن أشارت الدكتورة سلوى على ميلاد إلى وثائق إشهار الإسلام المحفوظة بسجلات محكمة الباب العالى كتصرف قانونى هام حرص قاضى العسكر على توثيقه بنفسه وكان لهذه الإشارة عظيم الأثر فى توجيه الباحث نحو تلك الوثائق ، ثم تبعتها الدكتورة إيمان محمد أبو سليم بنشر اثنين وعشرين وثيقة فى مقال بمجلة المكتبات والمعلومات العربية (السنة العشرون العدد الرابع أكتوبر ٢٠٠٠) تحت عنوان " نماذج من وثائق إشهار الإسلام فى مصر العثمانية " والمحفوظة بسجلات محكمة الباب العالى والصالحية النجمية والصالح والزاهد والحاكم ومحفظتى دشت ، امتدت فترتها الزمنية من ٤ ذى القعدة ٩٤٠هـ حتى ٧ ربيع أول ١٢٤٤هـ ، كما قامت بفهرسة الوثائق المنشورة وعرضت فى عُجَالة لخصائصها الخارجية والداخلية .

واكتفت بتحقيق بعض الوظائف والألقاب والأماكن والتراجم دون أن تتعرض لموضوع التصرف أو الآثار القانونية المترتبة عليه والأحكام الشرعية المتعلقة به حتى ما ورد منها بالنماذج المنشورة ، ولم تشر لإجراءات التوثيق والتسجيل وأهمية الوثائق ومجالات الاستفادة منها ، كما لم تتبع قواعد التقنين الدولى للوصف الأرشيفى فى الفهرسة ، ولعل تلك الإشارة السريعة لوثائق إشهار الإسلام تتناسب وطبيعة تناولها كمقال وإلا فإن الموضوع كبير ومن الصعب ضغطه فى مقال إنما يحتاج لدراسة مستقلة لاستيعاب جوانبه المختلفة .

فصول الدراسة وملاحقها :

خرجت الرسالة فى مجلدين اشتمل المجلد الأول على الدراسة والثانى على الملاحق ، وجاءت الدراسة على النحو التالى :-

المقـدمـة : وتم فيها عرض أهمية الموضوع وأسباب اختياره والحدود الزمنية والمكانية والمنهج المتبع والدراسات السابقة وفصول الدراسة فضلاً عن الصعوبات التى واجهت الباحث وأهم المراجع التى اعتمدت عليها الدراسة .

الفصل الأول وعنوانه **(أهل الذمة فى القرن الثالث عشر الهجرى)** وقدم فيه الباحث دراسة لأحوال أهل الذمة فى القرن الثالث عشر الهجرى باعتباره شاهداً على ما طرأ على المجتمع من تغييرات والتركيز على النصف الثانى منه لرصد تلك المتغيرات فى النواحى السياسية والاقتصادية والأوضاع الاجتماعية والدينية والتعليمية والثقافية لما لها من نتائج وآثار كان لها انعكاساتها على التصرف القانونى فى تلك الفترة ، مع عرض سريع لأحوال الأجانب وأهم الجاليات الأجنبية فى مصر باعتبارهم طبقة هامة فى المجتمع لا يمكن إغفالها مثلت نسبة لا بأس بها من إجمالى وثائق الدراسة .

والفصل الثانى وعنوانه **(إشهار الإسلام من واقع الوثائق والفقه)** وتناول ثلاثة موضوعات أساسية **أولها** : إجراءات توثيق وإشهار التصرف القانونى فى فترة الدراسة مع ذكر إجراءات التوثيق المتبعة حالياً للمقارنة بين ما اتبع من إجراءات وما صارت إليه ، **ثانياً** : عرض لما حوته كتب الشروط من نماذج لموضوع التصرف لمعرفة مدى التزام وثائق الدراسة بما ورد فى تلك النماذج ، **ثالثاً** : كان ضرورياً دراسة أهم التغييرات القانونية الناتجة عن الدخول فى الإسلام وآراء الفقهاء فى المذاهب الأربعة وما عليه حكم القضاء حالياً .

أما **الفصل الثالث** وعنوانه **(الدراسة الأرشيفية لوثائق إشهار الإسلام)** فقد تناول فيه الباحث دراسة الوثائق أرشيفياً مبتدئاً بالتعريف بسجلات الإعلامات المدونة بها الوثائق ونظام ترتيبها ، **ثم** وصف الوثائق وفقاً لمعايير الوصف الأرشيفى كما جاء بالطبعة الثانية من التقنين الدولى للوصف الأرشيفى ، **وأخيراً** مراحل إعداد قاعدة بيانات لوثائق الدراسة كتطبيق عملى للاستفادة من الحاسب الآلى فى مجال الأرشيف والربط بين وسائل الإيجاد المختلفة .

وكان **الفصل الرابع** وعنوانه **(الدراسة الدبلوماتية لوثائق إشهار الإسلام)** وافتُتِح بدراسة أحوال انتقال الوثائق القانونية والفروق بينها مع التركيز على نسخ الوثائق المقيدة بالسجلات وطرق تسجيلها ، **تلا ذلك** دراسة الخصائص الخارجية لوثائق الدراسة وشملت الورق والحبر

والسطور والهوامش والأختام والخط ، **وأخيراً** الخصائص الداخلية وهى الأجزاء الدبلوماتية للوثائق الممثلة فى البرتوكول الافتتاحى والختامى والنص أو المضمون بالإضافة لأسلوب الكتابة ولغة الوثائق .

يليه **الفصل الخامس** وعنوانه (**نشر وتحقيق لنماذج من وثائق الدراسة**) وتم فيه نشر وتحقيق لاثنتى عشرة وثيقة إشهار إسلام كنماذج لوثائق الدارسة تحوى الكثير من المعلومات الهامة التى تفيد فى فهم مدلولات المصطلحات الفقهية والألقاب والتعرف على تاريخ واختصاصات بعض الهيئات والدواوين التى باشرت إجراءات إشهار التصرف القانونى وغيره مما تم تحقيقه بالفصل ، وقد وضع نشر الوثائق مع صورها بملحق الرسالة .

وأخيراً **الفصل السادس** وعنوانه (**أهمية الوثائق فى الدراسات المختلفة**) وضِّحَت فيه أهمية وثائق الدراسة بالنسبة لدراسات الوثائق ، والفقه والقانون ، وتاريخ القضاء ، والتنظيم الإدارى وأخيراً أهميتها فى دراسة التاريخ الاجتماعى لأهل الذمة وفئات الداخلين فى الإسلام .

وجاءت الخاتمة مشتملة على النتائج التى توصلت إليها الدراسة ثم ما يراه الباحث من توصيات ، وأخيراً قائمة المراجع العربية والأجنبية .

أما المجلد الثانى : اشتمل على خمسة ملاحق للرسالة هى :-

ملحق ١ : كشاف بالتحقيقات التى وردت فى الفصل الخامس

ملحق ٢ : حصر لوثائق الدراسة المدونة بسجلات الإعلامات

ملحق ٣ : الأشكال والنماذج والصور

ملحق ٤ : نشر الوثائق المحققة

ملحق ٥ : وصف لوثائق الدراسة

أهم المراجع التى اعتمدت عليها الدراسة :

كما قامت الدراسة على الوثائق فقد اعتمدت عليها أيضاً كمصدر أساسى لاستقاء المعلومات فى كافة فصول الرسالة ، ومن تلك الوثائق :-

- سجلات عرضحالات ديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر وسجلات محكمة الباب العالى [*] .
- صور الأوامر والمكاتبات الصادرة من عزيز مصر محمد على باشا بدار الوثائق .

---

[*] انظر بيانات السجلات كاملة بقائمة المراجع ، ص ٢٢١

وتأتى بعد ذلك المصادر الروائية التى تناولت أوضاع أهل الذمة فى فترة الدراسة وكان من أهمها :

- قصة الكنيسة القبطية لإيريس حبيب .
- المجتمع القبطى فى القرن ١٩ لرياض سوريال .
- عصر محمد على وعصر إسماعيل لعبد الرحمن الرافعى .

بالإضافة إلى أمهات كتب الفقه فى المذاهب الأربعة والتى استعانت بها الدراسة عند الحديث عن الجوانب الفقهية للأحكام الواردة بالوثائق ومعرفة التغيرات القانونية الناتجة عن التصرف القانونى خاصة فى كتب الأحوال الشخصية والمعاملات لمعرفة ما عليه حكم القضاء حالياً فى تلك المسائل حتى تستوفى الدراسة الجوانب الفقهية والقانونية للوثائق ويأتى فى مقدمه هذه المراجع :

- أحكام أهل الذمة لابن قيم الجوزية .
- المبسوط للسرخسى .
- بدائع الصنائع للكاسانى
- المغنى لابن قدامه .
- التمهيد لابن عبد البر
- الأم للشافعى
- العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين لبدران أبو العنين بدران .
- أحكام الذميين والمستأمنين فى دار الإسلام لعبد الكريم زيدان .

كما اعتمدت الرسالة بشكل رئيسى على كتاب "**جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود**" للمنهاجى الأسيوطى أثناء الدراسة الدبلوماتية للوثائق ، و" **قاموس الإدارة والقضاء** " لفيليب جلاد عند الحديث عن منظومة العمل القضائى ، وإجراءات التوثيق والتسجيل ، وسير العمل بالمحاكم ، ومهام العاملين بها وتاريخ بعض الدواوين الأخرى .

وكان لكتب تصميم النظم وقواعد البيانات والأرشيف الإلكترونى دورها الهام فى إعداد قاعدة البيانات ، خاصة موقع منتدى الفريق العربى للبرمجة (*http://www.arabteam2000-forum.com/index*) الذى استفاد منه الباحث فى اجتياز الكثير من العقبات والمشاكل أثناء التصميم .

الصعوبات التى واجهت الباحث :

واجهت الباحث عدة صعوبات أثناء دراسته كان من أهمها :-

١- بطء إجراءات الاطلاع بدار الوثائق القومية بداية من موافقة الأمن التى قد تستغرق الشهرين ، وما يفرض على الباحثين من قيود تمثلت فى طلب الباحث لسجلين فقط فى اليوم وعليه أن يأتى فى اليوم التالى للاطلاع عليهما! مما يضيف أعباءً مالية ونفسية على الباحثين خاصة من يتكبدون مشقة السفر يومياً للقاهرة .

٢- تتبع إجراءات ومراحل الإشهار والتوثيق لوثائق الدراسة الأمر الذى تطلب الاطلاع على الكثير من السجلات المختلفة – فى ظل الظروف السابقة – للوقوف على تلك المراحل ومعرفة تسلسلها.

٣- الدراسة الفقهية للآثار القانونية المترتبة على التصرف القانونى خاصة عند التعرض لآراء المذاهب الأربعة فى المسألة الواحدة ، وصياغة ذلك بأسلوب مبسط بعيد عن التعمق والتشعب الفقهى .

٤- رغبة الباحث فى الاعتماد على ذاته فى إعداد قاعدة بيانات تتسم ببساطة التصميم وكفاءة الأداء وتطويعها حتى تلبى الهدف الأرشيفى منها مما استغرق وقتاً فى دراسة متأنية لبرنامج الأكسس وبعض الأكواد لا شك وأنها أفادته كثيراً .

الفصل الأول

أهل الذمة فى مصر فى القرن الثالث عشر الهجرى

المبحث الأول : أحوال أهل الذمة

المبحث الثانى : الأجانب فى مصر

المبحث الأول : أحوال أهل الذمة .

يعتبر القرن الثالث عشر الهجرى هو قرن المتغيرات فى مصر ، فقد شهدت فيه الكثير من الأحداث الهامة التى انعكست ردود أفعالها على كافة المستويات والمجالات وأثرت فيها ، ومن أهم تلك الأحداث الحملة الفرنسية على مصر عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م ثم وصول محمد على باشا إلى الحكم عام ١٢٢٠هـ / ١٨٠٥م وسعيه لبناء دولة قوية تصل إلى مصاف الدول الكبرى ، وما صاحب هذا السعى من متغيرات لم تشهدها البلاد منذ قرون شملت كافة مجالات الحياة ولم تقتصر على فئة دون أخرى بل ضمت المجتمع المصرى بأكمله بما فيه أهل الذمة باعتبارهم جزءاً لا يتجزأ من هذا المجتمع ، وفيما يلى عرض لأهم المتغيرات الخاصة بأهل الذمة فى النواحى السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية وغيرها ، لما لها من نتائج وآثار قد ترتبط بعملية التحول إلى الإسلام فى القرن الثالث عشر الهجرى باعتباره شاهداً على هذه التغيرات بدايةً من الحملة الفرنسية وحتى عصر محمد على إلى أن وصلت لقمتها فى عهد الخديو إسماعيل وحتى نهاية القرن .

١- الحالة السياسية :

لم يكن لأهل الذمة دور سياسى – بالمفهوم الحالى – فى بداية الدولة الإسلامية ؛ حيث استعان بهم المسلمون فى إدارة البلاد التى فتحوها لما لهم من خبرة ودراية بالنواحى المالية والإدارية التى لم يألفها المسلمون من قبل فتركوها لهم حتى يتفرغوا للشئون السياسية والعسكرية بالدولة ، واستمر عمل أهل الذمة موظفين وكتبة فى الدواوين حتى وصل بعضهم لمناصب مهمة آنذاك مثل وظيفة الباشكاتب (رئيس الديوان) [1] ، كما عُهِدَ إلى الصيارفة منهم تحصيل الضرائب من الأهالى فكانت بأيديهم سجلات الأطيان والأراضى والضرائب وعرف كبراؤهم بالمباشرين وهم وكلاء المماليك وكبار الملتزمين ، ورقى بعضهم لأرفع الوظائف مثل المعلم رزق الذى قربه على بك الكبير أثناء فترة استقلاله بمصر عن الدولة العثمانية عام ١١٧٩هـ / ١٧٦٦م وجعله ناظراً على دار الضرب ومسئولاً عن الشئون المالية [2] .

وقد أسند المماليك تلك الوظائف الهامة إلى أهل الذمة حرصاً منهم على توظيف الأقلية الضعفاء الذين لا يخشى منهم التمرد والتذمر ، وعلى نهجهم سار الأتراك الذين يفضلون بقاء الأمور كما هى مادامت الأوضاع مستقرة وتخدم مصالحهم فظل أهل الذمة فى وظائفهم أثناء الحكم العثمانى لمصر [3] ،

[1] حلمى أحمد شلبى / الموظفون فى مصر فى عصر محمد على ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩ ، تاريخ المصريين ع ٣٠ ، ص ١٦

[2] فاطمة الحمزاوى / أوضاع مصر الاجتماعية والاقتصادية فى عهد الحملة الفرنسية ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، ١٩٨٨ ، ص ٤١٦

[3] إبراهيم زكى / الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهدى الحملة الفرنساوية ومحمد على ، القاهرة : المطبعة العصرية ، د.ت ، ص ١٠٩

وقد وصل المعلم جرجس الجوهرى لمنصب كبير المباشرين قبل الحملة الفرنسية التى أبقته فى منصبه وعينت يعقوب حنا مسئولاً عن ضرائب الوجه القبلى وانطون أبو طاقية حاكماً للشرقية [١] والمعلم ملطى كبيراً للقضاة بمحكمة القضايا التى أنشأها الفرنسيون وعينوا بها ستة أقباط وستة من التجار المسلمين وفوضوهم فى أمور التجارة العامة والمواريث والدعاوى ، كما اختاروا أحد نصارى الأروام سيئى السمعة كتخدا مستحفظان وآخرين للجمارك والبريد [٢] ، كما كونوا فرقة من النصارى للمشاركة فى الأمن العام عرفت بالفيلق القبطى ، واعتمدت الحملة على هؤلاء اعتماداً كبيراً فى إدارة شئون البلاد الداخلية لدرايتهم وخبرتهم الطويلة بها إلى أن تستقر الأمور ثم يتولى الفرنسيون إدارتها بأنفسهم [٣] .

وبعد اعتلاء محمد على باشا حكم مصر (من ١٢٢٠هـ/١٨٠٥م حتى ١٢٦٤هـ/١٨٤٨م) [٤] وحرصه على إقامة دولة قوية اختار لها أكثر الرجال خبرة وحكمة بغض النظر عن جنسياتهم وديانـاتهم برز على الساحة السياسية الكثير من أهل الذمة الذين حازوا ثقته وعنايته ، وإن اقتصر دورهم على تنفيذ أوامر الباشا إلا أنهم ساعدوه فى بسط سيادته وتنظيمه وضبطه للبلاد ، ويأتى فى مقدمتهم المعلم جرجس الجوهرى كبير المباشرين ومن بعده المعلم غالى وابنه باسليوس بك مدير حسابات الحكومة المصرية الذى قام مع الخواجة حنا الطويل والخواجا جرمانس بوضع لائحة لإيرادات ومصروفات القطر كله وعمل نظام حسابات جديد تم تطبيقه بالدولة وإصلاح نظام الصيارفة والكتبة بالأقاليم لمنع ظاهرة الاختلاس التى كانت منتشرة فى تلك الفترة ، كما حظى الخواجة باغوص الأرمنى بثقة محمد على فأوكل إليه نظارة التجارة المصرية والأمور الأفرنكية [٥] .

كما استعان بهم فى الإدارة المحلية لبعض الأقاليم فعين المعلم حنا المنقبادى سكرتيراً عاماً لمديريات عموم قبلى ، ورزق أغا حاكماً للشرقية ومكرم أغا حاكماً لاطفيح بمديرية الجيزة وميخائيل أغا

---

[١] رياض سوريال / المجتمع القبطى فى القرن التاسع عشر ، القاهرة : مكتبة المحبة ، د.ت ، ص ٤٢ :٤٥

[٢] الجبرتى ، عبد الرحمن / مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيس ، القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ ، ج١ ، ص ٨١ ، ١٠٧

[٣] فاطمة الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ٤١٨

[٤] ولد بقَوَلَه عام ١١٨٢هـ/١٧٦٩م على الأرجح وعمل بالتجارة وجاء مصر ضمن الجيش العثمانى لطرد الفرنسيين ثم تولى الحكم بعد أن اختاره الشعب واستمر إلى أن تنازل عنه لابنه إبراهيم باشا ثم توفى فى العام التالى ، ويعتبر مؤسس الدولة الحديثة وصاحب التقدم والعمران الذى بدأ مع حكمه للبلاد بالإضافة للكثير من التغييرات فى شتى المجالات .

– عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠، ج٣ ، ص ٥٥٩

[٥] دار الوثائق / الأوامر والمكاتبات الصادرة من عزيز مصر محمد على باشا ثم ولده العزيز إبراهيم إلى وفاته ، مصورة عن النسخة المحفوظة بدار الكتب القومية تحت رقم ٢٤٨٤ تاريخ تيمور ، فيلم رقم ٤٢٧٩ ، أمر من محمد على فى ٢٦ جماد أول ١٢٤٩ ، ج١ ، ص ٤٦٣

حلمى أحمد شلبى / المرجع السابق ، ص ٤١

عبده حاكماً للفشن ببنى سويف وبطرس أغا أرمانيوس على وادى برديس بقنا وفرج أغا ميخائيل على دير مواس (بالمنيا حالياً) وتكلا سيداروس على بهجور بقنا [١] ، وفى القرى التى يكون معظم سكانها من النصارى – خاصة فى الصعيد – يكون شيخ البلد فيها نصرانياً [٢] ، وكان محمد على حريصاً على متابعة عماله وموظفيه ومراقبتهم وحثهم على الالتزام وعدم التراخى وإلا سيجردهم من رتبهم ونياشينهم ويعزلهم ، فنجده تارةً ينعم على مجتهدهم وأخرى يوبخ كل من يحاول التلاعب والاختلاس من أموال الميرى مثل المعلم طوبيا الذى يأمره بالاستقامة وعدم التلاعب وإلا سيعاقبه بشدة [٣] ، ولم يتهاون بالبطش والتنكيل وفرض الغرامات على كل من يَثْبت عدم ولائه وخيانته باختلاس الأموال [٤] ، واشتهرت بعض العائلات مثل عائلة المعلم غالى باحتكارها لبعض الوظائف الهامة فى الدواوين الحكومية حيث كانت تورث من الآباء للأبناء فتبقى لديهم السجلات والدفاتر جيلاً بعد جيل [٥] .

ولم تكن سياسة محمد على منفصلة عن سياسة الدولة العثمانية التى كفلت حماية رعاياها من أهل الذمة فجاء خط كلخانة عام ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م [٦] بشأن التأكيد على المساواة بين أهل الذمة والمسلمين فى النواحى السياسية والمالية والاجتماعية وحرية المعتقدات وممارسة الطقوس الدينية ، وفى عام ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م فتح محمد على باب الجندية أمامهم فألحق نحو أربعة آلاف ذمى بالجيش وصرف لهم الماهيات إلا أن ذلك كان يتوقف بين الحين والآخر ولم يسر بشكل منتظم إلا فى عهد الخديو إسماعيل [٧] ، وعملوا كتبة فى الجيش وحصلوا على رتبة ملازم أول وصرف لهم المرتب المخصص لهذه الرتبة [٨] ، وأمر محمد على بعدم تحصيل أى فردة أو جزية من الذين ألحقوا بالجهادية أسوةً بغيرهم الذين يعملون فى ترسانة الإسكندرية وأمر برعايتهم ورفاهيتهم فهم يؤدون مصالح الميرى [٩] ، كما أعفى منها الأعيان

---

[١] أمير نصر / المشاركة الوطنية للأقباط فى العصر الحديث ، القاهرة : أسقفية الخدمات العامة والاجتماعية بالمركز القبطى للدراسات الاجتماعية ، ١٩٩٨ ، (سلسلة المواطنة ع٢) ، ج١ ، ص ٢١

[٢] إبراهيم زكى / المرجع السابق ، ص ١٠٣

[٣] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى باسليوس بك ١٩ ربيع آخر ١٢٥٣ هـ ، ج٢ ، ص ٣٣٧
دار الوثائق / أوامر محمد على ، للمعلم طوبيا ١١ ربيع آخر ١٢٥٣ هـ ، ج ٢ ، ص ٣٣٧

[٤] الجبرتى ، عبد الرحمن / عجائب الآثار وتراجم الأخبار ، بيروت : دار الجيل ، ج ٣ ، ص ٣١٢

[٥] حلمى أحمد شلبى / المرجع السابق ، ص ١٨

[٦] أصدره السلطان عبد المجيد خان (تولى٢٢ عاماً من ١٨٣٩م إلى١٨٦١م) عقب توليته الخلافة بقليل فى محاولة منه لإصلاح الأوضاع الداخلية حتى تُجارى الدولة العثمانية الدول الأوروبية فى التمدن والعمران ، وسمى بذلك لأنه قرئ فى بهو الكلخانة – وتعنى بيت الورد وأطلقت على مكتب الرسائل السلطانية – فى قصر طوب قابو بحضور كبار رجال الدولة والعلماء والسفراء ورؤساء الأقليات الدينية ، ومن أهم ما جاء فيه المساواة بين مواطنى الدولة وعدم التفريق بينهم بسبب معتقداتهم الدينية .
– محمد فريد بك / تاريخ الدولة العثمانية ؛ تحقيق إحسان حقى ، ط١ ، بيروت : دار النفائس ، ١٩٨١ ، ص ٤٨٠

[٧] سمير عمر إبراهيم / الحياة الاجتماعية فى مدينة القاهرة خلال النصف الأول من القرن ١٩ ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ ، ص ٥٥ ، ٥٦

[٨] سلوى نصار / التغيرات الاجتماعية فى عهد محمد على ، ط١ ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨٩ ، ص ٣٠٧

[٩] أمين سامى / تقويم النيل ، ط٢ ، القاهرة : مطبعة دار الوثائق القومية ، ٢٠٠٣ ، ج٣ ، مج١ ، ص ٤٧١

وكبار موظفى الحكومة الذميين [١] ، أما العامة وصغار الموظفين فكانت تحصل منهم الجزيـة بموجب التعريفة المقررة سنوياً بالفرمان العالى الذى يرد من الأستانة على أن يعطوا تذاكر من مأمورية الجزيـة بسدادها [٢] ، واختلف مقدار الجزية وفقاً للحالة الاقتصادية للفرد فكان على الغنى أن يدفع ستة وثلاثـين قرشاً والمتوسط ثمانية عشر قرشاً والفقير تسعة قروش وفى القرى كانت الجزية تفرض علـى العائلـة بأكملها بدلاً من الفرد لصعوبة حصرهم مع مراعاة حالتهم الاقتصادية [٣] .

وعلى عكس سياسة محمد على باشا جاء عبـاس باشـا (تولى من ١٢٦٤هـ/١٨٤٨م حتـى ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م) [٤] كارهاً لكثرة الأجانب بالدواوين واعتماد الحكومة عليهم فعمـل علـى إقـصاء الكثيرين منهم مما جعل البعض – خاصة الرحالة الأجانب – يعتقد أنه كارهٌ للنصارى بوجه عام واتهمـه آخرون بالتعصب والتأخر وأشاعوا الأحاديث عن ذلك [٥] ، غير أنه استعان بهم فى حكومته مثـل جـاد شيحه المعاون الأول بديوان التفتيش ونوبار وأخيه أركال وارام بك ورسمى بك واسطفان بيـك وكيـل نظارة الأمور الأفرنكية وهم من النصارى الأرمن [٦] ، ولا يُذكر أنه قام بأعمال تسئ لأهل الذمة وأن ما ورد عن عزمه على التخلص منهم مجرد تكهنات لا دليل عليها كما كانت سياسة التضييق التـى نهجهـا سارية على المسلمين وأهل الذمة على حد سواء [٧] .

أما سعيد باشا (تولى من ١٢٧٠هـ/١٨٥٤م حتى ١٢٧٩هـ/١٨٦٣م) [٨] فقد عُرِفَ عنه ميله إلى المصريين وسعيه إلى تقليص دور الأتراك بالدولة وإحلال المصريين محلهم بغض النظر عن ديـنهم وفى مقدمتهم عريان بك تادرس ناظر ديوان المالية [٩] ، ولعل من أهم ما قام به سعيد باشا إصدار الإرادة

---

[١] حلمى محروس إسماعيل / دراسات فى الحالة الاجتماعية فى مصر فى النصف الأول من القرن ١٩ ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، ١٩٧٧ ، ص ١٢٠

[٢] دار الوثائق / أوامر محمد على ، بيورلدى منه ١٣ صفر ١٢٣٤ هـ ، ج ١ ، ص ٢١١

[٣] حلمى محروس / المرجع السابق ، ص ١١٩

[٤] ابن طوسون باشا بن محمد على باشا تولى الحكم بعد وفاة عمه إبراهيم باشا إلى أن قتل ، ويحمد له عدم اسـتدانته مـن الخارج إلا أنه أغلق كافة مظاهر التقدم التى بناها جده كالمدارس والمصانع والجيش .
– عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠، ج٢ ، ص ١٥

[٥] إلهام محمد على / مصر فى كتابات الرحالة الفرنسيين فى القرن ١٩ ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥ ، ص ١٥٧

[٦] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج ١ ، ص ٣١

[٧] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ٥٠
طه حسين سعيد / أوضاع مصر فى عهد عباس الأول ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ،١٩٩١ ، ص ٢٠٨ .

[٨] ابن محمد على ولد عام ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م ألحقه والده بالأسطول إلى أن صار قائده العام ، تولى الحكم بعد وفاة عمه إلى أن مات ، عرف عنه تشجيعه للمصريين وترقيتهم فى الوظائف العليا ويعاب عليه فتح باب القروض وتـساهله مـع الأجانب خاصة فى مشروع قناة السويس .
– عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ج٢ ، ص ٢٩

[٩] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ٥١

العلية فى ٢٩ ربيع ثانى ١٢٧١هـ/١٨ يناير ١٨٥٥م بإسقاط الجزية عن أهل الذمة وعدم مطالبتهم بها فيما بعد ، وفى عهده أصدرت الدولة العثمانية الخط الهمايونى عام ١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م الذى أكدت فيه على المساواة بين رعاياها وعملت على تطبيقه فى كافة ولاياتها فرسخت بذلك الكثير من الحقوق السياسية لأهل الذمة كوجوب الخدمة العسكرية التى صدر بشأنها الأمر العالى من سعيد باشا عام ١٢٧٤هـ/ ١٢٥٨م لأجل تجنيد النصارى مع المسلمين [١] .

ويعتبر الخديو إسماعيل (تولى من ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م حتى ١٢٩٦هـ/١٨٧٩م) [٢] هو أول من حقق المساواة الفعلية بين أهل الذمة والمسلمين فى كافة النواحى كانتظام تجنيدهم فى الجيش مثل المسلمين ، واختيار الكثير منهم للعمل بأرفع المناصب فى الدولة مثل جرجس وصفى الفيشاوى الذى عينه سكرتيراً خاصاً ، وواصف بك عزمى كبيراً للتشريفاتية ، وعوض بك سرور مديراً للقليوبية وإبراهيم روفائيل رئيساً لإدارة السودان بالقاهرة [٣] ، كما عينهم لأول مرة فى مناصب نظارة الأقلام التابعة لقضايا المديريات – كرؤساء نيابة حالياً – والتى ترقوا فيها إلى أن وصلوا لمرتبة القضاة مثل يوسف بك عبد الشهيد الذى عين مديراً لديوان القضايا بالمنيا وكانت هذه الوظائف قاصرة على المسلمين دون غيرهم [٤] ، وبدأت مشاركتهم الحقيقية فى الحياة السياسية بانتخابهم أعضاءً فى أول مجلس نيابى فى مصر (مجلس شورى النواب) عام ١٢٨٢هـ/١٨٦٦م فكان جرجس برسوم عمدة بنى سلامة من نواب بنى سويف والفيوم وميخائيل اثناسيوس عمدة اشروبة من نواب المنيا وبنى مزار ، وأيضاً ممن فاز فى انتخابات عام ١٢٨٦هـ/١٨٧٠م حنا أفندى يوسف عمدة نزلة الفلاحين من نواب المنيا وبنى مزار وفرج إبراهيم عمدة ديرمواس من نواب أسيوط [٥] .

ومن الملاحظ أنه لم يكن لليهود دور ملحوظ فى الحياة السياسية مثل النصارى ؛ حيث اقتصر عملهم فى الدواوين الحكومة على الأعمال الكتابية والصيرفة ، ولعلهم أرادوا بذلك تجنب ما فى الحياة السياسية من تقلبات ، كما أنهم كطائفة لم يكن مرغوب فيها لدى الطبقة الحاكمة بالإضافة لقلة عددهم واشتغال معظمهم بالتجارة وحبهم للمال والسيطرة من خلاله [٦] .

---

[١] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ١٠٦ ، ٢٧٣

[٢] ابن إبراهيم باشا بن محمد على ولد عام ١٢٤٥هـ/١٨٣٠م تولى الحكم بعد وفاة عمه سعيد باشا إلى أن عُزل بعد محاولته إعادة النهوض بالبلاد ولكن على حساب القروض الخارجية التى أدت إلى التدخل الأجنبى واحتلال البلاد فيما بعد .
– عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ج٢ ، ص ٧٤

[٣] أمير نصر / المرجع السابق ، ص ٣٩

[٤] سميرة بحر / الأقباط فى الحياة السياسية المصرية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٩ ، ص ٣٦

[٥] عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ،ج٢ ، ص ٩١ ، ١٢١

[٦] سهام نصار / اليهود المصريون بين المصرية والصهيونية ، القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ص ١٩

٢- الحالة الاقتصادية :

اهتم محمد على باشا بتعليم أهل الذمة الحرف والصناعات بورش الحكومة مثل المسلمين ، ففى عام ١٢٤٨هـ/١٨٣٣م طلب اختيار ثلاثمائة من النصارى لتعليمهم الصنائع المختلفة كالنجارة والحدادة والنشارة فى ترسانة بولاق ، كما أمر الشياخات بتعيين الجواسيس للتحرى عن المتهربين منهم والقبض عليهم – حيث تهرب المصريون من العمل الحكومى فى أول الأمر لحداثته بالنسبة لهم – ومعاقبة شيخ الحارة الذى يوجد بطرفه أحد منهم بالسجن لمدة عام فى ليمان الإسكندرية [١] ، كما أمر محمد على بإلحاق مائة وأربعين نفراً من الذميين الأكفاء للعمل بترسانة الإسكندرية بمجرد انتهاء عملهم بالكورنتيلة (الحجر الصحى) [٢] .

واشتغل أهل الذمة ببعض الصناعات الصغيرة مثل عمل الشراريب من الحرير والذهب والفضة وعمل خيوط الذهب والفضة التى تميز فيها النصارى وعرفوا بالقصبجية ، واختص اليهود فى تجهيز القصب اللازم لتطريز الأشغال الذهبية والفضية وصناعة الخرز من الزجاج وغيرها من أعمال التطريز وعرفوا بالقصبجية المخيشانية [٣] ، كما احتكروا بعض الحرف كالصياغة التى أبدع فيها الصناع المهرة من اليهود القرائين أما اليهود الربانيون فاحتكروا تجارة الذهب والمشغولات النفيسة من الجواهر والأحجار الكريمة وفى سوق الصاغة وخان أبو طاقية تمركز معظم الصناع المهرة والتجار ميسورو الحال [٤] ، كما اقتصرت عليهم بعض الصناعات دون غيرهم من المسلمين كصناعة العرق (النبيذ) وكان لهم شارع بالقاهرة عرف بشارع النباذين واقتصرت عليهم أيضاً تجارة هذه الصناعة [٥] ، وبجوار بطريركية الأقباط بالأزبكية قامت بعض الصناعات الخاصة بالكنيسة وطقوسها كالعمائم السود ، والملابس الكهنوتية ، والصلبان الخشبية المطعمة بالصدف أو العاج أو الذهب والفضة وصناعة الشموع [٦] .

ومن المهن التى برز فيها أهل الذمة الصيرفة والتى اشتغل بها معظم اليهود الربانيين وبعض القرائين ، ولم يقتصر دورهم على صرف وتبادل النقود فقط بل امتد إلى الاتجار بما لديهم من أموال والإقراض بالربا وتشهد سجلات الضبطية على مدى اتساع معاملاتهم المالية واستعانتهم بالحكومة فى المطالبة بأموالهم لدى الدائنين المسلمين والذميين [٧] ، وتمركزوا بجوار المناطق التجارية الهامة مثل

---

[١] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه فى ٢١ شعبان ١٢٤٨ هـ ، ج١ ، ص ٤٤٤

[٢] دار الوثائق / أوامر محمد على ، إلى رئيس مجلس إسكندرية ٤ شعبان ١٢٥٠هـ ، ج١ ، ص ٥٠٧

[٣] صلاح أحمد هريدى / الحرف والصناعات فى عهد محمد على ، الجيزة : عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، ٢٠٠٣ ، ص ١١٧ ، ١١٨

[٤] محسن على شومان / اليهود فى مصر العثمانية حتى القرن التاسع عشر ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠٠ ، (تاريخ المصريين ، ع ١٩٢) ، ج٢ ، ص ٢٢٨

[٥] صلاح أحمد هريدى / المرجع السابق ، ص ١١٠

[٦] سمير عمر إبراهيم / المرجع السابق ، ص ٥٣

[٧] دار الوثائق/ سجلات الضبطية، صادر عرضحالات، سجل ٦٩٥ ، وثيقة ١٧٦٣ ، ص١٢٣ ، ٢٥ ربيع اول ١٢٨٣هـ

سوق الصاغة وميناء بولاق النيلى [١] وزادت قوتهم المالية فى عصر الخديو إسماعيل وبرز دورهم الاقتصادى وأصبحوا يمتلكون الشركات التجارية الكبرى والمصانع الضخمة واحتكروا كثيراً من الصناعات الحيوية كحلج الأقطان والمنسوجات وعصر الزيوت والسكر [٢] .

واهتم أهل الذمة بالتجارة ففى صعيد مصر حيث طرق التجارة مع السودان وأفريقيا نجد كبار التجار من الأقباط خاصةً فى أسوان التى اشتهرت بتجارة الرقيق [٣] وأسيوط التى شهدت ثراء بعض العائلات كعائلة غبريال شنودة ، وويصا وخياط [٤] ، وفى الحمزاوى بالقاهرة وجدت الوكالات التجارية الكبرى لأهل الذمة وخاصة التجار اليهود الذين اختصوا بتجارة بعض السلع والبضائع ، بالإضافة إلى صغار التجار المعروفين بالمتسببين الذين يطوفون بالبلاد والحارات والأزقة لبيع كل شئ ، كما شاركت الذميات فى ذلك حيث كن يترددن على البيوت لبيع الأقمشة والثياب والطيب والخردوات وغيرها من احتياجات النساء لصعوبة دخول الرجال هذا المجال [٥] .

وانصرف أغلب اليهود عن الزراعة التى تغرس الانتماء والاستقرار – الذى يفتقدونه – فهم دائماً فى عزلة وتخوف ويميلون إلى الكسب السريع من خلال التجارة ، على عكس النصارى الذين اشتغلوا بزراعة الأراضى والفلاحة والأعمال المرتبطة بها كتربية الماشية والطيور وصناعات الألبان ومعامل التفريخ ومناحل العسل وحلج القطن وعصر القصب وصناعة الحرير والزيوت والشموع وتقطير الورود والسمك المملح فى الفيوم والمنزلة [٦] ، وأنعم عليهم محمد على باشا بمساحات واسعة من الأراضى الزراعية تقديراً منه لما قدموه من خدمات للحكومة مثل المعلم غالى الذى أشرف على أعمال مساحة الأراضى مُنِحَ هو وأخوه طوبيا ودوس ألفى ومائتين فداناً بالمنيا وبنى مزار ثم أنعم عليه بمساحة تسعمائة وتسعين فداناً فى أسيوط ، هذا بخلاف بطرس أغا واسطفانوس التاجر بالصعيد الذى امتلك كل منهما أكثر من ألفين فداناً [٧] .

---

[١] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٢٠

[٢] سهام نصار / المرجع السابق ، ص ١٩

[٣] أمين سامى / المرجع السابق ، ج ٣ ، مج ١ ، ص ٦٠

[٤] أمير نصر / المرجع السابق ، ص ٢١

[٥] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٢٥ : ٢٢٧

[٦] إلهام محمد على / المرجع السابق ، ص ٢٥٦

حلمى محروس إسماعيل / المرجع السابق ، ص ١١٣

(٧) طه حسين سعيد / المرجع السابق ، ص ٢٠٣

أديب نجيب سلامة / تاريخ الكنيسة الإنجيلية فى مصر ، القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٢ ، ص ٤٤

٣- الحالة الاجتماعية :

كانت هناك بعض المظاهر الاجتماعية الخاصة بأهل الذمة – قد استقرت منذ زمن بعيد – تمثلت فى لبس العمائم الزرق للنصارى والصفر لليهود ، وعدم السير فى الجانب الأيمن للطريق ، وعدم ركوب الخيل والبغال وأن يترجلوا عن ركائبهم إذا مروا بجماعة من المسلمين تعظيماً لهم ، ومنعهم من دخول الحمامات العامة مع المسلمين وألا يجاهروا بتناول الأطعمة والأشربة والدخان طوال نهار رمضان إجلالاً للمسلمين (١) ، وبقدوم الحملة الفرنسية انتهز أهل الذمة الفرصة للتخلص من تلك المظاهر فلبسوا العمائم البيض والخضر ، وركبوا الخيول ، وتقلدوا السيوف ، وانتهز بعضهم فرصة جمع الضرائب تحت حماية الفرنسيين فآذوا المسلمين وجاهروا بفاحش القول مما أثار حمية المسلمين وأدى لوقوع بعض المشادات بين الطرفين فأمرهم الفرنسيون بلبس العمائم السود وعدم المجاهرة بالأكل والشرب فى نهار رمضان لفض هذه الاشتباكات وتقرباً للأغلبية المسلمة (٢) ، وعدا ذلك فأهل الذمة يلبسون مثل العامة من المسلمين ويفضلون الألوان القاتمة كالأسود والأزرق والرمادى كما كان الرجال يعفون اللحى مثل المسلمين ، أما عن النساء فكن محجبات بحجاب أبيض مثل المسلمات ومنتقبات حتى لا يرى من وجوهن شئ (٣) .

وكان محمد على يؤمن بأن الزمن قد تغير وعلى الولاة والرعية معاملة أهل الذمة والملل الأجنبية بالاحترام والتقدير وبما يليق ومكانتهم (٤) ؛ فتمتع الذميون بالكثير من الإعفاءات والحريات التى لم ينالوها من قبل ، ولم يتعرضوا للمضايقات بسبب دينهم أو جنسيتهم كما شهد بذلك الكثير من الرحالة والقناصل الأجانب ، وسار رجال الدين فى الشوارع بكامل ملابسهم الكهنوتية وعلى صدورهم الصلبان دون أن يتعرض لهم أحد بأذى (٥) ، وقد أساء بعض أهل الذمة استخدام ذلك وبالغوا فى مظاهر الترف والعظمة والاستعلاء أحياناً مما كان يثير حمية المسلمين فيعود محمد على لفرض القيود السابقة عليهم حتى تهدأ النفوس ثم يتجاوز عنها (٦) .

وفى عهد محمد على ظهرت طبقة جديدة فى المجتمع عرفت بالأفندية وهم الموظفون العاملون فى الحكومة وأضحت هذه الوظيفة مطمعاً لكثير من أهل الذمة وبخاصة النصارى الذين أقبلوا على تعليم أبنائهم ليلتحقوا بالدواوين وينالوا لقب أفندى ، أما الطبقة العليا من كبار الأعيان من أهل الذمة فقد أنعم

---

(١) فاطمة الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ٤١٧

(٢) الجبرتى ، عبد الرحمن / مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيس ، ج١ ، ص ١٦٦

(٣) كلوت بك / لمحة عامة إلى مصر؛ ترجمة محمد مسعود ، القاهرة : مطبعة أبى الهول ، د.ت، ج٢ ، ص ١٩٩ ، ٥٧٨
إلهام محمد على / المرجع السابق ، ص ٢٥٧

(٤) دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى سر عسكر اليمن إبراهيم باشا يكن ، ١٥ شعبان ١٢٥١هـ ، ج٢ ، ص ٤٤

(5) Ira M.lapidus \ A History of Islamic Societies, Cambridge University Press : New Yourk ,1993 (twice), p 324

(٦) حلمى محروس إسماعيل / المرجع السابق ، ١١٧

عليهم محمد على بأفخم الألقاب وأسمى الرتب التى كانت قاصرة على المسلمين دون غيرهم ، فهـو أول من منحهم لقب البكوية وأول من نالها باسليوس بك بن المعلم غالى [١] وباغوص بك الذى حظى بمكانـة خاصة لدى محمد على فأنعم عليه برتبة الميرلوا [٢] لإخلاصه وكفاءته وكان دائماً يلقبه بافتخـار الملـة المسيحية ونخبة كبراء الطائفة العيسوية [٣] ، كما منح الخديو توفيق لأول مرة لقب الباشاوية لبطرس باشا غالى عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م [٤] ، وفى عام ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م أنعم بالنيشان المجيدى من الطبقـة الأولى على الأنبا كيرلس الخامس بطريرك الأرثوذكس ومن الطبقة الخامسة على فيلوثاؤس افندى [٥] .

وبعيداً عن بعض المشاجرات البسيطة فالعلاقة بين المسلمين وأهل الذمة يشملها الود والمؤاخـاة فهم سواسية أمام القضاء والحكومة التى كثيراً ما كانت تأمر عمالها ومعاونى الأثمـان بالاهتمـام فـى التحقيق فى شكاوى أهل الذمة [٦] ومنع التعدى عليهم وصيانة أموالهم وحقوقهم [٧] ، كما تركت لهم حرية التصرف فى الأمور الشخصية من زواج وطلاق وميراث وغيرها لرجال الدين ورؤساء الطوائف الدينية ولم تتدخل فى ذلك [٨] ، ومن أهل الذمة من كانوا يلجئون للمحاكم الشرعية للفصل فى الكثير من قضاياهم الشخصية – حيث تزخر سجلات المحاكم الشرعية بتلك الوثائق – بعد موافقة أطراف النزاع وارتضائهم لإتباع أحكام الشريعة الإسلامية ، كما رفض بعضهم الالتزام بأحكام شرائعهم فى بعض الأمور المحرمة عندهم كتعدد الزوجات والطلاق واللجوء للشريعة الإسلامية التى تجيز ذلك [٩] .

---

[١] سلوى العطار / المرجع السابق ، ص ٣١٠

[٢] وتعنى أمير اللواء وهو من الألقاب الفخرية وكان يطلق على السناجق (الصناجق) وهم حكام الأقاليم ، صار فى عهـد محمد على رتبة عسكرية كبيرة تلى رتبة الميرميران (أى أمير الأمراء وهو ناظر الجهادية) ، وكان راتـب الميرلـوا وقتها ١١٠٠٠ قرشاً وعلامته عبارة عن نجمتين داخل هلال وهم من الذهب المرصع بالماس ،

– عمر طوسون / صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على الجيش المصرى البرى والبحـرى ، القـاهرة : مكتبـة مدبولى ، ١٩٩٠ ، ص ٤٠ ، ٤١ .

– مصطفى بركات / الألقاب والوظائف العثمانية ، القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٥٣

[٣] دار الوثائق / أوامر محمد على ، بيورلدى ٦ صفر ١٢٥١ هـ ، ج١ ، ص ٥٠٧

[٤] سميرة بحر / المرجع السابق ، ص ٢٥

[٥] إيريس حبيب المصرى / قصة الكنيسة القبطية (الكتاب الرابع) ، الإسكندرية : مكتبـة كنيـسة مـارجرجس ، ط٥ ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٣٦

[٦] دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤٧١، وثيقة ١٢٦ ، ص١١٢ ، ٢٦ جماد اخر ١٢٧٦هـ

[٧] دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات، سجل ٦٩٥، وثيقة ١٧٧٩، ص١٤٢ ، ٢٩ ربيع اول ١٢٨٣هـ

[٨] نفس السجل ، وثيقة ١٥٧٥ ، ص ٥٢ ، ٦ صفر ١٢٨٣هـ

Ira M.lapidus \ op, cit. p 323

[٩] نفس السجل ، وثيقة ١٧٤٨ ، ص ١٤٢ ، ٢٩ ربيع اول ١٢٨٣هـ

سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة فى العصر العثمانى وأهميتها التاريخية ، القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيـع ، ١٩٨٣ ، ص ٢١

وكفلت لهم الحكومة الرعاية والحماية وحرية العبادة فكانوا يحجون للقدس كل عام دون المساس بهم [١] ، ويذبحون قرابينهم على طريقتهم حسب طقوسهم الدينية [٢] ، ويرفعون الصلبان فى جنائزهم [٣] ، وينقلون رُفَاة موتاهم من مكان لآخر [٤] ويوقفون ما يشاءون من الأراضى والمبانى على أبناء طـائفتهم ويحددون أوجه صرف ريعها كالإنفاق على أطفال اليهود الربانيين والفقراء بحارة اليهود وعلى المرضى اليهود الموجودين بالمستشفى اليهودى وتجهيز البنات بالحارة دون أدنى تدخل من الحكومة فى شـئونهم الداخلية بل كانت تعينهم على ذلك وتوثق لهم الحجج الشرعية لحفظ حقوقهم [٥] .

كما امتلك أهل الذمة الرقيق من الوثنيين والذميين واختص كبراؤهم بامتلاك الرقيـق الأبـيض والخصيان ، وأحياناً كان يُصَادر ما لديهم من عبيد وجوارى أو يؤمرون بعتقهم أو ببيعهم وقد يمنعون من شرائهم [٦] ، وبخصوص امتلاك الذميين لرقيق من المسلمين فكان محظوراً عليهم لاعتباره إهانة للإسلام والمسلمين ، وقد حرص محمد على باشا على تحقيق ذلك فكان يعاقب بشدة تجـار الرقيـق المخـالفين لأوامره حتى لا يبيعوا عبيداً مسلمين لأهل الذمة [٧] ، وإذا أسلم عبد الذمى أُمر بإزالة مُلكه عنه [٨] ، أما عمل المسلمين أو المسلمات لدى أهل الذمة كمستخدمين (خادمين) فلم يكن ممنوعاً ولكن بعد أخذ الضمان من المخدم بشهادة شيخ الحارة لمنع أى تعد قد يقع على الخادم كالادعاء بالسرقة وخيانة الأمانة [٩] .

أما عن أماكن سكنهم وتجمعهم فقد انتشر النصارى فى معظم القطر المصرى خاصة فى صـعيد مصر حيث توجد قرى بأكملها من النصارى ، وفى القاهرة تجمعوا فـى حـارة النـصارى بالأزبكيـة والمنطقة الواقعة بين خان الخليلى والخليج المصرى المعروفة بالـصاغة وفـى شـبرا وروض الفـرج والساحل وغالبيتهم من التجار القادمين من الصعيد [١٠] ، أما اليهود فتمركـزوا بالقـاهرة والإسـكندرية والمدن التجارية الكبرى والموانى الهامة كدمياط ورشيد وبولاق حيث الميناء التجارى الهـام واشـتغالهم بالتجارة والسمسرة ، وفى القاهرة وبحارة اليهود سكن معظمهم وأقاموا فيها أنشطتهم الاقتـصادية مـن أسواق تجارية وحوانيت فكانت الحارة تجمع بين منازلهم ومحلاتهم التجارية [١١] .

---

[١] حلمى محروس إسماعيل / المرجع السابق ، ص ١١٨

[٢] دار الوثائق / محافظة مصر، وارد عرضحالات ج١، سجل ٢٠٣ ، وثيقة ١٢٨ ، ص ٤٢ ، ٢١ جماد اول ١٢٨٤هـ

[٣] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٥١

[٤] دار الوثائق / محافظة مصر، وارد عرضحالات ج١، سجل ٢٠٣ ، وثيقة ٤٧ ، ص ١٩ ، ١٥ جماد اول ١٢٨٤هـ

[٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إشهادات الباب العالى ، سجل ٤ ، وثيقة ١٠ ، ص ١٥ ، ١١ صفر ١٢٩٩ هـ

[٦] عماد أحمد هلال / الرقيق فى مصر فى القرن التاسع عشر ، القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ ، ص ١٩٣

[٧] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه لإبراهيم باشا ١٩ رجب ١٢٣٧ هـ ، ج١ ، ص ٥٤
كلوت بك / المرجع السابق ، ص ٥٩٨

[٨] عن إسلام عبد الذمى انظر الفصل الخامس ، ص ١٣٥

[٩] دار الوثائق / أوامر محمد على ، افادة الى كتخدا باشا ٢٢ شوال ١٢٥٦هـ ، ج٢ ، ص ٤٤٥

[١٠] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ٢١١ ، ٢١٢

[١١] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج١ ، ص ٨١ ، ٨٦

٤- الحالة الدينية

حظى أهل الذمة – خاصة النصارى – فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى بحركة نهضة وإصلاح للمؤسسات الدينية التى انطلقت منها شرارة التغيير لتشمل أبناءها وأتباعها ، ولم يكن هذا بمنأى عن الدولة بل بإيعاذها وتشجيعها سواء من جانب الدولة العثمانية وما أصدرته من فرمانات أكدت على حرية العقيدة وممارسة الطقوس الدينية وبناء المعابد والكنائس – بعد موافقتها – وحرصها على أن ينعم أهل الذمة بالأمان والمساواة فى كافة ولاياتها [(١)] ، وأيضاً من جانب محمد على الذى عرف بسماحته وإجلاله لرجال الدين فأعطاهم حرية الخروج بزيهم الدينى والسفر داخل البلاد لرؤيـة أتبـاعهم وتفقـد أحوالهم وحل مشاكلهم تحت حماية الحكومة ودون تعدٍ أو مضايقة من أحد [(٢)] .

كما استعان ببعض القساوسة فى إعطاء دروس فى اللغات والهندسة لتلاميذ القلعـة مـن أبنـاء الأمراء والكبراء [(٣)] ، وأوكل إلى رؤساء الطوائف الدينية مهمة ضبط وتنظيم أحوال رعاياهم وسمح لهم بقبض وصرف العوايد حسب أصول كل ديانة [(٤)] ، وعمل على فض المنازعات التى تنشأ فيما بينهم ومنع تعدى طائفة على أخرى وكفل حرية إقامة الشعائر الدينية فى دور العبادة المختلفة ونشر ذلك فى البلاد [(٥)] ، كما سمح ببناء وترميم الكنائس والمعابد دون تحيز لطائفة دون أخرى فالجميع سواسية أمام الحكومة [(٦)] ، أما عباس باشا فاشيع عنه كُرهُه للنصارى وميله فى التضييق عليهم ومنعهم من بناء وتـرميم الكنـائس وعرف بتعصبه للمسلمين [(٧)] ، إلا أنه لم ترد واقعة مؤكدة تؤيد ذلك ولكن ورد أنه منح إحدى الكنائس مليون قطعة طوب لترميمها كما أمر بمواد طبية لمجموعة من الراهبات بالإسكندرية لتوزع على الفقراء [(٨)] .

ومع بداية حكم سعيد باشا شهد الأرثوذكس فى مصر نهضة شاملة بتولى البابا كرلس الرابع كان لها أعظم الأثر فى مختلف المجالات كما سيأتى لاحقاً ، ولعل أبرز ما فـى عهـد سـعيد باشـا تـوالى الإرساليات التبشيرية على مصر وما قامت به من جهود أثمرت عن انتشار الكاثوليكية وظهور مـذهب جديد (البروتستانتية) وسرعة انتشاره بين الأقباط ، مما دفع الأرثوذكس للنهوض والاستنفار لمواجهـة هذه المذاهب التى استقطبت منهم الكثير ووقوف الخديو إسماعيل إلى جوارهم ومساندته وتشجيعه لهم فى جهودهم ومساعيهم للتصدى لتلك الإرساليات [(٩)] .

---

(١) دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى كتخدا باشا ٢ جماد أول ١٢٥٥هـ ، ج٢ ، ص ٤٠٧
أمير نصر / المرجع السابق ، ص ٣١
(٢) دار الوثائق / أوامر محمد على ، إلى ديوان الخديوى ١٣ ربيع آخر ١٢٥٣ هـ ، ج٢ ، ص ٣٢١
(٣) أمين سامى / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٥٨٢
(٤) دار الوثائق / أوامر محمد على ، بيورلدرى ٩ محرم ١٢٥٠ هـ ، ج١ ، ص ٤٧٨
(٥) دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى كتخدا باشا ٢ جماد أول ١٢٥٥هـ ، ج٢ ، ص ٤٠٧
(٦) دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى مدير نصف قبلى ١٩ ذو الحجة ١٢٤٩ هـ ، ج١ ، ص ٤٧٥
(٧) إلهام محمد على / المرجع السابق ، ص ١٥٧
(٨) طه حسين سعيد / المرجع السابق ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩
(٩) أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج ٢ ، ص ٦٧٦

ولم يقتصر حرص الحكومة على حماية ورعاية أهل الذمة المقيمين داخل البلاد فقط بل امتد اهتمامها ليشمل قسيسى ورهبان أديرة طور سيناء الذين حظوا بنفس الاهتمام وحرص الحكومة على منع تعدى العربان عليهم والفصل فى المنازعات التى تنشأ بينهم [١] ، كما سمحت لهم – أى الرهبان – بامتلاك السلاح لحماية أنفسهم ووهبتهم أراضى من الميرى على طريق السويس لبناء الاستراحات وحظائر الجمال والمخازن كى تحفظ فيها الأسلحة والذخيرة لوقايتها من التلف وذلك أثناء نقلها إلى الرهبان مع المعتاد إرساله سنوياً من الحكومة [٢] .

وحتى نتعرف أكثر على أحوال أهل الذمة الدينية كان من الواجب معرفة أهم طوائفهم فى مصر فى القرن الثالث عشر الهجرى وأحوال كل طائفة وأهم الأحداث التى مرت بها وما قامت به من إصلاحات ومدى مساندة الحكومة لها ووضعها وحجمها بالنسبة للطوائف الأخرى ، ومن أهم طوائف النصارى الأرثوذكس والكاثوليك والإنجيليون أما طوائف اليهود فهى الربانيون والقراءون والسامرة .

أولاً : طوائف النصارى

أ- الأرثوذكس [٣] :

ويعرفون بالأقباط واليعاقبة [٤] وهم يمثلون غالبية نصارى مصر وبلغ عددهم فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى حوالى مائة وخمسين ألف نسمة ولهم حوالى مائة وثلاثين كنيسة ودير ، وهم طائفة مستقلة بذاتها لا تخضع لكنيسة روما ولا لسلطة بابا الفاتيكان يتولى أمرها الدينى البطريرك وهو الرئيس الأعلى للكنيسة ويطلق عليه بطريرك (بابا) الإسكندرية [٥] ، وباعتلاء البابا كرلس الرابع كرسى

---

[١] " خطاب لمحافظ السويس واعيانها بانه لا يخلو الحال من حصول المنازعة والمنافسة بين العربان ورهبان طور سينا فعليه يشير بانه عند حصول ذلك دعوا المدعى والمدعى عليه للمحافظة والفصل فى دعواهما به الحق واجتناب تعدى احد على الاخر "

– دار الوثائق / أوامر محمد على ، بيورلدى منه فى ٢٠ ذى الحجة ١٢٤٦ هـ ، ج١ ، ٣٩٨

[٢] " ارادة لسليم باشا محافظ السويس فى ٤ جماد اخر ١٢٧٥ هـ الموافقة على منح قسيسى كنيسة واديرة طو سينا قطعة ارض مساحتها الف وستمائة ذراع مربع فى جهة السويس بصفة احسان لينشؤا عليها مخازن لحفظ الذخائر المتعلقة بهم وبالخدمة والمعتاد ارسالها من مصر كل سنة لوقايتها من الخسارة والتلف قبل تحميلها بالمراكب وايضا لبناء حظيرة للجمال المستعملة فى نقل هذه الذخائر وعلى المحافظ تحديد قطعة الارض من اراضى الميرى القريبة للساحل وتحديد حدودها واستخراج حجتها وتسليمها "

– أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٣١٠

[٣] كلمة يونانية الأصل من معانيها الرأى الحق أو المستقيم ويراد بها أيضاً الرأى المتعارف عليه وعليه أغلبية الناس ، وإتباع القواعد التقليدية ، وعدم المغامرة بتطبيق أفكار جديدة وتطلق على كنائس المشرق التى لا تتبع سلطان بابا روما .

– إبراهيم عبد السيد / الفروق العقيدية بين المذاهب المسيحية ، ط٧ ، القاهرة : مطبعة الانبا رويس ، ١٩٨٥ ، ص ٥

[٤] انظر الفصل الخامس تحقيق قبطى ص ١٥٤ ، يعقوبى ص ١٦٢

[٥] طه حسين سعيد / المرجع السابق ص ٢٠٢

البطريركية [1] رأى أن الأرثوذكس فى حالة لا يرثى لها من الجهل والضعف فعمـل علـى النهـوض بأحوالهم وأحول الكنيسة والبطريركية وأخذ بالمنهج الحديث فى تطوير الفكر والعقلية لمقاومـة الجهـل والتخلف ، ومن أهم أعماله ترميم الكنائس الأثرية وبناء كنائس جديدة وتجديـد كنيسـة البطريركيـة بالأزبكـية التى كانت شغله الشاغل فلا سبيل عنده لنهضة الكنيسة إلا بإصلاح البطريركيـة وتطويرهـا فجعل منها مركزاً لتعليم الكهنة وتثقيفهم وإلقاء الدروس والوعظ [2] ، وأسس لها ديواناً يهتم بإدارة شئونها وتنظيمها وعمل على ضبط سجلاتها وقيد الدعاوى والمحاضر بها ، وبنى فيها دفترخانة لحفظ السجلات التى انتهى العمل بها وعهد إلى الكفاءات لإدارتها ، كما أنشأ ديواناً بالبطريركية لأوقاف الأقبـاط يعمـل على حصرها من واقع حججها الشرعية وإعداد السجلات لها ومعرفة مصاريفها وأوجه صـرف ريعهـا وتقديم التقارير عنها ، واهتم بإنشاء المدارس للبنين والبنات لأول مرة لنشر التعليم بين كافة الطبقـات ، لهذا فقد أُطلِقَ عليه أبو الإصلاح [3] .

وساند الخديو إسماعيل الأنبا ديمتريوس الثانى [4] أثناء رحلته عام ١٢٨٣هـ/١٨٦٧م داخـل القطر المصرى والتى استمرت حوالى ثلاثة شهور لمواجهة انتشار البروتستانتية ورد من اعتنقهـا مـن الأرثوذكس ، فوضع تحت تصرفه باخرة خاصة لسهولة حركته وأمر مديرى المديريات فى الـصعيد – حيث مراكز نشاط البروتستانت – باستقباله رسمياً ومصاحبة الجنود له فى تنقلاته ومساعدته فى مهمته ، فتفقد البطريرك أحوال رعاياه واستمع لشكواهم وحثهم على التمسك بعقيدتهم الأرثوذكسية وعدم إرسـال أبنائهم للتعليم فى المدارس التبشيرية [5] ، ومن أهم ما قام به الأرثوذكس هو إنشاء أول مجلس ملى عـام لهم سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٤م فكان ثمرة جهودهم وتنظيمهم ، وكانت مهمته الإشراف علـى الأوقـاف وكتابة التقارير عنها ومتابعة المدارس والكنائس والمطبعة وما تقوم به مـن أنـشطة ورعايـة الفقـراء والمساكين والنظر فى قضايا الأحوال الشخصية لأبناء ملتهم ووضع القوانين المنظمة لأحوالهم [6] .

---

[1] هو داود الانطوانى ولد بقرية الصوامعة شرق مدينة جرجا ، كان أبوه مزارعاً بسيطاً ودرس بالكتـاب واتخـذ سـلك الرهبنة منذ شبابه ، تولى البطريركية عام ١٨٥٤م وتوفى عام ١٨٦١م ، وإليه يرجع الفضل فى الكثير مما وصل إليـه الأرثوذكس من تنظيم داخلى وارتقاء بمستوى الكنيسة وبأحوال أبنائها .
– يعقوب نخلة روفيلة / تاريخ الأمة القبطية ، ط٢ ، القاهرة : مطبعة متروبول ، ٢٠٠٠ ، ص ٣٠٥

[2] عزت زكى / كنائس المشرق ، ط١ ، القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٩١ ، ص ٣٩

[3] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٩٤

[4] تولى مهام البطريركية عام ١٨٦٢م خلفاً للبابا كرلس الرابع إلى أن توفى عام ١٨٧٠م ، واستكمل ما بدأه سابقه فـاهتم بالتعليم والنهوض بأحوال الطائفة ، ومن أهم ما قام به مقاومته الإرساليات التبشيرية التى كثرت فى عصره .
– رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ٢٦

[5] أمير نصر / المرجع السابق ، ص ٣٦

[6] يعقوب نخلة روفيلة / المرجع السابق ، ص ٣١١

ب- **الكاثوليك** [1] :

وعرفوا بالملكيين [2] والتبع والأقباط التبع أو الأفرنج [3] ، وهـم أقليـة فـى مـصر بالنـسبة للأرثوذكس وبلغ عددهم فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى حوالى خمسة آلاف نـسمة [4] ، وقـد بـدأت الإرساليات التبشيرية لهم فى مصر منذ القرن العاشر الهجرى السادس عشر الميلادى فـى ظـل الامتيازات الأجنبية ، فعملت على نشر المذهب الكاثوليكى الذى نبذه الأرثوذكس ولم يقبل عليه سوى عدد ضئيل وُضِع آنذاك تحت رعاية بطريرك أنطاكية الكاثوليكى لقلته ، ومع تزايد عددهم حتى بلغوا حـوالى الألفين وحاجتهم لمن يرعاهم ويتدبر أمورهم عين لهم بابا روما أول نائب رسـولى فـى مـصر عـام ١١٥٤هـ / ١٧٤١م وعين أول بطريرك لهم فى مصر عام ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م [5] .

وقاومهم الأرثوذكس أول الأمر وقاطعوا كل من يتبعهم إلى أن عقدوا معهـم اتفاقـاً فـى عـام ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م ينص على عدم الزواج من الكاثوليك وللمتزوجين من الفريقين حرية الـصلاة بأيـة كنيسة ولا يدخل قساوستهم بيوت الأرثوذكس ليكرزوهم (يغيروا عقيدتهم) والعكس ، وإذا حدث بيـنهم خلاف لا يرفع للحكومة بل إلى رئيسى الكنيستين ولهما الحق فى معاقبة المعتدى [6] ، وتركـز نـشاطهم التبشيرى فى صعيد مصر بأسيوط ، أبو تيج ، أخميم ، جرجا ، أسوان وبخاصة فـى مدينـة طهطـا ، وبرزت مكانة الكاثوليك فى القرن الثالث عشر الهجرى بعد أن اعتنق المعلم غالى كبير المباشرين وعائلته هذا المذهب عام ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م وأصبح كبيراً للكاثوليك فى مصر وتبعه الكثير فى مذهبه [7] .

---

[1] كاثوليك : مشتقه من كلمة يونانية هى كاثوليكوس ومعناها عام أو عالمى أى أنها الكنيسة الجامعة العالمية وتطلق علـى أتباع الكنيسة الغربية الواقعين تحت سلطان بابا روما ، ولم ينتشر هذا المصطلح فى مصر إلا بعد الحملة الفرنسية على مصر عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م حيث كانوا يعرفون قبل ذلك بالملكيين .

- إبراهيم عبد السيد / المرجع السابق ، ص ٦
- أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٢٦

[2] هذه الكلمة تدل اليوم على الروم الكاثوليك فقط أما الكاثوليك المصريين فيعرفون بالأقباط الكاثوليك .

- نهى نجار / موسوعة الأديان السماوية والوضعية ، الديانة المسيحية ج٦ ، ط١ ، بيـروت : دار الفكـر اللبنـانى ، ١٩٩٥ ، ص ١٧٦

[3] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٥
انظر الفصل الخامس ، تحقيق تابعى ص ١٥٣

[4] طه حسين سعيد / المرجع السابق ، ص ٢٠٨

[5] عزت زكى / المرجع السابق ، ص ٤٠
أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٢٩ ، ٣٠

[6] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢١٢

[7] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ١٣٦ ، ١٣٩

ج- **البروتستانت** [١] :

وعرفوا أيضا بالإنجيليين [٢] وهم عبارة عن عدة مذاهب مختلفة فيما بينها مرتبطة مع بعضها فى عدة أصول مشتركة وهى من أحدث المذاهب المسيحية ، وقد بدأ انتشار مذهبهم فى مصر فى عهد سعيد باشا مع قدوم الإرساليات الأمريكية من الشام لكثرة الاضطراب فى تلك الفترة [٣] ، وكانت بداية هذه الإرساليات بعثة إنجليزية أيام محمد على سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٤٠م ولكنها لم تحقق أى نجاح ، ثم جاءت إرسالية أمريكية عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م ونجحت مع ما تلاها من إرساليات فى نشر مذهبها [٤] .

وأعرض عنها نصارى الوجه البحرى أول الأمر ورحب بها نصارى الصعيد واتخذوا من أسيوط مركزاً لنشر مذهبهم فى الصعيد حيث انتشر بسرعة – عكس الكاثوليكية – بين الأرثوذكس المعروفين بصعوبة تحولهم عن عقيدتهم ، ومن أهم الأسباب التى ساعدت على انتشار البروتستانتية فى مصر ضعف الكنيسة الأرثوذكسية وما كانت تعانيه من جهل وركود [٥] ، اهتمام المبشرين بالأعمال الخيرية المجانية التى يقدمونها للفقراء فى القرى والأحياء البائسة خاصة الخدمات الطبية والتعليمية بالإضافة لثقافتهم وحسن دعوتهم والوضوح والبساطة والبعد عن الغموض فى شرح عقيدتهم [٦] ، وكان لاعتناق أكبر الأسر فى الصعيد – كأسرتى خياط وويصا بأسيوط – للبروتستانتية عاملاً رئيسياً فى نفوس الأرثوذكس مما شجع الكثيرين على الدخول فيها [٧] ، كما وفرت لهم الحكومة حرية التنقل فى البلاد وسمحت لهم بركوب الدرجة الأولى فى القطارات والتى كانت قاصرة على الأسرة الحاكمة وكبار رجال الدولة [٨] ، بالإضافة إلى نظرة الأرثوذكس للكاثوليكية على أنها مذهب المحتلين الذين أذاقوهم العذاب قبل الفتح الإسلامى لمصر ونظرتهم للبروتستانت على أنه مذهب المحررين المتقدمين .

---

[١] البروتستانت : مشتقه من الكلمة الإنجليزية بروتست أو بروتستاثيو اللاتينية ومعناها الاحتجاج والمعارضة ، وأطلقوا هذا الاسم عليهم عندما صدر ضدهم قرار الحرمان من بابا الفاتيكان وأريد تنفيذه فأعلنوا احتجاجهم على الأكثرية الكاثوليكية سنة ١٥٢٩م وأصبحوا يعرفون بالمحتجين أو المعارضين ، وظهر هذا المذهب على يد مارتن لوثر فى بداية القرن السادس عشر الميلادى وانتشر فى ألمانيا وهولندا وانجلترا وبلجيكا وأمريكا الشمالية .
– إبراهيم عبد السيد / المرجع السابق ، ص ٨

[٢] لأنهم يبيحون لأى شخص أن يفسر الكتاب المقدس بنفسه حيث كان للكنيسة فقط الحق فى فهمه وتفسيره ، كما قرروا حق رجل الدين فى الزواج وأنكروا حق الكنيسة فى الغفران مما أثار الغضب عليهم .
– محمد أبو زهرة / محاضرات فى النصرانية ، القاهرة : دار الفكر العربى ، د.ت ، ص ٢١٥

[٣] سميرة بحر / المرجع السابق ، ص ٢٠

[٤] أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٥٢

[٥] عزت زكى / المرجع السابق ، ص ٤١

[٦] أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٢٠٤

[٧] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ١٤٥

[٨] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٣٩١

ومع تزايد عدد الإنجيليين فى مصر أصدر البطريرك ديمتريوس الثانى – بطريرك الأرثوذكس – منشوراً بالحرمان ضدهم إلا أن هذا لم يحد من انتشار البروتستانتية ، وأُنشئت أول كنيسة إنجيلية فى مصر عام ١٢٧٩هـ/١٨٦٣م ، وتعين أول وكيل للطائفة عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م ، ووصل عددهم فى نهاية القرن التاسع عشر لأكثر من اثنى عشر ألف بروتستانتياً فى حين أن عدد الكاثوليك بلغ حوالى أربعة آلاف وخمسمائة شخصاً [١] .

ثانياً : طوائف اليهود

أما طوائف اليهود فهى أقل بكثير من حيث العدد عن طوائف النصارى الذين يمثلون غالبية أهل الذمة فى مصر ، ولم تتعرض طوائف اليهود لتغييرات أو أحداث تذكر فى القرن الثالث عشر الهجرى – عكس ما حدث عند النصارى – لذا فقد نعموا باستقرار نسبى فى تلك الفترة ، هذا باستثناء الهجرات اليهودية التى كثرت فى النصف الثانى من القرن السابق وتمركزت فى المدن الكبرى والتجارية كالقاهرة والإسكندرية ورشيد ودمياط وأدت لازدياد أعداد اليهود فى مصر ، فلم تعد طوائف اليهود قاصرة على اليهود المصريين فقط بل اتسعت لتشمل أجناس أخرى ، وصار لكل طائفة أوقافها الخاصة ومعابدها وطقوسها الدينية ومقابرها وحاخامها المسئول عنها [٢] .

وعليه فقد انقسم اليهود فى مصر إلى ثلاث طوائف رئيسية ، أقدمها وأكبرها **طائفة الربانيين** [٣] ويمثلون غالبية يهود مصر ويعرفون باليهود السفارديم أى الشرقيين أما اليهود من أصل أوروبى فهم اليهود الاشكنازيم أى الغربيون ، وكان لكل جماعة مجلسها الملى الخاص بها وحاخامها المستقل فى القاهرة ، أما يهود الإسكندرية الربانيون – سواء سفارديم واشكنازيم – فكان لهم مجلس عام وحاخام خاص بهم [٤] ، يلى طائفة الربانيين **طائفة القرائين** وهم أقل عدداً من الربانيين وسكن معظمهم مدينة القاهرة وكان لهم حاخامهم الخاص ، واختلف فى عدد اليهود فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى إلا أنه كان يتراوح ما بين خمسة آلاف إلى سبعة آلاف يهودياً أغلبهم من طائفة الربانيين ولم يتجاوز القراءون منهم الألف ومائتين فرداً على أقصى تقدير [٥] .

---

[١] اعترفت الحكومة رسميا بالإنجيليين كطائفة مستقلة بذاتها وتشكل أول مجلس ملى لها عام ١٩٠٢.
– رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ١٤٠ ، ١٥٣

[٢] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٦
للمزيد عن حاخام اليهود انظر الفصل الخامس ، ص ١٨٣

[٣] للمزيد عن الربانيين والقرائين انظر الفصل الخامس ص ١٧٣ ، ص ١٦٤ على الترتيب

[٤] سهام نصار / المرجع السابق ، ص ١٣ ، ١٤

[٥] طه حسين سعيد / المرجع السابق ، ص ١٩٩

أما **السامرة** [١] وهم الطائفة الأخيرة كانت أعدادهم ضئيلة جداً لم تتجاوز الخمسين أسرة فى بداية القرن الثالث عشر الهجرى عاش معظمهم داخل حارة السمرة بالقاهرة [٢] ، وبلغت معابد اليهود حوالى أحد عشر معبداً واحد بدير الشمع بالجيزة وهو أقدمهم والباقى بالقاهرة [٣] .

٥- الحالة التعليمية :

كان التعليم عند أهل الذمة قاصراً على كتاتيب صغيرة ملحقة بالكنائس والأديرة والمعابد يتعلم فيها الأولاد الكتب المقدسة وبعض العلوم الدينية والمزامير والقراءات الكنسية المختلفة بالإضافة للحساب والخط واللغة العربية ومبادئ اللغة القبطية أو العبرية لفهم النصوص الدينية [٤] ، وكان للصحوة الدينية التى شهدوها فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى عظيم الأثر فى تطوير وتحديث مناهج وأساليب التعليم فاتسعت لتشمل العلوم الحديثة – فى تلك الفترة – كالجغرافيا والهندسة والعلوم الطبيعية والكيمياء وبعض اللغات الأجنبية بالإضافة إلى الحساب واللغة العربية والخط [٥] .

ورأى البابا كرلس الرابع أنه لا سبيل لمواجهة الحملات التبشيرية التى كثرت فى عصره إلا بنشر التعليم بين أتباع كنيسته لتنويرهم وتوعيتهم حتى لا تستغل هذه الحملات ما هم فيه من جهل لنشر دعوتها ، فأنشأ البابا مدرسته الكبرى للبنين فى ساحة الكنيسة المرقسية بالأزبكية عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م ثم مدرسة أخرى بحارة السقايين ومدرسة بالمنصورة وبعزبة دير الأنبا انطونى ببوش ، كما أنشأ لأول مرة مدرستين لتعليم البنات بالإضافة إلى المكاتب العامة فى الأديرة لتعليم الأهالى والرهبان ، وكان الطلاب يدرسون بها اللغات مثل العربية والقبطية والتركية والخط والإنشاء وبعض العلوم الحديثة حتى يصبح الطالب على درجة عالية من الكفاءة تؤهله للعمل فى أى مجال [٦] .

---

[١] نسبةً لمدينة السامرة بالشام (نابلس حالياً) وينسبهم آخرون للسامرى الذى صنع عجل بنى إسرائيل ، وهم لا يؤمنون بكل أسفار العهد القديم فينكرون بعضها مع أسفار التلمود ، ولا يقرون بنبوة كل من جاء بعد موسى ويخالفون باقى اليهود فى القبلة حيث يتجهون إلى جبل عزون والجرزيم وإليه يحجون ويقدمون عليه الأضاحى وباقى اليهود يتجهون لبيت المقدس ويحجون إليه .

– قاسم عبده قاسم / اليهود فى مصر ، ط١ ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ، ص ٥٣ ، ٥٦

[٢] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج١ ص ١٦٧

[٣] على باشا مبارك / الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ ، ج١ ، ص ٢٣٣

[٤] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٧٤

محسن على شومان / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٤٤

[٥] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٣٠٨

[٦] نفس المرجع ، ص ٣٠٨

وفى عهد الخديو إسماعيل كان للبطريركية اثنتا عشرة مدرسةً بالقاهرة منها أربع للبنات ومدرسة بمصر القديمة ومدرسة بالجيزة ومدرستان بالإسكندرية وفى عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م أضيف القسم الثانوى بمدرسة الأزبكية الكبرى للبنين وكان الطلاب يجمعون بين التعليم الكنسى وباقى العلوم ، كما أنشئت مدرسة الأقباط الصناعية لتخرج الصناع المهرة المتعلمين [١] ، وافتتحت مدرسة المحاسبة القبطية سنة ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م وهى داخلية مجانية [٢] ، وشجعهم الخديو على ذلك فمنح البطريركية خمسمائة فدان ثم أنعم عليهم بألف وخمسمائة فدان أخرى من أجود الأراضى الزراعية ليخصص ريعها للإنفاق على هذه المدارس ، كما عين لها راتباً سنوياً بلغ مائتى جنيه – وهو مبلغ كبير فى تلك الفترة – لما لمسه من الجد والسعى فى تطوير مدارسهم [٣] ، وكانت نظارة المعارف تمتحن تلاميذ المدارس القبطية بعد امتحان طلاب المدارس الأميرية ، كما سُمِحَ للأقباط أن يلتحقوا بالمدارس الحكومية لأول مرة عام ١٢٧٩هـ/١٨٦٣م [٤] ، وسافروا ضمن البعثات التعليمية الخارجية فكان قسطندى ديمترى وجرجس فهمى ضمن بعثة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م وميخائيل دريان ومسيحة لبيب فى بعثة ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م [٥] .

أما الإرساليات التبشيرية الأجنبية فسعت لإنشاء المدارس المجانية كوسيلة لنشر مذاهبها بغرس عقائدها فى عقول ونفوس الصغار الأمر الذى أدركه الأرثوذكس فلم يلحقوا أولادهم بالمدارس الكاثوليكية لخوفهم من تحويل أبنائهم عن مذهبهم فاقتصرت على أبناء المذهب الكاثوليكى [٦] ، وقد شجعهم محمد على ومن بعده سعيد باشا ومنحوهم الأماكن التى يحتاجونها لإقامة المدارس ؛ فأنشأوا مدرستين بالإسكندرية عام ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م ومدرسة راهبات الراعى الصالح للبنات فى حى الموسكى عام ١٢٦٢هـ / ١٨٤٦م [٧] ثم مدرسة الفرير فى درب الجنينة بالموسكى عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م وبعدها مدرسة القديس يوسف بالخرنفش سنة ١٢٧٤هـ / ١٨٥٨م [٨] ومدرسة الفرنسسكان الإيطالية للبنات عام ١٢٧٥هـ / ١٨٥٩م [٩] وأخرى فى شبرا عام ١٢٧٩هـ / ١٨٦٣م ، وأنشئت أول مدرسة إكليركية يدرس بها رجال الدين اللاهوت والفلسفة والعلوم الدينية عام ١٢٩٦هـ / ١٨٧٩م بالموسكى [١٠] .

---

[١] سميرة بحر / المرجع السابق ، ص ٢٢

[٢] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج٢ ، ص ٧٥٤

[٣] عزت زكى / المرجع السابق ، ص ٣٨

عبد الرحمن الرافعى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ٢٠٩

[٤] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ١١٩

[٥] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج٢ ، ص ٨٥٤ ، ١٠٤١

[٦] سلوى العطار / المرجع السابق ، ص ٣١١

[٧] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٦

[٨] أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٣٦

[٩] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٣٠

[١٠] رياض سوريال / المرجع السابق ، ص ١٣٧

وسارت الإرساليات البروتستانتية كنهج سابقتها الكاثوليكية فأنشأ الإنجليز أول مدرسة بروتستانتية بالدرب الواسع سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م إلا أنها أغلقت عام ١٢٦٣هـ/١٨٤٧م لعدم الإقبال عليها [١] ، ومع بداية وصول الإرساليات الأمريكية فى أواخر عهد عباس باشا افتتحت أول مدرسة لهم بالأزبكية سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م [٢] وأول مدرسة للبنات بحارة السقايين عام ١٢٧٦هـ / ١٨٦٠م ثم انتشرت فى سائر أنحاء البلاد إلى أن بلغت عام ١٢٩٧هـ / ١٨٨٠م أربعاً وأربعين مدرسةً ، كما اهتموا منذ البداية بتعليم وتثقيف رجال الدين فأنشئت أول مدرسة لاهوتية عام ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م [٣] .

وهكذا انتشرت مدارس الكاثوليك والبروتستانت الواحدة تلو الأخرى بفضل الحرية التى منحتها الحكومة لهذه الإرساليات وتشجيعها لهم بوهبهم الأراضى والمبانى لإقامة المدارس وبخاصة فى عهد سعيد باشا الذى أجزل لهم العطايا فمرة يمنح الكاثوليك قطعة أرض مساحتها ثلاثة الآف وخمسمائة ذراع لإنشاء مدرسة عليها وأخرى يهب البروتستانت مبنى كبير بالموسكى ليستفيدوا منه فى مجال التعليم ، إلا أن هذا التشجيع قل فى عهد الخديو إسماعيل الذى وقف إلى جانب الأرثوذكس للحد من انتشار هذه المذاهب ومع ذلك بدأ الأهالى – من الذميين والمسلمين – يقبلون على الدراسة فى المدارس الأجنبية لما توفره من فرص عمل مرموقة [٤] .

ولم يكن اليهود بمنأى عن هذه النهضة فافتتحوا أول مدرسة عام ١٢٥٥هـ/١٨٤٠م لتعليم أبنائهم الديانة اليهودية واللغة العبرية والعربية والحساب وعهدوا بها لأحد الفرنسيين [٥] ، وتلتها مدرسة تلمود طورا بحارة اليهود فى عام ١٢٧٨هـ/١٨٦١م [٦] ونتيجة لإقبال اليهود على التعليم أُنشئت الكثير من المدارس حتى وصل عددها فى عام ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م إلى أربع مدارس بالقاهرة تضم مائةً وخمسة وخمسين طالباً وأربع مدارس بالإسكندرية وقام على إدارتها رجال الدين بالإشراف والمتابعة والأعيان بالإنفاق والتمويل ، ثم أنشأوا مدرستين مجانيتين يقاربان نظام المدارس الأوروبية فى التعليم فأقبل عليهما اليهود – عن المدارس الدينية – لاهتمامهما بالعلوم التجارية والإدارية واللغات الحية ليصبحوا على مستوى عالٍ من الكفاءة يؤهلهم للعمل فى الحكومة أو التجارة [٧] .

---

[١] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٧

[٢] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ٧٣

[٣] أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ١٥١ ، ١٥٢

[٤] إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٦ ، ص ٣٢٥ ، ٣٢٦

[٥] حلمى محروس إسماعيل / المرجع السابق ، ص ٦٦٧

[٦] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج ١ ، ص ٣٩٢

[٧] سهام نصار / المرجع السابق ، ص ١٥ ، ١٦

٦- **الحالة الثقافية** :

فى ظل تلك النهضة التى شهدها أهل الذمة والتى تمثلت فى الصحوة الدينيــة وانتــشار التعلــيم والمساواة الاجتماعية والسياسية كان طبيعياً أن يتبع كل ذلك نهضة ثقافية بدأت أيام البابا كرلس الرابــع بتجديده للمكتبة البابوية فجردت محتوياتها ثم نظمت ورمم التالف منها وأصــبح بالبطريركيــة مكتبتــان خاصة وعامة ، ولإدراكه مدى أهمية القراءة والثقافة فى تنوير أبناء الطائفة استورد البابا كرلس الرابــع من أوروبا مطبعة حديثة لطباعة الكتب ونشرها وكان قد أرسل قبلها أربعة شبان إلى مطبعة بولاق لتعلم فنون الطباعة بعد موافقة سعيد باشا على ذلك ، فطبعت بها الكثير من الكتب ليس فقط الدينية بل فى كافة المجالات مما استدعى تأسيس مكتبة كبيرة لبيع هذه الكتب وتوزيعها عرفت بكتبخانة الوطن [١] .

واستمرت الحالة الثقافية فى النمو والازدهار يوماً بعد يوم إلى أن أثمرت أول جريدة للأرثوذكس عام ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م وهى جريدة " **الوطــن** " الأسبوعية لصاحبها ميخائيل عبد السيد والتى طبعــت بالمطبعة البابوية [٢] ثم توالت بعدها الصحف والمجلات الدينيــة ، كما صدرت الصحف اليهودية التــى تناقش أحوال اليهود ومشاكلهم وتاريخهم مثل صحيفة " **نهضة إسرائيل** "وصحيفة " **التهذيب** " ، ولــوحظ كثرة الصحف اليهودية فى تلك الفترة بالرغم من قلة أعدادهم ولعلها لم تكن وسيلة للتثقيــف فقــط بــل للإعلان والتسويق لمنتجاتهم وشركاتهم [٣] .

كما شارك أهل الذمة فى الحياة الثقافية فى مصر ولم يكونوا يوماً منفصلين عنها فهــذا يعقــوب صنوع اليهودى يصدر عام ١٢٩٤هــ / ١٨٧٧م جريدة " **أبو نضارة** " وهى جريدة هزلية هــاجم فيهــا الخديو إسماعيل بشكل غير مباشر مما أثار غضب الحكومة فأُغلقت الجريدة ونفى بعدها للخارج ، كمــا أصدر موســى كاســتيلى عــام ١٢٩٦هــــ/ ١٨٧٩م جريــدة " **الكوكــب المــصرى** " ، وفــى عــام ١٢٩٣هــ/١٨٧٦م أنشأ سليم وبشارة تقلا جريدة " **الأهــرام** " بالإسكندرية وفى العام التالى أصدر أديب إسحاق جريدة " **مصر** " [٤] ، كما أصدروا الصحف المتخصصة كصحيفة " **التجارة** " بالإسكندرية لــسليم نقاش وأديب إسحاق عام ١٢٩٥هــ / ١٨٧٨م ، وجريدة " **الحقيقة** " اليهودية لفــرج مزراحــى والتــى اهتمت بالشئون الزراعية وأحوال اليهود [٥] .

---

(١) إيريس حبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٦ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦
يعقوب نخلة روفيلة / المرجع السابق ، ص ٣١١

(٢) عبد اللطيف حمزة / الصحافة العربية فى مصر منذ نشأتها إلى منتصف القرن العشرين ، ط٢ ، دار الفكر العربــى : القاهرة ، ١٩٨٥ ، ص ٦٩

(٣) سهام نصار / المرجع السابق ، ص ٤٧

(٤) أديب مروه / الصحافة العربية نشأتها وتطورها ، ط١ ، بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ ، ص ١٩١

(٥) أديب مروه / المرجع السابق ، ص ١٩١
سهام نصار / المرجع السابق ، ص ٤٧

المبحث الثانى : الأجانب فى مصر [1] :

لم يكن للأجانب فى مصر دور ملموس فى بداية القرن الثالث عشر الهجرى عدا قناصل بعض الدول والوكلاء والتجار ، وبعد أن استعان بهم محمد على فى بناء دولته الحديثة سعى كثير من ذوى الكفاءات والخبرات إلى الالتحاق بخدمة الباشا الذى أكرم وفادتهم ورفع شأنهم وأجزل لهم العطاء بغض النظر عن دينهم وجنسيتهم فدائماً ما كان يأمر عُمّاله ورعيته باحترامهم فهم رجاله وسواعده [2] ، وبرزت منهم أسماء كثيرة فى شتى المجالات وبحكم مكانتهم فى الدولة عَينوا الكثير من أقاربهم وبنى جنسهم ، هذا بخلاف النازحين سعياً لإقامة المشاريع والتجارة فى بلد مفتوح مثل مصر فزادت أعدادهم فى ظل الامتيازات التى منحت لهم وحماية الحكومة ، إلا أن هذه الهجرات توقفت فى عهد عباس باشا الذى حد من دور الأجانب ثم عادت لتصل إلى أقصى معدلاتها فى عصر الخديو إسماعيل الذى شجعهم وهيأ لهم مناخ الاستقرار فتوافدوا إلى مصر باحثين عن الثراء واستثمار الأموال [3] .

وشجع ذلك الإرساليات التبشيرية لتوجيه نشاطها نحو مصر خاصة أن الشام فى تلك الفترة كان يعج بالثورات والاضطرابات فقامت بالكثير من الأعمال التطوعية مثل إنشاء المستشفيات الخيرية ودور الأيتام والمدارس المجانية كوسائل لنشر مذاهبهم بين المصريين ، وساعدتهم الحكومة بمنحهم الأراضى اللازمة لذلك [4] ، وسمحت لهم بامتلاك الأراضى والعقارات واستخراج الحجج الشرعية لها [5] ، ووقفها على الأفراد والجهات كيفما شاءوا [6] ، وتوافد على مصر الكثير من السائحين لزيارتها والتنقيب عن الآثار بحثاً عن الثراء وقدمت لهم الحكومة العون فاكتشفوا العديد ونهبوا الكثير [7] ، كما كان للأجانب محاكم خاصة عرفت بالمحاكم القنصلية ذات الكلمة النافذة – حتى على الحكومة – ولو لم تكن عادلة [8] .

---

[1] المستأمن فى الشريعة الإسلامية : هو من دار معاهدة دخل دار الإسلام بأمان مؤقت لقضاء حاجة يعود بعدها إلى داره ، ولا تتجاوز هذه المدة العام الواحد عند معظم الفقهاء قياساً على مدة الهدنة وإذا تعدت إقامته المدة المسموحة له تحول إلى ذمى (وهم اليهود والنصارى من أهل البلد) وعليه الجزية .

واعتبر الفقهاء الدخول فى الإسلام مُكسباً للجنسية أى يصبح من المسلمين فى الدولة الإسلامية وما سواهم فى المجتمع إما ذميين أو مستأمنين ، ولم يتضح مفهوم الجنسية بالشكل الحالى إلا بعد صدور الخط الهمايونى سنة ١٢٧٢هـ / ١٨٥٦م حيث تم الفصل بين صلة المواطن بربه وصلته بالجماعة المنتمى إليها سياسياً ، بمعنى سيادة الدولة على أبنائها التابعين لها بصرف النظر عن دينهم سواء كانوا مسلمين (مواطنين) أو ذميين (رعايا) .

– صلاح الدين جمال الدين / نظام الجنسية فى الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة ، ط١ ٢٠٠١ ، جامعة الأزهر ، د.ت ، ص٤٠ ، ١٠١

[2] حلمى أحمد شلبى / المرجع السابق ، ص ٩٥

[3] عبد الرحمن الرافعى / المرجع السابق ، ص ٢٥٩

[4] أديب نجيب سلامة / المرجع السابق ، ص ٣٧

[5] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٢٤٩

[6] دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إشهادات الباب العالى ، سجل ٣ ، وثيقة ٥٣ ، ص ١٣٤ ، ١٦ صفر ١٢٩٨هـ

[7] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه فى ١٨ رجب ١٢٤٣ هـ ، ج١ ، ص ٢٣٥

[8] عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ج٢ ، ص ٢١ ، ٢٦١

ومارس الأجانب مراسم وطقوس عباداتهم فى الكنائس والمعابد دون تعدٍ عليهم سواء من المسلمين أو الذميين المخالفين لهم فى العقيدة [١] ، وسُمِحَ لهم ببناء وترميم الكنائس ودور العبادة كغيرهم من سائر الملل [٢] ، وفتحوا المدارس لتعليم أبنائهم ويعتبر مكتب الخواجة أويس سمعان الرومانى فى وكالة جوانى بحارة الموسكى أول مدرسة أجنبية فتحت فى البلاد عام ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م لتعليم بعض اللغات كالعربية والفرنسية والإيطالية [٣] ، ولم يسمح محمد على للأجانب بتعليم أبناء المسلمين مع أبنائهم لخوفه من تذمر الأهالى ووجود المدارس الحكومية [٤] ، وتجاوز عدد المدارس الأجنبية فى عهد الخديو إسماعيل السبعين مدرسة تخرج فيها الكثير من المصريين البارزين ، كما صدرت أول صحيفة أجنبية فى عهد سعيد باشا وهى جريدة "الطرمبيته" الإيطالية بالإسكندرية واهتمت بالسياسة والتجارة وتلتها عدة صحف مثل "الفارد السكندرى" عام ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م و"البروجريه إجيبسيان" وغيرها [٥] .

وأدى تمتع الأجانب بالحرية والمكانة المتميزة فى المجتمع – التى لم يحظ بها غيرهم حتى من المسلمين – إلى تكوين جاليات أجنبية بدأت بحوالى ثلاثة آلاف أجنبى فى أوائل القرن الثالث عشر الهجرى وصلت لأكثر من تسعين ألف أجنبى فى نهاية القرن [٦] ، ومن أهم الجاليات الأجنبية فى تلك الفترة :-

١- الجالية الأرمينية [٧]:

للأرمن هجرات قديمة إلى مصر فقد استقروا بها وترقوا لأرفع المناصب خاصة أيام الفاطميين وعلى رأسهم بدر الجمالى الذى وصل لمرتبة الوزارة ، وفى العصر الحديث شجعهم تسامح محمد على وحاجته للخبرات الأجنبية على الهجرة وعملوا فى الوظائف الحيوية بالدولة لدرايتهم بالشرق وعاداته وحسن علاقتهم بالغرب فتوثقت الصلة بينهم وبين الحكام ، فكادوا يحتكرون وظائف الترجمة حتى نهاية القرن لإتقانهم العربية والتركية واللغات الأوروبية فاطلعوا على أسرار الدولة وما يتم من اتفاقات وصفقات ، وكثيراً ما وصل بعضهم لرئاسة بعض النظارات كالتجارة والخارجية مثل باغوص بك الأرمنى الذى كان كبيراً للمترجمين ومن بعده أرتين تشراكيان ونوبار باشا [٨] .

---

[١] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر إلى كتخدا باشا ٢ جماد أول ١٢٥٥ هـ ، ج٢ ، ص٤٠٧

[٢] سمير عمر إبراهيم / المرجع السابق ، ص ٧١ ، ٧٣

[٣] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٣٥٧

[٤] دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر لبوغوص بك ٩ رمضان ١٢٥١ هـ ، ج٢ ، ص ٥٦

[٥] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٣٩٤
عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ج١ ، ص ٢٠٩ ، ٢٥٢

[٦] صالح رمضان محمود / دراسات عن الحياة الاجتماعية فى مصر فى عصر الخديو إسماعيل ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، رسالة ماجستير ، ١٩٦٥ ، ص ٢٠٧

[٧] للمزيد عن الأرمن انظر أيضاً الفصل السادس ، ص ١٧٦

[٨] محمد رفعت الإمام / تاريخ الجالية الأرمينية فى مصر ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٩ ، تاريخ المصريين ع ١٧١ ، ص ٢٢٥ ، ٢٣٧

وبلغ عدد الأرمن فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى حوالى الألفين يدين معظمهم بالأرثوذكسية ويتبعون البطرك الأرمنى والأقلية كاثوليك يتبعون بابا روما ، وعلى الرغم من قلة عددهم بالنسبة لغيرهم من الجاليات الأجنبية إلا أنهم استحوذوا على المناصب الهامة بالدولة وتفوقوا فى الأمور المالية والإدارية على غيرهم من الأجانب [١] ، وكانت الجالية الأرمينية من أسبق الجاليات فى إنشاء المدارس لتعليم أبنائها – اللاهوت واللغة الأرمينية والعربية والحساب – فأسسوا مدرسة يغيازاريان بحارة زويلة عام ١٢٤٣هـ / ١٨٢٨م ثم تلتها الكثير من المدارس التى ظلت خاضعة لإشراف الكنيسة الأرمينية الأرثوذكسية [٢] .

٢– الجالية الفرنسية :

برز دور الجالية الفرنسية فى عصر محمد على الذى استعان بالكثير منهم خاصةً فى المجال العسكرى لتدريب الجنود وإنشاء المدارس والمصانع الحربية وبناء الأسطول وقيادة السفن الحربية مثل سليمان باشا الفرنساوى وسريزى بك مؤسس الأسطول المصرى وغيرهم الكثير ، كما وجد المهندسون والصيادلة والأطباء – على رأسهم كلوت بك – والتجار والوكلاء وغيرهم ممن يعتز بهم محمد على ويقدرهم [٣] ، وقدر عددهم فى عهد محمد على بحوالى ألف فرنسى تزايد إلى أن وصل فى عهد الخديو إسماعيل إلى حوالى سبعة عشر ألف فرنسى [٤] .

٣– الجالية اليونانية :

من أكبر الجاليات عدداً وأقدمهم هجرةً إلى مصر وعرفوا بالروم أو الأروام وسكنوا فى حارة الروم بالقاهرة وكثير منهم بالإسكندرية ، وكانوا يتحدثون بالعربية وهم مسالمون محبون للمصريين عمل معظمهم بالتجارة وخاصة تجارة التجزئة ودخل بعضهم سلك الجندية أيام محمد على ، وعلى الرغم من كثرتهم لم يكن لهم دور سياسى أو اقتصادى بارز كالأرمن والفرنسيين ، وأثناء حروب المورة فى اليونان هرب الكثير منهم خوفاً من بطش محمد على إلا أنه لم يتعرض لهم بل حافظ عليهم وعلى أموالهم [٥] .

وبعد أن ساءت العلاقات بين الدولة العثمانية واليونان التى أعلنت استقلالها عن الخلافة تقرر ترحيل اليونانيين من مصر أيام عباس باشا عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م وبعد توسط قنصل فرنسا سُمِحَ لهم بالبقاء دون أن يتعرض لهم أحد بأذى بشرط الاعتراف بتبعيتهم للدولة العثمانية فلم يبق منهم سوى ثلاثمائة شخص من حوالى ثلاثة آلاف يونانى [٦] ، ثم ارتفع عددهم إلى أربعة وثلاثين ألف رومى أيام

---

[١] صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية فى مصر فى القرن التاسع عشر ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، رسالة دكتوراه ، ١٩٧٤ ، ص ٤٥ ، ٥٨

[٢] محمد رفعت الإمام / المرجع السابق ، ص ٣١٧

[٣] إلهام محمد على / المرجع السابق ، ص ٢٧٦ ، ٢٧٨

[٤] صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية ، ص ٤٥ ، ص ٥١

[٥] إلهام محمد على / المرجع السابق ، ص ٢٧٤

[٦] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٦٨

الخديو إسماعيل ، ويعتنق أغلبهم المذهب الأرثوذكسى ويتبعون بطرك القسطنطينية والقلة كاثوليك ومذهبهم يشبه مذهب الأرمن الكاثوليك ويتبعون بابا روما [١] .

هذا بالإضافة لبعض الجاليات الأجنبية الأخرى مثل الإيطالية ، والإنجليزية ، والأسبانية ، والنمساوية والألمانية إلا أنهم كانوا قليلى العدد والمكانة بالنسبة للجاليات السابقة فى تلك الفترة ، أما الجاليات العربية التى مثلت العرب الوافدين لمصر واستقروا بها فبرزت منهم جاليتان كبيرتان هما الشوام والمغاربة كان معظمهم من الفقراء الباحثين عن الثراء فى هذا البلد الغنى .

١- الشوام :

هاجر الشوام لمصر منذ القدم إلا أن هذه الهجرات زادت فى القرن الثالث عشر الهجرى نظراً لبعض الاضطرابات خاصة فى لبنان مما أدى لهجرة الكثير من نصارى الشام لمصر ، واشتغل الكثير منهم بالتجارة واحتكروا بعض السلع والمواد لذا فقد سكنوا بالقاهرة والمدن التجارية الساحلية دون الصعيد ، كما عملوا بالترجمة لإجادتهم بعض اللغات كالفرنسية والإيطالية ، وبلغ عدد الشوام فى منتصف القرن الثالث عشر الهجرى حوالى خمسة آلاف شامى منهم حوالى ثلاثمائة نصرانى أغلبهم كاثوليك [٢] .

وقد حظيت بطريركية الشوام الكاثوليك باهتمام الحكومة ورعايتها فوهبتهم عام ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م إبعادية قدرها خمسمائة فدان من أجود الأراضى ووقفتها عليهم ، كما سمحت لهم أن يلتحقوا بالمدارس العليا كالطب والهندسة [٣] .

٢- المغاربة :

حظى المغاربة فى مصر بمكانة متميزة عن باقى العرب فبلادهم لا تخضع لسلطان الدولة العثمانية ولهم قنصلية وممثل لسلطان فاس كباقى الجاليات الأجنبية ، ومارس أغلبهم التجارة وامتلكوا الوكالات التجارية الكبرى [٤] ، وبلغ عدد المغاربة بالقاهرة فى نهاية القرن الثالث عشر الهجرى حوالى ثلاثة آلاف مغربى [٥] ، وشكل اليهود نسبة كبيرة من المغاربة المهاجرين لمصر ويحتلون المرتبة الأولى بالنسبة لأعداد اليهود الشوام والأتراك بمصر [٦] .

---

[١] صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية ، ص ٤٥ ، ص ٥٤ ، ٥٥

[٢] صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية ، ص ٤٥

[٣] أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج٢ ص ٧٠٠ ، مج١ ص ٣١٧

[٤] سمير عمر إبراهيم / المرجع السابق ، ص ٥٠

[٥] صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية ، ص ٤٧

[٦] محسن على شومان / المرجع السابق ، ج١ ، ص ٦٧

الفصل الثانى

إشهار الإسلام من واقع الوثائق والفقه

المبحث الأول : توثيق إشهار الإسلام

المبحث الثانى : إشهار الإسلام وعلم الشروط

المبحث الثالث : التغيرات القانونية الناتجة عن الدخول فى الإسلام وإشهاره

المبحث الأول : توثيق إشهار الإسلام

أولاً : إشهار الإسلام فى العصر العثمانى :

لم يتطلب الدخول فى الإسلام إجراء طقوس أو ترتيبات معينة بل بمجرد التلفظ بالشهادتين والتبرؤ من كل دين يخالف الإسلام يصير الشخص مسلماً من المسلمين له ما لهم من حقوق وعليه ما عليهم من واجبات ، وهذا ما كان عليه الحال منذ ظهور الإسلام وحتى يومنا هذا ، ولا يشترط لصحة إسلام الشخص صدور وثيقة شرعية بذلك ولكنها تستخدم عند الحاجة إليها إما لدفع شك أو نزاع أو لحفظ الحقوق خاصةً إذا ترتب على تغيير الدين آثار قانونية امتدت إلى غيره – سواء مسلمين أو غير مسلمين – كالولاية على النفس والمال والميراث وغيرها [١] .

ويسرد لنا ابن الحاج – فى العصر المملوكى – كيف كانت عملية الدخول فى الإسلام فى عصره ؛ حيث كان على الراغب فى ذلك التوجه إلى خطيب المسجد ويُسْلِم على يده ثم يعود والخطيب على المنبر أثناء خطبة الجمعة ويعيد الشهادتين مرة أخرى أمام المصلين فتقع الضجة وتتعالى الهتافات فى المسجد وتقطع الخطبة ، ويعلق ابن الحاج على ذلك بأنه بدعة فلا داعى أن يجدد الرجل إسلامه ويفسد الخطبة حتى وإن لم يسلم قبل ذلك وعلى الخطيب أن يخرجه من المسجد حتى يغتسل أو يتوضأ ليصلى الجمعة [٢] ، وكان على كل طائفة من طوائف أهل الذمة أن تقدم كشفاً بأسماء أتباعها لمباشر الجوالى (الجزية) فى كل عام وتذكر فى نهاية الكشف أسماء من دخلوا فى الإسلام أو ماتوا أو ارتحلوا والجهة التى قصدوها ، على أن تُفَصّل بيانات كل من سقطت أسماؤهم من الكشف فى شروح منفصلة تحفظ لدى مباشر الجوالى ثم تحذف هذه الأسماء من سجلات الجزية [٣] .

وتخبرنا وثائق العصر العثمانى بتوجه الراغب فى الإسلام إلى العلماء والمشايخ الكبار مثل شيخ الأزهر والمفتين والقضاة وإعلانه الدخول فى الإسلام بين أيديهم ، فإذا أراد بعد ذلك الحصول على وثيقة شرعية من المحكمة كان عليه الذهاب إليها والنطق بالشهادتين أمام القاضى الذى يحكم بالإسلام ويأمر بصدور الوثيقة الشرعية " **لدى مولانا الحاكم الحنفى حضر المسمى نفسه شوعا بن عبيد بن شمعون اليهودى الربان القاطن بحارة اليهود بالقرب من درب المطبخ المعروف ابوه بالتربى ومن حليته انه**

---

[١] رمضان أبو السعود / الوسيط فى شرح أحكام الأحوال الشخصية لغير المسلمين : دراسة مقارنة فى القانون المصرى واللبنانى ، بيروت : الدار الجامعية ، ١٩٨٦ ، ص ٢٨٦

[٢] ابن الحاج ، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدرى القيروانى التلمسانى / مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة ، الشرقية : المطبعة العامرة ، ١٣٢٠ هـ ، ج٢ ، ص ٧٦

[٣] النويرى ، شهاب الدين احمد عبد الوهاب / نهاية الأرب فى فنون الأدب ، القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٢٨ ، ج٨ ، ص ٤٤٠

ابيض اللون مدور الوجه مقرون الحاجبين محدق العينين مسول العذارنى وتلفظ بالشهادتين ورجع عن الدين الباطل ودخل فى الدين الحق وهو دين الإسلام المحمدى والتزم احكام المسلمين وسمى على وتشهد فى يوم الجمعة المبارك التالى للتاسع والعشرين من شوال المبارك سنة تسع والف " ثم يوقع الشهود وكاتب الوثيقة وتختم بخاتم القاضى وتنقل منها نسخة فى سجلات المحكمة ثم تسلم لصاحبها [١] ، حيث كان على المحكمة مهمة الفصل فى المنازعات والخصومات (الوظيفة القضائية) وأيضاً مهمة إثبات التصرفات وتوثيقها وتسجيلها وهو ما يعرف بالعمل الولائى أو الإدارى للمحكمة [٢] .

واعتمد النظام القضائى فى مصر العثمانية على جمع السلطة القضائية فى يد قاضى العسكر الذى كانت له سلطات واسعة منها القضائية والإدارية ، الأمر الذى تغير فى عهد محمد على – ومن تبعه من الحكام – حيث وزعت بعض الاختصاصات القضائية والإدارية على عدة جهات كان منها ديوان الخديو (الديوان العالى) الذى كانت تعرض عليه الدعاوى فيحكم فيما يخصه ويحيل الآخر للجهات المعنية للفصل فيها ومنها المحكمة التى كانت توافيه بما اتخذ من إجراءات حيال تلك القضايا [٣] ، وعليه لم يعد صدور وثائق إشهار الإسلام قاصراً على المحكمة فقط كما كان من قبل بل أصبح على الراغب فى ذلك التوجه لعدة جهات حتى يحصل على وثيقة بإسلامه ، ومن خلال البحث والمتابعة لوثائق إشهار الإسلام فى سجلات الإعلامات بمحكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) وسجلات ديوان الخديو وسجلات عرضحالات الضبطية ومحافظة مصر اتضحت إجراءات توثيق التصرف القانونى فى فترة الدراسة [٤] والمراحل التى كان يمر بها وهى :-

١- تقديم عرضحال إلى قلم الدعاوى:

وهذا أول إجراء يتخذه من يرغب فى الإسلام أو يريد الحصول على وثيقة بإسلامه ؛ حيث كان عليه التوجه إلى قلم الدعاوى [٥] ويقدم عرضحال (طلب) يذكر فيه بياناته وأنه :

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مبايعات الباب العالى، سجل ٧٥ ، وثيقة ٦٨١، ٢٩ شوال ١٠٠٩هـ

[٢] هو أن تصدر المحكمة محرراً بناء على طلب شخص فى غير نزاع ، فالعمل الولائى ليس من القضاء إلا أنه يتصل بمصالح الأفراد الذين تعهد القضاة برعاية حقوقهم ومصالحهم .

– عبد اللطيف إبراهيم / التوثيقات الشرعية فى ظهر وثيقة الغورى ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مج ١٩ ، عدد مايو ١٩٥٧ ، ص ٣٢٦

[٣] عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، ج٣ ، ص ٥٣٠

[٤] النصف الثانى للقرن الثالث عشر الهجرى من عام ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م إلى عام ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م

[٥] مهمته التحقيق فى المسائل الجنائية والقضايا الهامة وتقديم المتهمين للمحاكمة .

– شفيق شحاته / تاريخ حركة التجديد فى النظم القانونية فى مصر منذ عهد محمد على ، القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٢ ، ص ١٠٧

للمزيد عن قلم الدعاوى وتبعيته الإدارية انظر الفصل السادس ، ص ١٩٧

أ- يرغب الدخول فى دين الإسلام " **مقدمه مخائيل الذمى الذى انهى انه رغب دخوله فى دين الاسلام والتمس التحرير لحضرتكم عنه لذلك فلزم شرحه لاجرى ما تقتضيه واجبات الاصول الشرعيه** " [١] .

ب- أو أنه قد أسلم ويريد الحصول على وثيقة بإسلامه [٢] " **مقدمه ينهى انه رغب الدخول فى دين الاسلام وتوجه للمحكمه واسلم وسمى احمد عبد الله ولما طلب اعطاه شهاده بثبوت اسلامه صار تعريفه بانه يعرض عن ذلك للمحافظة فبنا عليه وحيث الامر كما ذكر شرحه لحضرتكم لاجرى الازم نحو ما يلتمسه مقدمه بموافقه اصول الشريعة** " [٣] .

وكانت العرضحالات تقدم إلى ديوان الخديو (العالى) [٤] " ... **بحضور ... المكرم حسين اغا القواس الترك بالديوان العالي بقلعه مصر المعموره المباشر فى خصوص ذلك** ... " [٥] وبعد إنشاء قلم الدعاوى بالديوان انتقلت إليه مهمة تلقى تلك العرضحالات ومتابعتها ، وفى عام ١٢٦٧هـ/١٨٥٠م انتقل قلم الدعاوى إلى الضبطية [٦] وصار على مأمورها أو وكيلها مهمة النظر فى العرضحالات [٧] ، إلى أن أصبحت تقدم بديوان محافظة مصر [٨] منذ عام ١٢٧٦هـ /١٨٦٠م [٩] وكان المحافظ ينظر فيها بنفسه أو

---

(١) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ١٣٣٥ ، وثيقة ٣٨، ص ٣٧ ، ٢٢ جماد اخر ١٢٨٤هـ

(٢) قلما يحدث ذلك –فى فترة الدراسة– لأن أغلب العرضحالات التى اُطُلع عليها ذكرت الرغبة فى التصرف دون تمامه .

(٣) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات ج١، سجل ١٣٠٨ ، وثيقة ٢٥٥، ص١٧٠ ، ٢٠ ربيع اخر ١٢٨٤هـ

تعتبر الشريعة تاريخ إسلام الشخص بداية من تاريخ نطقه بالشهادتين وليس تاريخ صدور الوثيقة بذلك ، فإذا تقدم بطلب (عرضحال) وذكر فيه أنه أسلم بالفعل يحسب تاريخ إسلامه من تاريخ تقديم الطلب وليس بتاريخ صدور الوثيقة الذى قد يتأخر عن تاريخ الطلب ، أما إذا قدم الطلب وذكر أنه يرغب أو ينوى فيحسب تاريخ إسلامه بصدور الوثيقة التى يقر فيها باعتناقه الإسلام .

- المجلس الأعلى للشئون الإسلامية / الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء ، ط٢ ، القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٩٧ ، ج ٦، ص ٢١٠٩

(٤) مركز الحكم والإدارة والإشراف على الدواوين ، وجُعلت له عدة اختصاصات منها الإدارية والمالية والقضائية .

للمزيد عن ديوان الخديو انظر الفصل الخامس ، ص ١٦٠

(٥) دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم، سجل ١ ، وثيقة ٩١٦ ، ٤ ربيع اخر ١٢٥٤هـ

(٦) تهدف إلى الحفاظ على الأمن العام والقبض على المجرمين والتحقيق فى الشكاوى والدعاوى والفصل فى بعض القضايا التى تعرض على ديوان الخديو ، ثم أضيف إليها القره قولات (أقسام الشرطة) بالمحروسة .

للمزيد عن الضبطية انظر الفصل الخامس ، ص ١٦٧

(٧) دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٠ ، وثيقة ٦٦ ، ٣ صفر ١٢٧١هـ

دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣١ ، وثيقة ٢٢٦ ، ٩ جماد اول ١٢٧٢هـ

(٨) عدل عنوان ديوان الخديوى (الكتخدا) إلى ديوان محافظة مصر فى عام ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م

- أمين سامى / المرجع السابق ، ج٣ ، مج١ ، ص ٦٠

عن محافظة مصر انظر الفصل الخامس ، ص ١٨٩

(٩) دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤١٩ ، وثيقة ٢٨٥ ، ص ٣٣ ، ٨ صفر ١٢٧٦ هـ

يحيلها إلى أحد المعاونين بالديوان [1] ، وفى عام ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م عادت العرضحالات لتقدم إلى الضبطية مرة أخرى وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجرى [2] .

٢- مرحلة السؤال عن الشخص :

وهذه المرحلة لا يتدخل فيها مقدم العرضحال حيث تقوم الضبطية – سواء كان العرضحال مقدم فيها أو أُحيل إليها من الجهة التى تلقته – بالتحرى عن الشخص الراغب فى اعتناق الإسلام أو فى صدور وثيقة إشهار إسلامه "... **بخصوص الحرمة مخدومه القبطية الذى اسلمة على يد الشيخ الجامع الازهر يذكر ان بمعرفة الضبطيه يجرى تحقيق الحرمه المذكوره ... ومن بعد استوفا التحقيق نرد الافاده** " [3] ، ويشمل التحقيق أو التحرى عن الشخص معرفة اسمه ونسبه وسنه وديانته وجنسيته وعنوانه وصناعته وأحواله وإن كانت عليه ديون أم لا ، وقد يعاون الضبطية فى عملية البحث والتحرى مأمور الثمن التابع له الشخص [4] .

ومن أمثلة الإجراءات التى تتخذ عند السؤال عن الشخص :

أ- السؤال عن خليل ابراهيم القبطى :

تطلب المحافظة من الضبطية الإفادة عن خليل إبراهيم القبطى الراغب دخوله الإسلام والذى قدم عرضحال للمحافظة يلتمس فيه إسلامه " **شرح وبه يذكر ان من بعد مطالعة ما ينهى عنه مقدمه خليل القبطى نرد له الافاده عن حقيقه ومن اى جهه وما مقدار سنه ومن الرعايا ام لا** " [5] .

- فجاء الرد من الضبطية كالتالى : " ... **بشرح حضرتكم باطنه نمره ٧٣٥ مطلوب الافادة عن مقدمه الراغب دخوله ديانه الاسلام هو من اى جهه ومقدار سنه وانكان من الرعايا ام كيف والحال المذكور فهو من الرعايا وسنه يبلغ تقريبا خمسه وعشرون سنه ومن جهه بلده فهو من ناحيه ابا التابعة مديرية المنيا وبالاستفهام عن اقاربه فاوضح ان والده توفا ووالدته تسما قدسيه ببلده وله عم يسمى عبد الله ابو يوسف كاتب بمعمل البارود ببلد تسما اهنسام الكيمان تابعة مديرية بنى سويف وبذلك اقتضى شرحه لحضرتكم للمعلوميه واجرا المقتضى** " [6] .

---

[1] دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم، سجل ٤٢ ، وثيقة ٩ ، ٢٢ محرم ١٢٨١هـ
دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم، سجل ٤٣ ، وثيقة ٣٧٩ ، ٢٧ ربيع اول ١٢٨٣هـ

[2] دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى حديث، سجل ٦ ، وثيقة ١٢٧ ، ٩ شوال ١٢٩٥ هـ

[3] دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤١٩ ، وثيقة ٢٨٥ ، ص ٣٣ ، ٨ صفر ١٢٧٦ هـ

[4] دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفرع ، سجل ٧٤٩، وثيقة ٢٢٨، ص ١٦ ، ١٠ صفر ١٢٧١ هـ
دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات الأثمان والأقاليم، سجل ٧٧٩، وثيقة ٢٩، ص٣ ، ١٠جماد اول ١٢٩١ هـ

[5] دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤٧٢ ، وثيقة ٧٣٥ ، ص ٢٤ ، ٧ جماد آخر ١٢٧٦هـ

[6] دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات ج٢، سجل ٧٠٧ ، وثيقة ٤٦٧ ، ص ٣١٧ ، ٩ ذو القعده ١٢٧٦هـ

- ولاستكمال التحرى عنه ترسل المحافظة لمديرية المنيا وبنى مزار للسؤال عنه ، لاقتصار الضبطية فى البحث داخل القاهرة أما خارجها فتتولى المحافظة أو الداخلية بعد إنشائها مخاطبة الجهات المعنية ، ووردت الإفادة من مديرية المنيا بالآتى "**شرح رد ما تحرر له نمره ٣١ عرض بالتحرى عن امر خليل ابراهيم القبطى الراغب دخوله دين الاسلام يذكر ان تحرر لمفتش ابا والان وردت له من الافادة نمره ١٦٧ مفيدها ان صحه اسمه خليل حنا وعمه عبد الله يوسف كاتب بمصلحه البارود بناحية اهناسيه ام الكيمان وكان هو ووالدته بطرف عمه وبعدها نهوا بمصر المحروسه ولم يعودوا وهذا للمعلومية** " [١] .

- كما تخاطب المحافظة مديرية بنى سويف للسؤال عنه وعن عمه ووردت الإفادة بالآتى " **شرح رد ما تحرر له نمره ٣٦٠ بخصوص تحقيق كيفية خليل حنا القبطى الراغب دخوله لدين الاسلام يذكر انه تحرر الى ناظر قسم بنى سويف والان ورد شرح باطنه رقم ٦م ٧٧ نمره ٢٣٣ على ما افاده عبد الله يوسف ملتزم كهرجلات اهناسيه المدينة بان هذا النفر هو من قفاده وليس من ناحيه ابا وانه ابن عم عبد الله المذكور وان عبد الله المرقوم له مدة اثنى وثلاثين سنه مقيم بخواصات الميرى بمديرية بنى سويف ولم له معرفه باحواله وهذا بالافاده ومعه العرض وشقه** " [٢] .

ب- إذا كان مقدم العرضحال امرأة :

زيد فى السؤال عنها عما إذا كانت متزوجة أم عَزبة لما يترتب على ذلك من أحكام فقهية خاصة بعرض الإسلام على الزوج أو الفرقة بينهما لإبائه الإسلام " **شرح وبه يرغب تحقيق مقدمة الحرمه مريم ان كانة حمايه ام رعايا ومتزوجه ام عازبه ونرد الافادة بما يتضح** " [٣] .

وأفادت الضبطية بالآتى " ... **بخصوص التحقيق عن الحرمه مريم الراغبة اشهار اسلامها إن كانت هى من الرعايا ومتزوجه ام عاريه من دونه التحرير للمحكمة يذكر انه بالسوال عن الحرمه ... انها من رعية الحكومة وليس هى حماية وخاليه من الزواج ولها والد يدعى شحاته وعم يسمى ابراهيم ووالدتها تدعا مريم ومقيمين بناحية سبك الثلاث** ... " [٤] .

ج- وإن كان الشخص من رعايا الدولة العثمانية :

يتم التحرى عنه بموجب التذكرة المعطاه له أثناء دخوله البلاد والتأكد من صحتها بالسؤال عنها فى المكان الصادرة منه " **جواب رد المحرر نمره ٤٢٢ بطلب الافاده بانه اسكندر يرغب فى اسلامه تذكر**

---

[١] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ١٤، ص ١٢٩ ، ٢٦ ذو القعده ١٢٧٦هـ
[٢] نفس السجل ، وثيقة ١٦١، ص ١٩٥ ، ١٠ محرم ١٢٧٧هـ
[٣] دار الوثائق/محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ٢ ، ص٢ ، ١٤ صفر ١٢٧٦هـ
[٤] دار الوثائق/ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤٧١ ، وثيقة ٤٠٢ ، ص ١٤٣ ، ٢٨ رجب ١٢٧٦هـ

انه بالسوال عن المذكور وعن بلده وعن حارته وله اقارب ام لا فاجاب انه من الرعايا وبلده بيروت وحضر من بلده من عدت سته شهور اقام منهم ثلاثة شهور بثغر الاسكندرية وثلاثة شهور بمصر بطرف مخايل القهوجى بالازبكية ولا يكن له اقارب ولا احد ووالدته ميته ببلده وحيث انه حقيقه المذكور تعلم فيريد اجرى المقتضى ... " [1] ، كما تخاطب محافظة مصر محافظة الإسكندرية للسؤال عن تذكرته المقيدة بها [2] .

د- <u>أما إذا كان أجنبياً :</u>

فيتم الكشف عن اسمه فى كشوف قيد الأجانب المقيمين بالبلاد " **بخصوص خليل ابراهيم الذكان مقيم فى طنطا ومدعى انه كان فى طايفة اليونان واسلم لجهة الفيوم يذكر انه بالكشف عن اسم المذكور الذى كان يدعى من قبل الاسم كاجناره ولد نقولا وجد هذا الاسم وارد ضمن اسما اليونان** ... " [3] ، أو بسؤال رئيس الطائفة الدينية التابع لها [4] .

هـ - كما ساهم تعداد النفوس الذى انتهى منه عام ١٢٦٤هـ/١٨٤٨م فى سرعة البحث والتحرى عن الأشخاص "... **بطلب الافادة عن الحرمه مريم التى اسلمت ... وبالكشف من تعداد سنه ١٢٦٤ وجدة مقيده من خمسة عشر سنه وكانت متزوجه برجل قبطى يسمى المعلم ايوب يوسف** ..." [5] .

٣- <u>مخاطبة رئيس الطائفة التابع لها الشخص :</u>

لكى يرسل من طرفه من يعتمد مقدم العرض - أى يتحقق من تبعيته للطائفة - ويراجعه ويناظره ثم يفيد بخلو طرفه ، فإذا كان الشخص من النصارى خاطبت الضبطية البطريرك التابع له " **جواب صورته ساعه تاريخه ورد شرح من سعادة محافظ مصر رقم٢٤جا٧٦ نمره ٨١٨ بان كتوره بنت حنين فانوس اسلمت طايعه مختاره وسمت نفسها فطومه المهدية ونهوا عن تحقيق ذلك من يعتمد من طرف البطركخانه لزم تحريره لجنابكم لترسلوا من يعتمد ووالدها ايضا للتحقيق كما ذكر من ان والدها حنين فانوس السايغ بدرب الابراهيمى بالازبكية لزم القيد للعلم** " [6] ، " ... **ولدى حضور القمص حنا وكيل من طرفه جناب بطرك الاقباط واستحضارها امامه وسواله لها عن كيفية اسلامها اجابته باسلامها محبه فى الدين وشرح بختمه بان صار ذلك على يده ...** " [7] .

---

(١) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ٣٢٥، ص ٣٦ ، ١٦ رجب ١٢٧٦هـ

(٢) نفس السجل ، وثيقة ٣٤٠، ص ٤٧ ، ٢٣ رجب ١٢٧٦هـ

(٣) دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفروع، سجل ٧١٥ ، وثيقة ٩٩٨، ص٣٨٤ ، ٦ رمضان ١٢٧٠هـ

(٤) دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٥١ ، وثيقة ٦٣٠ ، ١٢ ربيع آخر ١٢٧١هـ

(٥) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ١٨، ص ٧٣ ، ١ صفر ١٢٧٦هـ

(٦) دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات ج٢، سجل ٧٠٧ ، وثيقة ٩٦٣، ص ٣٦٤ ، ٢٥ ذو القعدة ١٢٧٦ هـ

(٧) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٤٧٢ ، وثيقة ١٢١، ص ١١٩ ، ٢٣ ذو الحجة ١٢٧٦هـ

وإذا كان يهودياً خاطبت الضبطية حاخام باشى اليهود التابع له " ... **بناء على الخطاب الوارد من المحافظة رقم ١٥ ذا ٧٦ نمره ٨٧٧ عرض بشان اجرى ما يوافق الاصول مع اسحاق العجمى الذى اسلم صار الاستفهام منه عنما لزم فاوضح انه كان من اليهود الربان ولما كتب لجناب حاخام باشى بارسال من يعتمد للضبطيه لاجل التحقيق اللازم وردة افادته بان راسل كاتب طرفه لاجرى ما يلزم وبحضوره ومناظرته اسحاق المرسوم افادت المذكور بانه لا يعلم عليه قضايا بطرفه وانه خالى الطرف وبنا عليه كتب لحضرة ملا مصر (قاضى مصر) ...** " [١] .

وهذا الإجراء – وهو حضور مندوب رئيس الطائفة ومراجعته للشخص – لا يعبر عن ضعف الحكومة باستئذانها رئيس الطائفة ولكنه بمثابة شهادة أو اعتراف من رئيس الطائفة ذاته على أن الشخص التابع له قد اعتنق الإسلام عن رغبة صادقة دون إكراه أو ضغط من أحد ، والدليل على ذلك مناظرته ومراجعته للشخص وبذل أقصى ما فى الجهد لإثنائه عن عزمه .

٤- <u>مخاطبة القنصل التابع له الأجنبى</u> :

لم يعترف محمد على بإسلام الأجنبى رسمياً إلا بعد إخبار قنصل الدولة التابع لها [٢] ليحضر بنفسه أو ينيب عنه وكيله أو ترجمانه لمناقشة الشخص والتحقق من رغبته الصادقة فى اعتناق الإسلام ثم يعطى الإفادة بموافقته [٣] ، إلا أن بعض القناصل كانوا يشترطون لموافقتهم على دخول رعاياهم فى الإسلام أن يظل الشخص من رعاياه كما كان قبل إسلامه [٤] " ... **عرف عن لسان جنابه (أى قنصل دولة الإنجليز كما ذكر فى أول الوثيقة) شفاها ان اذا كان احدا يسلم فهو ايضا رعيته كما كان قبل الاسلام ثم والنفر الفرنسوى الذى اسلم بالمخابره مع جناب قنصله افاد انه لا مانع من ذلك انما يكون دائما رعية فرنسا ...** " [٥] .

وقد يعترض بعض القناصل على إسلام رعاياهم متعللين فى ذلك بصغر السن أو بإسلام الأب دون تبعية أولاده القصر له إلا أن الشريعة تحسم ذلك وتحكم بالإسلام مادام الشخص عاقلاً ومميزاً

---

[١] دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات ج٢، سجل ٧٠٧ ، وثيقة ٥٢١ ، ص ٢٧٩ ، ١٨ ذو القعدة ١٢٧٦هـ

[٢] عن القناصل انظر الفصل الخامس ، ص ١٤٤

[٣] " اذا اراد احد من الرعايا من طوائف المستامنين من الاجانب اعتناق الديانة الاسلامية يجرى اعطاء خبر الى القونصل التابع اليه وعند حضور وكيل او ترجمان من طرفه يصير احالة الماده على الشرع لتلقينه الديانه كما ذلك من مقتضى العهود" – دار الوثائق / أوامر محمد على ، أمر منه إلى محافظ دمياط فى ٢٣ شوال ١٢٣٧هـ ، ج١ ، ص ٦٢

[٤] كان بدخول المستأمن (الأجنبى) فى الإسلام يصبح مسلماً من المسلمين وتطبق عليه أحكام دار الإسلام ، وليس لبلده (دار الكفر) عليه سلطان والتى يمثلها القنصل فى ديار الإسلام وذلك حتى صدور الخط الهمايونى وظهور مفهوم الجنسية الحالى. للمزيد انظر الحاشية (١) بالفصل الأول ، ص ٢١

[٥] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين وفروع ، سجل ٦٩٠ ، وثيقة ٥٧٤ ، ص ١٩٢ ، ١٥ جماد آخر ١٢٧٠هـ

وبتبعية الأبناء للآباء فى الإسلام [١] ، وإذا كان لدى معتنق الإسلام – سواء كـــان تـــاجراً أو صـــانعاً أو ضابطاً – متعلقات تخص أبناء طائفته فإنه يسلمها للسفير أو القنصل التابع له أو لمن يُرسل من طـــرفهم بعد التأكد منه لكى يردها لأصحابها [٢] .

٥- التوجه إلى المحكمة لإشهار الإسلام .

بعد التحرى عن مقدم العرضحال وحضور المندوب (عن رئيس الطائفة أو القنصل التابع لـــه) ومناظرته ومراجعته وإفادته بخلو طرفه يتوجه الشخص إلى المحكمة مع أحد القواسة [٣] التابعين للجهـــة التى قدم إليها العرضحال وأحياناً مع أحد معاونى الديوان لمباشرة الإجراءات الشرعية " **بحضور محمـــد افندى حمدي المعاون بديوان محافظة مصر حالا ابن عثمان مناسترلى وهو المندوب من قبـــل ســـعادة الباشا محافظ مصر حالا مع المراة المذكوره الينا لمباشرة ذلك** " [٤] ، أو يحال الشخص إلى المحكمة مع إعطائه إفادة أو تقرير موضح فيه ما تم معه من إجراءات واستيفاء التحرى عنـــه " ... **فراســـل طيـــه العرض وافادة شيخ الجامع (الأزهر) وافادة الضبطية نمره ١٨٦ وافادة المحافظه نمره ٢٨٥ يريد اجرا المقتضى** " [٥] ، ويُطلب من المحكمة إجراء مقتضيات الشريعة معه ثم إرساله بـــالإعلام الـــشرعى " ... **فلزم شرحه لحضرتكم لاجراى ما تقتضيه اصول الشريعة فى اسلامه حسب التمـــاس مقدمـــه وتحريـــر الاعلام الشرعى بذلك كما الجارى ويرسل بالافاده اللازمه الينا لتسليمه اليه حسب الاصول** " [٦] .

٦- حكم القاضى بالإسلام :

حيث ينطق الشخص بالشهادتين ويتبرأ من كل دين يخالف الإسلام أمام القاضى بمجلس الشريعة – سواء أسلم من قبل أو لم يسلم – ويختار لنفسه اسماً جديداً أو يبقى على اسمه القديم فيُحـــكم بإســـلامه وأنه قد صار مسلماً من المسلمين ، ويدون ذلك بمضبطة الجلسة للرجوع إليها عند اســـتخراج الإعـــلام الشرعى ، وبعد تحرير الإعلام يوقع عليه الكاتب والقاضى ثم يختم بخاتم القاضى والمحكمة ويسجل فى سجلات الإعلامات بالمحكمة ثم يسلم لصاحبه ، وإذا أسلمت الزوجة دون الزوج عرض عليه الإسلام فإن أبى فرق بينهما القاضى ، أما الأولاد القصر فيحكم بتبعيتهم لمن أسلم من الزوجين [٧] .

---

[١] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين وفروع ، سجل ٦٩٠ ، وثيقة ٥٧٤ ، ص ١٩٢ ، ١٥ جماد آخر ١٢٧٠هـــ
نفس السجل ، وثيقة ٧٦٩ ، ص ٢٣٦ ، ٢٨ شعبان ١٢٧٠هـــ
دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفروع، سجل ٧١٥ ، وثيقة ٩٤٧، ص١٢٥ ، ٢٢ شعبان ١٢٧٠هـــ

[٢] فيليب جلاد / قاموس الإدارة والقضاء ، الإسكندرية : المطبعة التجارية ، ١٨٩٥ ، مج٦ ، ص١١١

[٣] يعملون بالدواوين الحكومية ومهمتهم أعمال الحراسة والمراسلة وتوصيل المتهمين أو الشاكين واستدعاء الأشخاص .
للمزيد عن القواسة انظر الفصل الخامس ، ص ١٥٩

[٤] دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم، سجل ٤٣ ، وثيقة ٣٧٩ ، ٢٧ ربيع اول ١٢٨٣هـــ

[٥] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ٢، ص٢ ، ١٤ صفر ١٢٧٦ هـــ

[٦] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ١٣٣٥ ، وثيقة ٧١، ص ٦٧ ، ٢٩ رجب ١٢٨٤ هـــ

[٧] للمزيد عن التصرف القانونى انظر الفصل الرابع ، ص ١١٠ والفصل الخامس ، ص ١٣٦

وإذا احتاج القاضى أثناء الجلسة إلى حضور أشخاص معينين كزوج المهتدية أو الأولاد أو الشهود فإنه يرسل إليهم أحد المحضرين بالمحكمة أو يخاطب الضبطية لإحضارهم إلى المحكمة " **شرح وبه يريد جلب وارسال المعلم ارمنيوس الارمنى الكاتب بخزينة الامتعه لاجرى المقتضى معه بشان زوجته الحرمه مريم القبطيه بالشريعة ويكون حضوره مع اولاده الثلاثه المرزوقين له من الحرمه المرقومه بما انها تلتمس التشرف بالاسلام وحضرة منلا افندى طالب زوجها والاولاد لاجرى اللازم ومعه ورقه واحده** " (١) .

وبصدور الإعلام الشرعى تنتهى مهمة المحكمة ويعود الشخص بالإعلام للجهة التى أرسلته إلى المحكمة لاستكمال باقى الإجراءات " ... **ووردة الافادة منها (المحكمة) تدل على ان الحرمة اقرت لله بالوحدانية ... والبنتين تسلموا اليها وصار التفريق بينها وبين زوجها وراسل افادة الشريعة والمذكرة وافادة معاون بولاق والاعراض طيه يريد النظر واجرى ما يقتضى** " (٢) .

٧- صرف إنعامية للشخص :

كانت الحكومة تصرف إنعامية (مكافأة) من خزينة الأمتعة للداخلين فى الإسلام تكريماً لهم " **وجرى بالاستكشاف من الكشف الوارد من الامتعه فى المعتاد صرفه امثال ذلك فقد تحسن ان يصرف له مايه قرش بدل كسوة دون ما اقتضى تحرره لحضرتكم لكى تنبهوا بصرف المبلغ المرقوم اليه ويوخذ منه السند اللازم ويجرى قيد ذلك بالانعامات** " (٣) ، وبعد إلغائها صارت تصرف من ديوان المالية " ... **فيما يلزم صرفه يعلم من دفاتر خزينة الامتعة الملغيه فبالتحرى لمعرفة ذلك يجرى معاملتها كامثالها وقد تحرر للمالية بطلب للكشف عن ذلك وحضور الافادة** ... " (٤) وتقدر قيمة الإنعامية بناءً على كشف موجود بخزينة الأمتعة يتم الرجوع إليه ، وقد لوحظ أنها تتدرج لثلاثة مستويات هى :-

١- بدل كسوة : للرجل مائة (١٠٠) قرش وللمرأة خمسون (٥٠) قرشاً (٥) .
٢- بدل كسوة وسط : للرجل مائتى (٢٠٠) قرش وللمرأة مائة (١٠٠) قرش (٦) .
٣- بدل كسوة عال : للرجل مائتان وأربعة وسبعون (٢٧٤) قرشاً وللمرأة مائتى (٢٠٠) قرش (٧) .

---

(١) دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفروع ، سجل ٧١٥ ، وثيقة ١١٢٣، ص ٤٢١ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ
(٢) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ١٤٢، ص ١٠٦ ، ٢٦ ربيع اول ١٢٧٦ هـ
(٣) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر دواوين، سجل ١ ، وثيقة ١٩٢، ص ٩٢ ، ٦ صفر ١٢٧١ هـ
(٤) دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٤٧٢ ، وثيقة ١٢١، ص ١١٩ ، ١٣ جماد اخر ١٢٧٦ هـ
(٥) دار الوثائق/ ديوان الخديو ، صادر دواوين ، سجل ٦٩٠ ، وثيقة ١٤٥٦ (١٧ ذو القعدة ١٢٧٠هـ) ، وثيقة ١٥٦٧ (١ ذو الحجة ١٢٧٠هـ) ، وثيقة ١٥٧٧ (٢ ذو الحجة ١٢٧٠هـ)
دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر فروع ، سجل ٥٢٥ ، وثيقة ٦٢٧ ، ص ١٤٥ ، ١٩ صفر ١٢٦٢ هـ
(٦) دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين، سجل ٦٩٠ ، وثيقة ١٤٥٦ ص ١٢٢ ، ١٧ ذو القعدة ١٢٧٠هـ
(٧) دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين، سجل ٦٩١ ، وثيقة ١٦٨٢ ، ص ١٨٨ ، ١٥ جماد اول ١٢٧٠ هـ
دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين، سجل ٦٩٣ ، وثيقة ٢٩٠٠ ، ص ١٩٣ ، ١٠ شوال ١٢٧٠ هـ
دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين، سجل ٦٩٤ ، وثيقة ٣٠٦١، ص ٢١٩ ، ٢٩ شوال ١٢٧٠ هـ

وعادةً ما يصرف بدل الكسوة العال للأجانب وعلية القوم ، وقد تتعدى تلك القيمة لتصل إلى ثلاثمائة وأربعة وعشرين (٣٢٤) قرشاً كما حدث مع مكيلى فابرى الإنجليزى [١] ، وتزيد قيمة الإنعامية بحسب مكانه الشخص وحالته الاجتماعية فقد وصلت إنعامية عزيزة اليهودية إلى أربعمائة واثنين وخمسين (٤٥٢) قرشاً [٢] وركنية اليهودية التى تعدت إنعاميتها سبعمائة وثلاثة وستين (٧٦٣) قرشاً [٣] ، والقسيس جبرائيل الأرمنى الذى بلغت إنعاميته ستمائة وثلاثة وأربعين (٦٤٣) قرشاً [٤] .

ولم تقتصر الإنعامية على ذلك بل شملت أيضاً أجرة المزين الذى يقوم بإعمال السنة فى الرجال (الختان) [٥] حيث كانت الحكومة تحرص على ذلك "... **تحرر لحضرتكم بصرف الانعاميه الى محمد المهدى الذى اسلم ولاكون مقتضى صرف الخمسين غرش للمزين اجره عمل السنه اليه حسب المعتاد فلزم تحرره بنهوا بصرف ذلك الى الاسطى حنفى المزين ويوخذ السند اللازم ويجرى فيه كاصول المالية** " [٦] ، وبعد أن يستلم الشخص الإعلام الشرعى وإنعاميته تنتهى إجراءات إشهار إسلامه .

ومن المظاهر التى كانت تتبع عملية الدخول فى الإسلام وتعبر عن الفرح والسرور بدخول شخص جديد فيه قيام بعض تلاميذ المدارس والكتاتيب وقارعى الطبول ونافخى المزامير بالسير فى الشوارع والطرقات يتقدمهم الشخص الذى دخل فى الإسلام بعد نزوله من القلعة وتبديل عمامته السوداء بالأخرى البيضاء وارتدائه الكسوة الجديدة وهم يصيحون مرددين " اللهم انصر دين الإسلام اللهم اسحق دين الكفار " ، غير أن سعيد باشا قد أمر بمنع مثل هذه المواكب حرصاً على مشاعر أصحاب الديانة التى تركها الشخص [٧] .

---

[١] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر دواوين، سجل ٦٩٠ ، وثيقة ١٥٦٣ ص ١٤٠ ، ١ ذو الحجة ١٢٧٠هـ

[٢] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر فروع، سجل ٥٢٥ ، وثيقة ٤٩٣، ص ١٢٧ ، ١١ صفر ١٢٦٢ هـ

[٣] نفس السجل ، وثيقة ٥٩٩ ، ص ١٤١ ، ١٤ رجب ١٢٦٢ هـ

[٤] دار الوثائق / ديوان الخديو، صادر دواوين ، سجل ٦٨٩ ، وثيقة ٨٢٣ ، ١٣ ربيع آخر ١٢٧٠هـ

[٥] أخذ الختان حكم الوجوب للرجال عند كثير من الفقهاء لقوله صلى الله عليه وسلم " ألق عنك شعر الكفر واختتن " ، واعتبره البعض سنة ، وقال الزهرى كان الرجل إذا أسلم أُمِرَ بالاختتان وإن كان كبيراً رواه البخارى فى الأدب بإسناد صحيح ، وإذا خاف على نفسه سقط عنه .

– ابن مفلح الحنبلى ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد الله / المبدع ، بيروت : المكتب الإسلامى ، ١٤٠٠ ، ج١ ، ص ١٠٤

[٦] دار الوثائق / ديوان الخديو، صادر دواوين ، سجل ٦٩٣ ، وثيقة ٢٦٣٠، ص ١٢٣ ، ١١ ذو الحجة ١٢٧٠ هـ

[٧] صوفيا لين بول / حريم محمد على : رسائل من القاهرة ١٨٤٢ – ١٨٤٦ ؛ ترجمة عـزة كـرارة ، ط١ ، القاهرة : شركة مطابع لوتس ، ١٩٩٩ ، ص ٢٧٥

ويمكن استخلاص إجراءات إشهار الإسلام من واقع الوثائق على النحو التالى :

١- تقديم عرضحال إلى قلم الدعاوى يذكر فيه اسم الشخص وديانته وجنسيته واسمه الجديد وأنه يرغب التشرف بدين الإسلام أو أنه أسلم ويرغب فى صدور وثيقة بذلك .

٢- مرحلة السؤال عن الشخص :

تقوم الضبطية بالتأكد من بياناته السابقة والتحرى عنه وإذا كانت امرأة سئل عما إذا كانت متزوجة أو عزبة ، وذلك عن طريق :-

- تكليف مأمور الثمن التابع له الشخص بالتحرى عنه .
- التحرير للمحافظة أو الداخلية لمخاطبة المديريات أو المحافظات لاستكمال التحقيق ؛ حيث يقتصر دور الضبطية فى التحرى داخل مصر المحروسة .
- إذا كان الشخص من رعايا الدولة العثمانية يتم التأكد منه من خلال التذكرة المعطاة له عند دخوله البلاد ومن المكان المقيد به هذه التذكرة .
- البحث عنه ضمن المقيدين فى التعداد الذى قامت به الحكومة عام ١٢٦٤ هـ .
- إذا كان أجنبياً يُبحث عن اسمه فى ضمن أسماء الأجانب الموجودين بمصر أو بسؤال رئيس الطائفة التابع لها .

٣- مخاطبة رئيس الطائفة التابع لها – سواء كان بطريركاً أو حاخاماً – ليرسل من يعتمده ويراجعه ويناظره ثم يفيد بخلو طرفه .

٤- مخاطبة القنصل التابع له الأجنبى لمناقشته ومراجعته ثم يعطى الإفادة بالموافقة وإذا كان لدى الشخص متعلقات تخص أبناء طائفته فإنه يسلمها لقنصل بلده .

٥- التوجه للمحكمة مع أحد القواسة أو يحال إليها مع إعطائه إفادة أو تقرير موضح فيه ما تم معه من إجراءات وتمام التحرى عنه .

٦- النطق بالشهادتين والتبرؤ من كل دين يخالف الإسلام وتغيير الاسم وحكم القاضى بثبوت الإسلام وما يترتب على ذلك من الحكم بالفرقة بين الزوجين لإباء الزوج وتبعية الأبناء وغيرها ، ثم تحرر المحكمة الإعلام الشرعى ثم يوقع عليه الكاتب ويختم القاضى ويسجل بعدها فى سجلات المحكمة ، يعود بعدها الشخص بالإعلام للجهة التى حولته إلى المحكمة .

٧- صرف إنعامية من الحكومة وفق كشف موجود بخزينة الأمتعة ، وتختلف قيمة الإنعامية بحسب مكانه الشخص وجنسه ، كما حرصت الحكومة على إعمال سنة الختان للرجال ، وبتوقيع الشخص على إيصال استلام الإنعامية تنتهى إجراءات إشهار إسلامه .

ومما يُلاحظ من خلال الوثائق على إجراءات إشهار الإسلام :

١- لم يكن هناك تعقيد أو تباطؤ من جانب الحكومة فقد تستغرق هذه الإجراءات يومين أو ثلاثة بحسب حالة كل فرد ، وإن طالت فإما بسبب تعدد الجهات التى يستفسر منها عنه مثل خليل إبراهيم القبطى أو لقصور البيانات المقدمه فلا يتم السؤال عنه إلا بعد استكمالها " ... **بالاستفهام عن الحرمه مريم القبطية الراغبه اسلامها ... يذكر انه لم يفهم من الاعراض جهه سكن الحرمه المذكوره او ما يرد منه الاستدلال عليها وبواسطة ذلك ليس يدرك تحقيق كيفيتها وهذا للافاده ومعه عرض** " [١] ، أو لأن هناك مشاكل قد تستغرق وقتاً لحلها قبل استكمال إجراءات إشهار الإسلام ؛ كادعاءات بعض الأهل على أبنائهم بالسرقة [٢] أو ادعاء بعض أصحاب العمل على من يعملون عندهم - من ذميين أسلموا - برد ما عليهم من ديون كبيرة [٣] .

٢- متابعة الحكومة لسير الإجراءات والمطالبة بسرعة الأداء وعدم التأخير " **جواب وبه يستعجل بسرعة ارسال اوراق قضيه الحرمه كتورة بنت حنين الصايغ التى تريد دخولها فى دين الاسلام المحرر عنها للضبطية بتاريخ ١٦م٧٧ نمره ٩٨٧** " [٤] ، كما حرصت أيضاً على صرف الإنعامية كاملة لأصحابها فهذا محمد المسلمانى الذى تقرر له مبلغ أربعمائة وواحد وخمسون (٤٥١) قرشاً صرف له نصفها فقط وعندما تظلم للكتخدا أمر بصرف الباقى له على الفور [٥] .

٣- التحقيق فى العرضحالات التى يتظلم فيها الأزواج الذميون من الحكم بتسليم أبنائهم القصر إلى زوجاتهم اللائى أسلمن ورغبة هؤلاء الأزواج فى عدم تسليم ما معهم من أبناء أو استعادة من فى حوزة أمهاتهم " ... **شرح على عرض مقدم من ابراهيم انطونيوس يذكر ان مقدمه يتظلم من زوجته كونها اسلمت واخذت معها بنت من بناته وباقى طرفه بنت اخرا جارى طلبها منه بواسطة الضبطيه ويريد اعادة البنت ورفع طلب الضبطيه عن البت الثانية** " [٦] ، " ... **شرح على عرض مقدم من رزق الله يوسف فى خصوص روضه التى اسلمة يذكر ان مقدمه يرغب اخذ ولده منها والخاتم الالماس وحيث تبين ان لذالك معلوميه بالمحافظة يريد الافاده عنما صار** " [٧] .

---

[١] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ٣٢٩، ص٣٦ ، ٢٠ رمضان ١٢٧٦ هـ

[٢] نفس السجل ، وثيقة ١٨ ، ص ٧٣ ، ١ صفر ١٢٧٦ هـ

دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات ج٢، سجل ٧٠٧ ، وثيقة ٩٦٦، ص ٣٦٤ ، ٢٥ ذو القعدة ١٢٧٦ هـ

[٣] دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفروع، سجل ٧٤٩ ، وثيقة ٢٢٨، ص ١١٤ ، ١٠ صفر ١٢٧١ هـ

[٤] دار الوثائق/ ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤٧٢ ، وثيقة ١٠٠٩، ص٧٦ ، ٢٣ محرم ١٢٧٧ هـ

[٥] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر فروع، سجل ٥٢٥ ، وثيقة ٤٨٥، ص ١١٨ ، ٨ صفر ١٢٦٢ هـ

[٦] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ١٤٣، ص ١٠٦ ، ٢٣ ربيع اخر ١٢٧٦ هـ

[٧] دار الوثائق/ ديوان الخديو، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ١٦٥، ص ١٧٣ ، ٨ جماد اخر ١٢٧٦هـ

٣- العمل على تسهيل الإجراءات وسرعة إسلام الشخص فإذا تأكدت الحكومة من سلامته – أى لا توجد عليه أحكام أو أنه غير مطلوب لدى الضبطية – فإنها ترسله إلى الشريعة ثم تستكمل باقى الإجراءات " ... **بخصوص اسكندر الذى من بيروت فيحال للمحكمة واما عن تذكرته من كونها مقيده باسكندرية لا مانع من الاستعلام عنها من محافظة اسكندرية** " [١] .

٤- كان على الضبطية تقديم تقرير لديوان الخديو والمحافظة لما يتم من إجراءات [٢] .
" **جواب رد المحرر له نمره ١٨٦ عرض يذكر انه بالسوال عن الحرمة فاطمة المسلمانيه افادت ان اهلها بناحية كرداسة وهما عمها يوسف ووالدها خليل واخيها موسى المسلمانين وكان اسمها مصطفية وزوجها ابراهيم انطونيوس وسكنها ببولاق وكان قد تحرر الى معاون بولاق للتحقيق كيفية اسلامها ووردة الافادة ولصقها مذاكره صار اجراها واتضح منها ان اسلام المذكوره لا يكن يعلم وزوجها لم يكن له عليها دعوه كما اوضح بجوابه عن سابقة اسلام اهلها وانها تريد التوجه للشريعة للنظر فى مادة البنتين المخلفين منهما وصار ارسالهم للشريعة ووردة الافادة منها تدل على ان الحرمة اقرت طايعة مختارة لله سبحانه وتعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرساله والبنتين تسلموا اليها وصار التفريق بينها وبين زوجها وراسل افادة الشريعة والمذاكرة وافادة معاون بولاق والاعراض طيه يريد النظر واجرى ما يتضى** " [٣] .

٥- لا تحصل أى رسوم على كتابة وتحرير إعلامات إشهار الإسلام والتفريق بين الزوجين لإباء الإسلام الصادرة من المحكمة [٤] .

---

[١] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ٢٤٠، ص ٢٧ ، ٢٣ رجب ١٢٧٦هـ

[٢] نفين أحمد عرفه / دراسة وثائقية أرشيفية للسجلات والوثائق العربية لضبطية مصر فى الفترة من ١٢٦٠ هـ/١٨٤٤م إلى ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب : جامعة القاهرة ، ٢٠٠١ ، ص ٥٥

[٣] دار الوثائق/ محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ١٤٢ ، ص١٠٦ ، ٢٦ ربيع اخر ١٢٧٦هـ

[٤] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج٤ ، ص ١٤٣ ، ١٥٩

ثانياً – إشهار الإسلام حالياً :

لم تعد مهمة توثيق وإشهار العقود تابعة للمحاكم الشرعية بانتقال أقلام التوثيق منها إلى مكاتب مستقلة لهذا الغرض بموجب قانون التوثيق رقم ٦٨ لعام ١٩٤٧ والذى حُدِّدت فيه اختصاصات ونظم العمل بهذه المكاتب والتى عرفت بمكاتب الشهر العقارى [١] ، كما صدرت العديد من المواد والمنشورات والكتب الدورية الخاصة بالإجراءات الواجب إتباعها عند توثيق إشهادات إشهار الإسلام فى الشهر العقارى [٢] ، وحددت هذه التعليمات الشروط الواجب توافرها فى مقدمى طلبات إشهار الإسلام منها ألا يقل السن عن ست عشرة (١٦) سنة ميلادية [٣] وأن يكون من أبناء المحافظة التى يتقدم بطلبه إليها ، وكذلك المستندات المطلوبة منه كإثبات الشخصية وشهادة الميلاد أو مستخرج منها وغيرها [٤] ، وأوضحت الإجراءات الواجب إتباعها عند إشهار الإسلام وهى : –

١ – التقدم بطلب اعتناق الإسلام لمديرية الأمن التابع لها الشخص [٥] :

والتى يكون فيها موطنه الأصلى (محل ميلاده) ، وإذا كان يقيم أو يعمل فى محافظة أخرى يجوز له أن يقدم الطلب إليها ، وإلا لن يقبل طلبه فى أى محافظة أخرى إلا إذا تبين أن تقديمه للطلب فى موطنه الأصلى أو محل إقامته أو عمله فيه خطر عليه ، ويذكر فى الطلب اسمه وديانته ومذهبه وعنوانه ومحل عمله وتاريخ ميلاده ورقم بطاقته ويرفق معه صور الأوراق الرسمية وأنه رغب فى ذلك طوعاً منه [٦] .

٢ – تحرير محضر بمديرية الأمن لتسجيل الواقعة :

يُحرر محضر تسجل فيه بيانات الشخص السابقة ورغبته فى اعتناق الإسلام وذلك بعد التأكد من صدق نيته ، ثم يُخْطر رئيس الدين أو المذهب التابع له كتابياً لإرسال مندوب من طرفه فى موعد محدد لوعظ الطالب وإسداء النصيحة له ، فإذا لم يحضر المندوب يحدد له موعد آخر ويخطر رئيس الطائفة أنه إن لم يحضر مندوبه فى الميعاد التالى ستسير الإجراءات دون الرجوع إليه [٧] .

---

[١] محب الدين محمد سعد / المرجع فى أحكام الشهر العقارى والتوثيق ، القاهرة : مطبعة مخيمر ، ١٩٦٢ ، ص ٣٢

[٢] على سبيل المثال : المنشور رقم ١٣ لسنة ١٩٤٨ ، البند الثالث من المنشور رقم ٦ لسنة ١٩٥٦ ، والمنشور رقم ١٣ لسنة ١٩٥٦ والمنشور رقم ٥ لسنة ١٩٧٠ ، الكتاب الدورى رقم ٢٠ لسنة ١٩٤٩ ، والكتاب الدورى رقم ٢ لسنة ١٩٥٢ ، والكتاب الدورى رقم ٢ لسنة ١٩٦٠ ، والمواد من ١٣٩ إلى ١٤٥ من تعليمات التوثيق لعام ١٩٩٣ .

[٣] فإذا كان دون ذلك رفع الأمر للمحكمة المختصة للنظر فيه وكذلك إذا كان الطالب به خلل عقلى رفع للمحكمة ، كما لا يمنع الحجر لعَتَه من قبول الطلب .
– عزت عبد القادر / المرجع العلمى فى الشهر العقارى والتوثيق ، القاهرة : النسر الذهبى للطباعة ، ٢٠٠٠ ، ص ١٨٠

[٤] عزت عبد القادر / المرجع السابق ، ص ١٨٠

[٥] كانت الطلبات تقدم بعد إلغاء الضبطية للمحافظة التابع لها مقدم الطلب وينظر فيها المحافظ ثم أصبحت تقدم لمديرية الأمن .
– محب الدين محمد سعد / المرجع السابق ، ص ٧٨٩ .

[٦] عزت عبد القادر / المرجع السابق ، ص ١٧٩

[٧] محب الدين محمد سعد / المرجع السابق ، ص ٧٨٩

٣- **اجتماع المندوب بمقدم الطلب :**

تنتدب المديرية من يحضر الاجتماع – دون تدخل فيه – وذلك للتأكد من هدوئه وصحة ما يجرى فيه حيث يكون هذا الاجتماع قاصراً عليهم فقط ، فإذا قبل الطالب النصيحة حفظ المحضر [١] .

٤- **التوجه للجنة الفتوى بالأزهر :**

أما إذا رفض مقدم الطلب نصيحة المندوب توجه بعدها إلى لجنة الفتوى بالجامع الأزهر للنطق بالشهادتين أمام شيوخ اللجنة الذين يُعرفونه بالدين الإسلامى وعقوبة تاركه وما عليه من حقوق وما له من واجبات كأى مسلم ، ثم تحرر له شهادة بإسلامه واسمه الجديد وتبعية أبنائه القصر له هذا إذا كان مقدم الطلب مصرياً [٢] ، أما إذا كان أجنبياً فيتقدم للجنة إشهار الإسلام بمبنى مشيخة الأزهر الجديد فى الدراسة حيث ترفع أوراقه أولاً لمصلحة الإدارة العامة بوزارة الداخلية للموافقة [٣] .

٥- **التوثيق بمكتب الشهر العقارى :**

ينتقل الشخص بعد ذلك إلى مكتب التوثيق بالشهر العقارى التابع له ليشهر إسلامه ومعه محضر من مديرية الأمن مسجل فيه ما تم معه من إجراءات ، وشهادة إسلامه من الأزهر ليتحرر بذلك إشهاد بإشهار إسلامه يُذكر فيه : التاريخ واسم الموثق ومكتب التوثيق وأسماء الشهود يليها بيانات الشخص كاملةً وأنه قد حضر وأشهد على نفسه – وهو بكامل قواه العقلية وبمحض إرادته – اعتناقه للدين الإسلامى وينطق بالشهادتين مرة أخرى أمام الموثق ، وأن هذا الإشهاد قد تحرر بعد اتخاذ كافة الإجراءات المعتادة طبقاً لما جاء بكتاب مديرية الأمن ويذكر رقمه وتاريخه ويرفقه مع الإشهاد ليحفظ بالشهر العقارى ، ثم يعطى الشخص صورة من إشهاد إسلامه وبذلك تنتهى إجراءات الإشهار بالنسبة له [٤] .

٦- يرسل مكتب التوثيق كشفاً إلى إدارة المحاكم بوزارة العدل بإشهادات الإسلام ، ويذكر فيها اسم المُشهِد قبل الإسلام وبعده وديانته السابقة وتاريخ ورقم الإشهاد ويوضح فى خانة الملاحظات إن سبق تسليم الطالب صورة من الإشهاد [٥] .

---

[١] عزت عبد القادر / المرجع السابق ، ص ١٧٩

[٢] انظر ملحق الرسالة (صورة شهادة إسلام مصرى من الأزهر) ، ص ١٦

[٣] السيد عبد الوهاب عرفة / المرجع فى التوثيق بمكاتب التوثيق وفروعها التابعة لمصلحة الشهر العقارى ، ط٢ ، الإسكندرية : مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ ، ص ١٥٧
انظر ملحق الرسالة (نموذج شهادة إسلام أجنبى من الأزهر) ، ص ١٢

[٤] عبد الحميد الشواربى / إجراءات الشهر العقارى فى ضوء القضاء والفقه ، الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٩٣ ، ص ٤٥٥
انظر ملحق الرسالة (صورة إشهاد إشهار إسلام من الشهر العقارى) ، ص ١٧

[٥] نفس المرجع ، ص ١٥٨

وبذلك تنتهى إجراءات إشهار الإسلام وهناك بعض الملاحظات يجب الإشارة إليها :-

- فى حالة تغيير الاسم يتعهد الشخص فى الإشهاد الصادر له اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها فى القانون ١٤٣/١٩٩٤ فى شأن الأحوال المدنية [١] .

- لا تحصل رسوم على هذا الإشهاد إلا عند طلب صورة ثانية منه .

- يستعان بالشاهدين فى حالة عدم وجود إثبات شخصية للمُشهد أو إذا أصر هو على ذلك .

- يجب أن يكون الموثق مسلماً [٢] .

- فى حالة طلب صورة ثانية من الإشهاد يتوجه الشخص إلى إدارة المحاكم بوزارة العدل للحصول على صورة طبق الأصل بعد تضمينه سبب الحصول على الصورة الثانية ومصير الصورة الأولى .

- إذا رغب معتنق الإسلام تطليق زوجته بعد إسلامه فيحرر إشهاد بطلاق من الشهر العقارى .

- منع المواكب المصاحبة لإشهار الإسلام أو أى عمل من شأنه الإخلال بالنظام العام أو إيلام شعور الغير [٣] .

---

[١] حددت المادة ٢٨ من اللائحة التنفيذية للقانون لسنة ١٩٩٥ إجراءات تغيير القيد بمصلحة الأحوال المدنية وهى :

* تقديم طلب على نموذج مُعد لذلك لمكتب السجل المدنى التابع له الشخص مرفقاً معه المستندات المؤيدة .
* إعطاء الشخص إيصال به تاريخ ورقم قيد الطلب من قسم السجل المدنى المختص .
* يُرسل الطلب والمستندات إلى إدارة شرطة الأحوال المدنية لعرضه على اللجنة المختصة بذلك ، فإذا قررت اللجنة قيد الواقعة يُعد عنها بياناً كافياً تعلق منه صورة بديوان مديرية الأمن أو المركز أو القسم أو نقطة الشرطة ويجوز إعلانه فى الصحف أو إذاعته بالإذاعات الداخلية ، وإذا لم تقدم معارضة خلال سبعة أيام من تاريخ الإعلان يصبح قرار اللجنة واجب التنفيذ ، أما إذا قدمت معارضة يعاد عرض الطلب فى الجلسة التالية لفحص الأسباب وإصدار قرار مسبب ونهائى .
* إخطار مركز المعلومات بالقرار لإجراء التغيير وإعداد الإخطارات اللازمة للتجنيد ومصلحة الأمن العام .

- نقابة المحاميين / تشريعات عام ١٩٩٥ (المحاماة ، إبريل ١٩٩٦) ، ص ٢٣٣

[٢] ذلك لأن المُشهِد يتلفظ بالشهادتين ويعلن اعتناقه لدين لإسلام ويتبرأ مما سواه – مرة أخرى – أمام الموثق حتى يعتمد التصرف القانونى ويوثقه ، لذا اشتُرِطَ الإسلام فى موثق هذا التصرف دون غيره من باقى التصرفات القانونية .

[٣] السيد عبد الوهاب عرفة / المرجع السابق ، ص ١٥٨

عبد الحميد الشواربى / المرجع السابق ، ص ٤٥٥ ، ٥٣٦

<u>إشهار الإسلام قديماً وحديثاً :</u>

ومن الملاحظ أنه لا يوجد اختلاف كبير بين الإجراءات التى كانت تتم فى السابق وحالياً ، فالشخص يتقدم بطلب (عرضحال) يذكر فيه بياناته ويلتمس فيه إسلامه ثم يقدمه إلى مديرية الأمن التابع لها (ديوان الخديو أو الضبطية أو المحافظة) ، وبوجود إثبات الشخصية والأوراق الرسمية لا تحتاج الحكومة إلى السؤال عنه وإن لم يكن لديه إثبات فيكتفى بإحضار شاهدين ثم يخطر رئيس الطائفة التابع لها ليرسل مندوبه ليجتمع معه بمديرية الأمن (الضبطية) لنصحه ومراجعته فإن قبل النصح حفظ المحضر ، وإن أبى توجه إلى لجنة الفتوى بالأزهر الشريف للنطق بالشهادتين وتحرر له شهادة بإسلامه ثم يحال إلى الشهر العقارى ليشهر إسلامه ومعه محضر من المديرية به ما تم معه من إجراءات ، وقديماً كان يتوجه للمحكمة ليشهر إسلامه أمامى القاضى ويحرر له الإعلام الشرعى ويسجل فيها ثم يعطى له ، وذلك لأن المحكمة كانت تجمع بين الاختصاصين القضائى (الحكم بالإسلام وما يتبع ذلك من فرقه وتبعيته الأبناء وغيرها) والولائى (إشهار العقود وتسجيلها) ، ولا تحصل أى رسوم على هذا الإشهاد سواء قديماً أو حديثاً إلا أنه لا تُصرف له إنعامات حالياً .

المبحث الثانى : إشهار الإسلام وعلم الشروط

بعد أن أضحت الوثيقة المكتوبة وسيلة هامة لإثبات الحقوق بعدما ظل الاعتماد لفترة على شهادات الشهود الشفهية كوسيلة إثبات شرعية مقبولة لدى القضاة الذين تخوفوا من تطرق الزيف والتزوير إلى التوقيعات والإشهادات ، فارتابوا أول الأمر من الوثيقة المكتوبة إلى أن دعت الحاجة إلى ضرورة إثبات التصرفات القانونية بالكتابة لغياب الشهود وكثرة المعاملات والمنازعات واتساع رقعة الدولة الإسلامية ، فكان لابد وأن تتوافر فى هذه الوثيقة المكتوبة عناصر وشروط تكفل صحتها وتحقق الثقة التامة فى الاعتماد عليها بحيث لا تحتمل التأويل واللبس فيما بعد ، وعليه جاءت صيغها وعباراتها الفقهية موافقة لأحكام الشريعة بعيدة عن اختلافات المذاهب الفقهية بحيث إذا قبلها أحد القضاة لا يرفضها الآخر لأنها غير متفقه مع مذهبه حتى لا تفقد الوثيقة حجيتها وقوتها الإثباتية فى أى مكان أو زمان [١] .

ومن هنا انبثق علم جديد من علم الفقه – خاصة فقه المعاملات كالبيع والإيجار والزواج والطلاق والوقف ... – اختص بوضع قواعد تحرير وإخراج الوثائق المكتوبة وانتقاء الكلمات والألفاظ وصياغة العبارات والفقرات لحفظ الحقوق ومنع المنازعات والتحرز من الوقوع فيما يفسد الوثائق وهو ما عرف بعلم الشروط [٢] وارتبط به علم المحاضر والسجلات المَعنى بإثبات أحكام القاضى فى الدعاوى وحفظ الوثائق لديه ، وظهر علم الشروط فى منتصف القرن الثانى الهجرى عند الحنفية وأول من كتب فيه هلال بن يحيى البصرى الحنفى وأبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفى الملقب بشيخ الشروط والمواثيق وألف فى أدب القضاء والشروط والمواثيق ثم انتقل هذا العلم إلى الشافعية والمالكية [٣] .

وقد أوردت لنا كتب الشروط – بالتفصيل – كل ما يتعلق بكتابة الوثائق بدايةً من جلسة الموثق وكيفية مسك القلم وآداب الكتابة وما يجب أن يكون عليه الموثق والشهود وطريقة تحرير الوثيقة بدءاً بالبسملة والتعريف بأطراف العقد والشهود وكيفية وصف أشكالهم وأشكال دوابهم ومنازلهم وأراضيهم وصفاً دقيقاً لا يدع مجالاً للشك وصولاً لموضوع الوثيقة وما يتعلق به من انتقاء لألفاظ وصيغ بعينها دون

---

[١] مصطفى أبو شعيشع / دراسات فى الوثائق ومراكز المعلومات الوثائقية ، القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ص ٢٨

[٢] هو علم يبحث عن كيفية ثبت الأحكام الثابتة عند القاضى فى الكتب والسجلات على وجه يصح الاحتجاج به عند انقضاء شهود الحال وموضوعه تلك الأحكام من حيث الكتابة وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الإنشاء وبعضها من الرسوم والعادات والأمور الاستحسانية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقاً لقوانين الشرع وقد يجعل من فروع الأدب والإنشاء باعتبار تحسين الألفاظ .

– القنوجى ، صديق حسن / أبجد العلوم الوشى المرقوم فى بيان أحوال العلوم ؛ تحقيق عبد الجبار زكار ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧٨ ، ج٢ ، ص ٣٣٩

[٣] مصطفى أبو شعيشع / المرجع السابق ، ص ٢٨

القنوجى / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٣٣٩

غيرها لتتناسب مع طبيعة كل تصرف بالإضافة لمواضع مد الكلمات وكيفية معالجة أخطاء الكتابة انتهاءً بالتاريخ والعبارات الختامية التى تفيد صحة الحكم وتمامه وطريقة اعتماد القاضى للوثيقة لتكتسب صفتها الشرعية وكيفية تدوينها بالسجلات ، مع إعطاء نماذج كاملة لتصرفات قانونية يمكن الاعتماد عليها فى تحرير الوثائق ، وبذلك لم يترك علماء الشروط صغيرة ولا كبيرة من قريب أو بعيد تتعلق بالوثائق إلا وذكروها بدقة ، وكان لإشهار الإسلام نصيب مما اشتملت عليه كتب الشروط من نماذج للوثائق والتى كانت تأتى غالباً مرتبطة مع توبة المرتد ، وفيما يلى هذه النماذج عند المذاهب الثلاثة (١) :-

١- المذهب الحنفى :

من مخطوط " **غرر الشروط ودرر السموط** " (٢) للريغذمونى (٣) .

قُسِّمَ الكتاب إلى أربعة أجزاء الأول فى الشروط والثانى فى المحاضر على أصح الطرايق والثالث فى بيان الخلل والرابع فى رسوم الحكام والسجلات والمناشير ، وجاء إشهار الإسلام فى الجزء الثانى تحت عنوان " **محضر فى إثبات إسلام الكافر** " :

" **وصورته حضر مجلس الحكم يوم كذا جماعه من المسلمين وهم فلان وفلان وفلان يذكر اسماءهم وانسابهم ومحلاهم واحضروا معهم رجلا ذكر انه يسمى فلانا فشهد كل واحد منهم ان هذا الرجل واشار اليه كان مجوسيا وانه اسلم فقال لا اله الا الله محمد رسول الله فصار مسلما باجراء كلمه الشهادة على لسانه وانه (اصر على) (٤) الثبات على الاسلام فسئل هذا الرجل قبل الشهادة فاجاب وقال هو مجوسى ووجه اخر ان تدعى انسان على هذا الرجل على وجه الحسبة (٥) ومطالبته**

---

(١) لم يعثر الباحث على كتب شروط فى المذهب الحنبلى وذلك من خلال البحث فى فهارس مخطوطات دار الكتب المصرية ومكتبة الأزهر الشريف وأمهات الكتب فى المذهب ، وما يوجد يتعلق بالقضاء والشهادة والمحاضر والسجلات كما فى المغنى لابن قدامه .

(٢) دار الكتب / مخطوط رقم ٩٤٩ فقه حنفى طلعت ، ميكروفيلم رقم ٩٣٨٩ .

(٣) هو أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق بن أحمد بن عبد الله أبو نصر الريغذمونى بكسر الراء المهملة وسكون الياء والغين المعجمة وفتح الذال المعجمة وضم الميم وسكون الواو وفى آخرها النون نسبة إلى ريغذمون وهى قرية من قرى بخارى ، عرف بالقاضى الجمال كان إماماً فاضلاً عاقلاً ولى القضاء ببخارى وروى عن أحمد بن عبد الله بن الفضل الخيزاخزى وروى عنه أبو بكر عبد الرحمن بن محمد النيسابورى وأبو القاسم محمود بن أبى نوبه الوزير وغيرهما وكانت ولادته فى شوال سنة أربع عشرة وأربع مائة ووفاته فى شهر رمضان من سنة ثلاث وتسعين وأربع مائة ببخارى .

- أبو الوفا القرشى ، عبد القادر بن أبى الوفا محمد / الجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية ، كراتشى : مير محمد كتبخانه ، ص ٧٣ .

(٤) غير واضحة فى الأصل

(٥) الحسبة : الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، فعلى وَالى الحسبة إنكار المنكر والنهى عنه ومعاقبة فاعله ، ولا يتوقف ذلك على دعوى ومدع ومدعى عليه حتى لا تفسد مصالح الأمة ويختل النظام بل يحكم فيها بالأمارات والعلامات الظاهرة والقرائن البينة ، وتختلف مقادير العقوبات وأجناسها وصفاتها باختلاف أحوال الجرائم وكبرها وصغرها وبحسب حال المذنب فى نفسه وغيره .

- ابن قيم الجوزية ، محمد بن ابى بكر الزرعى الدمشقى / الطرق الحكمية ؛ تحقيق محمد جميل غازى ، القاهرة : مطبعة المدنى ، د.ت ، ص ٣٤٤ ، ٣٥٢ ، ٢٨٤

بالجواب بعد جوابه بكونه مجوسيا ويشهد القوم على اسلامه وكذلك النصرانى واليهودى والمشرك اذا اسلم ثم انكر يكتب على هذا المثال كذا ذكر "

واشتمل النموذج على الأجزاء الدبلوماتية الآتية :

- **التنويه :** (حضر مجلس الحكم)
- **التاريخ :** (يوم كذا)
- **الشهود :** (حضر ... جماعه من المسلمين وهم فلان وفلان وفلان يذكر اسماءهم وانسابهم ومحلاهم)
- **الفاعل القانونى :** (رجلا ذكر انه يسمى فلانا)
- **التصرف القانونى :** (وانه اسلم فقال لا اله الا الله محمد رسول الله)
- **الفقرات التوكيدية :** (فصار مسلما باجراء كلمة الشهادة على لسانه وانه اصر على الثبات على الاسلام)

٢- المذهب المالكى :

من مخطوط " **العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين أيديهم من العقود والأحكام** " [١] لابن سلمون الكنانى [٢] ، وورد نموذج إشهار الإسلام فى آخر فصل العارية والوديعة تحت عنوان " **فصل من أسلم من كتابى أو مشرك طايعا** " :

" فيكتب فيه عقد أشهد فلان بن فلان النصرانى من اهل فلانه على نفسه أنه نبذ دين النصرانية رغبة عنه ودخل فى دين الاسلام رغبة فيه واغتباطاً به لعلمه ان الله لا يقبل سواه وانه ناسخ لجميع الشرايع والملل وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وخاتم انبيائه وان المسيح عيسى ابن مريم عبده ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه ووقف على شرايع الاسلام من الطهارة والصلاة والزكاة وغير ذلك وعرف حدودها ومواقيتها فالتزم ذلك تمسكا بالاسلام واغتباطا به واغتسل لاسلامه وحمد الله على ما الهمه اليه من نعمه وذلك عن طوع منه واختيار دون خوف ولا اكراه ولا توقع مكروه وعرف قدره وشهد به على اشهاده بذلك فى الصحة والجوز فى كذا فان كان يهوديا فيكتب اشهد فلان على نفسه انه نبذ دين اليهودية ورغب عنه

---

[١] دار الكتب / مخطوط رقم ٩٧٨ حنفى طلعت ، ميكروفيلم رقم ٩٤١٨

[٢] هو سلمون بن على بن عبد الله بن سلمون الكنانى من أهل غرناطة يكنى أبا القاسم كان رجلاً فاضلاً عالماً بالأحكام عارفاً بالشروط قرأ على الأستاذ أبى جعفر بن الزبير وغيره وأجازه الرواية المعمر أبو محمد بن هارون الطائى وأبو العباس بن الغماز والفرضى أبو إسحاق التلمسانى وأبو محمد الحلاسى ومن الديار المصرية أبو محمد الديماطى وأبو الحسن ابن مضا وشهاب الدين الابرهوقى وأبو الشكر الحميدى وأبو بكر بن عبيدة وغيرهم وألف فى الوثائق المرتبطة بالأحكام كتابا مفيداً وذكره ابن الخطيب في كتاب الإحاطة فى تاريخ غرناطة قال وهو باق إلى الآن نفع الله به .
– ابن فرحون ، إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون اليعمرى المالكى / الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت ، ص ١٢٦

ودخل فى دين الاسلام رغبة فيه واغتباطا به لعلمه ان الله تعالى لا يقبل سواه وشهد ان لا الــه الا الله وحده لاشريك له وان محمدا عبده ورسوله وان موسى وعيسى وسائر انبيائه عبيــده ورســله وان الدين عند الله الاسلام وتبنى على ما تقدم ان كان مجوسيا مشركا وغيره "

والأجزاء التى وردت بالنموذج هى :-

- **التنويه** (أشهد ... على نفسه أنه)
- **الفاعل القانونى** (فلان بن فلان النصرانى من اهل فلانه)
- **العرض** (نبذ دين النصرانية رغبة عنه ودخل فى دين الاسلام رغبة فيه واغتباطاً به لعلمــه ان الله لا يقبل سواه وانه ناسخ لجميع الشرايع والملل)
- **التصرف القانونى** (وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وخاتم انبيائــه وان المسيح عيسى ابن مريم عبده ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه)
- **الفقرات الختامية**

إجرائية (ووقف على شرايع الاسلام من الطهارة والصلاة والزكاة وغير ذلك وعــرف حــدودها ومواقيتها فالتزم ذلك تمسكا بالاسلام واغتسل لاسلامه)

توكيدية (وذلك عن طوع منه واختيار دون خوف ولا اكراه ولا توقع مكروه وعرف قدره وشهد به على اشهاده بذلك فى الصحة والجوز)

- **التاريخ** (فى كذا)

٣- المذهب الشافعى :

من مخطوط " **الكوكب المشرق فيما يحتاج إليه الموثق** " [١] للجروانى [٢] .

حيث قَسَّم الكتاب إلى سبعة وأربعين باباً ، وقَسَّم الأبواب إلى فصول وجاء إشهار الإســلام فــى الباب السادس والأربعين بعد صفة التبرع والإذن والبراءة تحت عنوان " **صفة إسلام** " [٣] :

---

[١] دار الكتب / مخطوط رقم ٨٩٢ فقه شافعى ، ميكروفيلم رقم ١٨٢٨٢

[٢] محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الشريف جلال الدين بن الشهاب الحسنى الجروانى ، نسبة لقرية قريبة من طنتدا بالغربية القاهرى الشافعى النقيب ويعرف بالشريف الجروانى النقيب ولد عاشر المحرم سنة ٧٩٥هــ وتوفى ليلة الثلاثاء رابع عشر ذى القعدة سنة ٨٨٢هــ ، وكان بهيج الهيبة عارفاً بالصناعة سيما فى الاسجال والمكاتيــب لمباشــرته الكتابة دهراً وأحوال القضاة والشهود وجلس مع الشهود كأسلافه فبرع فى التوثيق وبهم تدرب فأبوه كان متقــدماً فيهــا وجده هو صاحب الوراقة الشهيرة باشر عند ابن الشحنة قليلاً ثم عند ابن الصواف والبرهان بن الديرى والأمشاطى .

- السخاوى ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن / الضوء اللامع لأهل القرن التاســع ، ط١ ، بيــروت : دار الجيــل ، ١٩٩٢ ، ج ٧ ، ص ٧٤ ، ٧٥

[٣] ورد بالمخطوط طريقتان للإسلام الأولى " صفة محضر إسلام يهودى " والثانية " صفة إسلام طريقة ثانيــة " وقــد اختيــرت الثانية لأنها أوجز من الأولى التى بها شروح لبعض الأحكام الفقهية عند الشافعية كالحكم بإسلام الصغير المميز .

" يكتب بعد البسملة الشريفة حضر مجلس الحكم العزيز فلان الفلانى النصرانى أو اليهودى ويرغب فى الإسلام والدخول ملة سيد الأولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم فأمر الحاكم ان يلقنه كلمة الشهادتين العظمتين وهى شهادة أن لا اله إلا الله وان محمداً رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون وان الجنة حق والنار حق والموت حق والصراط حق وان الساعة لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وأنه أجابه إلى ذلك ولقنه الشهادتين المذكورتين من اولهما إلى أخرهما وتلفظ بهما (بحضرة شهوده) [(1)] فإن كان يهودياً فيقول وان موسى ابن عمران عبد الله ورسوله وان كان نصرانياً فيقول وأن عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته القاها إلى مريم وروح منه وبرى من كل دين يخالف دين الاسلام وأمر الحاكم ان يتعلم ما يجب عليه من الصلاة والزكاة والحج والصيام وثبت ذلك لدا سيدنا الحاكم المشار اليه اعلاه الثبوت الشرعى بالطريق الشرعى وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تاماً معتبراً مرضياً مسؤلا فى ذلك مستوفياً شرايطه الشرعية مع العلم بالخلاف واشهد على نفسه الكريمه بذلك (فى اليوم المبارك ويؤرخ) "

<u>وأجزاء هذا النموذج تشتمل على :-</u>

- **بروتوكول افتتاحى :** (البسملة)
- **التنويه :** (حضر مجلس الحكم العزيز)
- **الفاعل القانونى :** (فلان الفلانى النصرانى أو اليهودى)
- **العرض :** (ويرغب فى الإسلام والدخول ملة سيد الأولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم)
- **التصرف القانونى :** (فأمر الحاكم ان يلقنه كلمة الشهادتين وأنه أجابه إلى ذلك ولقنه الشهادتين المذكورتين من اولهما إلى أخرهما وتلفظ بهما)
- **الشهود :** (بحضرة شهوده)
- **الفقرات الختامية :**

إجرائية (وأمر الحاكم ان يتعلم ما يجب عليه من الصلاة والزكاة والحج والصيام)

توكيدية (وثبت ذلك لدا سيدنا الحاكم المشار اليه اعلاه الثبوت الشرعى بالطريق الشرعى وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تاماً معتبراً مرضياً مسؤلا فى ذلك مستوفياً شرايطه الشرعية مع العلم بالخلاف واشهد على نفسه الكريمه بذلك ثبوت الحكم واستيفائه)

- **التاريخ** (فى اليوم المبارك ويؤرخ)

---

(1) لم يُذكر الشهود والتاريخ فى هذا النموذج باعتبار سبق ذكرهما فى الطريقة الأولى وقد أضيفا كلٌّ فى موضعه بين قوسين كما ورد فى الطريقة الأولى .

وهكذا اشتملت كتب الشروط على العناصر الأساسية لوثيقة إشهار الإسلام - وإن اختلف ترتيبها- والتى اتفق عليها علماء الشروط لتوافرها بالوثيقة وهى كالآتى :-

١- **التنويه** (حضر مجلس الحكم) ، (حضر مجلس الحكم العزيز) ، (أشهد ... على نفسه أنه)

٢- **الفاعل القانونى** (رجلا ذكر انه يسمى فلانا) ، (فلان الفلانى النصرانى أو اليهودى)
(فلان الفلانى النصرانى أو اليهودى من اهل فلانه)

٣- **العرض**

(ويرغب فى الإسلام والدخول ملة سيد الأولين والاخرين محمد صلى الله عليه وسلم)

(نبذ دين النصرانية رغبة عنه ودخل فى دين الاسلام رغبة فيه واغتباطاً به لعلمه ان الله لا يقبل سواه وانه ناسخ لجميع الشرايع والملل)

٤- **التصرف القانونى**

(وانه اسلم فقال لا اله الا الله محمد رسول الله فصار مسلما باجراء كلمه الشهادة على لسانه وانه اصر على الثبات على الاسلام)

(فأمر الحاكم ان يلقنه كلمة الشهادتين وأنه أجابه إلى ذلك ولقنه الشهادتين المذكورتين من اولهما إلى أخرهما وتلفظ بهما)

(وشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وخاتم انبيائه وان المسيح عيسى ابن مريم عبده ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه)

٥- **الفقرات الختامية**

إجرائية (وأمر الحاكم ان يتعلم ما يجب عليه من الصلاة والزكاة والحج والصيام)

(ووقف على شرايع الاسلام من الطهارة والصلاة والزكاة وغير ذلك وعرف حدودها ومواقيتها فالتزم ذلك تمسكا بالاسلام واغتسل لاسلامه)

توكيدية (فصار مسلما باجراء كلمة الشهادة على لسانه وانه اصر على الثبات على الاسلام)

(وذلك عن طوع منه واختيار دون خوف ولا اكراه ولا توقع مكروه وعرف قدره وشهد به على اشهاده بذلك فى الصحة والجوز)

(وثبت ذلك لدا سيدنا الحاكم المشار اليه اعلاه الثبوت الشرعى بالطريق الشرعى وحكم بموجب ذلك حكماً صحيحاً شرعياً تاماً معتبراً مرضياً مسؤلا فى ذلك مستوفياً شرايطه الشرعية مع العلم بالخلاف واشهد على نفسه الكريمه بذلك ثبوت الحكم واستيفائه)

٦- **الشهود** (حضر جماعه من المسلمين وهم فلان وفلان وفلان يذكر اسماءهم وانسابهم ومحلاهم)
(بحضرة شهوده)

٧- **التاريخ** (يوم كذا) ، (فى اليوم المبارك ويؤرخ) ، (فى كذا)

كما قدم لنا المنهاجى الأسيوطى الشافعى [1] فى كتابه جواهر العقود نموذجاً لوثيقة إسلام امرأة تحت عنوان " **محضر بإسلام نصرانية ذات زوج نصرانى** " :

" شهوده يعرفون فلان النصرانى وزوجته فلانة المسلمة معرفة صحيحة شرعية ويشهدون مع ذلك أنهما كانا زوجين متناكحين بنكاح صحيح بولى مستحق لذلك ، وأنه دخل بها وأصابها وكانت هذه المسلمة نصرانية ، وكان نكاحها على ما يقتضيه مذهبهما معا ، وأولدها على فراشه ولدا يسمى فلان وعمره الآن سنة أو أقل أو أكثر وإن كانت حاملا كتب وهي مشتملة على حمل منه وصدقها على ذلك وأن هذه المرأة رغبت في الدخول فى دين الاسلام ، لما علمت أنه دين الحق الذى اختاره الله لعباده ، جعله مخلصا لهم في الآخرة من عذاب النار وارتضاه لهم دينا قيما وأن الحاكم الفلانى أعلمهما عند ترافعهما إليه في ذلك أنه الدين الحق لا ريب فيه وأنها إذا دخلت فيه فلا سبيل لها إلى الخروج عنه أنها إن كانت فعلت ذلك خوفا من سبب من الاسباب الدنيوية فإنه يتسبب في إزالة ذلك عنها فذكرت أنها لم ترغب في دين الاسلام إلا هداية من الله سبحانه لها إليه وبدأت من نفسها بالاقرار بالشهادتين المعظمتين ، فعند ذلك لقنها الحاكم المشار إليه ما يجب تلقينه لمن يرغب في الاسلام بمحضر من جماعة المسلمين وهى شهادة أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله وأن عيسى عبد الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه وأنها بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام وأمرها أن تطهر بالماء من دنس ما كانت عليه وأن تتعلم شيئا من القرآن العظيم ما تصحح به صلاتها ولزوم الصلوات الخمس فى أوقاتها فقبلت منه ، وعرض على زوجها الحاضر معها أن يسلم ويأخذها كما كانت لا تبين عن نكاحه وأنه لا سبيل له إليها إلا أن يسلم ويدخل في دين الاسلام ما دامت فى عدته وأنها إن خرجت من عدته كان لها أن تتزوج من تحب وتختار ولا يردها إليه إلا إسلامه حسبما تقتضيه الشرعية المطهرة [2] فأبى وامتنع من الاسلام وتفرقا بالابدان بعد أن عرض عليه كونها فى مودع الحكم وإنفاقه عليها إلى حين انقضاء عدتها فائتمنها على نفسها حيث أقامت وتسلمت ولدها منه المذكور وصار تحت يدها وفى كفالتها ويكمل على نحو ما سبق فى المحاضر وإن وقع ذلك فى مجلس الحكم العزيز عند حاكم شرعى صدر بحضورهما إلى مجلس الحكم العزيز الفلانى وأقر إقرارا شرعيا فى صحتهما وسلامتهما ويذكر ما تقدم إلى آخره " .

---

[1] المنهاجى الأسيوطى ، شمس الدين محمد بن أحمد / جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود ؛ تحقيق مسعد عبد الحميد محمد السعدني ، ط١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٦ ، ج٢ ، ص ٣٨٨

هو محمد بن أحمد بن على بن عبد الخالق شمس الدين الاسيوطى ثم القاهرى الشافعى المنهاجي ولد بأسيوط في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وقيل سنة عشر وحفظ القرآن الكريم ودرس الفقه وصحب الأمير جانم قريب الأشرف برسباى فاختص به وسافر معه لحلب ثم للشام ولما كان مجاوراً بمكة قرض للتقى بن فهد كتابه نهاية التقريب وقرأ بها البخارى مرة بعد أخرى ، وجمع فى الشروط كتاباً فى مجلد ضخم سماه جواهر العقود ومعين القضاة والشهود .

- السخاوى / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٣

[2] هذا على المذهب الشافعى ، للمزيد عن الفرقة بين الزوجين ، انظر ص ٥٠ والفصل الخامس ص ١٨٦

وقد راعى علماء الشروط فى الأمثلة السابقة ما يلى :

- التعريف بالفاعل القانونى تعريفاً تاماً نافياً للجهالة بذكر اسمه كاملاً وديانته وعنوانــه ، وكــذلك عنــد التعريف بالشهود .
- التأكيد على أن الشخص قد دخل الإسلام اقتناعاً منه ورغبةً فيه دون إكراه أو خوف فهو شرط لصحة إسلامه .
- حرصهم على وقوفه على أحكام الشريعة الإسلامية من الطهارة والصلاة والزكاة وغير ذلك ومعرفــة أركانها ومواقيتها وبيان عقوبة تاركها .
- وضوح صيغة التصرف وكمالها (وهى النطق بالشهادتين) وأن يتلفظ بهما الفاعــل القــانونى أمــام القاضى والشهود مع التبرؤ من كل دين يخالف دين الإسلام .
- بعد تمام ذلك يأتى حكم القاضى حكماً صحيحاً بثبوت الإسلام مستوفياً لشروطه الشرعية بشهادة الشهود على إسلام الفاعل القانونى فى تاريخه .
- مراعاة الترتيب لأجزاء الوثيقة حيث تبدأ بالتنوية ثم التعريف بالفاعل القانونى تليه صيغة العرض التى تسبق التصرف القانونى الذى يعقبه الفقرات الختامية وأخيراً التاريخ ، أما الشهود فقد ترد فــى بدايــة الوثيقة أو آخرها .

وعلى هذا النهج الذى وضعه علماء الشروط دونت وثائق إشهار الإسلام وسجلت على مر السنين وفق أصول فقهية وقواعد محددة أكسبتها صحتها الشرعية وحجيتها فى الإثبات بفضل ما حفظته لنا هــذه الكتب من أسس ونماذج ، وإن كان بعضها أكثر تفصيلاً وإطالةً عما عليه وثائق القــرن الثالــث عــشر الهجرى إلا أن وثائق الدراسة اشتملت على الأجزاء الأساسية للوثيقة القانونية كما حددتها كتب الــشروط وكما سيتضح فى الدراسة الدبلوماتية .

المبحث الثالث : التغيرات القانونية الناتجة عن الدخول فى الإسلام وإشهاره

تتنوع التغيرات التى تنتج عن الدخول فى الإسلام فمنها ما يتعلق بالعبادات كالطهارة والصلاة والصيام وغيرها مما يختص بعبادة الشخص – وهذا ليس موضوع دراستنا – ومنها ما يتعلق بالمعاملات كالميراث ، وحضانة الأبناء ، وتبعيتهم فى الإسلام ، والفرقة بين الزوجين ، والنفقة ، وغيرها من الأحكام الشرعية التى تنعكس آثارها على الشخص وغيره وتترتب عليها تغيرات قانونية هامة ملزمة للجميع يجب الإشارة إليها ، ومن هذه التغيرات مازال مستمراً حتى الآن كالفرقة والتبعية والنفقه ومنها ما لم يعد موجوداً كالجزية والعتق والموالاة ، وفيما يلى أهم الآثار القانونية الناتجة عن إشهار الإسلام وآراء فقهاء المذاهب الأربعة والراجح منها وما عليه القضاء فى مصر حالياً :-

١- الفرقة بين الزوجين [١] :

أقر الفقهاء نكاح الزوجين إن أسلما معاً على أن تكون المرأة ممن يجوز نكاحها ابتداءً وليست محرمة لنسب أو رضاع ، كذلك إن أسلم زوج الكتابية فيبقى النكاح على حاله لجواز زواج المسلم من الكتابية ، أما إذا أسلمت المرأة دون زوجها أو أسلم أحد الزوجين الوثنيين ففيه خلاف بين أهل العلم ، **فالمالكية** يرون إذا أسلمت الزوجة دون الزوج قبل الدخول وقعت الفرقة وإن كان بعده فأسلم فى عدتها فهما على نكاحهما وإلا فقد بانت منه ، وإذا أسلم الزوج عرض عليها الإسلام فإن أسلمت استمر الزواج وإن أبت انفسخ النكاح ساعة إبائها سواء قبل الدخول أو بعده [٢] .

أما الشافعية والحنابلة فيرون إذا سبق أحدهما بالإسلام قبل الدخول انفسخ النكاح وإن كان بعده فأسلم الآخر فى العدة فهما على نكاحهما وإن انقضت العدة دون إسلامه انفسخ النكاح ، ومن الفقهاء من يخير المرأة بين الفرقة أو أن تنتظر – ولا تقيم معه – حتى يسلم فهى امرأته ولو مكث سنين ، ومنهم من يرى أن تبقى تحته ولها النفقة والسكنى ولكن لا يطؤها حتى يسلم [٣] ، والراجح ما قال به **الحنفية** من عرض الإسلام على زوج المرأة التى أسلمت – أو الزوجة المشركة – إذا كان بالغاً أو صبياً مميزاً لأنه بالنكاح وجب عليه الإمساك بالمعروف أو التسريح بالإحسان ، فالإمساك بالمعروف فى أن يساعدها على الإسلام ويسلم معها فإذا أبى ذلك تعين التسريح بالإحسان وناب القاضى مقامه فى التفريق بينهما [٤] .

---

[١] للمزيد عن الفرقة انظر الفصل الخامس ، ص ١٨٦ ، ١٨٧

[٢] ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبد الله / التمهيد لابن عبد البر ؛ تحقيق مصطفى بن أحمد العلوى ، محمد عبد الكبير البكرى ، المغرب : وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية ، ١٣٨٧هـ ، ج١٢ ، ص ٢٦ : ٢٨

[٣] ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر الزرعى / أحكام أهل الذمة ؛ تحقيق طه عبد الرؤوف سعد ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٥ ، ج١ ، ص٢٣٦ ، ٢٣٧

[٤] السرخسى ، أبو بكر محمد بن أبى سهل / المبسوط ، بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٦ هـ ، ج٥ ، ص ٤٦

وهذا ما يعمل به فى قضاء الأحوال الشخصية بالمحاكم المصرية حيث يعرض القاضى على الزوج الإسلام بمجلس القضاء أثناء نظر الدعوى فإن أبى حُكِمَ بالفرقة بسبب إباء الإسلام ، كما يمكن التفريق بينهما عن طريق دعوى الحسبة [1] ، وأما عن نوع الفرقة هل هى فسخ أم طلاق فذهب **الجمهور** إلى أنها فرقة فسخ لا طلاق إلا أن **أبا حنيفة** رأى أنها فرقة فسخ إن أسلم الزوج وأبت الزوجة وتكون فرقة طلاق إذا أسلمت الزوجة وأبى الزوج الإسلام وهذا يأخذ به القضاء الآن [2] .

٢ـ تبعية الأبناء [3] :

جعل الإسلام تبعية الأبناء القصر لأقرب الناس إليهم وهما الوالدان فيتبع خيرهما دينا لأن القاصر لا يعقل الأديان ويحتاج إلى من يتبعه حتى تجرى عليه الأحكام ، وعليه حُكِمَ بإسلام الصبى تبعاً لإسلام أبويه أو أحدهما [4] ، وهذا ما عليه **الإمام أحمد وأبو حنيفة** ويضيف **الشافعية** التبعية للأبوين وإن علوا مثل الجد وأبو الجد وهكذا ، أما **المالكية** فيخصون التبعية للأب دون الأم سواء كان مسلماً أو كافراً ، وإما أن يبلغ الصبى ويبقى على الإسلام أو يتركه فيصير مرتداً وهذا ما عليه أغلب الأئمة عدا المالكية [5] ، وما عليه القضاء حالياً الحكم بإسلام الأبناء تبعاً لإسلام الأبوين أو أحدهما وليس على القاصر تجديد إيمانه بعد البلوغ باعتبار البقاء على أصل الفطرة وهذا ما عليه مذهب الحنفية وجمهور الفقهاء [6] .

٣ـ الحضانة :

هى القيام على شئون الرضيع وتربيته ورعايته إلى أن يكبر ويستغنى عن ذلك ببلوغه سن السابعة للولد والتاسعة للبنت [7] ، وأولى الناس بحضانته أمه لأنها الأقدر على تربيته فيثبت لها حق الحضانة

---

[1] ترفع لوقوع ضرر دينى أو لإزالة منكر ابتغاءً لوجه الله وصيانة للمجتمع ولا يشترط أن تكون لرافعها صفة أو صلة مباشرة بالموضوع وذلك بعد استئذان وزارة العدل فى رفعها .
– رمضان أبو السعود / المرجع السابق ، ص ٢٩٠

[2] رمضان أبو السعود / المرجع السابق ، ص ٢٨٩ ، ٢٩١

[3] للمزيد عن تبعية الأبناء انظر الفصل الخامس ، ص ١٥٨

[4] عبد الله مصطفى المراغى / التشريع الإسلامى لغير المسلمين ، القاهرة : مكتبة الآداب ، د.ت ، ص ٦٨ : ٧٠

[5] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ج ٢ ، ص ١٣

[6] بدران أبو العينين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين فى الإسلام والمسيحية واليهودية ، الإسكندرية : مؤسسة الشباب الجامعية ، ١٩٨٤ ، ص ١٦٩
السيد عبد الوهاب عرفة / المرجع السابق ، ص ١٦٠

[7] قال الشافعى إذا بلغ الغلام سبع سنين خير بين أبويه فكان مع من اختار إذا تنازعا فيه ، أما الحنفية والمالكية لا يخيرونه ، فالحنفية يرون متى استقل الغلام بنفسه فأكل ولبس واستنجى فالأب أحق به ويرى المالكية الأم أحق به حتى يبلغ ، أما الحنابلة يرون انتهاء الحضانة بسن السابعة للذكر والأنثى يتفق بعدها الأبوان على حضانته وإذا اختلفا خُيِّرَ الولد بينهما .
– ابن قدامه المقدسى ، أبو محمد عبد الله بن أحمد / المغنى ، ط١ ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٥هـ ، ج ٨ ، ص١٩١
الشوكانى ، محمد بن على بن محمد / نيل الأوطار ، بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٣ ، ج٧ ، ص ١٤١

ومن بعدها محارمه من النساء كأم الأم وأم الأب ... إلخ فإذا لم توجد انتقلت إلى العصبات بترتيب إرثهم كالأب ثم الجد ثم الأخ الشقيق ثم الأخ لأب وهكذا [١] .

واختلف الفقهاء فى الحضانة للأم عند اختلاف الدين **فالشافعية والحنابلة** يشترطون اتحاد الـدين فلا حضانة لكافر على مسلم لأنه يفتنه عن دينه ويخرجه عن الإسلام بتعليمه الكفر وتزيينه له وتربيته عليه وفى هذا أعظم الضرر ، فلم تثبت له حضانة الولد لكى لا يكون فيها هلاكه وهلاك دينه [٢] ، أما **المالكية** لا يشترطون وحدة الدين فإذا كانت الأم مجوسية وأسلم زوجها واستمرت على الكفر تثبت لها الحضانة وإن خيف منها فساد كأن تغذيه بلحم خنزير أو خمر ضُمّ الصغير إلى المسلمين – ولا يشترط الجمع بل المسلم الواحد كافٍ فى ذلك – ليكونوا رقباء عليها ولا ينزع منها ولا تنتقل للأب ومثل الأم الجدة والخالة والأخت المجوسيات إذا أسلم الأب [٣] .

وكذلك **الحنفية** يرون أن اختلاف الدين لا يؤثر فى حق الأم بالحضانة على أن يتحقق فيها شروط الحضانة ويسقط عنها إذا كان الصغير يعقل الدين وخيف عليه أو إذا قامت بتعليمه دينها والتردد به على معابدها ، أما إذا آلت الحضانة إلى العصبات فلا بد من اتحاد الدين لأن حق الحضانة لهم مبنى على الإرث ولا إرث مع اختلاف الدين ، فمثلاً إذا كان الصغير مسلم فالحضانة لأخيه المسلم لا الذمى والعكس وهذا ما عليه حكم القضاء حالياً وفقاً للمذهب الحنفى [٤] .

٤ـ النفقة والمهر :

النفقة هى ما يقدمه الشخص من طعام وشراب وكسوة وغيرها لكل من وجبت عليه نفقتهم ، وتنقسم إلى نفقة الزوجة ونفقة الأقارب [٥] ، أما نفقة الأقارب فهى نوعان الأول قرابة غير الولادة واشترط فيها الفقهاء اتحاد الدين بين المنفق والمنفق عليه [٦] ، والثانى قرابة الولادة (الأصول والفروع)

---

[١] عبد الكريم زيدان / أحكام الذميين والمستأمنين فى دار الإسلام ، ط٢ ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٨٨ ، ص ٣٦٧

[٢] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ١٩٠

النووى ، أبو زكريا يحيى بن شرف / منهاج الطالبين ، بيروت : دار المعرفة ، د.ت ، ص ١٢١

[٣] أبو البركات ، احمد الدرديرى / الشرح الكبير لابن درديرى ؛ تحقيق محمد عليش ، بيروت : دار الفكر ، ج ٢ ، ص ٥٢٩

[٤] عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٣٦٩

[٥] أما الأقارب فنوعان الأول قرابة الولادة وهى الأصول والفروع كالأب والجد والأولاد ، والثانى قرابة غير الولادة وهى قرابة محرمة للنكاح كالأخوة والعمومة وقرابة غير محرمة للنكاح كقرابة بنى الأعمام والأخوال .

– عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٣٨٢

[٦] أوجبها الحنفية على قرابة الولادة وغير الولادة المحرمة للنكاح ويجرى بينهما الإرث بشرط اتحاد الدين وكذلك الحنابلة سواء كانت لولادة أو غيرها فهى واجبة لكل موسر على كل معسر إذا كانت ملتهما واحدة ويتوارثان فلا يجب على المسلم نفقة أخيه الذمى أو الكافر والعكس لاختلاف الدين .

– الشوكانى / المرجع السابق ، ج٧ ، ص ١٢٩

وقد اختلف الفقهاء فى اشتراط وحدة الدين لوجوب الإنفاق بينهم **فالشافعية والمالكية** [١] وجمهـــور مـــن **الحنفية** لا يشترطون اتحاد الدين فهى تجرى بين المسلم وغير المسلم فمثلاً يجب على المـــسلم أن ينفـــق على آبائه وأجداده الذميين والعكس ، أما **الحنابلة** فلا تجب عندهم النفقة باختلاف الدين ، والـــراجح مـــا ذهب إليه الجمهور من وجوب النفقة على قرابة الولادة عند اختلاف الدين وهذا ما عليه القضاء الآن [٢] .

أما عن نفقة الزوجة الكتابية فهى كالمسلمة بحكم الزوجية وهو ما عليه إجماع أهل العلم [٣] ، أما إذا أسلم الزوجان معاً وفرق بينهما لفساد نكاحهما – كأن تكون الزوجة محرمة على الزوج – فلها المهر لاستقراره بالدخول ولا نفقة عدة لها [٤] ، واختلف الفقهاء بالنسبة لنفقة العدة والمهر (الصداق) تبعاً لإسلام أحد الزوجين وإباء الآخر كالآتى :-

قال الحنفية : إذا أبت المرأة المشركة الإسلام ووقعت الفرقة قبل الدخول لا مهر لها ولا نفقة فى العـــدة قبل وبعد الدخول لأن الفرقة جاءت بسببها وأجاز لها بعض الحنفية المهر بعد الدخول ، وإن أسلمت الزوجة قبل الدخول وأبى الزوج فليس لها نفقة ولها نصف المهر وإن دخل بها فلها المهر والنفقـــة والسكنى لوقوع الفرقة بسبب إباؤه الإسلام [٥] .

أما المالكية : فقالوا إن أسلم الزوج وأبت هى قبل الدخول فلا مهر ولا نفقة وإن كان بعد الدخول لا نفقة لها لأن المانع منها إلا إذا كانت حاملاً ، وإن أسلمت قبل الدخول لا صداق (مهر) لها ولا شئ منه معجل ولا مؤجل فإن قبضته ردته لأن الفراق من قبلها ، ولها جميع المهر إن دخل بها وإذا كانـــت حاملاً فلها النفقة وإن لم تكن كذلك اُخْتُلِفَ فى أحقيتها له [٦] .

---

[١] يرى الشافعية وجوب النفقة على الولادة (الأصول والفروع) فقط فللولد أن ينفق على والده وجده وإن على والعكس ، أما المالكية فيقصرون نفقة الأصول والفروع على الأبوين والولد فقط فلا يجب على الولد الأنفاق على الجد والعكس .
– ابن قدامه / المرجع السابق ، ج٨ ، ص ١٦٩

[٢] عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩١

[٣] لأنها محبوسة لحق الزوج ومتفرغة له فتستوجب الكفاية عليه فى ماله ولم تخص الآيات والأحاديث المرأة المسلمة دون غيرها
– السرخسى / المرجع السابق ، ج٥ ، ص ١٨١ ، ٢٠٠

[٤] ابن ضويان ، إبراهيم بن محمد بن سالم / منار السبيل ؛ تحقيق عصام القلعجى ، ط٢ ، الرياض : مكتبة المعـــارف ، ١٤٠٥ هـــ ، ج٢ ص ١٦٨
السرخسى / المرجع السابق ، ج٥ ، ص ٢٠١
الشافعى ، أبو عبد الله محمد بن إدريس / الأم ، ط٢ ، بيروت : دار المعرفة ، ١٣٩٣هـــ ، ج٥ ، ص ٤٧

[٥] المرغينانى ، على بن أبى بكر عبد الجليل / بداية المبتدى ؛ تحقيق حامد إبراهيم كرسون ، محمد عبد الوهاب بحيرى ، ط١ ، القاهرة : مطبعة محمد على صبيح ، ١٣٥٥ هـــ ، ج١ ، ص ٦٥ ، ٦٦
السرخسى / المرجع السابق ، ج٥ ، ص ٤٥

[٦] ابن عبد البر / المرجع السابق ، ج١٢ ، ص ٢٩
أبو البركات / المرجع السابق ، ج٢ ، ص ٢٦٩

ورأى الشافعية : إن أسلم الرجل قبل الدخول فلها نصف المهر إن فرض لها صداقاً وإن لم يكن فلها المتعة (النفقة) ولها المهر كله بعد الدخول ، وإن أبت – أو أسلمت فى العدة أو بعدها – لم يكن لها نفقة فى أيام كفرها لأنها هى المانعة لنفسها منه ، وإن أسلمت قبل الدخول فقد انقطعت العصمة ولا شئ لها من صداق ولا متعة لأن فسخ النكاح من قبلها وإن كان بعد الدخول فأسلمت ثم أسلم الزوج فى العدة فلها نفقة مدة تخلفه وإذا أصر إلى انقضاء العدة فلها نفقة العدة [١] .

أما الحنابلة : فيرون بإسلام الزوج لها نصف المهر قبل الدخول ولا نفقة عليه سواء أسلمت فى عدتها أو لم تسلم وقيل لها النفقة إن أسلمت فى العدة وإذا وقعت الفرقة بإسلام أحدهما بعد الدخول فلها المهر كاملاً لأنه استقر بالدخول ، وإن أسلمت قبله فلها نفقة العدة لأنها محبوسة بسببه ولا مهر لها وهذا ما عليه أغلب الحنابلة وقيل لها نصف المهر لأن الفرقة جاءت من قِبل الزوج بتأخره عن الإسلام [٢] .

وعلى هذا فالحنفية والشافعية والحنابلة لا يحكمون للمرأة بالنفقة إن أسلم الزوج وأبت هى الإسلام ويقرها المالكية إذا كانت حاملاً ، ويُجمِعون بأن لها النفقة إن أسلمت وأبى الزوج لأن الفرقة هنا بسبب إباء الزوج وهذا ما عليه القضاء [٣] .

هـ الخلع :

هو استحالة العشرة بين الزوجين لكره بينهما مما يذهب بالسكن والمودة والرحمة وهم أساس البيت ، فإن كان الكره من جانب الزوج فلديه الطلاق أما إذا كان من المرأة فلها الخلع بأن تعطى الزوج ما أخذته منه باسم الزوجيه لإنهاء العلاقة بينهما ، ويجوز الخلع من كل زوج يصح طلاقه مسلماً كان أو ذمياً ، فإذا أسلم الزوجان المختلعان أو أحدهما فينظر فى عوض الخلع بينهما فإذا كان مما يجيزه المسلمون أجازه القاضى ، وإن كان فاسداً كخمر أو خنزير وغيرهما مما لا تجيزه شريعة الإسلام وقبضته الزوجة لم يتعرض له القاضى ، وإن لم تقبضه فلا يُقره ولا يأمر بقبضه بل يجب البدل بقيمته وهذا ما عليه الفقهاء والقضاء وإن خالفهم بعض الحنابلة فى ذلك [٤] .

---

[١] الشافعى / المرجع السابق ، ج٥ ص ٤٦ ، ٤٧
النووى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٠٠

[٢] ابن ضويان / المرجع السابق ، ج٢ ص ١٦٧
المرداوى ، أبو الحسن على بن سليمان / الإنصاف للمرداوى ؛ تحقيق محمد حامد الفقى ، بيروت : دار إحياء التراث ، ج٨ ، ص ٢١٠ ، ٢١٤
ابن قدامه / المرجع السابق ، ج٧ ، ص ١١٩

[٣] بدران أبو العنين بدران / المرجع السابق ، ص ١٥٢

[٤] المرداوى / المرجع السابق ، ج٨ ، ص ٣٨٥ ، ٣٩٩
جمال عبد الوهاب عبد الغفار / الخلع فى الشريعة الإسلامية (دراسة مقارنة) ، الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٣ ، ص ٢١٩ ، ٢٢٠

٦- الولاية فى النكاح والمال :

الولاية هى حق شرعى ينفذ بمقتضاه الأمر على الغير جبراً عنه ، وهى ولاية عامة وخاصة أما الخاصة فولاية على المال وعلى النفس أى النكاح ، واجمع الفقهاء على أن يكون ولىّ المسلمة فى النكاح مسلماً فلا ولاية لغير المسلم عليها وإلا بطل النكاح ، فإذا كان للمسلمة أخوان أحدهما مسلم والآخر ذمى فالولاية للمسلم فقط وإن لم يكن لها ولىّ مسلم فالولاية لمن أدخلها الإسلام ، كما أقر الجمهور بعدم ولاية المسلم نكاح غير المسلمة [١] .

أما ولاية المال فتثبت على الصغير – والمعتوه والمجنون والسفيه – لإدارة شئونه والمحافظة على أمواله وتكون للأب والجد والقاضى وأوصيائهم ، واشترط أغلب الفقهاء وحدة الدين بين هؤلاء وبين المُولىَّ عليه [٢] ، وهذا ما عليه القضاء من اشتراط وحدة الدين فى ولاية النكاح والمال وإن لم يذكرها القانون صراحة بين الأب وولده القاصر كما ذكرها فى الوصىّ [٣].

٧- الميراث :

هو حق قابل للتجزئة ثبت لمستحقه بعد موت من كان له ذلك ، وأقر الفقهاء بعدم التوارث بين المسلم وغير المسلم لحديث الرسول صلى الله عليه وسلم " **لا يرث المسلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم** " ، وكذلك اتفق الفقهاء على أنه إذا أسلم الذمى بعد موت مورثه المسلم لا ميراث له بعد تقسيم التركة ، واختلفوا فى إسلامه قبل التقسيم فذهب الجمهور (**أبو حنيفة ومالك والشافعى**) بأنه لا يرث وأقر له بذلك **ابن حنبل** فى إحدى روايته [٤] ، وما عليه القضاء هو منع التوارث بين المسلم وغير المسلم – كتابياً كان أو غير كتابى – حتى وإن أسلم قبل تقسيم التركة عملاً بقول الجمهور لأن المانع من الإرث واقع وقت موت المُوَرِّث [٥] .

٨- الوصية :

وهى تصرف فى التركة مضافاً إلى ما بعد الموت ولا يشترط الإسلام فى الموصى والموصى له باتفاق جمهور الفقهاء ، فتصح وصية المسلم للذمى والذمى للمسلم – كالهبة – وحكمها بينهما كما هو بين

---

[١] محمد أبو زهرة / الولاية على النفس ، جامعة الدول العربية : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٦ ، ص ١١٦ ، ١٢٠

[٢] أجاز الشافعية ولاية المسلم على الكافر لأن المقصود فى ولاية المال الأمانة وأنها فى المسلمين أوفر من غيرهم .
– بدران أبو العينين بدران / العلاقات الخاصة بين المسلمين وغير المسلمين ، القاهرة : مكتبة دار التأليف ، ص ١٨٩

[٣] عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٣٧٥
محمد أبو زهرة / الولاية على النفس ، ١٢٠

[٤] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ص ٣٢٢

[٥] بدران أبو العينين بدران / العلاقات الاجتماعية ، ص ٢٤٦

المسلمين بحيث لا تزيد عن الثلث ، وأن تكون بما يجوز تملكهما له [١] ، هذا إذا ما كانت الوصية لشخص معين بما سيملكه وهو ما أجازة القانون مع اختلاف الدين والملة [٢] .

أما إذا كانت الوصية لجماعة غير معينة فيجوز منها ما كان قربة عند المسلم والذمى كالتصدق على فقراء المسلمين أو الذميين سواء كان المُوصِى مسلماً أو ذمياً وذلك باتفاق الأئمة ، كما لم يجيزوا ما ليس بقربة عند المسلم والذمى كالوصية لبيوت المنكر [٣] ، واختُلف فيما كان قربة عند المسلمين وليس عند الذميين كبناء مسجد وعمارته **فالحنفية** يبطلون وصيته أما **الشافعية والحنابلة والمالكية** فيقرونها ، أما إن كان قربةً عند الذميين دون المسلمين كبناء كنيسة وعمارتها فأجازه **أبو حنيفة** – وخالفه صاحباه واتفقا معه بجوازها إذا كانت لقوم معينين – وكذلك **الشافعية والمالكية والحنابلة** ، وما عليه القضاء هو الحكم بصحة الوصية إلا ما كان منها مخالفاً لشريعة المسلم والذمى [٤] .

٩ـ الوقــف :

هو حبس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه بقطع التصرف فى رقبته على مصرف مباح ، وأجاز الفقهاء صحة وقف المسلم للذمى والذمى للمسلم فلا يشترط الإسلام فى الواقف ، فيوقف الذمى ما يجوز للمسلم الوقف عليه ولا يصح له ما لا يصح من المسلم [٥] ، أما وقف الذمى على ما هو قربة عند المسلمين فقط كالمساجد فأجازه **الشافعية والحنابلة** وخالفهم فيه **الحنفية والمالكية** ، وإذا كان قربة عنده فقط فلا يصح وقفه عند **الحنفية والشافعية والحنابلة** بخلاف **المالكية** لاشتراطهم كون الموقوف عليه قربة فى دين الواقف فقط فيصح عندهم وقف الذمى على الكنيسة ولا يصح على المسجد وغيره [٦] .

وأجاز القانون صحة الوقف بين المسلمين وغيرهم ، واشترط أن تكون جهة الوقف – عند المسلم وغيره – مما يجوز الوقف عليها فى الشريعة الإسلامية وشريعة غير المسلم أو فى أحديهما ، ولا يجوز على جهة اتفقت الشريعتان على عدم الوقف عليها [٧].

---

[١] فلا تجوز الوصية بخمر وغيرها للمسلم ،وكذلك لا تجوز للذمى بما لا يصح له تملكه كالعبد المسلم والمصحف وغيرهما – ابن قدامه / المغنى ، ج ٦ ، ص ١٢١
عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٤٠١ : ٤٠٤

[٢] بدران أبو العنين بدران / العلاقات الخاصة ، ص ١٦٥

[٣] عبد الله مصطفى المراغى / المرجع السابق ، ص ١٠٢ ، ١٠٣

[٤] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ص ٢٢٧
عبد الكريم زيدان / المرجع السابق ، ص ٤٠١ : ٤٠٤

[٥] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

[٦] عبد الغفار إبراهيم صالح / الميراث والوصية والوقف ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٢ ، ص ٢٣٢

[٧] بدران أبو العينين بدران / العلاقات الخاصة ، ص ١٧٤

١٠. الجـــزيـــة :

وهى ما يؤخذ من غير المسلم وتجب على كل ذكر بالغ عاقل صحيح البدن بموجب عقد الذمة فى أول السنة الهجرية [١] ، فإذا أسلم الذمى سقطت عنه الجزية أثناء الحول وبعده حتى لو كانت عليه جزية سنين سقطت كلها وهذا رأى فقهاء **الحنفية والمالكية والحنابلة** وخالفهم **الشافعية** فهم يرون أنها دَين على صاحبه فلا يسقط عنه بالإسلام فى الحول وبعده ولهم رأى آخر بسقوطها إن أسلم فى الحول [٢] .

١١. ولاء الموالاة [٣] :

وهى أن يسلم الرجل على يد شخص فتكون بينهما الموالاة والنصرة فيعقل ويتحمل عنه إن جنى جناية مادام حياً ويرثه إن لم يترك وارثاً مسلماً حيث تحرر وثيقة بذلك يذكر فيها الشخص الذى أسلم للذى أسلم على يديه أو لغيره أنه مولاه يرثه إذا مات على أن يعقل الآخر عنه إذا جنى جناية فيجيب الآخر بالقبول بعد ذكر الإرث والعقل (مقدار المبلغ الذى يدفعه عنه فى الجناية) وهذا ما ذهب إليه **الحنفية** ، ولذلك نجد بعض كتب الشروط عند الحنفية قد تجمع بين إشهار الإسلام وبين ولاء الموالاة وأخرى تفصلها [٤] ، أما **المالكية والشافعية والحنابلة** يرون إن أسلم رجل على يد آخر فلا موالاة بينهما ولا ميراث وبهذا أخذت المحاكم المصرية من عدم اعتبار ولاء الموالاة سبباً للميراث [٥].

١٢. حرية العبد [٦] :

منع الفقهاء بيع العبد المسلم لغير المسلم فهو مما لا يجوز تملكه فلا يجوز بيعه ابتداءً ، وكذلك لا يصح رهن العبد المسلم لكافر وإذا أسلم العبد وهو بين مسلم وكافر أجبر الكافر على بيع حصته منه لأن الكافر لا يد له على المسلم [٧] ، وإذا أسلم العبد وكان سيده غير مسلم أمره القاضى ببيعه للمسلمين أو هبته أو عتقه أو التصدق به ثم يجبره على ذلك إن لم يفعل وهذا ما أجمع عليه الفقهاء من جبر غير المسلم على إزالة ملكه عن المسلم [٨] .

---

[١] الكاسانى ، علاء الدين / بدائع الصنائع فى ترتيب الصنايع ، القاهرة : المطبعة العامرة ، ١٩٦٥ ، ج٧ ، ص ١١١

[٢] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ص ٦٠

[٣] للمزيد عن ولاء الموالاة انظر الفصل الخامس ، ص ١٥٥

[٤] الريغذمونى / غرر الشروط ودر السموط (وثيقة ولاء الموالاة)
الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٧٠

[٥] عبد الغفار إبراهيم صالح / المرجع السابق ، ص ٣٦

[٦] للمزيد عن إسلام عبد غير المسلم انظر الفصل الخامس ، ص ١٣٥

[٧] ابن مفلح الحنبلى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٣ ، ٢١٩

[٨] الشافعى / المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٢١١
المرداوى / المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٣٢٩

الفصل الثالث

الدراسة الأرشيفية لوثائق إشهار الإسلام

المبحث الأول : تعريف بسجلات الإعلامات

المبحث الثانى : الترتيب والوصف

المبحث الثالث : إعداد قاعدة بيانات للوثائق

المبحث الأول : تعريف بسجلات الإعلامات [١] :

تُحفظ وثائق إشهار الإسلام – وثائق الدراسة – بدار الوثائق القومية ، وهى مسجلة مع غيرها من نسخ الوثائق [٢] داخل مجموعة من السجلات (هى سجلات الإعلامات) التابعة لمحكمة الباب العالى ، ولهذه المحكمة من الأهمية والتفرد ما يميزها عن غيرها من سائر محاكم مصر فى العصر العثمانى ؛ حيث ظلت لحوالى أربعة قرون متصلة تؤدى عملها كأكبر وأهم محكمة فى مصر العثمانية بعد أن احتلت الصدارة من المحكمة الصالحية النجمية التى أيام دولة المماليك ، فكانت محكمة الباب العالى مقر قاضى العسكر (شيخ الإسلام) رئيس السلطة القضائية فى مصر ، ومنها صدرت الأوامر الإدارية والقضائية وبها وثقت أهم العقود والوثائق ومنها وثائق إشهار الإسلام التى حرص شيخ الإسلام على مباشرتها بنفسه [٣] ، وقسمت المحكمة فى مدة عملها إلى طورين :–

الأول : عُرفت فيه بمحكمة الباب العالى (من ٩٣٧هـ/١٥٣٠م إلى ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م) وتضم سجلات المحكمة القديمة من مبايعات وإعلامات وتقارير نظر واسقاطات قرى ووقفيات .

الثانى : سميت بمحكمة مصر الشرعية الكبرى (من ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م إلى ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م) ، وتضم سجلات المحكمة الجديدة من مبايعات وإعلامات وإشهادات وتقارير نظر [٤] .

وفى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى – فترة الدراسة [٥] – دونت نسخ وثائق إشهار الإسلام الصادرة عن محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) فى سجلات خاصة عرفت بسجلات الإعلامات [٦] خصصت لتسجيل الوثائق المتعلقة بالأحوال الشخصية كالزواج ، الطلاق ، الخلع

---

[١] السجل من أشكال الوثائق الأرشيفية وهو عادة فى شكل مجلد تدون فيه البيانات بطريقة منتظمة بواسطة السلطة الشرعية على نحو زمنى ، وما به من وثائق نسخاً نقلت من الوثائق الأصول أثناء عملية التسجيل .
– سلوى على ميلاد / قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف والمعلومات انجليزى – فرنسى – عربى ، ط ٢ ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٧ ، ص ١٠٣

[٢] استخدم مصطلح نسخة للدلالة على كل وثيقة لاحقة على الأصل ونسخت باليد إما فى نفس الوقت أو فى وقت لاحق .
للمزيد عن أحوال انتقال الوثائق انظر الفصل الثالث (الدراسة الدبلوماتية) ، ص ٩١

[٣] دار الوثائق/ ديوان الخديو، وارد دواوين وفروع ، سجل ٧١٥ ، وثيقة ١١٢٣، ص ٤٢١ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ

[٤] سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية : دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالى ، ط ١ ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ٢٠٠١ ، ص ١٧٦
للمزيد عن تغيير اسم المحكمة انظر أيضاً الفصل الرابع (الدراسة الدبلوماتية) ، ص

[٥] الحدود الزمنية لوثائق الدراسة من عام ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م إلى عام ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م.

[٦] عن الإعلامات انظر الفصل الخامس (تحقيق الإعلام الشرعى) ، ص ١٣٢

، العتق ، ثبوت وفاة ، ثبوت وراثة ، ثبوت دين ، ثبوت ولد لأبيه ، ثبوت بكارة ، ثبوت تدبير ووصية ، ثبوت رشد ، ثبوت مهر ، ثبوت نفقة عدة ، حكم بتسليم بنت لوالدها ، حكم بفتح شبابيك ، إشهاد بقبض أشياء ، إشهاد بتوكيل ، تنصيب أوصياء ، إعلام بالمولد النبوى ، إقامة موالد الأولياء ، خروج المحمل والكسوة ، فيضان النيل ، إذن عمارة أماكن ، ضياع أختام ، عزل أوصياء وغيرها .

ومنذ إنشاء المحكمة دونت الوثائق السابقة مع غيرها من التصرفات – كالبيع ، الوقف ، الإيجار ، الدعاوى المدنية والجنائية ، الأوامر الإدارية ، التعيينات فى الوظائف ... إلخ – معاً فى سجلات مبايعات الباب العالى بغض النظر عن موضوعاتها أى أنه لم يكن هناك تقسيم موضوعى للسجلات ، واستمر ذلك حتى عام ١١٣٨هـ/١٧٢٥م عندما سجلت وثائق تقارير النظر والتعيينات فى سجلات خاصة بعيداً عن سجلات المبايعات عرفت بسجلات (تقارير النظر) ، ومنذ عام ١١٤١هـ / ١٧٢٩م انفصلت وثائق إسقاطات القرى وإيجاراتها لتسجل فى سجلات (اسقاط القرى) ، وفى ٢٠ رمضان سنة ١٢٥٣هـ الموافق ١٧ ديسمبر ١٨٣٧م أصدر محمد على باشا الأمر العالى بإلغاء جميع محاكم الأخطاط والإبقاء على محكمتى بولاق ومصر القديمة إلى جانب محكمة مصر الشرعية الكبرى (الباب العالى) التى خصصت فى نفس الوقت سجلات لقيد الإعلامات وأخرى للوقف ، ومنذ ذلك التاريخ صار للمحكمة خمسة أنواع من السجلات لقيد نسخ الوثائق الصادرة عنها وهى سجلات المبايعات ، وتقارير النظار ، وإسقاط القرى ، والإعلامات والوقفيات [١] ، وتنقسم سجلات الإعلامات إلى قسمين : –

أ– سجلات إعلامات قديم : وعددها اثنان وخمسون (٥٢) سجلاً (من رقم ١ إلى رقم ٥٢) ، تغطى الفترة الزمنية (من ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م إلى ١٢٩٢هـ/١٨٧٥م) .

ب– سجلات إعلامات حديث : وعددها مائة وسبعة وعشرون (١٢٧) سجلاً (من رقم ١ إلى رقم ١٢٧) ، تغطى الفترة الزمنية (من ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م إلى ١٣٢٨هـ/١٩١٠م) .

وتعانى هذه السجلات من الإهمال وعدم الاهتمام والعناية سواء من جانب القائمين عليها حيث اقتصر دورهم فى علاجها وترميم التالف منها بربط السجل طولاً وعرضاً بدبارة – هى بذاتها كفيلة فى القضاء على البقية الباقية منه – والإشارة لسوء حالته فيما يُسمى بفهارس السجلات أو بتركه على حالته حتى يلاقى مصيره المحتوم ، وسواء هذا أو ذاك فإن أفضل خيار تتخذه دار الوثائق حيال تلك السجلات هو منع الباحثين من الإطلاع عليها [٢] ، ومن جانب آخر سلوك بعض الباحثين غير المسئول المتمثل فى

---

[١] للمزيد عن أنواع سجلات محكمة الباب العالى انظر سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية ، ص ٢٢٢ وما بعدها

[٢] على سبيل المثال : سجل ١ ، ٣ ، ٧ إعلامات قديم ، وهذه السجلات كانت ممنوعة من الاطلاع فى حين أن حالتها لم تكن مختلفة عن غيرها من السجلات .

التعامل مع السجلات بكل عنف مما يؤدى لتفككها وتمزيق أوراقها الهشة التى قد تكسر بمجرد التصفح لها ، هذا بخلاف استهتار البعض واستخدامهم الأقلام الرصاص والجاف – أحياناً – فى التخطيط داخل السجلات [١] ، الأمر الذى يتطلب سرعة التدخل من الدار لإصلاح التالف وإنقاذ ما يمكن إنقاذه مع فرض الرقابة الحكيمة على الباحثين لمنع تلك الانتهاكات الواقعة على مقتنياتها خاصة أن دار الوثائق هى الجهة المنوط بها صيانة وحماية الوثائق والسجلات .

وبلغت نسخ وثائق إشهار الإسلام المدونة بسجلات الإعلامات فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى خمسمائة وإحدى وثلاثين (٥٣١) وثيقةً ، وقد ضمت أربع وستمائة (٦٠٤) حالة إسلام نظراً لاحتواء عدد من وثائق الدراسة على أكثر من شخص يشهر إسلامه (فاعل قانونى) فى الوثيقة الواحدة [٢] ، وهى موزعة على ثمانية وستين (٦٨) سجلاً كالآتى [٣] : –

أ– اثنان وخمسون (٥٢) سجلاً وهى كل سجلات الإعلامات القديم (من رقم ١ إلى رقم ٥٢) ، تضم أربعمائة وست وثمانون (٤٨٦) وثيقة بها خمسمائة وسبع وخمسون (٥٥٧) حالة إسلام .

ب– ستة عشر (١٦) سجلاً من سجلات الإعلامات الحديث (من رقم ١ إلى رقم ١٦) ، تحتوى على خمس وأربعون (٤٥) وثيقة بها سبع وأربعون (٤٧) حالة إسلام .

---

[١] على سبيل المثال : سجل ١٥ ، ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٩ إعلامات قديم

[٢] عن وجود أكثر من فاعل بالوثيقة انظر الفصل السادس ، ص ٢٠٤

[٣] انظر بيانات تلك السجلات وحصر وثائق الدارسة بها فى ملحق الرسالة (حصر الوثائق بالسجلات) ، ص ٤

المبحث الثانى : الترتيب والوصف

١- الترتيب

من أولى العمليات الفنية التى تتم على المواد الأرشيفية بهدف تنظيمها داخل الأرشيف حتى يسهل التعامل معها ، وتشمل عملية الترتيب ربط وتغليف للمواد الأرشيفية مع إعداد بطاقات تصنيف لها وترميزها ووضعها على الرفوف بنظام معين بغرض السيطرة والحفاظ عليها تمهيداً لوصفها بعد ذلك [١] ، وتخضع تلك المواد فى ترتيبها لمبدأ هام يعرف بمبدأ المنشأ الأصلى القائم على احترام وحدة المتكاملة الأرشيفية كما نشأت ونمت لدى منتجها [٢] ، وهو ما يتناسب وطبيعة الوثائق الأرشيفية فهى ليست أجزاءً مستقلة يمكن فصلها تبعاً لموضوعاتها وإخضاعها لخطة تصنيف موحدة كما فى الكتب مثلاً الأمر الذى حذا بالبعض إلى استخدام مصطلح الترتيب بدلاً من التصنيف المستخدم فى المكتبات لاختلاف طبيعة المواد الموصوفة وطريقة التصنيف [٣] .

وتخضع سجلات الإعلامات فى ترتيبها لمبدأ المنشأ الأصلى فالمتكاملة الأساسية هى محكمة الباب العالى تضم داخلها عدة سلاسل منها المبايعات ، وتقارير النظار ، وإسقاط القرى ، والإعلامات ، والوقفيات والإشهادات ، وقد رتبت السجلات – منذ إنشائها – فى هذه السلاسل ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث ، فسجلات الإعلامات القديم يأخذ أول سجل فيها رقم ١ (٢٥ شوال ١٢٥٣هـ /١١جماد اول ١٢٥٤هـ) وآخر سجل رقم ٥٢ (١ محرم ١٢٩٢هـ / ١٥ القعدة ١٢٩٢هـ) وهو إجمالى عدد سجلات هذه السلسلة ، ويأخذ أول سجل من الإعلامات الحديثة رقم ١ (٨ محرم ١٢٩٣ هـ / ٢٥جماد اخر ١٢٩٣هـ) وينتهى آخرها برقم ١٢٧ (١ محرم ١٣٢٨هـ / ١٥ القعدة ١٣٢٨هـ) وهو إجمالى عدد سجلاتها ، وعلى هذا الأساس تسكن سجلات المتكاملة على الرفوف فى مخازن دار الوثائق القومية .

---

[١] سلوى على ميلاد / قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف والمعلومات ، ص ١٣

[٢] يعتبر مبدأ المنشأ أو المحافظة على الأصل من ركائز التصنيف فى الأرشيف ، وهو احترام الوحدة الأرشيفية ككيان متكامل ونسيج مترابط نمى واتسع شيئاً فشيئاً لدى منشئه حتى وصل لما هو عليه عند تحويله إلى الأرشيف التاريخى ليحفظ نهائياً ، بمعنى أن يراعى التصنيف التسلسل الزمنى والإدارى للمتكاملة الأرشيفية تماماً كما كانت لدى منشئها وليس تبعاً للموضوع أو بأى طريقة أخرى مستحدثة تخل بهذا النظام ، لأنه إذا تفككت الوحدة الأرشيفية فقدت ترابطها وفقدنا معها كثير من المعلومات والعلاقات التى تفيدنا فى فهم طبيعتها ونشاطها الأمر الذى لا يجب إهماله أو تغافله .
– سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق الأرشيفية " التصنيف والفهرسة " ، مجلة المكتبات والمعلومات ، السنة ٢٣ ، ع ٣ يوليو ٢٠٠٣ ، ص ١١٦

[٣] جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ط٢ ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ٢٠٠٠ ، ص ٩٦

وقد لصقت حديثاً [(١)] فى أعلى يمين غلاف سجلات محكمة الباب العالى – ومنها الإعلامات – ورقة مطبوع عليها بيانات ترتيب السجلات (كنظام ترميز للسجلات) كتبت فيها بعض البيانات وهى :

مخزن	قطاع	رمز الوحدة					رمز الشكل	وحدة حفظ	الرف	المحفظة	السجل
		كل	فروع								
							1	98	4		27

ونلاحظ عدم اكتمال البيانات فى الجدول السابق على الرغم من أهميتها أما ما ذكر منها : –

– رمز الشكل (١) : ويعنى أن المادة سجل وليست وثيقة مفردة أو على شكل دفترى مثلاً .
– وحدة الحفظ (٩٨) : هو رقم الوحدة الأرشيفية لمحكمة الباب العالى .
– الرف (٤) : مكان وضع السجل على الرف ضمن وحدته الأرشيفية .
– السجل (٢٧) : ويدل على رقم السجل .

وبالطبع تنقص الإشارة إلى الوديعة الأرشيفية وهى المحاكم الشرعية التى تتبعها الوحدة الأرشيفية (محكمة الباب العالى) وأيضاً اسم السلسلة التى تتبعها السجلات كالإعلامات أو المبايعات وغيرها ، كما يمكن إدراج البلد (جمهورية مصر العربية) والأرشيف القومى (دار الوثائق القومية) كما فى رمز الإرجاع بالتقنين الدولى [(٢)] ، وعليه يجب أن يحتوى الجدول السابق على بيانات كاملة ومرتبة عن المادة الأرشيفية ومكان حفظها كما فى المثال التالى :–

الدولة	دار الحفظ	الوديعة الأرشيفية	الوحدة الأرشيفية	السلسلة	السجل	مخزن	قطاع	رف
ج.م.ع	د.و	م.ش	ب.ع	ا.ق	١	١٤	٥	٣
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
جمهورية مصر العربية	دار الوثائق القومية	المحاكم الشرعية	محكمة الباب العالى	سجلات الإعلامات قديم	رقم السجل	رقم المخزن	مكان الحفظ بالمخزن	رقم الرف

---

(١) منذ ثلاثة أعوام تقريباً عندما بدأت الدار مشروع إعادة ترتيب وحصر السجلات والوثائق تمهيداً لفهرستها وتصويرها ميكروفيلمياً .

(٢) سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق الأرشيفية ، ص ١١٩

كما توجد ورقة أخرى أسفل السابقة بها الكود الأرشيفى لحصر السجلات الموجودة بالدار ، فلكل سجل كود أو رقم خاص به حتى يسهل التعامل معه خاصةً عند تصويره ميكروفيلمياً .

الكود الأرشيفى	015 - 012659

وداخل هذه السجلات قيدت الوثائق زمنياً حسب تاريخ صدورها من المحكمة ؛ حيث كانت تـــتم عملية التسجيل بمجرد صدور الأصل ، وعلى هذا يفترض أن يسير تسلسل الوثائق داخل السجلات مـــع تواريخ إنشائها وهو ما لا يتحقق بشكل منتظم ، فمثلاً فى السجل رقم (٢) إعلامات قديم نجد الوثيقة رقم (٨١٠) تاريخها ٢٧ رمضان ١٢٥٤هـــ بينما الوثيقة رقم (٨١٢) تاريخها ٢١ رمضان ١٢٥٤هـــ ، وقد يرجع ذلك إلى تباطؤ الكتاب فى تسجيل الوثائق حتى تتراكم وتختلط وعند قيدها بالـــسجلات لا يراعـــى ترتيبها الزمنى الذى وردت عليه .

٢- الوصف :

وصف الوثائق مصطلح عام وشامل للعمليات الفنية التى تتم على المواد الأرشيفية وينتج عنها أدوات أو وسائل إيجاد تقدم معلومات أساسية عن المادة الموصوفة للتعريف بها وتحقيق السرعة والدقة عند استرجاعها كالفهارس وهى ناتج عملية الفهرسة ، والكشافات ناتج عملية التكشيف والأدلة وغيرها [١]، ولا يوجد بدار الوثائق القومية وسائل إيجاد بهذا المفهوم وما هو موجود لديها لا يتعدى كونه دفاتر حصر لا فهارس كما يُطلق عليها مجازاً " فهارس سجلات محكمة الباب العالى " ، وما يخص سجلات الإعلامات منها ملزمتان مصورتان إحداهما للإعلامات القديم والأخرى للإعلامات الحديث تحتوى كل ملزمة على جدول به خمس خانات – هى كل حقول الوصف الأرشيفى – تبدأ بالرقم القديم ثم الرقم الحديث وتاريخ بداية السجل وتاريخ نهايته وأخيراً خانة الملاحظات وغالباً ما يذكر فيها أن السجل تالف ويحتاج لترميم وكثيراً ما يتبعها عبارة غير مسموح بالاطلاع عليه [٢] .

أ- فهرسة الوثائق

لم يكن الغرض من حصر المقتنيات الأرشيفية وترحيلها لتسكن للأبد فى مكان محدد وإجراء بعض عمليات الصيانة والترميم لها وتقديمها للمستفيدين منها هو منتهى الأمل الأرشيفى كما كان فى الماضى ، بل إن دور الأرشيفى الناضج يتعدى إلى أبعد من ذلك بكثير من خلال تعريفه الجيد بما لديه من مقتنيات وذلك عن طريق التحليل الدقيق لمحتويات المواد الأرشيفية وضبطها وصياغتها فى شكل مقنن يتحقق معه الهدف المرجو من حفظها ، وهذا هو الهدف من الوصف الأرشيفى الذى يسعى دائماً إلى تقديم المعلومات الأساسية التى يحتاجها المستفيد للتعرف على المحتوى الشكلى والموضوعى للمقتنيات وسهولة الوصول إليها [٣] .

وعليه فقد بدت الحاجة لوجود معايير موحدة يتم من خلالها صياغة عناصر وصف للوثائق والسجلات بشكل قياسى لتلافى الاختلافات التى تنشأ نتيجة عمليات الوصف ذات الطابع الفردى الأمر الذى تأخر – بخلاف المكتبات – لتَبَنِّى مثل هذه الفكرة ، وكان لدخول الحاسبات والشبكات فى مجال الأرشيف الدافع الرئيسى وراء عملية التطوير لهذه المعايير وخاصة أن ما بها من معلومات ستتاح على مستوى الأرشيفات المختلفة المتصلة بشبكة الحاسبات [٤] .

---

[١] سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق الأرشيفية ، ص ١٢٨

[٢] كثيراً ما يرد أن السجل تالف وغير مسموح بالاطلاع عليه وبالفعل يُمنع عن الباحثين وهو عكس ذلك تماماً .
على سبيل المثال : سجل ١٧ ، ١٩ ، ٣١ إعلامات قديم
انظر شكل (٥) فهرس دار الوثائق الخاص بسجلات الإعلامات فى ملحق الرسالة ، ص ١٠

[٣] جمال إبراهيم الخولى / فهرسة الوثائق الأرشيفية ، الإسكندرية : دار الوثائق العلمية ، ٢٠٠٠ ، ص ٧

[4] Cunningham, Adrian \ Recent Developments in Standards for Archival Description and Metadata, University of Toronto, March 2001 .
http://www.archivists.org.au/cds/cunningham.html

وفى عام ١٩٩٤م أصدرت لجنة المعايير الوصفية بالمجلس الدولى للأرشيف طبعتها الأولى من " التقنين الدولى للوصف الأرشيف " ليكون قاعدة يتم من خلالها ضبط معايير الوصف الأرشيفى وصولاً لمرحلة المعايير الموحدة المتعارف عليها دولياً لتيسير عملية استرجاع وتبادل المعلومات للمواد الموصوفة بين الأرشيفات المختلفة على مستوى العالم ، وتميزت هذه المعايير بمرونة التطبيق والتطويع لتتناسب مع طبيعة المادة الموصوفة سواء كانت مجموعات أو سلاسل أو وثائق مفردة [١] ، وتلتها عام ٢٠٠٠ الطبعة الثانية المعدلة واشتملت على الهدف منها ومعجم للمصطلحات المستخدمة فى حقول الوصف مع إعطاء أمثلة لكيفية تطبيقها حسب احتياج كل أرشيف وطبيعة المادة الموصوفة [٢] .

وعلى المفهرس قبل البدء فى فهرسة الوثائق أن يقرأها قراءة متأنية حتى يفهما ويستوعبها جيداً حتى لو تطلب الأمر قرأتها أكثر من مرة كى يلم بمحتواها الموضوعى وخصائصها الداخلية والخارجية لاستخراج البيانات اللازمة لعناصر الوصف ، وعليه أيضاً أن يبحث عن إجابات لباقى العناصر كتاريخ المنشئ وكيف نمت لديه الوثائق وهى ما ليست موجودة بالوثائق ، فعلى على المفهرس أن يبحث عن تاريخ الجهة المنشأة والرجوع إلى لوائح تنظيمها والمصادر التاريخية التى تحدثت عنها وقوائم حصر الوثائق وإلى الوثائق ذاتها حتى إذا ما تعثر عليه تحديد منشئها أن يضعها تحت أقرب المتكاملات إليها مع عمل بطاقات إحالة لها فى مواضيعها الأخرى [٣] ، وتمت فهرسة وثائق إشهار الإسلام وفقاً لما جاء بمعايير الوصف والتى اشتملت على ستة (٦) حقول بها ستة وعشرون (٢٦) عنصراً كالآتى [٤] :-

١- <u>**حقل التعريف**</u> :

ويتضمن تعريفاً عاماً بالوثائق وكيفية استرجاعها .

- <u>**رمز الإرجاع**</u> : وهو عبارة عن أرقام ورموز تعطى للوثيقة حتى يسهل استرجاعها بواسطتها ، وعند تكرار أرقام بعض الوثائق فى السجلات وضع حرف (م) بعد رقم الوثيقة للتعريف بأن الرقم مكرر
  مثل : ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ /٤١٧م ، ج.م.ع / د.و / ب.ع / ا.ح.١٥ / ٢٦٧

وتعنى هذه الاختصارات :

جمهورية مصر العربية / دار الوثائق القومية / سجلات الباب العالى / ا.ق سجلات إعلامات قديم ، ا.ح سجلات إعلامات حديث . رقم السجل / رقم الوثيقة

---

[١] جمال إبراهيم الخولى / فهرسة الوثائق الأرشيفية ، ص ٢١

[2] Cunningham, Adrian \ op cit

[٣] سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق ، ص ١٤٠ : ١٤٢

[4] The Committee on Descriptive Standards \ General International Standard Archival Description, International Council On Archives (ICA), Second Edition, Adopted by Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999, Ottawa 2000
http://www.ica.org/biblio.php?pdocid=1

- **العنوان** : وهو ما يختاره المفهرس ليعبر به عن موضوع الوثيقة ويشترط فيه الإيجاز والدقة ، أما عناوين وثائق الدراسة الواردة بهوامش السجلات أو الفهارس فتنوعت ما بين إعلام إسلام وإسلام وثبوت إسلام وغيرها الكثير [١] وحدت تحت عنوان إشهار إسلام ، وإذا اشتملت الوثيقة على أكثر من موضوع كالحكم بالتفريق أو التبعية أو زواج أو طلاق أضيف ذلك إلى عنوان الوثيقة مثل إشهار إسلام وفرقة ، إشهار إسلام وطلاق وإشهار إسلام وتبعية حسب موضوع كل وثيقة .

- **التواريخ القصوى** : يجب التعريف بالتاريخ المذكور فى الوثيقة إذا كان لأصل أو نسخة وإذا كان لنسخة يذكر تاريخ أصلها أو نسخها السابقة الوارد بالوثيقة ، والتاريخ المذكور بوثائق الدراسة هو تاريخ تحرير الإعلام وليس تاريخ التصرف ، وتم كتابة التاريخ الهجرى كاملاً باليوم والشهر والسنة ، وفى بعض الوثائق وردت عبارة "غايه الشهر" الأمر الذى تطلب معرفة إذا كان المقصود منها ٢٩ أو ٣٠ يوماً لكتابته فى التاريخ وكذلك كتابة اسم الشهر كاملاً دون اختصاره الوارد بالوثيقة ، مع ذكر المقابل له ميلادياً مثل :

٢٩ رمضان ١٢٩٩هـ / ١٣ اغسطس ١٨٨٢م .

- **مستوى المادة الموصوفة** : هى نسخ لأصول الإعلامات التى قيدت فى سجلات المحكمة .

- **مدى المادة الموصوفة** : ويتضمن ذكر مقدارها أو حجمها أو عددها كعدد اللقطات فى الصور الميكروفيلمية ، وبالنسبة للوثائق المفردة يقاس طولها وعرضها بالسنتيمتر أو أبعاد الدروج وعددها ، أما فى النسخ المقيدة بالسجلات فيصعب ذلك لكونها جزءاً من صفحة داخل السجل فقيست بعدد السطور مثل ٨ سطور ، ٢٨ سطراً للدلالة على حجمها .

٢- حقل المسار :

ويتضمن معلومات عن مصدر الوثائق وتاريخه والأماكن التى حفظت بها الوثائق .

- **منشئ الوثائق** : الجهة التى أنشأت الوثائق وهى محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) .

- **تاريخ المنشئ** : ويعطى نبذة عن التاريخ الإدارى لمنشئ الوثيقة مما يفيد فى تفهم طبيعة العمل بهذه الجهة وما تنتجه من وثائق ، وبالنسبة لمحكمة مصر الشرعية الكبرى فقد أنشئت مع بداية الحكم العثمانى لمصر ٩٢٣هـ/١٥١٧م وعرفت بمحكمة الباب العالى حتى عام ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م ، وترجع أقدم سجلاتها إلى عام ٩٣٧هـ/١٥٣٠م وأخرها عام ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م بانتهاء عملها

---

[١] للمزيد عن عناوين الوثائق انظر (الفصل الرابع) ، ص ١٠٢

كأكبر وأهم محكمة فى تلك الفترة والتى امتدت لأكثر من أربعة قرون رأست فيها جميع المحاكم وكانت مقر قاضى العسكر وسجلت فيها أهم العقود والوثائق .

- **تاريخ نمو الوثائق لدى منشئها** : ويقدم لنا معلومات عن تاريخ نمو الوثائق لدى منشئها ، وبخصوص سجلات الإعلامات فقد أنشئت عام ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م وتاريخ أول سجل لها (٢٠ شوال ١٢٥٣هـ/١١ جماد اول ١٢٥٤هـ) وخصصت لتسجيل وثائق الأحوال الشخصية كالزواج والطلاق والعتق وإشهار الإسلام بعيداً عن وثائق البيع والوقف وإسقاط القرى وغيرها ، وتنقسم إلى سجلات إعلامات قديم من سجل ١ إلى ٥٢ (١٢٥٣-١٢٩٢هـ) ، وإعلامات حديث من سجل ١ إلى ١٢٧ (١٢٩٣-١٣٤٢هـ) .

- **تاريخ الحفظ من قبل المنشئ** : ويتناول مراحل الحفظ التى مرت بها السجلات منذ إنشائها وحتى استقرت بدار الوثائق ، وهنا قد حفظت السجلات لدى منشئها بخزينة السجلات العامرة بمحكمة الباب العالى وبعدها بالمحكمة الشرعية العليا بشارع نور الظلام ثم انتقلت لدفتر خانة محكمة الأحوال الشخصية بشبرا فى شارع زنانيرى إلى أن أودعت بدفتر خانة مصلحة الشهر العقارى فى شارع رمسيس وأخيراً استقرت عام ١٩٧١ فى دار الوثائق القومية برملة بولاق .

- **المصدر المباشر للاقتناء** : وهو مصدر الحصول على السجلات كالتحويل الإدارى أو الإهداء أو التبادل وغيرها من طرق الاقتناء ، ومصدر الاقتناء لسجلات الإعلامات التابعة لمجموعة سجلات محكمة الباب العالى هو التحويل الإدارى من مصلحة الشهر العقارى .

٣- حقل المحتوى :

ويقدم معلومات أساسية عن موضوع الوثائق ونظام ترتيبها وما سيستبعد منها أو سيضاف إليها حالياً أو مستقبلاً .

- **المحتوى الموضوعى** : ويحتوى على موجز لمحتوى الوثيقة كالتعريف بالفاعل القانونى وموضوع التصرف وما يترتب عليه من أحكام يصدرها القاضى مثل :

(إسلام مريم اسدر وبدويه جرجس وهيلانه برسوم من النصارى واختارت مريم لها اسم فاطمة وتبعها ابنها القاصر عطيه من زوجها يوسف وسمته بعلى واختارت بدوية اسم عائشة ولابنها القاصر حنا من زوجها سدر اسم حسن أما هيلانه فسمت نفسها خضره وابنها جرجس من زوجها بشارة بمحمد) .

- **التقويم والاستبعاد** : ويوضح عمليات التقويم التى أجريت على المادة الموصوفة وما استبعد منها وبخصوص سجلات الإعلامات فهى ضمن سجلات محكمة الباب العالى ذات القيمة التاريخية والأرشيفية الغالية والمحفوظة للأبد بدار الوثائق ولن يستبعد منها شئ .

- **التراكمات** : وهو وصف لكل تغيير حالى أو متوقع للسجلات كاستمرار نموها عن طريق تحويل الجهة المنتجة لما لديها من سجلات قد انتهت مدد حفظها ، أو التصوير الميكروفيلمى أو الرقمى للسجلات ، وفيما يتعلق بسجلات محكمة الباب العالى فقد انتهى عمل المحكمة ولن يحدث تراكمات لسجلاتها ، وبخصوص سجلات المبايعات والإشهادات للمحكمة فتم تصويرها ميكروفيلمياً ويجرى حالياً (٢٠٠٧) الإعداد لتصوير سجلات الإعلامات وباقى سجلات المحكمة .

- **نظام الترتيب** : رتبت الوثائق زمنياً داخل السجلات بحسب تاريخ تحرير أصولها حيث كانت تتم عملية التسجيل عقب تحرير الوثيقة .

٤- حقل الإتاحة والاستخدام :

وهو خاص بشروط إتاحة الوثائق ونشرها وتصويرها بالإضافة إلى خصائصها المادية وخطوطها ولغتها.

- **الوضع القانونى للمادة** : وهو مشروعية وجودها بالدار والمستمدة من القانون رقم ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤ الذى يعطى لدار الوثائق الأحقية فى اقتناء الوثائق التاريخية ومطالبة الجهات المختلفة بما لديها من مواد أرشيفية .

- **شروط الإتاحة** : بعض الوثائق يسمح بالاطلاع عليها بعد مرور عدة سنوات قد تصل إلى ٥٠ أو ٧٥ سنة حفاظاً على سرية وأهمية المعلومات الموجود بها لذا يجب توضيح فترة الإغلاق لها والتاريخ الذى ستفتح فيه ، وبخصوص سجلات ووثائق الدراسة فهى متاحة ولكن بعد موافقة الدار وصدور تصريح الأمن للباحث .

- **شروط النشر والتصوير** : هذه السجلات وما فيها من وثائق متاحة للنشر والتصوير للباحثين أما جمهور المستفيدين المتقدمين بطلب للحصول على صورة وثيقة محددة فمسموح لهم ذلك ولكن بعد تأكد الدار من أنهم ضمن ورثة المستفيدين من هذه الوثيقة .

- **لغة المادة وخطوطها** : إذا كانت الوثائق مترجمة ذكرت لغتها الأصلية ويذكر أيضاً إذا كان لها ترجمات أخرى ، وبالنسبة لوثائق الدراسة فدونت باللغة العربية وإن افتتحت بعضها بعبارات

تركية إلا أنها كتبت بحروف عربية ، أما خطوطها فتنوعت واختلفت لكثرة كتّاب الوثائق الذين لم تخضع كتاباتهم لقواعد محددة بل لطريقة كل كاتب فى رسم الحرف لذا فقد أطلق على خطوط الوثائق الخط المرسل .

- **الخصائص المادية** : ويشمل وصف نوع المادة المكتوب عليها ومادة الكتابة وذلك للوثائق والسجلات المكتوبة ، ونوع البكرة ومقاسها للصور الميكروفيلمية مع ذكر الأجهزة المستخدمة فى العرض وبرامج التشغيل للصور الرقمية ، ودونت وثائق الدراسة فى السجلات بمداد أسود على ورق أبيض سميك مائل للإصفرار ، كما استخدم المداد الأحمر - والأزرق والأسود أحياناً - فى تسطير الهوامش وترقيم الوثائق .

- **وسائل الإيجاد الأخرى** : لا يوجد وسائل إيجاد أخرى سوى دفاتر حصر السجلات بالدار .

٥- حقل المواد ذات الصلة :

وتوضح فيه علاقة المادة الموصوفة بالمواد الأخرى سواء داخل الدار أو خارجها .

- **مكان الأصول** : وذلك إذا كانت المواد الموصوفة نسخاً أو صوراً فيجب ذكر أماكن أصولها ، وبالنسبة لوثائق الدراسة فقد حفظت الأصول لدى أصحابها ، ويوجد بدار الوثائق أصل وحيد محفوظ ضمن مجموعة نور الظلام [١] .

- **النسخ المتاحة** : كأن يكون للوثائق أو السجلات نسخاً ورقية وهى ليست موجودة لوثائق الدراسة ، أو صوراً ميكروفيلمية وهى غير متوفرة حالياً لسجلات الإعلامات .

- **المواد ذات الصلة بالدار** : حيث تجب الإشارة إلى كل ما يتعلق بموضوع الوثائق فى الدار وبالنسبة لوثائق إشهار الإسلام يرتبط معها سجلات صادر ووارد العرضحالات بديوان الخديو والضبطية ومحافظة مصر حيث كانت تقدم إليهم عرضحالات (طلبات) الدخول فى الإسلام واستخراج الإعلامات من المحكمة , ومدون بها بعض الإجراءات التى اتبعت لتوثيق التصرف .

- **المواد ذات الصلة خارج الدار** : لا يوجد سوى الأصول التى سلمت لأصحابها .

- **منشورات اعتمدت على المادة الموصوفة** : ويذكر فيها كل ما اعتمد على المادة الموصوفة من دراسات وأبحاث ورسائل لإفادة الباحثين والدارسين لتجنب التكرار ومعرفة مدى أهمية المادة الموصوفة بكثرة الاعتماد عليها ، وقد اعتُمِدَ على هذه الوثائق فى إعداد رسالة ماجستير بعنوان وثائق إشهار الإسلام للطالب محمد حسين .

---

[١] دار الوثائق / مجموعة نور الظلام ، متتابعة ٢٩٨٧ ، اسم المستفيد ٣٥١٠

٦- حقل التبصرة :

وتذكر فيه أى بيانات أو معلومات لم يكن لها مكان فى الحقول السابقة ، فمثلاً بعض الوثائق لم يرد بها تاريخ تحريرها فوضع لها تاريخ الوثيقة السابقة عليها فى السجل ووضح ذلك بالتبصرة ، كما استكملت بيانات بعض الوثائق من سجلات العرضحالات وأُشير إلى ذلك فى حقل التبصرة .

ومن الملاحظ أن هناك عناصر خاصة بوصف الوثائق تتغير من وثيقة لأخرى وهى :

- رمز الإرجاع
- العنوان
- التاريخ
- مدى المادة الموصوفة
- المحتوى الموضوعى
- لغة المادة
- المواد ذات الصلة بالدار
- حقل التبصرة

وعناصر أخرى مرتبط أغلبها بالسجلات ، وهذه العناصر ثابتة لا تتغير وهى :

- مستوى المادة الموصوفة
- عناصر حقل المسار كاملة
- التقويم والاستبعاد
- التراكمات
- نظام الترتيب
- خمسة عناصر من حقل الإتاحة والاستخدام
- مكان الأصول
- النسخ المتاحة
- المواد ذات الصلة خارج الدار
- المنشورات التى اعتمدت على الوثائق

وعند وصف وثائق الدراسة بملحق الرسالة اكتفى بذكر العناصر المتغيرة فقط بدلاً من تكرار العناصر الثابتة ورتبت بطاقات الوصف وفقاً لترتيب ورودها بالسجلات [١] ، وتحقيقاً لأهداف التقنين الدولى للوصف الأرشيفى (تدوا) أدرجت حقول الوصف السابقة – كاملةً – لوثائق الدراسة على الحاسب الآلى للاستفادة من إمكانياته فى سرعة البحث والاسترجاع وتوسيع مدى الإتاحة عبر الشبكات [٢] .

وهذا نموذج كامل لفهرسة وثيقة بقاعدة البيانات [٣] :

التعريف

* **رمز الإرجاع :** ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٢ [٤]
* **العنوان :** إشهار إسلام
* **التاريخ :** ٦ ذو القعده ١٢٥٣هـ / ٣١ يناير ١٨٣٨م

مستوى المادة الموصوفة : نسخة مقيدة بسجلات الإعلامات

---

[١] انظر وصف الوثائق بملحق الرسالة ، ص ٥٦ وما بعدها

[٢] انظر القرص الضوئى CD المرفق مع الرسالة

[٣] وضعت هذه العلامة (*) أمام عناصر الوصف التى تختلف من وثيقة لأخرى وهى ما اكتفى بذكرها فى فهرس الوثائق بملحق الرسالة دون باقى العناصر الثابتة .

[٤] ج.م.ع = جمهورية مصر العربية / د.و = دار الوثائق / ب.ع = سجلات الباب العالى / ا.ق = إعلامات قديم / رقم الوثيقة

* **مدى ونوع المادة الموصوفة :** ٧ سطور

مسار المادة

منشئ الوثيقة : محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) .

تاريخ المنشئ : أنشئت محكمة الباب العالى مع بداية الحكم العثمانى لمصر وتغير اسمها إلى محكمة مصر الشرعية الكبرى عام ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م ، وترجع أقدم سجلاتها لعام ٩٣٧هـ/١٥٣٠م وأخرها لعام ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م بانتهاء عملها كأكبر وأهم محكمة فى تلك الفترة حيث رأست جميع المحاكم وكانت مقر قاضى العسكر وسجلت فيها أهم العقود والوثائق .

تاريخ نمو الوثائق لدى المنشئ : أنشئت سجلات الإعلامات عام ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م لتسجيل وثائق الأحوال الشخصية كالزواج والطلاق والعتق وإشهار الإسلام بعيداً عن وثائق البيع والوقف وإسقاط القرى وغيرها ، وتنقسم هذه السجلات إلى سجلات إعلامات قديم من سجل١ إلى ٥٢ (١٢٥٣ : ١٢٩٢هـ) وإعلامات حديث من١ إلى ١٢٧ (١٢٩٣ : ١٣٤٢هـ)

تاريخ الحفظ من قِبل المنشئ : حفظت السجلات بخزينة السجلات العامرة بمحكمة الباب العالى ثم بمحكمة مصر الكبرى الشرعية بنور الظلام وبعدها بمحكمة الأحوال الشخصية بشبرا بزنانيرى ثم بدفتر خانة الشهر العقارى وأخيراً استقرت بدار الوثائق القومية منذ عام ١٩٧١م .

المصدر المباشر للاقتناء : مصلحة الشهر العقارى

المحتوى

* **المحتوى الموضوعى :** إسلام خرسته لويز النصرانى الرومى الخياط بخط الجمالية وسمى نفسه محمد امين

التقويم والاستبعاد : لن تستبعد لأنها ضمن سجلات المحكمة المحفوظة للأبد

تغييرات التراكم : انتهى العمل بالمحكمة ولن يحدث تراكم للسجلات

نظام الترتيب : مرتبة زمنياً داخل السجل المدونة به مع باقى الوثائق

الإتاحة والاستخدام

الوضع القانونى : محولة للدار طبقا للقانون ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤

شروط الإتاحة : متاحة للاطلاع الداخلى بعد موافقة الدار

شروط النشر : متاحة للنشر والتصوير

* **اللغة والخط :** اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل

الخصائص المادية : مكتوب بمداد اسود على ورق سميك أبيض مائل للاصفرار

وسائل الإيجاد الأخرى : دفاتر حصر السجلات بالدار

المواد ذات العلاقة

مكان الأصول : محفوظة لدى أصحابها

النسخ المتاحة : السجل المدونة به

* **المواد ذات الصلة بالدار :** سجلات صادر ووارد العرضحالات بديوان الخديوى

المواد ذات الصلة خارج الدار : الأصول لدى أصحابها

منشورات اعتمدت على الوثائق : رسالة ماجستير بعنوان وثائق إشهار الإسلام للباحث محمد حسين كلية الآداب جامعة بنى سويف

ب- الكشافات

وهى عبارة عن ترتيب هجائى أو زمنى أو كمّى وغيره للمفردات الواردة بالوثائق والتى يصعب إدراجها بالفهارس لتقديم كافة المعلومات المتوفرة والمتفرقة بالوثائق لتوفير الوقت والجهد على الباحثين فى الوصول إليها ، ومن هذه المفردات المتعلقة بموضوع الوثائق أسماء الأشخاص والأماكن والألقاب والعملات والمصطلحات وغيرها بحسب محتوى كل وثيقة ، ويتكون الكشاف من عنصرين الأول المدخل وهو المفردات التى تم اختيارها بعد ترتيبها والثانى الدالة وهى أرقام الوثائق والسجلات التى وردت بها المفردات لاستخراجها (١) .

وتحتاج عملية التكشيف إلى خبرة فى اختيار المفردات التى يحتاجها المستفيدون دون إفراط أو تقصير ، فهى من أهم المعايير التى يعتمد عليها الكشاف بالإضافة إلى أهمية القيام بعملية التكشيف أثناء الفهرسة حتى تتكامل العمليات الفنية للمادة الموصوفة ، وقد يخرج الكشاف على شكل بطاقات بحيث تكتب كل مفردة فى بطاقة مستقلة ومعها رموز الإرجاع الخاصة بالوثاق المدونة بها أو أن يخرج على شكل قوائم تحتوى على عمودين الأول للمفردات والثانى لرموز الإرجاع (٢) ، كما تضيف قواعد البيانات أشكالاً أخرى للكشافات بحسب تصميم كل قاعدة إلا أنها تمتاز بالسرعة والدقة فى البحث والاسترجاع والاطلاع على الوثائق (٣) .

---

(١) جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ص ٩٥

(٢) سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق ، ص ١٢٩ ، ١٤٣

(٣) انظر ملحق الرسالة (خيارات البحث فى القاعدة) ص ٢٤ ، ونموذج (بحث باسم الفاعل) ص ٢٥

المبحث الثالث : إعداد قاعدة بيانات للوثائق

ساهمت التكنولوجيا الحديثة الممثلة فى الحاسبات ونظم الاتصالات فى تطوير الأداء الأرشيفى القائم على حفظ واسترجاع وإتاحة المواد الأرشيفية وزيادة كفاءته ، فبدلاً من أن يطلب المستفيد الوثائق أو السجلات للإطلاع عليها مباشرةً مما يعرضها للتلف أو الضياع أثناء خروجها ودخولها من مستودعاتها أو من خلال التعامل غير المسئول معها وما يستغرقه ذلك من وقت وجهد [١] خاصة إذا كانت هذه المواد على قدر كبير من الأهمية التاريخية أو البحثية ، وأصبحت فى الوقت الحاضر – باستخدام الحاسبات – عملية الاطلاع على الوثائق المفردة أو السجلات وغيرها من المواد الأرشيفية أمراً سهلاً وميسوراً عن ذى قبل مع الإبقاء عليها فى أماكن حفظها دون الحاجة لخروجها ودخولها ، وذلك بعمل نسخ منها تحفظ على وسائط تخزين أخرى – كالميكروفيلم قديماً – تكفل استيعاب كافة أشكال الوثائق وتخزينها بواسطة أجهزة المسح الضوئى (Scanners) التى تنتج صوراً رقميةً عالية الجودة من الوثائق الورقية حيث يمكن تداول هذه الصور بواسطة الحاسبات وإتاحتها عبر الشبكات [٢] .

وبذلك تتحقق المعادلة الصعبة وهى الحفاظ على أصول الوثائق من التداول المستمر لها وهو ما قد يعرضها للتلف السريع أو السرقة وإتاحتها فى نفس الوقت للباحثين بلا خوف أو ريبة مع وضع القيود اللازمة [٣] ، كما يمكن أن يطلع أكثر من شخص على نفس المادة فى ذات الوقت ، وهذا بالطبع ليس جل الهدف الأرشيفى من استخدام التقنيات الحديثة بل يتعدى لما هو أكثر حيث يمكن إعداد أدوات البحث والاسترجاع الشاملة التى تتيح للمستفيدين فرصة التعرف على المقتنيات الأرشيفية وإتاحة ذلك كله من خلال الشبكات حتى تتسع دائرة الاستفادة وبتكلفة أقل [٤] .

وعلى دار الوثائق أن تنجز – بشكل جاد – مشروع التصوير الرقمى لما لديها من مقتنيات ، لسرعة إنقاذها من مصير الفناء الذى ينتظرها إما بسبب سوء الحفظ أو بسبب الاستخدام المستمر لها مع غياب الصيانة الفعلية ، ولعل ذلك أفضل من الاتجاه نحو التصوير الميكروفيلمى – وهو ما تقوم به الدار حالياً من تصوير ميكروفيلمى لسجلات المحاكم الشرعية – والذى لم يعد متوافقاً ومتمشياً مع التكنولوجيا الحديثة ومواكباً لمتطلبات العصر .

---

[١] للباحث فى دار الوثائق أن يطلب سجلين أو وثيقتين فقط فى اليوم وعليه أن يأتى فى اليوم التالى للإطلاع عليهما !

[2] Catherine Dherent \ Document Preservation and Imaging Technologies , International Conference of the Round Table on Archives , XXXIV-CITRA, Budapest, 1999. *http://www.ica.org/citra/citra.budapest.1999.eng*

[٣] فإذا احتاج الباحث الاطلاع على الأصول لدراسة الخصائص الخارجية كنوع الورق والمداد وغيره سُمِحَ له ، ولكن كثير من الباحثين يهتمون بالخصائص الداخلية (المعلومات الواردة بالوثائق) ويكفيه لذلك الاطلاع على صورها الإلكترونية وبالتالى نقلل من استهلاك الأصول ونحافظ عليها .

[4] Catherine Dherent \ op cit

ومن هنا تأتى قواعد البيانات كمطلب هام وحيوى بالنسبة للعمل الأرشيفى حيث يتم تخزين حقول الوصف السابقة للمواد الأرشيفية وإتاحتها للبحث والاسترجاع من خلال صورها الرقمية ، ولا يقتصر دور قواعد البيانات على حقول الوصف فقط ولكنها تمتاز بمقدرتها على تعميق مستويات البحث بتفريغ كافة محتويات المادة الأرشيفية فى حقول تستخدم بعد ذلك كمفردات للبحث عن هذه المواد كما سيأتى لاحقاً ، وبهذا تتسع عملية البحث وتتكامل منظومة العمل الأرشيفى لتشمل البحث والاسترجاع معاً على أوسع نطاق [1] ، وفيما يلى تعريف بقواعد البيانات وأهميتها ومواصفاتها وخطوات إعدادها تطبيقاً على وثائق إشهار الإسلام موضوع الدراسة كنموذج عملى [2] .

قواعد البيانات

تعرف قواعد البيانات بأنها تخزين لكميات هائلة من البيانات فى وعاء واحد يتم التعامل معه بطريقة سهلة وسريعة من خلال مجموعة من البرامج (الجاهزة أو المصممة) تسمح بالإضافة والحذف والتعديل فيه (أى الوعاء) ، وهذا الوعاء عبارة عن جدول مكون من صفوف وأعمدة قد يحوى بيانات نصيةً أو صوراً رقميةً أو لقطاتاً سمعيةً وبصريةً وغيرها من وسائط التخزين المختلفة ويمكن أن تتكون القاعدة من عدة جداول مرتبطة مع بعضها وهذا ما يعرف بالجيل الثالث من قواعد البيانات [3] .

وتحقق قواعد البيانات الكثير من المميزات فى مجال الأرشيف منها :-

١- الدقة : فى التعامل مع البيانات ومعالجتها للحصول منها على المعلومات ، ولا يقصد بالدقة الدقة المنطقية للمدخلات فهى مسئولية مُدخِل البيانات .

٢- السرعة : فى معالجة البيانات والوصول للمعلومات والتى قد تصل لواحد على مليون من الثانية وهو ما يوفر الوقت والجهد فى البحث والاسترجاع والمعالجة .

٣- التعددية : بإتاحة البحث والاسترجاع لأكثر من شخص للمادة الواحدة فى ذات الوقت .

---

(1) Committee On Electronic Records\ Guide For Managing Electronic Records From An Archival Perspective, Section A Categories of Electronic Records Chapter 1 Records in a Database Environment
http://www.ica.org/biblio.php?pdocid=3

(٢) ركزت الدراسة على مراحل إعداد وتصميم قواعد البيانات كعمل فردى فى المقام الأول وليس كمشروع ضخم تتبناه دار الوثائق لعمل أرشيف إلكترونى لمقتنياتها ، حتى إذا شارك كل باحث بقاعدة بيانات للوثائق أو السجلات التى يدرسها لتوفر لدى دار الوثائق كمّ لا بأس به من قواعد البيانات يمكن الاستفادة منه كأدوات بحث حديثة مبنية على أسس علمية بدلاً من الاقتصار على ما لديها من دفاتر وكشوف (فهارس) لا تسمن ولا تغنى من جوع .

(3) Committee On Electronic Records\ op cit

٤- **التكاملية :** وهى إمكانية الربط بين عدة عناصر وتكوين شبكة مترابطة من المعلومات لا تقوم على مركزية البيانات ولكن المشاركة فيها .

٦- **الشمولية :** حيث تجمع قواعد البيانات بين مختلف أشكال ووسائل الوصف الأرشيفى كالفهرسة والتكشيف مما يضاعف من كفاءتها .

٤- **تأمين المعلومات :** بفرض قيود للاطلاع سواء على بعض المواد الأرشيفية أو على فئة من المستفيدين أو المستخدمين .

٥- **الحفاظ على الوثائق الهامة :** وعدم إتاحة أصولها والاكتفاء بعرضها على الحاسب والحصول على صور مطبوعة منها [١] .

ولكى تحقق قواعد البيانات الغرض منها يجب أن تتسم بالآتى :-

١- **البساطة :** حيث يلجأ البعض إلى تصميم قواعد بيانات صعبة ومعقدة لاستعراض خبراتهم وقدراتهم مما ينتج عنه صعوبة استخدامها والملل والإحباط من التدريب عليها وبالتالى تفقد أهميتها والهدف منها ، فكلما كانت القاعدة بسيطة وسهلة الاستخدام لحققت المرجو منها .

٢- **الاقتصاد :** وهو عنصر رئيسى ومؤثر على قاعدة البيانات فكلما ارتفعت تكلفتها قل الإقبال عليها ، كما يجب النظر دائماً إلى مدى التكلفة والعائد من القاعدة .

٣- **المرونة :** يجب أن تتحلى القاعدة بالمرونة الكافية سواء عند إضافة أو حذف البيانات أو عند التعديل فى التصميم دون وقوع أى خلل أو مشاكل قد تؤثر على كفاءتها فيما بعد .

٤- **الاعتمادية :** وهى مدى الاعتماد عليها ومدى ثقة المستخدمين فيها وفيما ينتج عنها من مخرجات ، وإذا لم يتحقق ذلك ستفقد أهميتها ووجودها ، لذا يعتبر عامل الاعتمادية من أخطر العوامل المؤثرة على كفاءة قواعد البيانات الأمر الذى يتطلب إنشاء نظام لمراقبة مراحل التصميم وإدخال البيانات لسرعة اكتشاف الأخطاء وتصحيحها قبل الاستمرار فى التشغيل .

٥- **القبولية :** حتى تكون القاعدة ملبية لاحتياجات المستفيدين منها والمتعاملين معها يجب أن يشاركا بآرائهما واقتراحاتهما عند التصميم حتى يكون مصمم القاعدة على دراية وإلمام بأهدافها من واقع المحتكين بها لضمان قبولهم ودعمهم لها فيما بعد [٢] .

---

[١] محمد الصيرفى / تحليل وتصميم النظم ، الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية ، ٢٠٠٦ ، ص ٦ ، ١١

Catherine Dherent \ op cit

[٢] محمد السعيد خشبة / نظم المعلومات : المفاهيم والتحليل والتصميم ، القاهرة : العربية لعلوم الحاسب ، ١٩٩٢ ، ص ٣١٥ ، ٣١٦

وقد استخدمَ برنامج Microsoft Access 2003 فى إعداد قاعدة بيانات لوثائق إشهار الإسلام ، وهو أحد البرامج الجاهزة لتصميم قواعد البيانات ، ويقع ضمن مجموعة برامج Microsoft Office للبرامج الجاهزة ، واختير البرنامج للأسباب الآتية :-

١- سهولة استخدام البرنامج فهو لا يحتاج إلى خبرة كبيرة بالحاسب أو دراسة طويلة لاستيعابه ، وهو مع ذلك قوى ويعطى نتائج باهرة ولكن إذا أُحسن استغلاله واستخدمت معه الأكواد المناسبة [١] .
٢- انتشاره ورخص ثمنه وعمله تحت نظام تشغيل شائع ومعروف – windows xp – فلا يحتاج لبرامج أو أجهزة معينة لتشغيله قد لا تتوفر فيما بعد مما يحول دون استخدام القاعدة مستقبلاً ، وهو ما يجب مراعاته عند تصميم وإنشاء قواعد البيانات [٢] .
٣- إمكانية تغيير أو تطوير القاعدة فيما بعد باستخدام برامج أو لغات برمجة أعلى [٣] .
٤- استخدام مثل هذه البرامج الجاهزة توفر الوقت والجهد والتكلفة فى تصميم برنامج القاعدة من حيث كتابته وتصميمه واختباره وبالتالى تنحصر الأخطاء عند استخدام الأكسس فى إدخال البيانات .
٥- كسر حاجز الحرج لدى بعض الباحثين من استخدام مثل هذه البرامج – البسيطة فى نظرهم – والبحث عن برامج ولغات برمجة أعلى وهو ما ليس مطلوباً فى إعداد مثل هذه النوعية من قواعد البيانات مادامت تحقق النتائج المرجوة منها .

خطوات إعداد قاعدة البيانات :-

تتطلب هذه العملية تحديد متطلبات المستفيدين والعائد من قاعدة البيانات حتى لا تهدر الموارد البشرية والمالية ولا تحقق القاعدة أهدافها المنشودة ، وتتضمن مراحل الإعداد معرفة الهدف من القاعدة ثم تحديد المدخلات وإنشاء جداول الحقول وتصميم نماذج المدخلات ونماذج المخرجات وما تشمله من مداخل للبحث عن الوثائق ، وما تحتاجه القاعدة من عناصر أمان وقيود لحمايتها وما بها من بيانات وإنشاء العلاقات بين الجداول للربط بينها حتى تتكامل مكونات القاعدة ، وأخيراً توثيق كل ذلك للرجوع إليه عند الحاجة .

١- تحديد الهدف منها

وهذه أهم نقطة تبدأ من عندها فكرة إنشاء قاعدة البيانات فهى ليست مجرد مظهر للحداثة والتطوير وواجهة حضارية وإلا فإن ما ستتكلفه من جهد ووقت ومال يعتبر إهداراً لا جدوى منه ، فبدون أهداف حقيقية محددة ومسبقة للقاعدة تصبح بلا فائدة ولا داعى لها ، وبالنسبة للوثائق موضوع الدراسة فهناك هدفان أساسيان من إنشاء قاعدة بيانات لها :-

---

[١] انظر ملحق الرسالة (بعض الأكواد المستخدمة بالقاعدة) ، ص ١٣

[2] Committee On Electronic Records\ op cit

[٣] يمكن التعامل مع القاعدة بواسطة Visual basic أو تحويلها إلى SQL Server

أ – هدف أرشيفى :

يتمثل فى سرعة ودقة استرجاع الوثائق عن طريق البحث بأى مفردة من المفردات الواردة بهـا كاسم الشخص قبل إسلامه وبعده ، عنوانه ، مهنته ، أسماء الشهود ، عناوينهم ، تاريخ الوثيقة وغيرهـا وهو ما يصعب تحقيقه يدوياً ، وحتى لا تقتصر الفائدة من القاعدة على سرعة ودقة البحث فقط تم ربـط بعض صورة الوثائق الرقمية المحفوظة على الحاسب بالقاعدة حتى تحقق السرعة والدقة فـى الوصـول للوثائق أيضاً ، ومن ثمّ يستطيع المستفيد من القاعدة البحث عن الوثيقة والاطلاع عليها والحصول علـى صورة مطبوعة منها كل ذلك فى ثوان دون المساس بالسجلات أو الوثائق الساكنة فى أماكن حفظها [١] .

ب– هدف بحثى :

يتمثل فى دراسة البيانات الواردة بالوثائق وتحليلها والخروج منها بمعلومات يستفاد منهـا فـى مجالات كثيرة ، مثل أكثر المهن والحرف التى عمل بها أهل الذمة فى تلك الفترة ، وأكثر الأسماء انتشاراً لدى أهل الذمة وما يفضلونه من أسماء عند دخولهم الإسلام وغيرها مما اعتمد عليه – بشكل رئيـسى – الفصل السادس من الرسالة ، الأمر الذى يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين فى إعداد ذلك باستخدام الطـرق التقليدية مع تزايد احتمالات الخطأ أثناء عملية الحصر والتجميع للبيانات .

٢ – تحديد المدخلات

وهى تحديد للعناصر الموجودة بالوثائق والتى ستشكل منها الحقول المكونة لقاعدة البيانات عنـد تصميمها ، ويجب فى هذه المرحلة تحديد دقيق للبيانات (المفردات) التى ستدرج فـى الحقـول وتـسمية الحقول التى ستدرج فيها وتحديد أنواعها ، وتتطلب هذه العملية الآتى [٢] :–

أ– قراءة دقيقة ومتأنية لعدد لا بأس به من الوثائق على أن يقوم أكثر من شخص علـى درايـة وخبـرة بقراءة خطوط الوثائق بهذه المهمة لضمان فهمها واستيعابها جيداً حتى لو تطلب الأمر قراءة الوثيقة أو الوثائق لعدة مرات ، مع مراعاة التنوع الزمنى لهذه العينة .

ب – تفريغ محتويات الوثائق فى شكل عناصر أساسية .

ج– تجميع كافة العناصر التى تم استخلاصها من الوثائق وحصرها خاصةً أن هذه العناصر لا تجتمع فى وثيقة واحدة بل متفرقة على الوثائق ، لذا يجب الاطلاع على عدد لا بأس به من الوثائق .

د– ترتيب هذه العناصر – بحسب ورودها قدر الإمكان – وتنظيمها كالآتى :–

---

[١] انظر القرص الضوئى (خيارات البحث فى القاعدة) والاطلاع على الوثيقة وطباعتها .

[٢] محمد الصيرفى / المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

* عناصر استرجاع للوثائق : وتشمل رقم السجل ، نوعه (إعلامات قديم أو حديث) ، رقم الوثيقة .
* عناصر خاصة بالشخص الذى أسلم : اسمه واسم أبيه وجده ، ومهنته ، ومهنته والده ، وعنوانــه ، وبلده ، وديانته وجنسيته ونوعه (ذكر أو أنثى) .
* عناصر تتعلق بتبعية الأبناء للشخص الذى أسلم وتشمل اسمهم قبل التبعية وبعدها .
* عنصر اسم زوج المرأة التى أسلمت أو زوجة الشخص الذى أسلم .
* عناصر التاريخ وهو اليوم والشهر والسنة الهجرية .
* عناصر خاصة بالشهود وتشمل اسم الشاهد ، عنوانه ومهنته .
* عنصر كاتب الوثيقة

وتم إضافة ثلاثة عناصر لم تذكر صراحةً بالوثائق ولكنها هامة فى إعداد القاعدة وهى :-

* الصلة : نظراً لأن بعض الوثائق قد تحتوى على أكثر من فاعل قانونى فقد تم توضيح العلاقة بــين المشتركين – إذا ذكرت – فى الوثيقة.
* الملاحظات : لكتابة أى ملاحظة خاصة بالوثيقة .
* الصورة : وهى للربط بين صور الوثائق الرقمية الموجودة على الحاسب وبين القاعدة .

وأخيراً صياغة تلك العناصر فى شكل حقول وتوصيفها ثم توثيقها فى بطاقات بحيث يذكر فيهــا اسم الحقل والتعريف به وبنوعية البيانات المدرجة فيه [١] .

ويجب الإشارة إلى نقطة هامة أثناء اختيار وتحديد المدخلات وهى تجميع كل ما يمكن استخلاصه من عناصر (مفردات) وردت بالوثائق دون الاقتصار على عدد معين أو أهمية حالية أو مؤقتة حتى تــتم عملية إدخال البيانات دفعة واحدة ، لأنه قد يتطلب الأمر بعد ذلك – أثناء استخدام القاعدة – إلى وجــود مفردات للبحث لم تدرج بالقاعدة فيكون من الصعب وقتها إعادة قراءة الوثائق وإدخال البيانات (المفردات) منها مرة أخرى ، فمن الأفضل تحديد المفردات وإدخال البيانات فى البداية ثم الاختيار منها فيما بعد وفقاً لمتطلبات البحث التى تتغير حسب الحاجة من القاعدة ويصعب التنبؤ بها كلها .

---

[١] انظر ملحق الرسالة (نموذج لبطاقة وصف الحقول) ، ص ١٥

٣- إنشاء الجداول [١]

وتعتمد هذه المرحلة على الفهم الجيد والاستيعاب الكامل لنظام المعلومات المزمع إنشاؤه مع تحديد دقيق للعناصر السابقة ، وتشمل هذه العملية تسمية الحقول وتحديد طبيعة البيانات المدرجة فيها ، ووضع القيود اللازمة كنقاط مراقبة للحد من الأخطاء أثناء عملية الإدخال ، فمثلاً فى حقل السنة الهجرية يمكن إدراج شرط ألا تقل السنة عن ١٢٥٣ ولا تزيد عن ١٢٩٩ ، وترتكز عملية إنشاء الجداول على نقطتين رئيسيتين هما [٢] :-

أ- أسماء الحقول :

وقبل تسمية الحقول يجب الإشارة إلى نقطة هامة ألا وهى ترتيب الحقول فى الجدول ، وهنا يفضل أن ترتب وفق ترتيب ورودها فى الوثائق – أى فى الغالب منها – حتى تتدفق البيانات بسلاسة فى الجدول أثناء عملية الإدخال ولا يحتاج مدخل البيانات إلى التنقل العشوائى بين الحقول مما يعرضه للوقوع فى الخطأ بتسجيل بيانات فى غير أماكنها ، ويفضل أن تكون أسماء الجداول والحقول مختصرة بدون مسافات وبحروف انجليزية ثم توضح أسماء الحقول بالعربية فى التسمية التوضيحية لضمان كفاءة التصميم [٣] .

ويجب عند التسمية أن يدل اسم الحقل على البيانات المدرجة فيه وإذا استخدمت بعض الاختصارات أو الأرقام فى أسماء الحقول لطول اسم الحقل مثلاً أو لتكراره يجب الإشارة إلى هذه الاختصارات وتوضيحها فى توصيف الحقل ، كما يفضل أن يفرد لكل بيان (عنصر) حقل مستقل كأن يكون اسم الشخص فى حقل واسم أبيه فى حقل ثانى واسم جده فى حقل ثالث ولا مانع من دمج هذه الحقول معاً فى حقل آخر لإضفاء مزيد من الحرية أثناء البحث والتعامل مع المفردات [٤] ، وفيما يلى الحقول التى ستدرج فى الجدول بعد استخلاصها من الوثائق [٥] :-

---

[١] تتكون قاعدة البيانات من جدولين أساسيين **الأول** لوصف الوثائق "discription" ويشتمل على حقول الوصف الأرشيفى للوثائق ، **والثانى** جدول بيانات الوثائق "comp" صيغت فيه العناصر السابقة فى شكل حقول ، بالإضافة لبعض الجداول الفرعية (comp1,comp2,witness,kids) التى نشأت أو انبسقت من الجدول الرئيسى (comp) بعد الانتهاء من عملية إدخال البيانات حيث تدعو الحاجة أثناء تصميم المخرجات إلى إنشاء مثل هذه الجداول الفرعية وفقاً لمتطلبات البحث فى القاعدة ، هذا إلى جانب جداول أخرى خاصة بالتصميم .

[٢] محمد نبهان سويلم / تحليل وتصميم نظم المعلومات ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ ، ص ٣٢٥

[٣] انظر ملحق الرسالة (صورة تصميم جدول) ، ص ١٨

[٤] على كمال شاكر / نظم إدارة قواعد البيانات لأخصائى المكتبات والمعلومات : أسس نظرية وتطبيقات عملية ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٥ ، ص ٣٨

[٥] هذه أسماء الحقول بالعربية وقد وضعت فى جدول بيانات الوثائق (comp) بالإنجليزية ووضحت معانيها واختصاراتها فى توصيف الحقول .

- **حقل المفتاح** [١] .
- **حقول الاسترجاع :**

وتشمل رقم السجل ، ونوعه ، ورقم الوثيقة مع حقل آخر لرمز الإرجاع [٢] .

- **حقول تعريف بالفاعل القانونى** (١٠ حقول) :

اسم الشخص ، واسم أبيه ، واسم جده ، والبلد أو العنوان ، والنـــوع ، والديانـــة ، والجنـــسية ، والمهنة ، ومهنة الأب والاسم الجديد بعد الإسلام [٣] .

- **حقل الصلة**
- **حقول الأبناء** (٨ حقول) :

أقصى عدد ورد بالوثائق للأبناء التابعين هو أربعة وتشمل :

اسم الابن الأول ، اسمه الجديد١ / اسم الابن الثانى ، اسمه الجديد٢

اسم الابن الثالث ، اسمه الجديد٣ / اسم الابن الرابع ، اسمه الجديد٤

- **حقل اسم الزوج أو الزوجة**
- **حقول التاريخ :**

ذكر التاريخ الهجرى باليوم والشهر والسنة ومعه حقل التاريخ الميلادى المقابل للهجرى .

- **حقول الشهود** (٢١ حقل) :

أقصى عدد للشهود ورد بالوثائق تسعة وقد أكتفى بسبعة حقول حتى لا تزدحم القاعـــدة بأســـماء الشهود وخاصة أن التسعة شهود لم يردوا إلا فى وثيقة واحدة فدمج الاسمان الأخيران فى الحقل الأخير ، وقد ذكر اسم كل شاهد وعنوانه ومهنته حسبما ورد بالوثائق .

الشاهد الأول ، المهنه١ ، العنوان١ / الشاهد الثانى ، المهنه٢ ، العنوان٢

الشاهد الثالث ، المهنه٣ ، العنوان٣ / الشاهد الرابع ، المهنه٤ ، العنوان٤

الشاهد الخامس ، المهنه٥ ، العنوان٥ / الشاهد السادس ، المهنه٦ ، العنوان٦

الشاهد السابع ، المهنه٧ ، العنوان٧

---

[١] يستخدم هذا الحقل فى تعريف كل تسجيلة (وهى بيانات كل وثيقة) وتمييزها فلا توجد تسجيلتان بالجدول لهما نفس القيمة فى الحقل المفتاحى لذا فهو يأخذ التسلسل الرقمى غالباً ، والفائدة الأساسية منه عند ربط الجداول فى قاعدة البيانات وهو ما يعرف بإنشاء العلاقات بين الجداول ، وقد استخدم ذلك فى ربط جدول وصف الوثائق مع جدول البيانات .

[٢] اقتبس هذا الحقل من جدول وصف الوثائق لعدم تكرار البيانات بالقاعدة ، وكذلك حقل التاريخ الميلادى .

[٣] تم فصل هذه الحقول مع حقول الابناء واسم الزوج والصلة فى جدول منفصل (comp1) وهى الحقول الخاصة ببيانات الفاعل القانونى والتى قد تتنوع وتختلف فى الوثيقة الواحدة نظراً لاحتواء بعض الوثائق على أكثر من فاعل قانونى ، أما باقى الحقول كالشهود ورمز الارجاع والتاريخ والملاحظات والصور وهى الحقول الخاصة بالوثيقة ولا تختلف باختلاف الفاعل القانونى فوضعت فى جدول آخر (comp2) وذلك حتى لا تتكرر بعض البيانات المشتركة مما يزيد من مـــساحة القاعدة ويقلل من كفاءة التصميم ، وتمت عملية الفصل هذه بعد الانتهاء من إدخال البيانات للتسهيل على مدخلى البيانات بدلاً من التنقل بين الجداول أثناء عملية الإدخال لتجنب الأخطاء الناتجة عن هذا التشتت .

- **حقل كاتب الوثيقة**
- **حقل الملاحظات**
- **حقل الصورة**

ب- <u>نوع</u> <u>البيانات</u> <u>(الحقول)</u> :

يوجد خمسة أنواع رئيسية للحقول هى الأكثر استخداماً فى برنامج قاعدة البيانات وهى : **نـصية** لكتابة النصوص والأرقام ، و**رقمية** للأرقام فقط ، و**زمنية** للتاريخ والوقت ، و**منطقية** لاختيار نعم أو لا ، **وإدراج كائن** لربط الصور – أو الصوتيات أو لقطات الفيديو أو ملفات من برامج أخرى وغيرها – مـع تسجيلاتها (بياناتها) ، والهدف من تحديد نوع الحقل تحديد طبيعة المدخلات سواء كانت نصوص أو أرقام أو تواريخ أو صور وإيجاد نوع من الرقابة على البيانات التى ستدرج فى الحقل لمحاولة ضبطها وسرعة اكتشاف الأخطاء وهو من الشروط الواجب توافرها بقاعدة البيانات ، كما يمكن تحديد حجـم المـدخلات بالحقول عند إنشاء الجداول للمساهمة فى تقليل حجم القاعدة [١] .

٤ - إدخال البيانات

بعد الانتهاء من إنشاء الجدول تأتى عملية إدخال البيانات الموجودة بالوثائق والتى ستتكون منهـا قاعدة البيانات ، وتعتمد هذه المرحلة على اليقظة والدقة لدى مُدخِلى البيانات حيث تنحصر معظم الأخطاء عند استخدام برامج قواعد البيانات الجاهزة فى عملية إدخال البيانات وليس فى تصميم البرنامج ، لـذا يجب أن يقوم أكثر من شخص بهذه العملية بتوزيع العمل بين مدخل للبيانات ومراجـع لهـا للحـد مـن الأخطاء بالإضافة إلى ما تم وضعه من نظم لمراقبة المدخلات لتقليل الأخطاء – التى لا مفـر منهـا – وسرعة اكتشافها ، وتكمن خطورة إدخال بيانات خاطئة فى الحصول على نتائج غير صحيحة مما يؤدى لفقدان الثقة لدى المستفيدين ومِن ثمَّ تفقد القاعدة أهم خصائصها وهى الاعتمادية .

ويجب أن تسير عملية الإدخال وفق مخطط زمنى يراعى فيه كم البيانات المدخلة وعدد القائمين عليها وعدد ساعات العمل حتى لا يتسرب الملل لنفوس العاملين مما يؤدى إلى الإهمال والتراخى خاصة إذا كان حجم البيانات ضخماً ويتطلب السرعة فى التنفيذ ، كما يجب حفظ نسخة احتياطية من المـدخلات خارج الجهاز أو الأجهزة المستخدمة فى عملية الإدخال بصفة دورية – يفضل يوميـاً – حتـى لا تفقـد البيانات المسجلة بسبب أى عطل طارئ يصيب الأجهزة حفاظاً على الوقت والجهد ، وقد يتطلب الأمـر أثناء عملية الإدخال إضافة حقول جديدة للقاعدة حسبما يستجد من بيانات قد تكتشف أثناء عملية الإدخـال وهذه هى المرونة التى يجب أن تتوفر بقاعدة البيانات وإلا كانت جامدة ومحدودة [٢] .

---

[١] على كمال شاكر / المرجع السابق ، ص ٣٨

[2] Hick, O. James \ Management information system A user perspective Ninnea polis , Second edition , West publishing , 1994 , p 19 , 20

وهناك شكلان لإدخال البيانات:-

الأول : الجداول [1] وهو الشكل التقليدى وترتب فيه الحقول رأسياً وتحتها بيانات كل وثيقة فى سطر مستقل - تعرف بالسجل - ويمتاز هذا الشكل بالبساطة وبعرضه لمساحة كبيرة من التسجيلات (البيانات) على الشاشة مما يساعد على سرعة اكتشاف الأخطاء عند إدخال البيانات بالإضافة لسهول التنقل بين السجلات والحقول ولعل هذه المميزات تجعله الأفضل فى عملية الادخال .

الثانى : النماذج [2] وهو إنشاء شكل خاص يتم من خلاله إدخال البيانات بدلاً من الشكل الجدولى ، ويقوم النموذج بحفظ مدخلاته تلقائياً فى الجدول - الذى صمم منه النموذج - وهذا الشكل يتميز بعرض بيانات كل وثيقة بمفردها على الشاشة مما يجعله الأفضل عند تصميم المخرجات ، وعند تصميم نموذج المدخلات يجب مراعاة النقاط التالية : -

- بساطة الشكل والإقلال من الألوان قدر الإمكان ، مع مراعاة أن حوالى ٨ % من الذكور مصابون بدرجة ما من عمى الألوان وخاصة الأحمر والأخضر ، لذا يفضل عدم استخدامهما أو الإقلال منهما .
- ترتيب حقول البيانات وفقاً لترتيب ورودها بالوثائق حتى تتم عملية الإدخال بسلاسة ويسر .
- ترك مسافات مناسبة بين حقول البيانات .
- عدم استغلال مساحة الشاشة بالكامل توقعاً لإضافة حقول جديدة أثناء إدخال البيانات حيث يتم الإطلاع على كافة الوثائق وقد تبدو الحاجة حينها إلى إنشاء حقول جديدة [3] .

وعند إدخال البيانات روعيت النقاط التالية : -

* رتبت الوثائق فى الجدول تبعاً لترتيب ورودها بالسجلات حفاظاً على النظام الأولى لترتيب الوثائق والذى يجب احترامه فى كافة أشكال التعامل مع الوثائق والسجلات [4] .

* إدراج أسماء الأشخاص كما وردت فى الوثائق - مثل مخاييل وبقتر أى مخائيل وبقطر - لأهمية ذلك فى الحفاظ على الأصل والدراسات اللغوية ، إلا أن الباحث عن الوثيقة لا يدرى بأى المفردات سيبحث -بقتر أم بقطر- وهو ما يُشتت عملية البحث خاصة إذا كان حجم البيانات كبيراً ، لذا أُضيف حقل جديد (الاسم كامل) لكتابة الأسماء صحيحة ومجموعة (اسم الشخص وابيه وجده) عقب ذكرها بحقولها [5].

---

[1] انظر ملحق الرسالة (إدخال البيانات عن طريق الجدول) ، ص ١٩

[2] انظر ملحق الرسالة (إدخال البيانات عن طريق النموذج) ، ص ١٩

[3] محمد الصيرفى / المرجع السابق ، ص ١٦٥ .
محمد نبهان سويلم / المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .

[4] Committee On Electronic Records\ op cit

[5] انظر حقول الاسم واسم الاب واسم الجد والاسم كامل بملحق الرسالة (إدخال البيانات عن طريق الجدول) ، ص ١٩

* حذف (ال) التعريف فى حقل المهن مثل : النجار والخياط لتصبح نجار ، سقا ، خياط ...

* وضعت الألقاب الواردة مع الأسماء فى نهايتها بين قوسين مثل :
ابراهيم اغا ابن مصطفى (المكرم) ، صالح ابن الحاج حجازى السقا (المكرم الحاج)

* كتابة المهن والعناوين كما وردت بالوثائق .

* كتابة أسماء الشهور كاملة دون اختصاراتها التى وردت بالوثائق فتكتب ربيع اول ، جماد اول بدلاً من (را ، جا) ، كما يرد فى بعض الوثائق كلمة "غاية الشهر" مثل : غاية محرم ١٢٧١هـ مما يتطلب معرفته إذا كان المقصود بها ٢٩ أو ٣٠ يوماً قبل تسجيله بالحقل وتحويله للتاريخ الميلادى ، مع توحيد أسماء الشهور مثل ربيع ثانى وربيع آخر وجماد ثان وجماد آخر لتصبح ربيع آخر وجماد آخر وذلك لتسهيل عملية البحث [١] .

* اعتبار أسماء المهن التى ترد مع أسماء الأشخاص (**مثل** حسن العطار ، محمود البنا) هى ضمن اسمه (لقبه) وليست مهنته أو حرفته ، إلا إذا وجد ما يدل على أنها مهنة وذلك من خلال الاطلاع والمتابعة لوثائق الدراسة كالآتى :-

- ذكر عنوان العمل بعد المهنة ، **مثل** : محمد العطار بخط الجمالية .
- بعض المهن يلقب أصحابها بألقاب محددة كلقب "**شيخ**" مع العطارين والكتاب ، ولقب "**أسطى**" مع الحلاقين والخياطين .
- بعض المهن إذا وردت دلت عليها وأنها ليست لقباً **مثل** : العلاف ، الامشاطى ، المتسبب ، التربى ، الصرماتى ، الحلاق .

* استكمال بعض البيانات الهامة التى لم ترد فى الوثائق مثل اسم الفاعل القانونى قبل إسلامه أو بعده ، وذلك من خلال البحث عنها فى سجلات صادر ووارد العرضحالات بالدواوين التى باشرت إجراءات إشهار الإسلام فى تلك الفترة ، والإشارة لذلك فى حقل الملاحظات [٢] .

* يجب أن يتحلى مدخل البيانات بقدر من الثقافة بلغة الوثائق التى يتعامل معها وأن يكون على دراية بمصطلحات عصرها نظراً لرداءة خطها وصعوبة قراءتها أحياناً ، ولا حرج من الاستعانة ببعض الكتب والمراجع على ذلك حتى يتمكن من قراءة ما بالوثائق من شوارع وأثمان وبلاد وقرى ومهن

---

[١] هذا ما تم تعديله فى جدول وصف الوثائق "discription" فى حقل التاريخ وقد اقتبس بجدول بيانات الوثائق "comp2" لعدم تكرار البيانات بالقاعدة .

[٢] على سبيل المثال : لم يرد اسم الفاعل القانونى بالوثيقة ٣٨٠ سجل ٣٥ إعلامات الباب العالى قديم ، وتمت معرفته بالبحث فى السجل ٤١٨ وارد عرضحالات ضبطيه مصر وثيقة ١٠٦١ (٢٩ جماد اخر ١٢٧٥هـ) .

وحرف وألقاب وغيرها لكى لا تدرج بيانات خاطئة تفقد القاعدة مصداقيتها ، ومن أمثلة الكتب والمراجع التى استعين بها على ذلك : –

- الخطط التوفيقية لعلى مبارك
- القاموس الجغرافى لمحمد رمزى .
- موسوعة العمارة والفنون الإسلامية لحسن الباشا
- قاموس المصطلحات الاقتصادية لمحمد عمارة
- الحرف والصناعات فى عصر محمد على لصلاح أحمد هريدى
- صبح الأعشى للقلقشندى
- الألقاب الإسلامية لحسن الباشا
- الألقاب والوظائف العثمانية لمصطفى بركات .

٥– تصميم المخرجات

أثناء عملية إدخال البيانات يتم التعرف على الوثائق عن قرب واستيعابها جيداً بكل ما فيها وبالتالى يسهل تحديد أى العناصر (المفردات) أكثر تعبيراً عن الوثائق ويمكن أن تكون مدخلاً للبحث ، أما إذا كانت القاعدة كبيرة وعملية إدخال البيانات مستمرة – يومياً أو كل فترة – فيتم تحديد المخرجات أثناء تصميم القاعدة وقبل عملية الإدخال على أن يراعى مصممو القاعدة إمكانية إضافة مداخل جديدة للبحث إذا تطلب الأمر ذلك فيما بعد ، ولا يشترط أن تحتوى نماذج المخرجات على كل حقول (عناصر) المدخلات ولكن حسبما يراه مصمم القاعدة والمتعاملين معها ، وتعتمد المخرجات بشكل أساسى – فى البرنامج المستخدم – على الاستعلامات التى تستخدم فى إنشاء شروط البحث ، وترتيب البيانات لتسهيل عملية البحث ، وتجميع الحقول من عدة جداول ، كما تعتمد المخرجات أيضاً على التقارير كوسيلة للحصول على بيانات مطبوعة لحقول الوصف أو على صور الوثائق المرتبطة بالقاعدة [١] .

وجاءت مخرجات قاعدة البيانات فى ثمانية نماذج رئيسية للبحث وهى :–

١– نموذج بحث برمز الإرجاع أو موضوع الوثيقة

٢– نموذج بحث بالتاريخ ويشمل التاريخ الهجرى والتاريخ الميلادى

٣– نموذج بحث بالجنسية أو الديانة

٤– بحث بالأسماء ويحتوى على :–

---

[1] Committee On Electronic Records\ op cit

انظر ملحق الرسالة (صورة تقارير مطبوعة) لبطاقة وصف ص٢٠ ، وبيانات وثيقة ص٢١، وصورة وثيقة ص٢٢

– نموذج (اسم الفاعل) : ويشمل بحث باسمه أو اسم والده أو اسم جده أو اسمه كاملاً أو اسمه الجديد بعد الإسلام .

– نموذج (الزوج والابناء) : ويتم البحث فيه باسم الزوج أو الزوجة للفاعل القانونى وأيضاً باسماء الابناء التابعين سواء باسمائهم قبل التبعية أو بعدها .

– نموذج (الكاتب والشهود) : ويضم بحث باسماء كتّاب الوثائق وأسماء الشهود الواردين بالوثائق .

٥– نموذج بحث بالعناوين : ويشمل عنوان الفاعل القانونى وعناوين الشهود .

٦– بحث بالمهن والوظائف : وفيه مهنة الفاعل القانونى ومهنة والده ومهن الشهود .

وهكذا تحقق قواعد البيانات ميزة التوسيع والتعميق فى مجالات البحث ؛ فهى **توسع** نطاق البحث من خلال البحث بالأسماء ، العناوين ، المهن ، والتاريخ ، **وتعميقه** فى نفس الوقت حيث يمكن البحث باسم الشخص قبل إسلامه وبعد إسلامه وبأسماء الشهود وأسماء الأبناء التابعين أو بمهنة الفاعل ووالده والشهود وغيره .

<u>وهناك بعض الأساسيات التى يجب اتباعها عند تصميم نماذج المخرجات وهى</u> :–

* ترتيب الحقول فى النماذج وفقاً لعلاقاتها ببعضها البعض وأكثرها قبولاً لدى المستخدمين ولا يشترط ترتيبها بحسب ورودها بالوثيقة كما سبق فى تصميم نموذج المدخلات .

* كتابة أسماء الحقول باللغة العربية وكاملة بدون اختصارات أو رموز مبهمة حتى يفهمها المستفيد ، وإن وجدت يجب شرحها فى نهاية المخرجات سواء على شاشة العرض أو فى التقرير المطبوع .

* تحديد وسائط المخرجات وعددها كشاشات العرض أو الطابعات (للحصول على صور مطبوعة) أو الأقراص (سواء ممغنطة Floppy أو ضوئية CD) .

* عنونة صفحات المخرجات مع ترتيبها وترقيمها إذا كانت فى أكثر من شاشة أو ورقة .

* تعيين شكل المخرجات كما يلى :–

– مراعاة بساطة الشكل ومناسبته لطبيعة المستفيدين من القاعدة والمكان الموجودة به متجنبةً فى ذلك كثرة الألوان والظلال والإبهار الخارج عن الحد ، كما يجب وأن تكون أسماء الأزرار وعناوين المخرجات واضحة ومعبرة عن وظيفتها حتى يتم التعامل مع القاعدة بسهولة ويسر .

– أن يكون النموذج جذاباً ومريحاً للعين مع مراعاة الألوان وأشكال الحقول كما سبق فى تصميم المدخلات .

– أن يكون حجم الحقل متناسباً مع مساحة البيانات المعروضة فيه وكذلك نوع الخط وحجمه .
– تقسيم شاشة المخرجات إلى ثلاثة أقسام ، العلوى للعنوان والسفلى للتنقل بين الصفحات وشـرح الاختصارات أما القسم الأوسط فترتب فيه حقول البيانات مع مراعاة الأساسيات السابقة [1] .

٦- إنشاء العلاقات

لكى تحقق قاعدة البيانات تكاملية عرض البيانات من شتى الجداول فإن ذلك يتطلب إنشاء علاقات بين هذه الجداول التى تتكون منها قاعدة البيانات وذلك من خلال ربطها معاً بواسطة الحقول المـشتَرَكة فيما بينها ، وتمثل ذلك فى الربط بين جدول وصف الوثائق وجدول البيانات وأيضاً الربط بين الجـداول الفرعية مثل جدول الشهود وجدول الأبناء مع جداول البيانات الرئيسية عن طريق الحقل المفتاحى (الرقم المسلسل) أو حقل رمز الإرجاع [2] .

٧- تأمين القاعدة

والهدف منه حماية القاعدة كتصميم وما يحويه من بيانات مما يتهددهما من أخطار ، سواء كانت مقصودة كالتسلل إلى النظام إما لتخريبه أو للحصول على معلومات غير مسموح بالإطلاع عليها ، أو أخطار غير مقصودة كالتى تحدث نتيجة الحرائق أو تلف الأجهزة وغيرها أو نتيجة الاستخدام الخاطئ للقاعدة الناتج عن عدم الخبرة لدى المستفيدين أو الإهمال من جانب المستخدم لها ، ولضمان استمرارية كفاءة أداء القاعدة يجب مراعاة الآتى لتوفير الحماية اللازمة :-

* الرقابة والسيطرة الحكيمة على الأجهزة ونهايتها الطرفية والمتعاملين معهـا وتخـصيص مكـان مناسب يساعد على تحقيق ذلك .
* عمل نسخ احتياطية من القاعدة ومحتوياتها وحفظها فى أمـاكن مؤمنـة وبعيـدة عـن قاعـات المستخدمين .
* وضع كلمات مرور بالقاعدة لتحديد مستويات الإطلاع عليها وتحديـد صـلاحيات كـل مـستوى والمسموح له كالبحث أو البحث والإطلاع فقط أو الحصول على نسخ من بيانات الوثائق أو علـى صور للوثائق [3] ، أو السماح بالتعديل فى البيانات أو التعديل فى النظام والتصميم وغيرهـا مـن عوامل الأمان التى يجب توافرها بالقاعدة .

---

(١) محمد الصيرفى / المرجع السابق ، ص ١٥٩ ، ١٦١ .

Hick, O. James \ op cit ,p 23

(٢) انظر ملحق الرسالة (العلاقات بين الجداول) ، ص ١٨

(٣) للحصول على نسخة مطبوعة من البيانات أو الوثائق يجب أن يتم ذلك بموافقة المسئول عن القاعدة ، لذلك فقد وضعت كلمة مرور لابد من إدخالها لطباعة الوثيقة كى لا يتجاوز المستفيدون هذا الشرط .
انظر صور كلمات المرور بالقاعدة فى ملحق الرسالة ، ص ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧

* المتابعة الدورية لنظام التأمين على القاعدة والحماية المفروضة للتأكد من كفاءتها أو لسد ثغراتها أو تغيرها إذا تطلب الأمر ذلك [1] .

٨- اختبار القاعدة

وهى إجراء سلسلة من الأنشطة الخاصة بفحص وقياس كفاءة الأداء ، ومن هذه الإجراءات ما يتعلق بفحص مكونات وأجزاء النظام كالأجهزة والبرامج ، ومنها ما يتعلق باختبار جداول البيانات والتأكد من صحة المدخلات وأنها مسجلة فى أماكنها الصحيحة وتصحيح الأخطاء متى اكتشفت ، وهناك اختبارات على مستوى النظام ككل وأخرى فرعية للتأكد من منظومة العمل وحصر جوانب الضعف والإخفاق سواء فى المدخلات أو فى المخرجات أو فى المعالجة والعمل على تلافيها ، حتى تؤدى القاعدة الهدف منها ويتحقق فيها عنصر الاعتمادية [2] .

٩- توثيق القاعدة

وهو عبارة عن تجميع لكافة الخطوات والإجراءات السابقة والتى تتعلق بإنشاء القاعدة من بدايتها إلى نهايتها وتوثيقها فى ملف يعرف بملف توثيق القاعدة ، ويشتمل هذا الملف على المستندات والخرائط والصور التى توضح أهداف إنشاء القاعدة والمستفيدين منها وخطوات ومراحل الإنشاء مع وصف تفصيلى لمراحل التصميم للمدخلات والمخرجات والعمليات والمهام التى نفذت ، وتهدف عملية التوثيق إلى تقديم كافة المعلومات المتعلقة بالقاعدة عند الحاجة إليها لإجراء تعديلات فى نظام تصميمها أو طريقة إدخال البيانات أو لربط القاعدة بنظام جديد فى المستقبل ، خاصة إذا كان القائم بالتعديل من غير المشاركين فى إنشاء القاعدة فيكون ملف التوثيق هو خير معين له حتى يُحقق المطلوب منه فى الوقت المحدد وصيانة النظام من التدخل العشوائى الذى قد يضر بالقاعدة بدلاً من أن ينفعها [3] .

---

[1] محمد نبهان سويلم / المرجع السابق ، ص ٤٣٢ : ٤٣٥

[2] محمد الصيرفى / المرجع السابق ، ص ٢٠٣

[3] Hick, O. James \ op cit ,p 27

تشـــغيل الـقــاعــدة

بدايةً يجب أن يكون برنامج تشغيل القاعدة – وهو Microsoft Access 2003 – محملاً على جهاز الحاسب ، وبمجرد الضغط على ملف القاعدة يظهر مربع حوارى يطلب إدخــال اســم المــستخدم والرقم السرى لحماية القاعدة وتحديد المستخدمين لها ، وبإدخالهما تفتح القاعدة وتظهر شاشــة الــدخول الرئيسية [(١)] وبها ثلاثة أزرار :-

الأول (فهرس الوثائق) والثانى (البحث فى الوثـائق) والثالــث (بيانـات الوثـائق) وفــى أسفل الشاشة زر الخروج من القاعدة وبالضغط عليه تظهر رسالة تأكيد الخروج ، وفيما يلــى تعريــف بالأزرار الثلاثة التى تتكون منها قاعدة بيانات وثائق إشهار الإسلام وكيفية التعامل معها .

١ – فهرس الوثائق [(٢)] :

وضعت فيه حقول وعناصر وصف وثائق الدراسة كاملةً – وهى خمــسمائة وإحــدى وثلاثــين (٥٣١) وثيقةً – وبأسفل النموذج توجد أربعة أزرار هى :-

- **الأول (عودة للصفحة السابقة)** : لإغلاق النموذج والعودة للشاشة الرئيسية .

- **الثانى (عرض بيانات الوثيقة)** : لتحقيق تكامل القاعدة بعرض كافة البيانــات المرتبطــة بالوثيقــة كبيانات الشهود واسم الكاتب والتى لم ترد بحقول الوصف ، ونظراً لكثرة البيانات فى هذا النمــوذج وضعت بيانات الأبناء التابعين فى نموذج آخر ، فإذا كان للفاعل القــانونى أبنــاء أضــاءت لمبــة البــيان الموجودة بجوار زر (**الأبناء التابعين**) وبالضغط عليه يفتح نموذج الأبناء التــابعين وبــه أسماؤهم قبل التبعية وبعدها [(٣)] .

وبأسفل النموذج السابق (**عرض بيانـات الوثيقـة**) يوجد ثلاثة أزرار : **الأول (عـودة للصفحة السابقة)** لإغلاق النموذج ، **والثانى (طباعة)** لطباعة تقرير ببيانات الوثيقة المعروضة [(٤)] ، هذا إلى جانب حقل الصلة – التى توضح العلاقة بين الأشخاص المذكورين بالوثيقة – وبجوارهــا زرى التنقل بينهم .

[(١)] انظر ملحق الرسالة (الشاشة الرئيسية) ، ص ٢٣

[(٢)] انظر ملحق الرسالة (فهرس الوثائق) ، ص ٢٤

[(٣)] انظر ملحق الرسالة (صورة نموذج لبيانات وثيقة) ، ص ٢٦

[(٤)] انظر ملحق الرسالة (صورة تقرير مطبوع لبيانات وثيقة) ، ص ٢١

- **الثالث (صورة الوثيقة)** : للاطلاع على صورة الوثيقة الرقمية المدمجة بالقاعدة ، ونظراً لأن أغلب الوثائق لا يوجد لها صور بالقاعدة – فيما عدا الوثائق المحققة – وضعت لمبة بيان إلى جوار الأمر السابق للإعلام بوجود صورة للوثيقة ، وبالضغط على زر **(صورة الوثيقة)** يفتح نموذج آخر به صورة الوثيقة وللحصول على نسخة مطبوعة منها لابد من إدخال كلمة مرور لتنفيذ أمر الطباعة وذلك لتحديد مستويات المتعاملين مع القاعدة بعدم السماح لأى شخص فى الحصول على صورة الوثيقة إلا بموافقة المسئول عن القاعدة [١] .

- **الرابع (طباعة)** : لطباعة حقول الوصف المعروضة على الشاشة [٢] ، بالإضافة لأزرار الانتقال بين الوثائق وعداد الوثائق ، وفى أسفل النموذج تم توضيح الاختصارات الموجودة برمز الإرجاع .

<u>٢ – بحث فى الوثائق</u> [٣] **:**

وتوجد بهذا النموذج خيارات البحث بالقاعدة وهى ستة (٦) أزرار تمثل نماذج البحث بالأسماء والعناوين والمهن ورمز الإرجاع كما سبق توضيحها فى مخرجات القاعدة [٤] .

<u>فمثلاً</u> : <u>عند اختيار البحث (باسم الفاعل)</u> [٥] :-

١- يفتح نموذج البحث وبأعلاه عدة خيارات للبحث هى (الاسم ، اسم الاب ، اسم الجد ، الاسم كامل ، الاسم الجديد) ويجب أن يختار المستخدم واحداً منها لتحديد مجال البحث .

٢- فإذا اختار الاسم الجديد مثلاً – وهو الاسم الذى اختاره الفاعل القانونى بعد إسلامه – ينتقل بعدها إلى مربع البحث (**ادخل الاسم**) لكتابة الاسم المراد البحث عنه ، أو بالضغط يسار خانة البحث لتنسدل قائمة رُتِبَت فيها الأسماء ألف بائياً لتسهيل البحث بالاختيار منها (وهذه هى مفردات البحث) [٦] .

٣- تظهر النتائج فى النموذج الفرعى (**نتائج البحث**) [٧] الموضح أسفله إجمالى ناتج البحث ، وبالنقر المزدوج على رمز الارجاع لأى ناتج يتم عرض فهرس الوثيقة الخاص به ، وبذلك يمكن لقاعدة

---

[١] انظر ملحق الرسالة (صورة نموذج طباعة وثيقة) ، ص ٢٦

[٢] انظر ملحق الرسالة (تقرير مطبوع لفهرس وثيقة) ، ص ٢٠

[٣] انظر ملحق الرسالة (خيارات البحث) ، ص ٢٤

[٤] انظر ص ٨٠ من الفصل

[٥] انظر ملحق الرسالة (بحث باسم الفاعل) ، ص ٢٥

[٦] انظر ملحق الرسالة (اختيار من القائمة المنسدلة) ، ص ٢٥

[٧] النموذج الفرعى هو نموذج موجود داخل النموذج الرئيسى كى تعرض فيه نتائج البحث وهى رموز الإرجاع للوثائق .

البيانات أن تجمع بين أكثر من أداة من أدوات البحث الأرشيفى – كالكشافات والفهارس – حيث تمثل نماذج البحث فى القاعدة كشافات للوثائق فمفردات البحث موجودة داخل مربع البحث (القوائم المنسدلة) ورموز الإرجاع تظهر فى النموذج الفرعى (نتائج البحث) .

٣– تعديل فى البيانات :

ومن خلال هذا النموذج يمكن الاطلاع على كافة البيانات الموجودة بالقاعدة والتعديل فيها بالحذف والإضافة ولأهمية ذلك وخطورته تم حماية نماذج التعديل بوضع كلمة مرور لتحديد مستويات المتعاملين مع القاعدة وصلاحياتهم [١] ، وبعد إدخال كلمة المرور تظهر شاشة (**تعديل البيانات**) لاختيار مجال التعديل [٢] وهو إما (**تعديل فى بيانات الفهرس**) [٣] أو (**تعديل فى بيانات الوثائق**) [٤] وباختيار أحدهما يتم إجراء التعديل المطلوب مع إمكانية البحث فى الحقول ، وإذا تم أى تعديل فى بيانات الأبناء أو الشهود بجدول (**كامل بيانات الوثائق**) لابد من إجراء نفس التعديل بالجداول الفرعية – الموجودة بنفس نموذج التعديل – الخاصة بحقول البحث والمستمدة من الجدول الرئيسى .

---

[١] انظر ملحق الرسالة (صورة كلمة مرور للتعديل فى البيانات) ، ص ٢٧

[٢] انظر ملحق الرسالة (صورة شاشة تعديل بيانات الوثائق) ، ص ٢٧

[٣] انظر ملحق الرسالة (صورة نموذج تعديل بيانات الفهرس) ، ص ٢٨

[٤] انظر ملحق الرسالة (صورة نموذج تعديل بيانات الوثائق) ، ص ٢٨

الفصل الرابع

الدراسة الدبلوماتية لوثائق إشهار الإسلام

المبحث الأول : أحوال انتقال الوثائق [١] .

تعد وثائق إشهار الإسلام موضوع الدارسة نسخاً لأصول صدرت عن محكمة مصر الشرعية الكبرى (الباب العالى) ودونت فى سجلات هذه المحكمة مع غيرها من العقود والوثائق الصادرة عنها للرجوع إليها عند الحاجة وحفاظاً على الحقوق ومنعاً من النزاع فى المستقبل ، وتمثل هذه النسخ مرحلة من عدة مراحل مرت بها الوثيقة القانونية فى دورة حياتها بدءاً من المسودة وهى مشروع إنشاء الوثيقة مروراً بالأصل وهو الشكل الكامل لها وانتهاءً بالنسخة التى تستقر لدى الجهة المنشئة للوثيقة ، ولكل مرحلة من السمات والخصائص ما يميزها عن الأخرى ويجعل لها شكلاً مختلفاً عن باقى الأشكال وهو ما يعرف بأحوال انتقال الوثائق إلينا ، وفيما يلى تعريف بكل مرحلة وأهم ما تتميز به :-

١- المسودة :

وهى بمثابة تصور مبدئ (بروفة) لشكل ومحتوى الوثيقة وطريقة كتابتها وصياغتها حتى تخرج فى أفضل الأشكال وأدق الأساليب وأحكم العبارات والصيغ لما يترتب عليها من حقوق وواجبات لازمة التنفيذ ، ويتطلب ذلك إجراء تعديلات فيها سواء بالحذف أو الإضافة كلما احتاجت لذلك ، كما تخلو هذه المسودات من علامات الصحة والإثبات كالتوقيعات والأختام – التى تضفى للوثيقة صفة الشرعية وحجية الإثبات – مما يفقدها ثقة الاعتماد عليها لما يعتريها من شكوك فى مدى صحتها [٢] .

واستخدمت المسودات فى تسجيل شهادات الشهود وتوقيعهم عليها مع كتابة التاريخ ثم تنقل – بعد مراجعتها – إلى الأصل حتى لا يتعرض للشطب والتعديل أثناء كتابة ما يمليه الشهود من شهادات وهو ما يُخِل بصحة المكتوب خاصة بعد غياب الشهود [٣] ، وتبرز أهمية المسودات فى بعض الوثائق مثل الصلح نظراً لكثرة الجدل والاختلاف بين الأطراف المتنازعة حتى يتوصلوا إلى صيغة نهائية ترضى الجميع ثم تعرض عليهم للموافقة ، وبعد مراجعة المسودة وتصويب ما فيها يتم تبيضها (أى كتابتها مرة أخرى بعد التعديلات) حتى تصبح جاهزة للتوقيع عليها ووضع الأختام [٤] .

---

[١] **الوثيقة** هى ما عليه خط القاضى أعلاه والشهود أسفله وأعطى للخصوم وكذلك الحجة ، أما **السجل** فهو صورة الوثيقة التى تحفظ لدى القاضى ، و**الصك** هو ما كتب فيه من بيع أو رهن أو إقرار وغيرها وليس عليه خط القاضى ، وأما **المحضر** كل ما كتب فيه خصومة عند القاضى من دعوى المدعى وإجابة المدعى عليه والحكم بينهما .

– محمود افندى الحمزاوى / رسالة فى خلل المحاضر والسجلات ، دمشق : مطبعة العارف ، ١٣٠٣ هـ ، ص ٢

[٢] جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ص٥٢

[٣] المنهاجي الأسيوطى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٢

[٤] القلقشندى ، أحمد بن على / صبح الأعشى فى صناعة الإنشا ؛ تحقيق يوسف على الطويل ، ط١ ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٨٧ ، ج ١٤ ، ص ٨٣ .

وتبقى قيمة هذه المسودات فى دراستها عند فقدان أصولها ونسخها ولكن مع توخى الحذر والدقة للتأكد من مدى صحتها وصحة ما فيها أو دراستها فى وجود أصولها ونسخها لما تقدمه لنا من معلومـات عن مراحل الكتابة وأساليبها ، فهى تعرض لنا الفكرة الأولى لإنشاء الوثيقة بما تحويه من أخطـاء فـى الكتابة والصياغة وتعديلات فى أجزائها وهو ما يختفى عند كتابة الأصول [١] .

٢- الأصــل [٢] :

بعد الانتهاء من كتابة المسودة والاستقرار على الشكل النهائى للوثيقة تأتى عملية تحرير الوثيقـة أو العقد الذى اتُفق على بنوده سلفاً ثم يوقع عليه الأطراف (الفاعل القانونى) والشهود ثم كاتـب الوثيقـة وأخيراً يوقع القاضى الشرعى المخول له من الدولة سلطة الحكم بصحة ونفاذ مثل هذه الوثائق وهذا مـا يعرف بالإشهاد الشرعى أو التوثيق وهو ما ينفرد به الأصل دون غيره من الأحوال [٣] ، ويجب أن يكون الأصل مطابقاً لما سبق قيدة فى مضبطة المحكمة والتى نُقل منها ، حيث كان على كتاب المحاكم قيد مـا عزم عليه الفاعل القانونى من تصرف فى المضبطة بطريقة واضحة كافية للمقصود من العقد الـشرعى يضع بعدها كل من الفاعل القانونى والشهود وكاتب الوثيقة توقيعاتهم أو أختامهم ويعـرض ذلـك علـى القاضى فإذا استوفى لديه المكتوب وتأكد من صحته وضع خاتمه وتوقيعه عليه ، وإذا طلب أطراف العقد أو النزاع تحرير وثيقة بذلك شرع الكتبة فى نقلها من المضبطة [٤] ، وبعد انتهاء عملية النقل يضع الكاتب توقيعه وخاتمه على الأصل ثم يعرضه على الباشكاتب للمقابلة بينه وبين المضبطة التى نُقل منها فإذا تأكد من صحة النقل وضع خاتمه ثم يرفعه للقاضى ليوقع ويختم [٥] .

ويمتاز الأصل بالاكتمال من حيث شكل الوثيقة الخارجى كانتظام الهوامش والسطور وحسن الخط واستخدام مواد أرقى فى الكتابة ، ومن حيث المضمون بتهذيب أسلوب الكتابة والصياغة الدقيقة المُحْكمة للكلمات والعبارات وخلوها من الشطب والتعديل بالإضافة لوجود علامات الصحة والإثبـات والفقـرات الختامية التى تفيد صحة التصرف وتمام عملية التوثيق ، كل ذلك يكسب الوثيقة صحة الشكل والموضوع معاً مما يحقق الاستفادة منها فى دراسة الخصائص الخارجية والداخلية لها وهو مـا يـصعب بالنـسبة للمسودة السابقة على الأصل ، وقد يوجد أكثر من أصل للوثيقة الواحدة كما فى وثائق البيــع والإيجـار وغيرها حيث يعطى لكل طرف ما يثبت به حقه [٦] .

---

[١] جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ص٥٢

[٢] الوثيقة الأولى قبل أى نسخة فهو مكتوب تام وكامل أولى لوثيقة مزودة بعلامات الصحة لاعطائه شرعية كاملة وإضفاء الصحة عليه ، لذا فهو يتميز بالسبق عن النسخة والكمال عن المسودة ، وقد يعتبر الأصل أحياناً مضبطة .
– سلوى على ميلاد / قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف ، ص ٨٦

[٣] محمود عباس حمودة / الوثائق الشرعية فى العصر العثمانى دراسة ونشر وتحقيق ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ص ٢٠٢

[٤] فليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٢

[٥] نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١٥٤

[٦] جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ص٥٢

٢- النســـخة [١] :-

هى آخر مرحلة للوثيقة القانونية ويقصد بها كل وثيقة لاحقة على الأصل ونقلت منــه ، وهــذه النسخ قد توجد على شكلين :-

الأول : أن تنقل فى وثيقة مفردة توضع عليها التوقيعات والأختام وتسلم للمستفيدين منها ، وكــان علــى الكاتب أن يذكر فى أول الوثيقة " أنها نسخة نقلت من أصل كصورته بــإذن حكمــى ... " وإذا انتهى ذكر فى آخرها أنه قد نقلها حرفا بحرف من أصلها بعد إذن القاضى بذلك وبمقتضى خطه أعلاه ويذكر تاريخ النقل ، ومن الكتّاب من يحتاط عند تحرير النسخ فيكتب قصة (عرضــحال) على لسان صاحب الوثيقة يطلب فيها نسخة من الوثيقة ويرفقها – أى القصة – مع النسخة ليكتب القاضى على هامشها " لينقل منه نسخة ويذكر التاريخ " على أن يوضح فى النسخة أنه قــد تــم تحريرها بمقتضى القصة المرفوعة والتى يحتفظ بها الكاتب ، وبعد كتابة النــسخة تنقــل إليهــا توقيعات الشهود وإن كان بعضهم على قيد الحياة نقل خطه بنفسه ويذكر أنه نقله إلى هذه النسخة بإذن حكمى ويكتب التاريخ ، وبعد ذلك يشهد الكاتب ومعه شخص آخر عدل بتمام المقابلة بــين النسخة والأصل ويشهدان على ذلك أمام القاضى الذى أذن بالنقل ، ثم يذكر القاضى أنــه قابــل النسخة بالأصل فصحت عنده وثبتت شرعاً ويشهد بذلك ويكتب اسم الكاتب والعدل الذى معه ثــم يضع توقيعه والتاريخ [٢] .

وقد تنقل النسخة المفردة من الأصل أو من النسخة المقيدة فى سجل المحكمة الصادرة منها [٣] ، وتكثر النسخ المفردة فى وثائق الوقف خاصةً لما يفترض فيها من الاستمرارية والتأبيد إلى ما شاء الله مما يتطلب بقاء الوثائق التى تحفظ تلك الحقوق وهو ما يصعب تحقيقه لتلف الوثائق بعد زمن فيتم عمل نسخ منها كلما تلفت واحتاجت لتجديد ، كما يذكر كاتب النسخة أنها قد نقلت حرفا بحرف من أصــل أو مــن نسخة سابقة ويذكر تاريخ الأصل المنقول منه أو تواريخ النسخ السابقة حتى هذه النسخة [٤] .

---

[١] يستخدم مصطلح النسخة لأى وثيقة لاحقة على الأصل ونسخت باليد إما فى نفس الوقت أو فــى وقــت لاحــق ، أمــا مصطلح الصورة فيطلق على أى وثيقة لاحقة على الأصل أو النسخة واستخدمت الآلة فى إخراجها كالصور الضوئية أو أو الميكروفيلمية أو الرقمية .

– سلوى على ميلاد / قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف ، ص ٣٦

[٢] المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج٢ ، ص٣٢٦ : ٣٢٨

[٣] محمود عباس حمودة / المرجع السابق ، ص ٢١٣

[٤] سلوى على ميلاد / وثائق الصوام دراسة ونشر وتحقيق ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٩٣ ، ص ٣٥

الثاني : أن تنسخ أصول الوثائق الصادرة عن المحكمة الشرعية فى سجلات خاصة لذلك تحفظ بالمحكمة للرجوع إليها عند الحاجة إليها ، وعرفت الدولة الإسلامية تسجيل الأحكام القضائية منذ وقت مبكر على يد القاضى سليم بن عتر قاضى مصر فى عهد معاوية بن أبى سفيان وذلك بعد أن احتكم إليه خصمان فحكم بينهما ثم اختلفا وعادا إليه فحكم مرة أخرى ودوَّن الحكم حتى لا يتكرر ما سبق ، وبدت الحاجة مُلِحة إلى تسجيل العقود مع اتساع رقعة الدولة وكثرة المعاملات والنزاعات فكان من الصعب على القاضى أن يتذكر كل خصومة وما حكم فيها بالإضافة لاحتمال عدم وجود الشهود عند الحاجة إليهم فدونت الأحكام والعقود وأعطيت لأصحابها (التوثيق) ثم نسخت وحفظت لدى القضاة للرجوع إليها عند الحاجة (التسجيل) ، وكان على القاضى تسليم ما لديه من سجلات ووثائق عند انتهاء مدة ولايته فى القضاء للقاضى الذى يحل محله إلى أن صارت تحفظ فى أماكن خاصة بدار القضاء [١] .

وفى العصر المملوكى كانت الوثيقة تكتب من نسختين تسلم إحداهما لصاحبها وتبقى الأخرى لدى القاضى فيُكتب عليها اسم صاحبها ثم تجمع مع غيرها فى ملف خاص يُكتب عليه تاريخ الفترة التى يغطيها [٢] ، ثم نقلت الوثائق فى سجلات لحصرها والحفاظ عليها رتبت فيها زمنياً وكان على الكاتب أن يذكر فى أول كل سجل أنه تم نقل مضامين الوثائق المدونة به بعد إذن القاضى – ويذكر اسمه وألقابه – بذلك وإشهاده الحاضرين لمجلس حكمه على نفسه الكريمة فى اليوم المبارك ويكتب القاضى التاريخ بخطه (اليوم والشهر) ثم يكمل الكاتب بذكر السنة التى يغطيها السجل والبلد التى يُحكم فيها وعدد الوثائق المقيدة بالسجل وأنه – أى الكاتب – قد استعرض الوثائق المقيد مضامينها فى السجل على القاضى فتذكر كل ما حكم فيه وثبتت صحته لديه [٣] .

أما فى العصر العثمانى فقد دُوِّنَ الأصل مختصراً أو كاملاً فى سجلات خاصة تابعة للجهة التى أصدرته ويقوم بذلك موظف مختص ، ولا تتم هذه العملية إلا بعد صدور الأصل وتوثيقه ثم أمر القاضى بتسجيله حيث يؤشر عليه بإحدى عبارات التسجيل " ليسجل أو ليسجل بثبوته أو لينقل به سجل " واستمر ذلك إلى أن اختفت تلك العبارات من الوثائق فى أواخر العصر العثمانى بعد أن صارت عملية التسجيل تلقائية فور صدور الأصل دون الحاجة للإشارة إليها ، وغالباً ما تكون نسخ الوثائق المقيدة فى السجلات مختصرة عن أصولها فهى تحرص على نقل المضمون الحقيقى للتصرف القانونى والأجزاء الأساسية فى الوثيقة متجنبةً فى ذلك كل ما يبعد عن المضمون من محسنات وألقاب وكنى وصيغ دعائية مطولة

---

(١) مصطفى أبو شعيشع / المرجع السابق ، ص ٢١ ، ٢٥

(٢) نفس المرجع

(٣) المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج٢ ، ص٣٢٤

وفقرات ختامية مفصلة وتكرارات لا تعبر عن موضوع الوثيقة ولا يترتب على حذفها ضـياع للحقـوق والواجبات ، وبعد أن اختصرت الأصول صارت عملية التسجيل حرفياً خاصةً فى الوثائق صغيرة الحجم كما فى وثائق الإعلامات ، كما تخلوا تلك النسخ من التوقيعات والتأشيرات والأختـام – علـى عكـس الأصول – وتستمد صحتها القانونية وسندها الشرعى من السجلات المقيدة بها بما تحويه هذه السـجلات من توقيعات وأختام للقضاة والجهة المنشئة لها [١] .

وفى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى قيدت نسخ الأصول الصادرة عن المحكمة فى السـجلات – دون تأشير القاضى على الأصل لإجراء ذلك – حيث نقلت هذه النسخ حرفياً ثم روجعت وقوبلت مـع أصولها للتأكد من صحة التسجيل ، فإذا اكتشف نقص فى التسجيل عرض على القاضى ليأمر بتكملته فى الهامش ثم يضع خاتمه عليه اعتماداً له لإزالة أى شبهة وكذلك إذا بدت أى زيادة أو تغيير عـن الأصـل شطب بوضع عدة شرطات ويصحح فى الهامش ثم يوضع عليه خاتم القاضى ، وبتمام عملية المقابلة بين الأصل والنسخة بالسجل توضع علامة القيـد على الأصل وهى (نوع السـجل المقيـد بـه كـسجلات المبايعات أو الإعلامات وغيرها) ونمرة التسجيل بالعدد (رقم الوثيقة فى السجل) والـصحيفة (رقـم الصفحة بالسجل المدون به الوثيقة) لتمام عملية التسجيل يسلم بعدها الأصل لأصحابه وتبقـى النـسخة محفوظة فى سجلات المحكمة [٢] .

---

[١] سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية ، ص ٣٥٩

[٢] فليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٣

المبحث الثانى : الخصائص الخارجية لوثائق الدراسة .

تُعنَى الخصائص الخارجية فى الدراسة الدبلوماتية للوثائق بدراسة المادة التى كتبت عليها الوثائق ، والمادة المستخدمة فى الكتابة ، والخط ، والأختام وطريقة إخراج الصفحة ، وحيث إن وثائق إشهار الإسلام موضوع الدراسة عبارة نسخ مقيدة فى السجلات فإن دراسة الخصائص الخارجية لها لا تقتصر على تلك الوثائق فقط بل تشمل أيضاً سجلات الإعلامات المقيدة بها حتى تتكامل عناصر الدراسة .

١- المادة المكتوب عليها والمكتوب بها

كتبت الوثائق على أوراق لونها أبيض مائل للاصفرار بعضها سميك خشن داكن اللون والآخر خفيف أملس فاتح اللون تحوى الكثير من العلامات المائية ، دونت فيها الوثائق بالمداد الأسود الذى تحول للبنى الداكن بمرور الوقت كما استخدم المداد الأحمر – والأزرق والأسود أحياناً [١] – فى تحديد إطار الكتابة داخل الصفحات وترقيم الوثائق ، ولا تزال بقايا الرمال الناعمة التى استخدمت فى تجفيف الحبر عالقة بالسجلات ، وسجلات الإعلامات مجلدة بالكرتون المغطى بالقماش الأسود ملصوق عليها ورقة حديثة نسبياً مدون فيها اسم السجل (سجل اعلامات محكمة مصر الشرعية) وتسلسله (٣١) وتاريخه (اول محرم ١٢٧٢هـ واخر جماد اخر ١٢٧٢هـ) ، وتتراوح أبعاد معظم هذه السجلات ما بين ٤٢ سم طولاً ، ٣٧سم عرضاً والقليل منها بلغ طوله ٥٣ سم وعرضه ١٩ سم تقريباً [٢] .

٢- السطور والهوامش

حظيت سجلات الإعلامات بشئ من العناية منذ إنشائها تمثل ذلك فى انتظام سطورها – وإن كانت ترتفع قليلاً من اليسار– وترك فراغات مناسبة بين الوثائق وضعت فى وسطها أرقام الوثائق ، كما كانت الصفحات ترقم وتسطر حدودها قبل بدء الكتابة فيها بدليل وجود صفحات فارغة فى نهاية السجلات مسطرة ومرقمة ومختومة أيضاً [٣] ، كما تُرِكَ فراغ يمين الصفحة اليمنى ويسار الصفحة اليسرى – يتراوح ما بين ٤ سم إلى ٦ سم – يفصله عن الوثائق خط مستقيم بالمداد الأحمر يمتد من أعلى الصفحة إلى أسفلها ليكتب فيه موضوع الإعلام واسم صاحبه ويذكر فيه أيضاً إذا ما استخرجت وثيقة من النسخة المحفوظة بالسجل وتاريخ صدورها ، ثم أحيطت الوثائق بداية من السجل ١٩ إعلامات قديم بإطار داخل الصفحة تاركاً هامشاً كبيراً – يمين الصفحة اليمنى ويسار الصفحة اليسرى – لكتابة البيانات السابقة فيما يعرف بالتسجيل الشخصى للبحث عن الوثيقة داخل السجل من خلال الموضوع واسم الشخص [٤] .

---

[١] على سبيل المثال : سجل ٤٢ إعلامات الباب العالى قديم والسجل ٦ إعلامات حديث

[٢] على سبيل المثال : السجل ٢٩ ، ٣٤ إعلامات الباب العالى قديم والسجل ٦ إعلامات حديث
للمزيد عن الخصائص الخارجية للسجلات انظر سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية ، ص ٢٤٩ وما بعدها

[٣] فى السجل (١ إعلامات حديث) يوجد ترقيمان أحدهما أعلى الصفحة والآخر فى أسفلها ويبدوا أن الكتاب أخطأوا وقلبوا السجل وكتبوا من نهايته لا من أوله فأعيد ترقيمه من جديد فى أعلى الصفحة .

[٤] انظر شكل (١) ، (٢) صفحات السجلات بملحق الرسالة ، ص ٩

ولم يعد ذلك النظام قائماً بداية من السجل ١٠ إعلامات حديث بعد أن صار لكل سجل فهرس فى أوله يشتمل على أربع خانات مدون فيها : نمره الإعلام (أى رقم الصفحة فى السجل) ، والتاريخ (وهو اليوم والشهر) ، والسنة (وتكتب فيه السنة الهجرية) وفى الخانة الأخيرة يذكر موضوع الإعلام [(١)] ، بحيث يتم البحث عن الوثيقة فى الفهرس من خلال التاريخ والموضوع والوصول إليها بكل سهولة بعد معرفة رقم الصفحة ، وهذا أفضل بكثير من النظام السابق حيث يقتصر البحث هنا على صفحات الفهرس المحدودة بدلاً من استعراض هوامش السجلات خاصة إذا لم تكن الوثيقة المطلوبة معلومة التاريخ الأمر الذى يتطلب فرز السجل بأكمله أو هوامش عدة سجلات ، وكانت تترك عدة صفحات بيضاء فى أول السجل لتسطير الفهرس وإعداده أثناء القيد بالسجل ثم أصبحت صفحة الفهرس مطبوعة ومسطرة بداية من السجل ١٢ إعلامات حديث ، كما حددت صفحات السجلات بإطار مطبوع على شكل جدول بداية من السجل ١١ إعلامات حديث قسمها إلى ثلاثة أقسام الأول نمرة مسلسلة لكتابة رقم الوثيقة والثانى أكبرها لقيد السندات الشرعية والأخير محل التأشير وسطرت الصفحات بسطور مطبوعة لانتظام الكتابة [(٢)] .

٣- الأختام .

افتتحت سجلات الإعلامات – كعادة باقى السجلات – بصفحة العنوان متضمنة نوع السجل وتاريخ بدايته واسم القاضى ونائبه والدعاء لهما ثم التصلية والحمدلة وتنتهى بصفحة الختام وعليهما – أى صفحتى الافتتاح والختام – خاتم القاضى [(٣)] ، وتعاقبت على هذه السجلات الكثير من الأختام باختلاف الجهات التى تبعتها المحكمة بداية من ختم " **ديوان خديوى مصر** " عام ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م (سجل ١٩ اعلامات قديم) – وقبل ذلك كانت السجلات تختم بخاتم القاضى فقط – وحتى عام ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م (سجل ٣٠ إعلامات قديم) حيث تغير الختم إلى " **محافظة مصر** " ثم إلى " **محافظة مصرية** " فى العام التالى (سجل ٣١ إعلامات قديم) ، وفى الفترة التى ألغيت فيها المحافظة ختمت السجلات بختم " **نظارت الداخلية** " عام ١٢٧٤هـ / ١٨٥٧م (سجل ٣٤ اعلامات قديم) وبعد إعادتها عام ١٢٧٥هـ /

---

(١) انظر شكل (٣) لفهارس السجلات بملحق الرسالة ، ص ١٠

(٢) انظر شكل (٤) الصفحة مطبوعة بملحق الرسالة ، ص ١٠

(٣) " هذا سجل الباب العالى المتعلق بقيد الاعلامات وحجج الدعاوى الشرعية ابتداوه خامس عشرين شهر شوال ١٢٥٣هـ فى مدة حضرة سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام ملك العلما الاعلام قاموس البلاغة ونبراس الافهام الناظر فى الاحكام الشرعية والامور الدينية قاضى القضاه يوميذ بمصر المحمية الواثق بلطف ربه المعيد المبدى مولانا يازجى زاده السيد حسين افندى قاضى مصر المحروسة حالا زاده الله عزا ورفعة واجلالا امين ونايبه فى الحكم العزيز حضرة سيدنا ومولانا فخر النواب العظام المتشرعين ثقة حكام الانام المتورعين الواثق بلطف ربه المعيد المبدى مولانا السيد اسماعيل فهمى افندى بلغهما الله سبحانه وتعالى من الخيرات ما يشاء امين بجاه سيدنا محمد سيد المرسلين صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين تم " ، وفى آخر السجل " تم بالخير فى التاريخ المذكور اعلاه " وهو تاريخ آخر وثيقة مقيده بالسجل .

– دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، سجل ١ إعلامات قديم ، ٢٠ شوال ١٢٥٣هـ / ١١ جماد اول ١٢٥٤ هـ

١٨٥٨م عادت لتختم السجلات باسمها السابق " **محافظة مصر** " إلى أن عدل فى عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م إلى " **ديوان محافظة مصر** " وذكرت معه السنة الهجرية ، ثم تغير إلى " **ديوان المالية** " عام ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م (سجل ٢ إعلامات حديث) ، ومنذ عام ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م (سجل ٦ إعلامات حديث) ختمت السجلات بـ "**محكمة مصر الكبرى الشرعية** " وفى عام ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م تغير الختم إلى " **نظارة الحقانية** " (السجل ١٠إعلامات حديث) وحتى نهاية القرن الثالث عشر الهجرى (سجل ١٦ إعلامات حديث) ، ووضعت الأختام فى أعلى يمين الصفحة اليمنى للسجلات .

٤- خطوط الوثائق

تعدد كتاب الوثائق فى السجلات ومن ثمَّ تنوعت الخطوط واختلفت إلا أنها تشترك فيما بينها فى عدة خصائص تعبر عن الأسلوب العام للكتابة وطريقة الكتّاب فى رسم الحروف كالآتى [1] :-

– اهتزاز الحروف وعدم انتظامها :

الاسلام   **لا اله الا الله**   **الثابت معرفتها**   **الحاج**   **واطلاعهم وشهادتهم**

ويتضح ذلك من اهتزاز الحروف الرأسية – كما فى الألفات واللام ألف – وفى الحروف الأفقية .

– عدم إتمامها (قصر الحروف عن أطوالها المناسبة) :

لطهر   **لنفسه**   **والمكرم السيد**   **تزوجها**   **شهر**

مثل : قصر حرفى الطاء والهاء فى كلمة لطهر ، وحرف السين فى لنفسه ، والألف واللام والكاف فى المكرم والسين فى السيد ، والجيم والهاء فى تزوجها ، والشين فى شهر .

– عدم إشباعها (الرفع والغلظة غير المنتظمة للحرف) :

بصريح لفظها   **هى بالغة**   **واستفسرنا**   **عصمته**

كما فى الراء والحاء فى كلمة بصريح ، والظاء والهاء فى لفظها ، والياء فى هى ، والواو والألف والسين والراء فى واستفسرنا ، والصاد والميم فى عصمته .

---

[1] القلقشندى ، احمد بن على / صبح الأعشى فى صناعة الانشا ؛ تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط١ ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٨٧ ، ج ٣ ، ص ١٣٧ ، ١٣٨

- ميل نهايات الحروف إلى التقوير :



كما فى راء كلمة حضر ، واتصال الراء والألف فى كلمة تحريرا ، وانتهاء الألف المتصلة فى كلمة المالكى من اسفل لليسار وكذلك الألف والام ألف والراء فى كلمة الأزهرى ، وحرف الفاء فى كلمة يخالف ، والام ألف فى كلمة الاسلام .

- وصل الكثير من الحروف غير المتصلة بما يليها (وهو عكس التأليف) :

المرحوم حضرة الجناب الرسالة وحكمنا

مثل اتصال الراء بالحاء والواو بالميم فى كلمة المرحوم ، واتصال الراء بالتاء المربوطة فى كلمة حضرة والألف المتصلة بالباء فى الجناب ، والراء بالسين والألف المتصلة باللام فى الرسالة ، والواو بالحاء وذراع الكاف بحرف الألف فى كلمة وحكمنا .

- عدم مراعاة التنصيل (المد المناسب فى الحروف المتصلة) :

حسن بكنيسة وكماله محمد بالنبوة

مثل قصر السين فى كلمتى حسن وكنيسة ، وعدم مراعاة المد لإظهار حرف الميم فى كلمة كماله ، وقصر المد المناسب بين حرفى الميم والحاء فى كلمة محمد ، وضيق المسافة بين اللام والواو فى كلمة بالنبوة الذى لم يسمح بكتابة سنتى النون والباء .

ولعل ذلك ناتج عن سرعة الكتابة حيث كان على الكتبة تدوين الوثائق الصادرة عن المحكمة أولاً بأول مع رداءة خطوطهم أصلاً ، كما أن طبيعة الأعمال الكتابية فى المحاكم الشرعية لا تتطلب جودة وإتقان الخط فى المقام الأول بل الإلمام بطرق كتابة الوثائق وشئ من العلوم الشرعية ومعرفة القراءة والكتابة وعليه لم يشترط فى الكاتب تجويد الخط ولكن أن يكون ذا خط واضح حتى تسهل قراءته [1] ، ولهذا تبدو خطوط بعض الوثائق كأنها قطعه واحدة لتشابك حروفها وكلماتها معاً مما يصيب الناظر إليها

---

(1) فليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٣

بالضيق والملل الأمر الذى يزيد من صعوبة قراءتها [١] ومن أمثلة هؤلاء الشيخ حسن العفش الذى امتازت كتاباته بعدم العناية فى رسم الحروف واهتزازها [٢] ، إلا أن هناك قلة من الكتاب التزموا الدقة فى الكتابة فخرجت وثائقهم منتظمة السطور مريحة للنظر نادرة الأخطاء سهلة القراءة كالشيخ حجازى جمعه الـذى تميزت أكثر كتاباته بانتظام الحروف ووضوحها [٣] .

ولم يتخذ كاتب الوثيقة لنفسه نوعاً محدداً من الخطوط يسير وفق قواعده أثناء الكتابة بل اعتمـد على طريقته الخاصة فى رسم الحروف لافتقاده مبادئ وقواعد كتابة الخطوط العربية ومن ثـمّ يـصعب تحديد نوع الخط الذى كتبت به الوثيقة ، لأنه قد يتأثر الكاتب بخط معين أو بعدة خطوط معاً ويظهر هذا التأثير فى رسمه لبعض الحروف والكلمات وعندها قد تأخذ كتابته السمة العامة للخط المتأثر به فتميل مرة إلى خط الرقعة وأخرى إلى خط النسخ أو هى مزيج من عدة خطوط حتى أن الكلمة الواحد قـد تكتـب حروفها بأكثر من خط [٤] ، وتعرف هذه النوعية من الخطوط بالخط المرسل أى الذى لا يتقيد بقاعدة خط محدد [٥] ، فمثلاً :

– رسم الكاتب حرف اللام ألف فى صيغة الشهادة مرة متأثراً بخط النسخ (لا) وأخرى متأثراً بالخط الفارسى (لا) [٦] .

– اعتاد الكتّاب عند كتابة حرف الكاف فى آخر الكلمة (سواء متصلة أو مفردة) – فى كل وثائق الدراسة بلا استثناء – بذراع تمتد من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار مهما كان الخط الغالب فى الوثيقة مثل النسخ أو الرقعة اللذين تخلو فيهما الكاف نهائياً من تلك الذراع ، ولا ترسم الكاف بتلك الطريقة سوى فى الخط الفارسى – والديوانى مع تغيير بسيط فى الشكل – دون باقى الخطوط .

ذلك	**شريك**	**كذلك**	**ذاك**	**تملك**

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ١٥٢ ، ٦ ذو القعدة ١٢٥٥ هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٧ ، وثيقة ٢٧٤ ، ٢ ذو الحجة ١٢٥٦ هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٤٦٣ ، ٢٦ رجب ١٢٥٤هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٠، وثيقة ٧٥١ ، ٢٨ محرم ١٢٦٥هـ

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٢ ، وثيقة ٢٠٨ ، ٢٧ شوال ١٢٦٥هـ

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦١٠ ، ٢٠ رمضان ١٢٧٣هـ

[٥] عفيف البهنسى / معجم مصطلحات الخط العربى والخطاطين ، ط ١ ، بيروت : مكتبة لبنان ، ١٩٩٥ ، ص ١٣٨

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ٦١٦ ، ٨ شوال ١٢٦١هـ

– أغلب الكتاب يكتبون الثلاث نقط فوق الكلمة كالفاصلة والقليل من يكتبونها مفردة .

قاووشا شوال الشريعة الشريعة

– كما تتضح ذاتية كل كاتب فى الوثيقة التى يكتبها من خلال طريقته فى رسم الحروف والكلمات والتى نستطيع عن طريقها معرفة خطه ولو لم يوقع على الوثيقة ، فمثلاً يفضل بعض الكتبة كتابة التاريخ بالأرقام والحروف بطريقة رسم معينة تدل عليه كالشيخ إبراهيم جلال الذى يكتبها هكذا [(١)] :

والشيخ أحمد عاشور الذى يكتبها بالطريقة التالية [(٢)] .

---

(١) على سبيل المثال :

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٢٧٢ ، ٢٧ ربيع اخر ١٢٧٣هـ

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ٦٧٧ ، ٢٨ ذو القعدة ١٢٧٤هـ

(٢) على سبيل المثال :

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦٦٧ ، ٩ شوال ١٢٧٣هـ

دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ٣٨٦ ، ٢٦ جماد اخر ١٢٧٥هـ

المبحث الثالث : الخصائص الداخلية لوثائق الدراسة .

وتتضمن دراسة الخصائص الداخلية التعرف على الأجزاء الدبلوماتية لنسخ الوثائق والتى تشمل البرتوكول الافتتاحى والنص أو المضمون والبرتوكول الختامى بالإضافة إلى دراسة اللغة والأسلوب الذى اتبع فى قيد هذه النسخ .

البرتوكول الافتتاحى :

ويسبق البرتوكول الافتتاحى الموجود بمتن السجل عنوان الوثيقة فى الهامش الأيمن أو الأيسر للصفحة حيث كان على الكتّاب وضع عنوان لكل وثيقة مقيدة بالسجل حتى يتم استخراجها بمجرد الاطلاع على الهامش ، ولم تكن فكرة العناوين هذه موجودة قبل سجلات الإعلامات ولكنها وجدت معها حيث كانت الوثائق تسجل قبل ذلك تباعاً فى السجلات دون عنوان لها مما يصعب عملية البحث وخاصةً أن كثير من الوثائق الصادرة عن المحكمة كانت تسجل فى سجل واحد قبل عملية تنظيم السجلات التى تمت عام ١٢٥٣هـ ، ثم انتقلت هذه العناوين من الهوامش الموجودة بداخل السجلات إلى الفهرس فى أول كل سجل لسهولة البحث والاسترجاع ، وتنوعت عناوين الوثائق طولاً وقصراً بحسب طريقة كل كاتب فى اختيار عنوان الوثيقة كالآتى :-

" اسلام " [١] ، " اسلام يهودى " [٢] ، " اسلام امرتان " [٣] ، " اسلام نسوة ثلاث " [٤]

" اسلام الذمي جورجى الحكيم المذكور " [٥]

" اسلام كل من الذميه صفصف واختها الذميه منه المذكورتين " [٦]

" اسلام امراة كانت نصرانيه تدعي مصطفيه والان تدعي فاطمه " [٧]

" اسلام امراه واولادها " [٨]

" اسلام صدر فى رجل كان يهودي مجانا " [٩]

" اسلام ابراهيم ورد شرح على عرضحال مرفوع للضبطيه مقيد نمره ٧٨ شطب ٥٨ عرضحالات " [١٠]

---

(١) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٣٤٨ ، ٧ رجب ١٢٥٤هـ

(٢) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٨٦٠ ، ٢٦ ربيع اول ١٢٥٤هـ

(٣) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٠٢٣ ، ١٢ ربيع اخر ١٢٥٥هـ

(٤) نفس السجل ، وثيقة ١٠٣٦ ، ١٤ ربيع اخر ١٢٥٥هـ

(٥) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٩٤٤ ، ١٢ ربيع اخر ١٢٥٤هـ

(٦) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٣٦٤ ، ١٠ رجب ١٢٥٤هـ

(٧) نفس السجل ، وثيقة ٥٦٧ ، ١٠ شعبان ١٢٥٤هـ

(٨) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٩٥ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ

(٩) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ٦ ، وثيقة ١٢٧ ، ٩ شوال ١٢٩٥هـ

(١٠) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ٩ ، وثيقة ٨٤ ، ٢ جماد اخر ١٢٩٧هـ

" اسلام وطلاق " [١]

" اشهاد باسلام هانم وتفريق بينها وبين زوجها جرجس منصور القبطى " [٢]

" اعلام اسلام " [٣]

" اقرار باسلام " [٤]

" ثبوت اسلام كل من فاطمه ونفيسه " [٥]

" ثبوت اسلام وعقد زوجية باسم المكرم حسن اغا ارزملي " [٦]

" حكم باسلام الحرمة ملكه اليهودية " [٧]

أما عن افتتاحيات الوثائق بالمتن والتى اعتاد على ذكرها الكتبة عند نقلها فى السجلات فهى بمثابة ديباجة عامة توضع فى بداية أى وثيقة مدونة بالسجل فلا تختلف باختلاف الموضوع أو التصرف ولكن تختلف تبعاً لأسلوب الكاتب والجهة المصدرة للوثيقة [٨] ، وتنوعت افتتاحيات وثائق الدراسة ما بين التنويه والعنوان كالآتى :-

أ- التنويه أو الإعلام :

ويهدف إلى التنبيه لما سيأتى ذكره بالوثيقة ، وغالباً ما تبدأ وثائق الدراسة بعبارة " **اعلام شرعى** " متبوعة بكلمة " **مضمونه** أو **مقتضاه** " [٩] ثم يشرع بعدها الكتبة فى سرد الوثيقة ، وهذا ما سارت عليه معظم إعلامات الإسلام فى فترة الدراسة وحتى قبل إنشاء سجلات الإعلامات فى عام ١٢٥٣هـ حيث كانت تـرد عـبارة " **اعلام شرعى** " فى بداية الوثائق المقيدة فى سجلات مبايعات الباب العالى مثل :

" **اعلام شرعى مقتضاه انه قد حضر ...** " [١٠]

" **اعلام شرعى مضمونه انه قد حضرت ...** " [١١]

" **اعلام شرعى صدر من محكمة مصر الكبري الشرعية مضمونه انه ...** " [١٢]

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٢٨٦ ، ٤ جماد اخر ١٢٥٥هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٢٩ ، ٢٤ شعبان ١٢٩٩هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ١٥٢ ، ٦ ذو القعدة ١٢٥٥هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٠ ، وثيقة ١٤٩ ، ٧ ربيع اول ١٢٩٨هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٨١٢ ، ٢١ رمضان ١٢٥٤هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٦ ، وثيقة ٢٩ ، ٢ ربيع اخر ١٢٥٦هـ

[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٩ ، وثيقة ١٤٣ ، ٢١ جماد اخر ١٢٨٩هـ

[٨] سلوى على ميلاد / الوثيقة القانونية ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٩٦ ، ص ١٧

[٩] الاعلام هو حكم صادر من المحكمة ، تقدم صاحبه بطلب – لإحدى الجهات التى أحالته للمحكمة – لتحرير وثيقة له . للمزيد عن الإعلام الشرعى انظر الفصل الخامس ، ص ١٣٢

[١٠] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، مبايعات قديم ، سجل ٤٠٦ ، وثيقة ١٤٤ ، ٢٩ جماد اول ١٢٥٣هـ

[١١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ١٤٣ ، ٦ جماد اخر ١٢٥٤ هـ

[١٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١ ، وثيقة ٢٥٧ ، ١٥ جماد اول ١٢٩٣هـ

وقد تتنوع صيغة التنوية أو الإعلام كما يلي :-

" **الافادة عن ذلك انه قد حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا ...** " [١]

" **نعلم حضرتكم انه قد حضرت لدينا بالمجلس الشرعى ...** " [٢]

" **لقد حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبري مقدم هذا العرض ...** " [٣]

" **انه قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعه الغرا ...** " [٤]

ب- العنوان أو التوجيه :

حيث أخذت كثير من الوثائق شكل خطاب أو رسالة موجهة من المحكمة إلى أحد مسئولى الدواوين الحكومية الذى سبق تقديم العرضحال إليه وحوله إلى المحكمة لمباشرة الإجراءات الشرعية مع صاحب العرضحال ، وقد يذكر فى العنوان وظيفة المسئول وألقابه ، وبدأت هذه العناوين تظهر فى وثائق الدراسة بداية من السجل ٢٢ إعلامات قديم ١٢٦٥هـ ومن أمثلتها :

" **خطاب من نايب افندى لوكيل الضبطيه صورت ...** " [٥]

" **شرح على خطاب من الضابطيه في تاريخه الاتي ضبطية مامورى عزتلو افندم ...** " [٦]

" **ديوان وامورات وعمليات وكيلي عزتلوا افندم ...** " [٧]

" **ديوان خديو وكيلي سعادتلوا افندم ...** " [٨]

" **ضبطيه مامورى رفعتلوا بيك ...** " [٩]

" **ضبطيه مديرى عزتلوا ...** " [١٠]

" **ضبطيه وكيلى رفعتلوا بيك ...** " [١١]

" **مصر محافظى عزتلوا افندم ...** " [١٢]

" **شيخ الاسلام والمسلمين بركة الدنيا والدين انسان العين الكامل وصدر صدور ذوي المحافل والافاضل شيخ الجامع الازهر حالا زاده الله رفعة وعزه واجلالا ...** " [١٣]

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢١ ، وثيقة ١٨ ، ٥ ربيع اول ١٢٦٥هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٥ ، وثيقة ٦٦٦ ، ٣ رمضان ١٢٦٧هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٩ ، وثيقة ٦٦٩ ، ٢ رمضان ١٢٦٤هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٢ ، وثيقة ٣٦٣ ، ١٤ ذو الحجة ١٢٦٥هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٧ ، وثيقة ٥٩٨ ، ١٦ ذو الحجة ١٢٧٦هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ١٩٩ ، ١٢ ربيع اول ١٢٧٥هـ

[٧] نفس السجل ، وثيقة ٥٩١ ، ٢٨ شوال ١٢٧٥هـ

[٨] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٢ ، وثيقة ٢٠٨ ، ٢٧ شوال ١٢٦٥هـ

[٩] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٠ ، وثيقة ١ ، ١ محرم ١٢٧١هـ

[١٠] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٢٨٦ ، ٢٧ جماد اول ١٢٧٠هـ

[١١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦٢٨ ، ٢٠ شوال ١٢٧٣هـ

[١٢] نفس السجل ، وثيقة ٦٩٩ ، ١٩ ذو القعدة ١٢٧٣هـ

[١٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ٦٧٧ ، ٢٨ ذو القعدة ١٢٧٤هـ

٢- **ذكر التاريخ المكانى** :

وهو المجلس الشرعى المنعقد بمحكمة مصر الشرعية الكبرى (الباب العــالى) [١] والــذى كــان يرأسه قاضى العسكر غالباً بنفسه لينظر فى الأحكام والعقود الهامة ومنها إشهار الإسلام ، وبعد أن قُــسم مجلس الحكم إلى مجلسين لكثرة القضايا والعمل على سرعة الحكم فيها كان لكل مجلس رئيس وعضوان يحيل إليهما القاضى افندى المواد الشرعية للنظر فيها ومنها وثائق الدراسة ، وعلى الرغم من أن تغييــر اسم المحكمة من محكمة الباب العالى إلى محكمة مصر الشرعية الكبرى كان فى عام ١٢٩٣هــ ، إلا أن هذا التغيير الرسمى لاسم المحكمة قد سبقه تغيير فعلى داخل السجلات ، فوثائق الدراسة التى تبدأ من عام ١٢٥٣هــ لم يرد فيها مسمى الباب العالى ولكن مصر الشرعية الكبرى واستمر ذلك حتى تغيير الاســم رسمياً فى عام ١٢٩٣هــ [٢] ، ومن أمثلة ما ذكر بوثائق الدراسة :

- " ... **حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبري** ... " [٣]
- " ... **بمجلس الشريعه الغرا بمحكمة مصر الكبري بين يدينا ويدى حضرتى العلامه الــشيخ عبــد القادر الرافعى والعلامه الشيخ عبد القادر الدلبشاني عضوي المجلس المشار اليه حضر** ... " [٤]
- " ... **بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبرى بين يدى حضرة العلامه الــشيخ عبــد القــادر الرافعى ريس المجلس المذكور حضرت** ... " [٥]
- " ... **بعد ان حاولنا سماع ما ياتي ذكره فيه على المجلس الاول الشرعى فبين ايدي حضرات ريسه واعضايه حضرت** ... " [٦]

٣- **التعريف بالفاعل القانونى** :

وهو تعريف كامل بصاحب التصرف القانونى ويشمل تعريف **بالاسم والنسب** وتعريف **عينى أو شكلى له** ، أما **تعريف الاسم والنسب** فلا يُكتفى فيه بذكر اسم الفاعل فقط بل كتابه اسمه واسم ابيه وجده

---

[١] للمزيد عن مجلس القاضى انظر الفصل الخامس ، ص ١٣٢
وعن أطوار المحكمة انظر الفصل الثالث ، ص ٥٨

[٢] يعكس ذلك نزعة الاستقلال عن الدولة العثمانية التى بدأت منذ عهد محمد على وبدت من تغيير داخلى – غير رسمى – لاسم أكبر وأهم محكمة تمثل السيادة العثمانية على مصر ، وذلك إلى سنحت الفرصة بالتغيير الفعلى لاسم المحكمة فــى آخر القرن الثالث عشر الهجرى فى محاولة لاستقلال القضاء عن الدولة العثمانية .

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٣٥ ، ٨ ذو القعدة ١٢٥٣هــ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٦٤ ، ٢٥ رمضان ١٢٩٩هــ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ١١٤ ، ٢٩ ذو الحجة ١٢٩٩هــ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ٧ ، وثيقة ٤٠ ، ١٤ صفر ١٢٩٦هــ

أخذاً برأى أبى حنيفة الذى يرى لاكتمال تعريف نسب الشخص ذكر أباه وجده ، ويتضمن التعريـف بـه أيضاً ذكر صناعته وبلده وقبيلته من باب الاحتياط لأنه قد تتشابه الأنساب والصناعات دون البلد أو القبيلة ، ويزاد عند التعريف بأهل الذمة ذكر الديانة والطائفة التى ينتمى إليها مثل اليهودى الربـان أو القـراء والنصرانى اليعقوبى أو الملكانى وهكذا ، ويلحق بتعريف الفاعل ذكر ألقابه وكناه ونعوته والدعاء له بما يليق به تقدراً له فكلما ارتفعت مكانته كثرت ألقابه وعبارات الدعاء له [١] .

أما **التعريف العينى** للشخص فهو ذكر شكله وأوصافه وعمره وحالته وهذا من حسن المبالغة فى التعريف وليس أصل التعريف الذى يتم بالاسم والنسب ، وقد وضع علماء الشروط ألفاظاً ومـصطلحات غاية فى الدقة لتقديم وصف كامل وشامل للأشخاص وهو ما يعرف " **بالحُـلَى** " والهـدف منـه تأكيـد التعريف بالشخص عن طريق ذكر أشهر ما فيه من علامات لا تزول بطول الزمان ، وتبدأ بذكر عمـره ولون بشرته ووصف شعره وحاجبيه وعينيه وخديه وشفتيه ولحيته وشاربه وجميع ما فـى وجهـه مـن جروح وحسنات – تكتب للذمى شامة بدلاً من حسنة – وما فى بدنه من قَطع أو علامات ظاهرة [٢] .

وقد حرصت نسخ الوثائق المتقدمة بسجلات مبايعات الباب العالى على ذكر الأوصاف الـشكلية للفاعل القانونى (حِليته) إلى جانب التعريف بالاسم والنسب " ... **حضر لمجلس الشرع الشريف الذمى ابراهيم بن يعقوب اليهودى الربان المراهق المسبب فى الورق الابيض اللون الازج الحاجبين الاسودى الغزيرى الشعر** ... " [٣] ، أما وثائق الدراسة فقد أغفلت الأوصاف الشكلية واكتفى بعضها بذكر بيانـات شحيحة عن الفاعل القانونى مثل :-

- "... **مقدم هذا العرض الذي كان نصرانيا يدعي في النصاري خليل واقر لله** ... " [٤]
- "... **امراة كانت يهوديه تدعي حنه البكر البالغ ووالدتها معموره اليهودية واقرت كلتاهما لله** ..." [٥]
- "... **امراة يهوديه تدعي مسعوده واقرة لله** ... " [٦]

---

[١] المنهاجى الاسيوطى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٨ ، ٦٤

[٢] السرخسى / المرجع السابق ، ج ٣٠ ، ص ١٧٠

المنهاجى الاسيوطى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ٤٥٨

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، مبايعات الباب العالى ، سجل ١٢٦ ، وثيقة ١٥٣٦ ، ٧ صفر ١٠٥٩ هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٠ ، وثيقة ٥٧ ، ٣٠ محرم ١٢٧١ هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٢٦ ، ١٤ محرم ١٢٧٠ هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ٥٥٥ ، ١٦ شوال ١٢٧٤ هـ

ولم يلتزم الكتّاب بذكر بيانات الفاعل القانونى كاملةً كاسمه ونسبه ومحل إقامته وبلده التى أتـــى منها وصناعته وصناعة والده وديانته ومذهبه وحالته إلا فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى [١] ، ومن أمثلة التعريف بالفاعل القانونى فى وثائق الدراسة :-

- " ... **الحرمة الذمية بدويه المراه بنت الهالك منصور ابوا حنا النصرانى القبطى من أهالى النـــويره تابع ولايه بنى سويف بالوجه القبلى وولديها هما مريم البكر البالغ وابراهيم المرضع ولد الهالـــك موسى جرجس الكاتب من أهالى النويره المرقومه** ... " [٢]

  * البكر البالغ : الشابة البالغة التى لم تتزوج ، المرضع : للمولود سواء كان ذكراً أو أنثى

- " **حضرت امراة بالغة عاقله ذكرت انها كانت نصرانيه روميه وكان اسمها تيودورا نيقولا القبرصليه بنت نيقولا ابن اقرويولو وانها من رعايا الدوله العليه وساكنه الان بخط الجوابر ببولاق**..." [٣]

  * البالغة العاقلة : المرأة المتقدمة فى السن

- " **حضر رجلا كان نصرانيا يدعي الذمي وهبه البصير بقلبه من اهالي ناحيه بهتيمه بولايه المنوفيـــه ولد الذمي منصور النصراني القبطي** ... " [٤]

  * بصير بقلبه : لا يبصر

- " **حضر شاب بالغ خالي العذارني الان كان نصرانيا يدعي مسيحه موسي الشغال بالعباسيه من اهالي ناحيه جزيره الهوة بولايه الجيزه ولد الذمي موسي سعيد النصراني القبطي كان** ... " [٥]

  * شاب بالغ خالي : غير متزوج ، العذارني : من ظهر شعر لحيته وتعنى أنه فى بداية الشباب

- " **ولد مراهق كان يهوديا يدعي موسي ولد مراد المدعو انجلو اربوني تابع قنصل الفرنساوي**... " [٦]

  * المراهق : وهو من قارب سن البلوغ

- " **حضر لدينا غلام مميز كان يهوديا ربانيا يدعي الياهوا ولد اليهودي سليمان** ... " [٧]

  * الغلام : من تعدى الفطام بمدة ، المميز : راجح العقل المدرك لما حوله

---

[١] ورد ١٥٤ عنوان بالوثائق أما المهن فجاءت فى ١١٩ وثيقة فقط من إجمالى ٦٠٤ حالة .
للمزيد عن المهن والعناوين انظر الفصل السادس ، ص ٢٠٨ ، ص ٢١٠ على الترتيب

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٩٩ ، ١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ٩٩ ، ١٣ ذو القعدة ١٢٩٨هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٦ ، وثيقة ٦١٥ ، ٨ رمضان ١٢٦٢هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٨ ، وثيقة ٥٥٢ ، ٧ شوال ١٢٦٩هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٢ ، وثيقة ٤٤٥ ، ٢٢ محرم ١٢٥٨هـ

[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ٦٧٧ ، ٢٨ ذو القعدة ١٢٧٤هـ

النص أو المضمون .

٤- مدخل أو مقدمة النص :

وهو تمهيد لموضوع الوثيقة يتضمن تبريرات عامة دعت الفاعل القانونى للقيام بهذا التصرف وقد تشمل آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو أقوال مأثورة ، وتعبر هذه المقدمة عن طبيعة العصر وأسلوب الكتابة فى الفترة التى صدرت فيها الوثيقة لما لها من أهمية فى دراسة المراحل التى مرت بها الوثيقة القانونية عبر العصور المختلفة [١] ، وبالنسبة لوثائق الدراسة لم يرد فيها هذا الجزء إلا فى وثيقة واحدة " **حضر ... غلام ... يعرف ان الاسلام سببا للنجاه ...** " [٢] ولعل ذلك راجع لطبيعة وثائق الإعلامات التى تميل إلى الاختصار دون التطويل .

٥- العـــرض :

يعتبر العرض شارحاً وموضحاً للأسباب المباشرة والمرتبطة بالتصرف القانونى على خلاف المدخل أو المقدمة التى تقدم اعتبارات عامة تصلح لأى تصرف ، فمثلاً قد يكون المدخل أو المقدمة لوثائق الهبة أو الوقف أو الاستبدال واحد – كالآيات والأحاديث التى تحض على فعل الخيرات – أما صيغة العرض فتختلف من تصرف لآخر بل من وثيقة لأخرى فى التصرف الواحد ، فهى ترتبط بالتصرف القانونى والدوافع الأساسية التى أدت إليه لذا غالباً ما تسبقه ، ويختلف طولها وقصرها تبعاً لطبيعة كل وثيقة [٣] ، ومن صيغ العرض التى وردت فى وثائق الدراسة :-

- " **... وذكر انه سبق اسلامه بمحكمة الجيزه من نحو مدة وعطى له اعلام شرعى مشمول بختم قاضى الجيزه وقد ضاع منه ويريد ان يعطى له منا اعلام شرعى ...** " [٤]

ولم تمانع محكمة مصر الكبرى فى تحرير إعلام جديد له ، ولكن لابد من تشهده مرة أخرى أمام القاضى ليحكم بإسلامه .

- " **... حضرت بنتا بكرا وبيدها الشقه المرقومه باطنه بامضا وختم حضرة اسماعيل بيك ضابط المحروسه حالا المكتبة باللغه التركيه وعليها شرح خطابا لنا من حضرة سعادة باشمعاون الديوان الخديوي حالا بامضايه وختمه ايضا وقررت لنا من كلامها ان مسلمة وكان اخذها الذمي يعقوب**

---

[١] سلوى على ميلاد / الوثيقة القانونية ، ص ٢٣

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٢ ، وثيقة ٢٠٨ ، ٢٧ شوال ١٢٦٥هـ

[٣] سلوى على ميلاد / الوثيقة القانونية ، ص ٢٧ ، ٢٨

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٢٧ ، ٢١ محرم ١٢٧٣هـ

الارمني المستخدم دار الضرب وهي رضيعة ورباها حتى بلغ سنها الان اربعة عشر سنه وسماها مريم ثم سماها بنبا وانها بلغت من نحو سنه سابقه على تاريخه واراد ان يزوجها الان برجل ذمي ارمني فابت ذلك ... " [١]

وهنا لم يستند القاضى إلى كلام الفتاة – بأنها كانت مسلمة – فى الحكم بإسلامها ، ولكن بعد أن استنطقها الشهادتين فى مجلس الحكم وتبرأت أمامه من كل دين يخالف الإسلام ، حتى يكون حكمه على بينة وهى النطق بالشهادتين وليس على كلام الفتاة الذى يحتمل الصدق والكذب .

- **" ... وانه حضر مع والده الى مصر وسكن معه بها حتى مات والده المذكور ثم اهتدى هو الى دين الاسلام واسلم خفية واستقر علي الاسلام مختفيا مقيما بوكالة المظلوم الكاينه بمصر المحروسه بخط ميدان القله وانه الان يريد شهرة اسلامه ... "** [٢]

- **" ... وانها بنت شخص كان نصرانيا قبطيا اسمه ايوب ابن هرميله النصراني القبطي وأن اباها المذكور اسلم من نحو مدة وتسمى بعد اسلامه بمحمد ابى ايوب وكانت هى وقت اسلام ابيها المرقوم قاصره عن درجه البلوغ وكان اسمها حنونه وانها الان مسلمه واقرت لله ... "** [٣]

- **" ... وقررت من كلامها ان لها زوج يدعى سليمان الرومى البقال القاطن الان بدير المعلن بالوجه القبلى وانه حضر قبل تاريخه بالمجلس الشرعى المشار اليه اعلاه واسلم لله سبحانه وتعالى طايعا مختارا وانها رزقت من زوجها المذكور بثلاثه اولاد قصر احدهم يدعي جرجس والثانيه تدعي الحليه والثالثه تدعى تقيه وان ستيته المرقومه اقرت لله ... "** [٤]

- **" ... وقررت من كلامها بان لها والدة كانت نصرانيه تدعي مريم بنت الذمي نعوم النصراني الاسلامبولي ومن نحو احد عشر سنة سابقات على تاريخه اقرت والدتها المذكوره لله سبحانه وتعالى بالوحدانيه ولنبيه بالنبوة والرساله واسلمت وحسن اسلامها واختارت لنفسها من الاسما عايشه وسميت بذلك حين كانت روزه المرقومه قاصره عن درجة البلوغ ومقيمه عند جدتها والدة والدتها المذكوره هي الذميه كتوره والان تريد التشرف بالاسلام واقرت لله ... "** [٥] .

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٩ ، وثيقة ١٩٦ ، ١٣ ربيع اول ١٢٥٨هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ١٤٩ ، ١١ جماد اول ١٢٨٤هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٢٩ ، ٢٤ شعبان ١٢٩٩هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٢٠٦ ، ١٧ جماد اول ١٢٥٥هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ١١١ ، ٢ ربيع اول ١٢٦١هـ

ويلاحظ من الأمثلة السابقة – وغيرها الكثير مما ورد بصيغ العرض فى الوثائق – أن كثير من حالات إشهار الإسلام قد سبقها إسلام أحد أقارب الفاعل القانونى – كالأب أو الأم أو الزوج – ويبدو أنهم قد أثروا بذلك فى نفوس ذويهم من أهل الذمة وكانوا دافعاً لهم للدخول فى الإسلام ، وهذا ما يؤيده وجود أكثر من فاعل قانونى فى الوثيقة الواحدة تجمعهم غالباً صلة قرابة [1] .

وقد تأتى صيغة العرض فى آخر الوثيقة لتذكر السبب الذى حررت من أجله ، وهو غالباً ما يكون رداً على شرح بعرضحال أو خطاب حُوِّلَ إلى المحكمة من إحدى الجهات المباشرة لإجراءات إشهار الإسلام ، وقد كثرت هذه الصيغ – فى وثائق الدراسة – بداية من السجل ٣٢ إعلامات قديم (١٢٧٣هـ) ومنها :-

- " ... **ولا جل الافاده بذلك تحرر هذا ليكون معلومكم افندم** ... " [2]

- " ... **الوارد فى شان ذلك شرحا على عرضحال مرفوع لديوان محافظه مصر من المهتدى المذكور مورخ الشرح المذكور فى تاسع شهر تاريخه مشمولا بامضى وختم سعادة محافظ مصر حالا مقيدا بنمرة ثلاث وثمانين وماتين عرض شطب اثنين وثمانين ومايه يتضمن تحرير ذلك ولما صدر ذلك وتم على الوجه المسطور امرنا بكتابه ذلك وقيده بالسجل المحفوظ ضبطا للواقع** ... " [3]

- " ... **الوارد الينا خطاب من ديوان ضبطيه مصر مكتتب على شقه مسطره فى شان ذلك مؤرخ الخطاب المذكور في سابع عشرين شهر تاريخه ادناه مقيد بنمرة اثنى عشر ومايتين عموم ولما تم ذلك على الوجه المسطور امرنا بكتابة ذلك وقيده** ... " [4]

٦- التصرف القانونى [5] :

يأتى غالباً بعد صيغة العرض السابقة ، وهو من أهم الأجزاء الدبلوماتية للوثيقة القانونية بل هو أساسها ومن أجله قد حُررت ، وقد أهتم علماء الشروط بهذا الجزء اهتماماً بالغاً لأهميته وأهمية ما يترتب عليه من حقوق وواجبات ملزمة لجميع الأطراف ، لذا فقد وضعوا شروطاً وأسساً لكيفية صياغة عباراته ومصطلحاته بما يتفق وأحكام الشريعة الإسلامية بحيث لا يقبل التأويل أو التشكيك فى مدى صحته فتفقد

---

[1] عن علاقات الداخلين فى الإسلام انظر الفصل السادس (وجود أكثر من فاعل بالوثيقة) ، ص ٢٠٤

[2] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦٢٨ ، ٢٠ شوال ١٢٧٣هـ

[3] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ١٤٩ ، ١١ جماد اول ١٢٨٤هـ

[4] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٦٧ ، ٢٨ رمضان ١٢٩٩هـ

[5] للمزيد عن صيغة التصرف القانونى انظر الفصل الخامس ، ص ١٣٦

الوثيقة مصداقيتها وحجيتها وتتحول من أداة لإثبات الحقوق إلى مصدر للنزاع والصراع [1] ، وقد جاءت صيغة التصرف القانونى فى وثائق إشهار الإسلام واضحة وصريحة بما لا يدع مجالا للشك فى صحة التصرف والتأكيد على أنه قد تم بكامل إرادة الفاعل القانونى دون ضغط أو إكراه ، وغالباً ما يتبع الدخول فى الإسلام تغيير اسم الفاعل القانونى خاصة إذا كان اسمه قبل الإسلام لا يتناسب معه بعد إسلامه فيختار لنفسه اسماً جديداً ويأتى حكم القاضى بصحة إسلامه واعتماد اسمه الجديد الذى اختاره كما يلى :

" ... واقر لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوه والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبرا من كل دين يخالف دين الاسلام واسلم لله سبحانه وتعالى طايعا مختارا واختار لنفسه من الاسما محمد فسميناه بذلك وحكمنا باسلامه ... " [2]

- **<u>وقد يبقى الفاعل القانونى على اسمه القديم ولا يغيره بعد الإسلام</u>** [3] **<u>:</u>**

" ... وابقى لنفسه اسمه الاول ابراهيم فسميناه به على الحاله الاولى واسلم وحسن اسلامه ... " [4]

" ... واختارت لنفسها من الاسما ما كان علما علي ذاتها من قبل فسميناها بذلك ... " [5]

- **<u>وإن كان بالوثيقة أكثر من فاعل قانونى تغيرت صيغة التصرف إلى المثنى أو الجمع :</u>**

" ... واسلمن لله سبحانه وتعالى طايعين مختارين بان قالت كل منهن بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبرات كل منهن من كل دين يخالف دين الاسلام واختاره لنفسها رحمه من الاسما صالحه واختارة سيده لنفسها من الاسما نفيسه فسميناهم بذلك وحكمنا باسلامهم ... " [6]

ونلاحظ عدم التزام الكاتب بصيغة جمع المؤنث فى التصرف القانونى مما يعكس مدى ضعف كتاب المحاكم الشرعية فى قواعد اللغة العربية فى تلك الفترة [7] .

---

[1] جمال ابراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك ، ص ٨٧

[2] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٤٦٢ ، ٣ محرم ١٢٥٤هـ

[3] للمزيد عن تغيير الاسم انظر الفصل الخامس ، ص ١٥٤

[4] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٨٦٠ ، ٢٦ ربيع اول ١٢٥٤ هـ

[5] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٥ ، وثيقة ٩٥ ، ٧ صفر ١٢٦٧هـ

[6] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٤٢ ، ٩ ذو القعدة ١٢٥٣هـ

[7] عن الأخطاء اللغوية انظر (لغة الوثائق) ، ص ١٢٠

ونظراً لأهمية ما يترتب على هذا التصرف من أحكام فقهية قد تمتد آثارها لتُلزم أطرافاً أخـــرى غير الفاعل القانونى ، فقد حرص الموثقون على إدراج بعضها فى الوثيقة عقب التصرف القانونى مباشرةً باعتبارها تغييرات هامة واجبة التنفيذ لا يمكن إغفالها ، ومن الآثار القانونية التـــى وردت فـــى وثـــائق الدراسة [1] :-

- تبعية الأبناء عند إسلام الأبوين أو أحدهما :

" ... وحكمنا باسلامه وبتبعيه اولاده الاربع القصر له فى الاسلام وهم بدير الذى سنة الان سنتين المسماه مصطفى ورزق الله الذى سنة الان اربعة اشهر المسماه محمود ومنجدة التى سنها خمس سنوات المسماه بسكينه وجميانه التى سنها ثلاث سنين المسماه زينب ... " [2] .

- كما حرصت المحكمة على تسليم الأبناء إلى أمهم (التى أسلمت دون الأب) فى مجلس الحكم[3]:

عملاً بالمذهب الحنفى الذى يرى أحقية الأم فى حضانة الأولاد عند اختلاف الدين .

" ... وامرناه بتسليم بنتيها منه المسمية احداهما اميره والثانيه سيده لكونهما يتبعاها فى الاســـلام شرعا واختارت هى لابنتيها اميره المذكوره من الاسما خضره ولسيده المذكوره زينب فـــسميناهما بذلك وسلملاهما لها بالمجلس ... " [4] .

- التفريق بين المرأة التى أسلمت وزوجها الذى رفض الدخول فى الإسلام :

" ... وعرضنا عليه الاسلام فابي وامتنع فعند ذلك فرقنا بينه وبين فاطمه المذكوره وحكمنا بذلك ... " [5] .

- الحكم بإسلام المرأة وبينونتها :

" ... وذكرت انها متزوجه برجل يدعى سسطاسى النصرانى الرومى الخياط ولد الهالك اســـطندى فامرنـــا باحضاره فحضر بين يدينا بالمجلس الشرعى المشار اليه وسيلناه الاسلام فابى وذكر انه طلقها ثلاثا مـــن خمسه ايام سابقه على تاريخه واقبضها حقوقها الشرعيه فصدقت على ذلك فحكمنا باسلامها وبينونتهـــا من مطلقها المرقوم بينونه كبرى وان لا ولا لاحد عليها الا الولا الشرعى ... " [6] .

---

[1] للمزيد انظر الفصل الخامس تبعية الأبناء ص ١٥٨ ، والفرقة بين الزوجين ص ١٨٦

[2] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٣ ، وثيقة ٤١٦ ، ٢٥ شوال ١٢٥٩هـــ

[3] للمزيد عن الحضانة عند اختلاف الدين انظر الفصل الثانى ، ص ٥١

[4] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٧ ، وثيقة ١٦٣ ، ٢٥ ربيع اخر ١٢٧٦هـــ

[5] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٧ ، وثيقة ٩١٩ ، ١٤ ربيع اول ١٢٥٧هـــ

[6] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٢٨٦ ، ٤ جماد اخر ١٢٥٥هـــ

- الإبقاء على الزوجية لحين حضور الزوج إلى مجلس الحكم ويعرض عليه القاضى الإسلام :

" ... فابقينا الامر فى كيفية الزوجيه على حضور الزوج المرقوم ... " [١] .

أو الحكم باستمرار العلاقة الزوجية حتى عودة الزوج الغائب :

" ... واستفسرنا منها هل هى متزوجه او لا فاجابت بانها متزوجه برجل ذمى يدعى ابراهيم غبريال غايب الان عن مصر وضواحيها لم يعلم له محال من نحو ثلاث سنوات سابقه على تاريخه وعرفناها انه ان حضر زوجها المرقوم من غيبته واسلم تبقى على عصمته وان ابى الاسلام وامتنع يحضر كلاهما للمجلس الشرعى ويفرق بينهما بالوجه الشرعى ... " [٢] .

وقد يلى الدخول فى الإسلام زواج أو طلاق للفاعل القانونى فى نفس مجلس الحكم ، وإن لم يكن ذلك من الآثار القانونية المترتبة على التصرف القانونى (إشهار الإسلام) إلا أنه قد يثبت فى الوثائق بعد التصرف القانونى كما يلى :-

- **"... واسلم وحسن اسلامه واختار لنفسه من الاسما احمد وسمى بذلك وحكمنا باسلامه ثم طلق احمد المذكور زوجته مريم النصرانيه القبطيه الحاضره بالمجلس بنت جرجس ولد مخاييل طلاقا واحدا... " [٣] .**

- **" ... واسلمت وحسن اسلامها واختارت لنفسها من الاسما زليخا فسميناها بذلك وحكمنا باسلامها ثم بعد ذلك ولزومه اصدق المكرم الحاج محمد البخاري الخردجي المذكور اعلاه زليخا المذكوره مبلغ قدره ثلاثماية غرش حالا وموجلا ... فزوجته نفسها علي ذلك وقبل ذلك منها لنفسها قبولا شرعيا ... " [٤] .**

٧- الفقرات الختامية

وتأتى عقب التصرف القانونى للتأكيد على تمامه ولضمان تنفيذ حكم القاضى وإلزام الجميع به ، كما تشير إلى ما اتبع من إجراءات لكتابة وتوثيق التصرف لإضفاء الشرعية والحجية القانونية للوثيقة ، وتتنوع الفقرات الختامية الواردة فى وثائق الدراسة فمنها الآمرة والضامنة والتأكيدية ، وقد تطول أو تقصر حسب طبيعة كل وثيقة والهدف الذى ترمى إليه كل فقرة ، ومن الفقرات الواردة بالوثائق :

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٢ ، وثيقة ٢٣٥ ، ٣ ذو الحجة ١٢٥٨هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ١٥٢ ، ٦ ذوالقعده ١٢٥٥ هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢١٨ ، ٢٣ شعبان ١٢٩٩هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٦٨٥ ، ٢٧ القعدة ١٢٧٠هـ

أ- فقرات تأكيدية :

لتؤكد على أن التصرف القانونى كان بدافع شخصى من الفاعل القانونى دون إكـراه أو ضـغط وهما من شروط صحة التصرف " ... **وذلك عن طيب قلب وانشراح صدر** ... " [(١)] ، وهـذه الفقـرات نادرة ذلك لأن مضمونها قد سبق ذكره فى صيغة التصرف القانونى :

- " ... **واسلم لله سبحانه وتعالى طايعا مختارا** ... " [(٢)] .
- " ... **واسلمت لله سبحانه وتعالي طايعة مختاره من غير اكراه ولا اجبار عليها** ... " [(٣)] .

وهو ما يحقق نفس المعنى ، ولعل ذلك يوافق طبيعة وثائق الإعلامات القائمة على الإيجاز والاختصار .

ب- فقرات ضامنة :

وهى كثيراً ما ترد فى الوثائق كى تكفل للفاعل القانونى الحرية والاستقلالية بعد إسلامه وأنـه لا يخضع لسلطان أو مسئولية أو ولاية أى شخص سوى أحكام الشريعة الإسلامية التى اندرج تحت لوائهـا بدخوله الإسلام ، ومنها " ... **وبان لا ولاءَ لاحد عليهم الا الولا الشرعي** ... " [(٤)] .

ج- فقرات آمرة :

وتأتى غالباً فى صيغة الأمر من الفعل (أمر) للتأكيد على حكم القاضى والعمل على تنفيذه بعد أن ثبتت لديه صحة التصرف والحكم فيه مثل :

- "... **وحكمنا بذلك وامرنا باتباع ذلك وعدم العدول عنه** ..." [(٥)] .
- "... **وصارت مخاطبته بفروع الشريعة المحمدية وامرنا باتباع ذلك** ... " [(٦)] .

كما تأمر بقيد نسخة من الوثيقة (الإعلام) فى سجلات المحكمة (الإعلامات) للرجوع إليها عنـد الحاجة إليها "... **ولما صدر ذلك عرض علينا فلما ان احاط علمنا بذلك امرنا بكتابتـه وقيـده بالـسجل المحفوظ** ..." [(٧)] ، "... **فامرنا بكتابه ذلك وقيده بالسجل المحفوظ ضبطا للواقـع ليراجـع بـه عنـد الاحتياج اليـه والاحتجاج به** ... " [(٨)] .

---

(١) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ٤ ، وثيقة ٢٣٣ ، ٥ ذو القعدة ١٢٩٤هـ

(٢) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٢٢١ ، ١٥ جماد ثانى ١٢٥٤هـ

(٣) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٧ ، وثيقة ١١ ، ١٣ شوال ١٢٥٦هـ

(٤) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٣ ، وثيقة ٤١٦ ، ٢٥ شوال ١٢٥٩هـ
للمزيد عن الولاء الشرعى انظر الفصل الخامس ، ص ١٥٤

(٥) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ٥١٩ ، ١٢ شعبان ١٢٦١هـ

(٦) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ١٠٢٣ ، ٢٣ ربيع اخر ١٢٥٤هـ

(٧) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٦ ، وثيقة ٨٢ ، ١ جماد اول ١٢٨٦هـ

(٨) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ٤٩٥ ، ٣ شعبان ١٢٦١هـ

البرتوكول الختامى

وهو ما درج على ذكره الكتاب فى نهاية الوثائق ، وبالنسبة لنسخ الوثـائق موضـوع الدراسـة فيتشمل البرتوكول الختامى على ذكر الشهود والتاريخ واسم كاتب الوثيقة ، وتخلـو هـذه النـسخ مـن التوقيعات والأختام سواء لأصحابها أو الشهود أو الموثقين لها ، وقد وضعت الأختـام علـى الـسجلات المدونة فيها فكان خاتم القاضى وتوقيعه فى أول وآخر صفحة بالسجل أما باقى الصفحات فختمت بخـاتم الجهة التابعة لها المحكمة والتى يتضح من خلالها التبعية الإدارية للمحكمة فى تلك الفترة [١] .

٨- الشـهود

للشهود مكانة خاصة فى الوثائق حيث أجمع الفقهاء على تعليق الحكم بالشـهادة عليه وجعـلوها – أى الشهادة – فرض كفاية على الجماعة فإذا أجاب منهم شاهدان سقطت عنهم وإن رفضوا كلهم أثموا جميعاً ، كما فرضوها على من يُدعى إليها فإن أبى أثم لقوله تعالى ﴿ وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُ آثِمٌ قَلْبُهُ ﴾ [٢] ، كما اشـترط الفقـهاء فى الشاهد عدة شروط من أهمها العـدالة [٣] لقوله تعالى ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾ [٤] وذلك لأهمية دور الشاهد فى التوثيق فلا يوقع القاضى ويضع خاتمـه إلا بعد توقيع الشهود فهما من أبرز علامات الصحة والإثبات على الوثيقة [٥] ، وأقل عدد للشهود كما حـدده الفقهاء هو شاهدان وهذا ما عليه أكثر الوثائق فيما عدا عدد قليل من الوثائق لم ترد به أسـماء الـشهود وتوجد وثيقة واحدة ورد بها شاهد واحد وهو القواص الترك بالضبطية المباشر لعملية الإسلام [٦] .

وقد وردت بعض نماذج لتوقيعات الشهود فى نسخ الوثائق المتقدمة بسجلات مبايعـات محكمـة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) [٧] ، وبالنسبة لنسخ وأصول إعلامات إشهار الإسلام – فى فتـرة الدراسة – لم يوقع عليها الشهود ولكن ذكرت أسماؤهم وعناوينهم ومهنهم مع ما يليق بهـم مـن صـيغ

---

[١] عن الأختام الموجودة بالسجلات انظر ص ٩٧

[٢] سورة البقرة ، الآية ٢٨٣

[٣] العدل فى **اللغة** هو من استوت أحواله واعتدلت ، وسمى العدل بذلك لانه يساوى مثله على البهيمة ، وفى **الـشرع** هـو العدل فى أحكامه ودينه ومروءته ، وفى **الأحكام** أن يكون بالغاً عاقلاً حراً ، وفى **الـدين** أن يكون مسلما مجتنبا للكبـائر غير مُصر على الصغائر.

وحاصله: أنه لا تقبل شهادة صاحب كبيرة ولا مُصر على صغيرة لان المتصف بذلك فاسق ولا تصح شهادة الفاسق .

– المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٤٩

[٤] سورة الطلاق ، الآية ٢

[٥] المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٤٨

[٦] للمزيد عن أعداد الشهود انظر الفصل السادس ، ص ٢١٣

[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، مبايعات الباب العالى قديم ، سجل ٧٥ ، وثيقة ٦٨١ ، ٢٩ شوال ١٠٠٩هـ

دعائية وألقاب وفقاً لمكانة وقدر أصحابها ، وغالباً ما يرد الشهود عقب الفقرات الختامية فى نهاية الوثيقة بعد عبارة " **صدر ذلك بحضرة** " أو " **صادر ذلك بحضور كل من** " ، وبعد التعريف بهم تأتى عبـــارة " ... **واطلاعهم وشهادتهم على ما نص وشرح باعاليه اطلاعا وشهاده شرعيين بـــالمجلس الـــشرعي** ... " [١] للتأكيد على حضورهم إلى مجلس الحكم واطلاعهم وشهادتهم على الفاعل القانونى وما قام به من تصرف كما فى المثال التالى :

" ... **صادر ذلك بحضور كل من العلامه الهمام الشيخ عبد القادر المازني المـــالكي الازهـــري الساكن بحارة ام الغلام بخط المشهد الحسيني بمصر ابن المرحوم الشيخ جوهري المازنى ابـــن المرحوم الحاج داوود والامثل المكرم محمد افندي رافت ملازم ثاني بالالاي الاول البياده الساكن بالعباسيه ابن المرحوم اسماعيل افندي راجي ابن المرحوم عمر واطلاعهما وشهادتهما علـــي ذلك اطلاعا وشهادة شرعيين** ... " [٢] .

ويلاحظ من المثال السابق – وغيره بوثائق الدراسة – أنه كان من عادة الكتاب عنـــد التعريـــف بالشهود (والفاعل القانونى) البدء بذكر ألقاب الشاهد ثم اسمه ثم مهنته أو عنوانه أو الاثنـــين معـــاً ثـــم استكمال بقيه نسبه (اسم أبيه وجده) وأخيراً الدعاء له بما يليق به .

وكثيراً ما تأتى عبارة " **وهما العارفان له عينا واسما ونسبا** " [٣] بعد التعريف بالشهود للتأكيـــد على تمام معرفتهم بالفاعل القانونى – شكله واسمه ونسبه – حتى تصح شهادتهم عليه وإثبات شخـــصيته أمام القاضى ، هذا إذا كان شهود المعرفة للفاعل القانونى هم أنفسهم شهود التصرف القانونى لأنـــه قـــد يختلف شهود المعرفة عن شهود التصرف فى الوثيقة الواحدة [٤] ، وأحياناً ترد أسماء الـــشهود فـــى أول الوثيقة عقب التعريف بالفاعل القانونى "... **حضر نقولا انطون ... المعرف عينا واسما ونسبا بشهادة كل من ...**" على أن يأتى فى آخر الوثيقة "... **صادر ذلك بحضور شاهدى المعرفة المذكورين اعلاه ...** " [٥] وهو ما يكثر فى سجلات الإعلامات الحديثة التى اهتمت أيضاً بذكر بيانات الـــشهود كاملـــة (اســـمائهم وعناوينهم ومهنهم) على العكس من سجلات الإعلامات القديمة التى غالباً ما يذكر فيها الشهود فى آخـــر الوثيقة مع بعض البيانات عنهم [٦] .

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ٢٤٠ ، ٢١ ذو القعدة ١٢٥٥هـ
[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٤ ، وثيقة ١٨٨ ، ٢١ ربيع اخر ١٢٩٩هـ
[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٣٦ ، ٢ رمضان ١٢٩٩هـ
[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٩ ، وثيقة ١٤٣ ، ٢١ جماد اخر ١٢٨٩هـ
[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٦٠ ، ٢٣ رمضان ١٢٩٩هـ
[٦] للمزيد عن الشهود انظر الفصل السادس ، ص ٢١٤

٩- **التــاريخ** :

وله من الأهمية الكثير وقد أكدت كتب الشروط على هذه الأهمية فى إثبات صحة الوثيقة وعلـــى ضرورة ذكر التاريخ بوضوح فى منتهى الوثيقة باليوم والشهر والسنة وإن كتبت الساعة فهى أفــضل ، وكان القاضى يحرص على كتابة التاريخ بنفسه (اليوم والشهر) كعلامة له ويترك للكاتب كتابة السنة ، وقيل إن أول من استخدم التاريخ فى الوثائق العربية هو يعلى بن أمية عندما أرسل لعمر بـــن الخطـــاب رسالة مؤرخة من اليمن فسُرَّ بها عمر وأمر باستخدام التاريخ الهجرى فأرخ ابتداءً من الهجرة وجعل أول شهور السنة الهجرية المحرم ومنها سار التأريخ جزءاً أساسياً فى الوثائق العربية (١) .

وغالباً ما يذكر اليوم والشهر والسنة بالوثيقة مكتوباً بالحروف وليس بالأرقام " ... **تحريرا فـــي ثاني شهر القعده سنة ثمان وتسعين ومايتين والف من هجـــرة من خلق علي أكمل وصـــف صـــلي الله عليه وسلم** ... " (٢) وقليلا ما ترد أيام الأسبوع عند كتابة التاريخ " ... **تحريرا فى ليله الاربعا المبـــارك لخامس شهر رمضان سنه سبعين وماتين والف** ... " (٣) ، وقد ترد أسماء الشهور مختصرة بحـــروف يدل كل حرف منها على شهر من شهور السنة الهجرية كعادة الكتاب فى تلك الفترة ، وكُتِــبَ التـــاريخ بشكل مختصر – أحياناً – باستخدام الأرقام للأيام والسنين والحروف للشهور (٤) كما فى المثال الآتى :

٩ ل ١٢٧٣   ٢٠ ل ١٢٧٣

وهذه اختصارات الشهور الهجرية بالحروف (٥) :

الشهر الهجرى	اختصاره بالحروف	الشهر الهجرى	اختصاره بالحروف
محرم	م	رجب	ب
صفر	ص	شعبان	ش
ربيع اول	را	رمضان	ن
ربيع اخر	ر أو ربا	شوال	ل
جماد اول	ح ا أو حا	ذو القعدة	ذا
جماد اخر	ح أو ح با	ذو الحجة	ذ

(١) المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦ ، ج ٢ ، ص ٤٧٩

(٢) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ٩٥ ، ٢ ذو القعدة ١٢٩٨هـــ

(٣) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٢٦ ، ٥ رمضان ١٢٧٠هـــ

(٤) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦١٧(٩ شوال١٢٧٣هـــ) ،وثيقة ٦٢٨ (٢٠ شوال١٢٧٣هـــ)

(٥) سلوى على ميلاد / وثائق الصوام ، ص ٤٦

وبدأ ظهور التاريخ الميلادى فى السجلات بداية من السجل ٥ إعلامات حديث إلا أنه لم يستخدم مع وثائق الدراسة ، ويأتى التاريخ فى الوثيقة بعد عبارة " **تحريرا فى** " وتعنى أن هذا التاريخ هو تاريخ صدور الإعلام الشرعى من المحكمة وليس تاريخ التصرف القانونى الذى يسبق تاريخ تحرير الإعلام بمدة تطول أو تقصر حسب سرعة الشخص فى استخراج الإعلام كما توضح ذلك الوثيقة التالية :

" ... وطلبت منا بنبا المذكوره حين ذاك كتابت اعلام شرعي لها بذلك فامرناها بتقديم عرضا للديوان الخديوي بسبب ذلك وانصرفت على ذلك حين ذاك فى التاريخ المذكور اعلاه (٢٩ شوال سنة تاريخه ادناه) ثم فى يوم تاريخه ادناه حضرت بنبا المذكوره بالمجلس الشرعي وبيدها العرض المرقوم وطلبت منا كتابت ذلك فامرنا بكتابت بذلك وقيده بالسجل المحفوظ ضبطا للواقع ... تحريرا فى عشرين الحجة سنه اربع وستين ومايتين والف ... " [(١)] .

١٠- كاتب الوثيقة [(٢)] :

كان على كتاب المحكمة حضور مجلس حكم القاضى ومتابعة سير القضية أو التصرف القانونى حتى صدور الحكم فيه وتدوين وقائع الجلسة فى سجلات خاصة عرفت بالمضابط ، وعليهم أيضاً توثيق هذه الأحكام بتحرير الوثائق الشرعية ثم رفعها للقاضى ليوقع عليها – بعد تأكده من صحتها – ثم أمره بتسجيلها فيقيدها الكتبة فى سجلات المحكمة ، كما يقع على عاتقهم تحرير كل ما يصدر عن المحكمة من أوامر وأحكام ومراسلات إدارية فهم المحرك الرئيسى للعمل داخل المحكمة ، وعلى كتّاب المحكمة الرجوع إلى المضبطة [(٣)] عند تحرير الإعلام للكشف عن بيانات الفاعل القانونى والشهود وكل ما يخص وقائع الحكم كسند شرعى معتمد من المحكمة ينقل منه ، وهذا ما تخبرنا به الوثيقة الآتية :

" ... فامرنا بالكشف على ذلك فى مضبطه الوقايع الشرعيه فعند الكشف على ذلك انها حضرت بالمجلس الشرعى واسلمت لله سبحانه وتعالى واختارت لنفسها من الاسما فاطمه وسميت بذلك بحضرة كل من ... وذلك فى سابع عشرين القعده سنة احد وستين ومايتين والف وامرنا بكتابة ذلك وقيده بالسجل المحفوظ تحريرا فى حادى عشر ربيع اول سنة اثنين وستين ومايتين والف الشيخ احمد عاشور " [(٤)] .

---

(١) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٠ ، وثيقة ٥٤٠ ، ٢٠ ذو الحجة ١٢٦٤هـ

(٢) للمزيد عن كتاب المحكمة انظر الفصل الخامس ، ص ١٩٣

(٣) للمزيد عن المضابط انظر الفصل الخامس ، ص ١٩٠

وبخصوص المضابط المدون بها وثائق الدراسة انظر حاشية (٣) الفصل السادس ، ص ١٩٩

(٤) دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٦ ، وثيقة ١٢٩ ، ١١ ربيع اول ١٢٦٢هـ

واسم الكاتب الموجود بآخر الوثيقة هو لمن قام بتحرير الإعلام سواء الأصل أو النسخ بالسجلات ، وقد يكون هو نفسه كاتب المضبطة – حيث وضح ذلك بعض الكتّاب – الذى حضر مجلس الحكم وتابَع التصرف القانونى بكافة جوانبه ويعتبر من شهود المجلس فهو الأكثر معرفة بما شاهدت عيناه ودونت يداه ، وقد يضع الكاتب اسمه فى نهاية السطر أو فى سطر منفرد آخر الوثيقة كما يلى :

- **" ... وقد تحرر ذلك من مضبطة كاتبه صالح حسن تحريرا فى اليوم المبارك الموافق لرابع شـــهر شوال ١٢٨٤ الشيخ صالح حسن "** [١] .

- **" ... تحرر ذلك من ضبط كاتبه الفقير صالح علي**
الشيخ صالح على بركه " [٢] .

كما حرص كثير من الكتاب على ذكر بيانات الفاعل القانونى والشهود فى الوثائق بخط واضـــح كالشيخ يوسف عدوى [٣] والشيخ محمد جلال [٤] والشيخ محمد الدجوى [٥] والـــشيخ محمـــد الجنـــدى [٦] ومنهم من أهمل فيها حتى انه أغفل اسم الفاعل فى أكثر من وثيقة مثل الشيخ محمد عبد الوهاب [٧] .

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ٢٦٧ ، ٤ شوال ١٢٨٤هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ٢٧ ، ٢٨ شوال ١٢٩٩هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢١ ، وثيقة ٧٠١ ، ١٠ رجب ١٢٦٥هـ

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ٩٩ ، ١٣ ذو القعدة ١٢٩٨هـ

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٧ ، وثيقة ٢١٤ ، ٢٣ جماد اول ١٢٧٦هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٨٤ ، ٢٥ جماد اخر ١٢٩٩هـ

[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ٥٦٨ ، ١٣ شوال ١٢٧٥هـ
نفس السجل ، وثيقة ٢٤٦ ، ٢٨ ربيع اخر ١٢٧٥هـ

الأسلوب واللغة فى وثائق الدراسة

١-الأسلوب

أساليب الوثائق كلها خبرى وعباراتها واضحة ومحددة ومختصرة بعيدة عن المحسنات البديعية والسجع المبالغ فيه ولعل ذلك يرجع إلى :-

- طبيعة وثائق الإعلامات - الواضح حتى من اسمها - أنها تميل إلى الإعلام والإخبار بالإجمال والتلخيص وذكر الهام المفيد والإقلال من الإضافات والزيادات التى لا داعى منها ولا يؤثر حذفها على الأجزاء الأساسية للوثيقة ، وهو ما بدى جلياً فى ندرة بعض الأجزاء الدبلوماتية بها مثل مقدمة النص والفقرات التأكيدية ، مما يعد من سمات كتابة وتدوين تلك النوعية من الوثائق .

- وجود قواعد عامة تحكم عملية قيد الوثائق فى السجلات يسير عليها كتاب المحاكم الشرعية ، وتبدو هذه القواعد واضحة فى سجلات الإعلامات الحديثة ؛ حيث الاهتمام بذكر بيانات الفاعل القانونى والشهود كاملة ومفصلة كالاسم والعنوان والمهنة بالإضافة لحسن الإخراج وانتظام السطور وهو ما يتمشى مع عمليات التنظيم والتحديث التى أجريت على المحاكم الشرعية فى تلك الفترة [١] .

ويبدو أن ما سبق لم يكن قاصراً على نسخ وثائق إشهار الإسلام المدونة بالسجلات فقط ولكن بالنسبة لأصولها أيضاً ، وبمقارنة أصل الإعلام الآتى مع نسخته المقيدة فى السجل لا نجد اختلافاً يذكر بينهما باستثناء خاتم المحكمة فى أعلى الأصل وخاتم القاضى أسفله ، أى أن عملية التسجيل - بالنسبة لهذه الوثائق على الأقل - كانت تقوم على النقل الحرفى من الأصل :

أ- الأصل : [٢]

(محكمة مصر الكبرى الشرعية)

١- اعلام شرعي مضمونه انه بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبري بين يدينا حضر رجل كان نصرانيا يدعي ميخاييل جبران الشامي الدمشقي من رعايا الدوله العليه

٢- الساكن بخط باب الشعريه بمصر ابن جبران ابن ميخاييل واقر لله سبحانه وتعالى بالوحدانيه ولنبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرساله بان قال بصريح

٣- لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلم وحسن

٤- اسلامه واختار لنفسه من الاسما محمدا المهدى فسميناه بذلك صادر ذلك بحضور كل من منصور نصار التاجر فى الاغنام الساكن بحاره سوق الزلط

---

[١] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥١

[٢] هذا هو الأصل الوحيد الخاص بإعلامات الإسلام الموجود بدار الوثائق القومية ومحفوظ ضمن مجموعة نور الظلام ، متتابعة ٢٩٨٧ ، اسم المستفيد ٣٥١٠

انظر (صورة الأصل) بملحق الرسالة ، ص ٢٩

٥- بتمن الازبكيه بمصر ابن نصار على ابن على نصار واحمد ابو نار الخياط بخط باب الشعريه المذكور الساكن بحارة الريبقى بخط سوق امير الجيوش بمصر ابن محمد
٦- ابو نار ابن خفاجي ابو نار واطلاعهما على ذلك وشهادتهما به اطلاعا وشهاده شرعيين الوارد لنا فى شان ذلك الينا خطاب من ضبطيه مصر مورخ
٧- بيوم تاريخه مقيد بنمرة اثنين وخمسين ثم امرنا بكتابة ذلك وقيده بالسجل المحفوظ ضبطا للواقع تحريرا فى سابع عشرين شوال سنة تسع وتسعين
٨- ومايتين بعد الالف تحرر هذا من ضبط كاتبه محمد الجندى
٩- قيد بنمره ٢٥ [١]
١٠- سجل الاعلامات
١١- ٣ جزو ٣٥ [٢]

نافد
عبد الرحمن
السيد

وفى ظهر الوثيقة ذكر موضوع التصرف واسم الكاتب :
اقرار باسلام محمد الجندى

ب- النسخة : [٣]

١- اعلام شرعي مضمونه انه بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبرى بين يدينا حضر رجل كان نصرانيا يدعى ميخاييل جبران الشامي الدمشقي من رعايا الدوله العليه العثمانيه الساكن
٢- بخط باب الشعريه بمصر ابن جبران ابن ميخاييل واقر لله سبحانه وتعالى بالوحدانيه ولنبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح
٣- نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله برئت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلم وحسن اسلامه واختار لنفسه من
٤- الاسما محمدا المهدى فسميناه بذلك صادر ذلك بحضور كل من منصور نصار التاجر فى الاغنام الساكن بحاره سوق الزلط بثمن الازبكيه بمصر ابن نصار على ابن على
٥- نصار واحمد ابو نار الخياط بخط باب الشعريه المذكور الساكن بحارة الريبقى بخط سوق امير الجيوش بمصر ابن محمد ابو نار ابن خفاجي ابو نار واطلاعهما على ذلك
٦- وشهادتهما به اطلاعا وشهاده شرعيين الوارد لنا فى شان ذلك الينا خطاب من ضبطية مصر مورخ بيوم تاريخه مقيد بنمرة اثنين وخمسين ثم امرنا بكتابة ذلك وقيده
٧- بالسجل المحفوظ ضبطا للواقع تحريرا فى سابع عشرين شوال سنة تسع وتسعين ومايتين بعد الالف تحرر هذا من ضبط كاتبه محمد الجندى

---

[١] هو رقم الصفحة بالسجل ١٦ إعلامات الحديث
[٢] ٣٥ هو رقم الوثيقة فى السجل السابق حيث كان على الكتاب ترقيم الوثائق فى السجلات أثناء قيدها .
[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ٣٥ ، ٢٧ شوال ١٢٩٩هـ

٢ – لغة الوثائق :

تختلف اللغة التى تدون بها الوثائق من حيث القوة والضعف أوالركاكة من فترة لأخرى ومن كاتب لآخر تبعاً لما تتأثر به من ظروف وعوامل إما أن تؤدى لقوتها وازدهارها أو لضعفها وضحالتها ، وبالنسبة للغة وثائق إشهار الإسلام فهى مثل غيرها من وثائق العصر العثمانى التى اتصفت بالضعف وكثرة الأخطاء اللغوية مما يشير إلى مدى جهل الكتّاب بقواعد اللغة العربية نظراً لتقديم اللغة التركية عليها وجعلها اللغة الأولى الرسمية للدواوين ، فهى لغة الحكم والإدارة والطبقة العليا وبالتالى فإن التحدث بها أو اقتباس كلمات منها يعتبر رمزاً للرقى والتحضر وعلو المكانة ، وقد أدى ذلك لإهمال اللغة العربية وصار الكتّاب على قدر كبير من الجهل والسطحية فأكثروا من استخدام العامية بدلاً من الفصحى واقتبسوا الكثير من الكلمات التركية وهو ما تعج به معظم وثائق تلك الفترة المتأخرة [١] ، ولم تكن وثائق الدراسة بمنأى عن ذلك فحوت بين سطورها الكثير من الأخطاء اللغوية ، وتنقسم الأخطاء الواردة بالوثائق إلى :–

١– أخطاء ناتجة عن السهو والنسيان :

وهذه الأخطاء تنتج عادةً عند كتابة الكلمات والعبارات المكررة والمحفوظة فيدونها الكتّاب بتلقائية وعفوية وبسرعة دون عناية مما يوقعهم فى الكثير من الأخطاء الإملائية :

– "... **بفصيح لفظها صريح نطقها** ... " [٢] نسى حرف الواو
– "... **تحريرا فى سادس عشرين شول** ... " [٣] نسى الألف فى كلمة (شوال)
– "... **الوا/حدانيه** ..." [٤] أضاف ألف زائدة بعد الواو ثم شطبها
– "... **بمجلس الشريعة الغرا بمحكمه الكبرا** ..." [٥] نسى كلمة (مصر) بعد كلمة بمحكمة
– "... **لا اله الا الله وحده لا شريك_ واشهد ان** ... " [٦] نسى كلمة (له) بعد كلمة شريك
– "... **وتبرات كل منهما من دين يخالف دين الاسلام** ... " [٧] نسى كلمة (كل) بعد كلمة من
– "... **بصريح لفظها وفصوح نطقها** ... " [٨] كتب فصوح بدل فصيح

---

[١] سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية ، ص ٤١٥
[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٩٥ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ
[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ٢٨ ، ٢٦ شوال ١٢٩٩هـ
[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢١٨ ، ٢٣ شعبان ١٢٩٩هـ
[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٥٩ ، ١٥ ذو القعده ١٢٥٤هـ
[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٩٩ ، ١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ
[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ٦٠٦ ، ٢٧ محرم ١٢٥٥هـ
[٨] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ٣٠١ ، ٢ ذو الحجة ١٢٥٥هـ

وقد يتدارك الكاتب خطؤه ويصححه بوضع خط مائل على الكلمة الخطأ ثم يكتب بجوارها الكلمة الصحيحة ويكمل كتابته وهو ما يعرف بالشطب مثل "... **على الجريدى الجيرى** ..." [١] ، وإن لم يتداركه فور الكتابة فيضع ما نسيه فى موضعه إذا كان كلمة صغيرة وهناك فراغ يسعه وهو ما يعرف بالتحشير بين الأسطر مثل " ... **محمد** **عبده** **ورسوله** ... " [٢] وكثيراً ما يلجأ إليه الكتاب عند النسيان رغم نهيهم عنه ، أو يضع هذه العلامة (٧) فى الموضع المراد الإضافة فيه "... **محمد**٧**سلام الطباخ** ..." ويذكر ما نسيه فى هامش السجل " ٧ **ابن سلام** " [٣] ثم يعرضه على القاضى الذى يكتب عبارة (صح) بخطه ويضع خاتمه بجوار التعديل كدليل على اطلاعه وعلمه به وصحة ذلك عنده لإزالة الشبهة عن المكتوب ومنع الكتّـــاب من التلاعب بالحذف والإضافة فى الوثائق دون علمه [٤] .

٢- أخطاء ناتجة عن الجهل بقواعد اللغة العربية :

وهى أخطاء شائعة لا تقتصر على كاتب معين أو على مجموعة وثائق محددة إنما هى سمة عامة لأسلوب وطريقة الكتابة فى تلك الفترة والتى تشير إلى جهل وضعف الكتاب بقواعد اللغة العربية ؛ حيث اعتمدوا فى كتاباتهم على نطقهم للكلمة – حتى أن بعضهم كتب كلمة (طه) هكذا " **طاهـــا** " [٥] – دون أدنى اعتبار لقواعد اللغة وآدابها ، ومن الملاحظ أن تلك الأخطاء قد بدأت تنحصر بشكل ملحـــوظ فـــى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى وهو ما يبدو بوضوح فى سجلات الإعلامات الحديثة ، وتتنوع الأخطاء اللغوية الواردة بوثائق الدارسة فمنها النحوية والصرفية والإملائية كالآتى :-

أ- الأخطاء النحوية :

وهى أكثر من أن تعد أو تحصى وتتجلى فى ضبط حركات الإعراب آخر الكلمات مثل :

- " ... **حضرت** ... **بنتا** **بكرا** ... " [٦] والصحيح حضرت بنتٌ (لأنها فاعل مرفوع) بكرٌ (صفةمرفوعة) .
- " ... **وعليها شرح خطابا لنا** ... " [٧] والصحيح شرح خطابٍ (لأن خطاب مضاف إليه مجرور) .
- " ... **يعرف ان الاسلام سببا للنجاه** ... " [٨] والصحيح سببٌ (لأنه خبر أن مرفوع)

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ٧٦٢ ، ٢٥ صفر ١٢٥٦هـ

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٥ ، وثيقة ٤٦١ ، ١٤ جماد اخر ١٢٦٧هـ

[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ١١٤ ، ٢٩ ذو الحجه ١٢٩٩هـ

[٤] فليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٣

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٣٣٤ ، ٤ رجب ١٢٥٤هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٩ ، وثيقة ١٩٦ ، ١٣ ربيع اول ١٢٥٨هـ

[٧] نفس الوثيقة

[٨] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٢ ، وثيقة ٢٠٨ ، ٢٧ شوال ١٢٦٥هـ

هذا بخلاف الكثير من الأخطاء فى صياغة الأعداد ومنها :

- " ... **ومن نحو احد عشر سنة** ... " [1] والمفروض أنها إحدى عشرة سنة لأنها توافق المعدود .
- " ... **اربعة عشر سنه** ... " [2] والمفروض أنها أربع عشرة سنة ، لأن أربع تخالف المعدود أما عشرة فتوافقه .

ب- أخطاء صرفية :

وهى تختص ببنية الكلمة كالمشتقات (مثل اسم الفاعل والمفعول وصيغة المبالغة) وإسناد الفعل للضمائر مثل :

- " ... **حضرت بين يدينا** ... " [3] المفروض أنها أيادينا أو أيدينا لأن يد تجمع على أيادٍ وأيدٍ .
- " ... **وعطى له اعلام شرعى** ... " [4] والمفروض وأعطى
- " ... **واسلمن لله سبحانه وتعالى طايعين مختارين** ... **فسميناهم بذلك وحكمنا باسلامهم** ... " [5] والمفروض (وأسلمن لله سبحانه وتعالى طائعات مختارات ... فسميناهن بذلك وحكمنـا بإسـلامهن) لأنه جمع مؤنث .
- قلب الهمزة الوسطية فى اسم الفاعل إلى ياء مثل " **طايع** " ، "**سايس**" [6] والمفرض أنها طائع وسـائس لأن الفعل الثلاثى معتل الوسط تقلب ألفه إلى همزة .

ج- أخطاء إملائية :

وهى منتشرة بصورة كبيرة فى وثائق الدراسة ، وتتمثل فى إهمال التنقيط ، رسم الهمزة ، كتابة التاء آخر الكلمة وكذلك الياء ، قلب الطاء تاء والعكس ودمج كلمتين معاً ، ومن تلك الأخطاء :

*** إهمال الشكل والإعجام :**

وهو ما اعتاد عليه الكتاب منذ زمن من إهمال للنقط والتشكيل فى كثير من الكلمات إلا أنه يوجد بعض الكتاب الذين اهتموا بذلك خاصة فى فترة الدراسة وظهور جيل جديد من الكتبة اعتنى بعض الشئ بقواعد اللغة واهتم بقيد الوثائق ، مثل :

---

[1] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ١١١ ، ٢ ربيع اول ١٢٦٢هـ
[2] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٩ ، وثيقة ١٩٦ ، ١٣ ربيع اول ١٢٥٨هـ
[3] نفس الوثيقة
[4] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٢٧ ، ٢١ محرم ١٢٧٣هـ
[5] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٤٢ ، ٩ ذو القعدة ١٢٥٣هـ
[6] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ١٥٧ ، ٢٨ ربيع اول ١٢٧٤هـ

استخدام الشدة فى كلمة **(مسّه)** [١] ، والفتحة فى كلمة **(ولاءَ)** [٢] ، والسكون فى كلمة **(زيْدين)** [٣] ، والتنوين فى كلمة **(طايعاً)** [٤] .

<u>* رسم الهمزة :</u>

- إذا كانت أول الكلمة أهملت ولم تكتب مثل :(**ابا ، اسلم** [٥]) والمفروض أنها (أبى وأسلم) لأن همزة الماضى الثلاثى والرباعى قطع [٦] ، كما أهمل الكتّاب الهمزة فى الحروف والأسماء مثل : إنها وإبراهيم .

- أما إذا جاءت وسط الكلمة فعادةً ما تهمل مثل : (**المراه** [٧] ، **الموذن** [٨]) ولم تظهر فى الوثائق بشكل واضح إلا فى أواخر فترة الدراسة مثل : (**امرأه** [٩] ، **مؤرخ** [١٠]) ، ذلك لأن الهمزة المتوسطة إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوحاً أو مضموماً فترسم فوق الألف أو الواو [١١] ، وغالباً ما تقلب ياء مثل : (**شاين** [١٢] ، **ميخاييل** [١٣]) للتخفيف وكثرة الاستعمال والمفروض أنها شأن (لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح) وميخائيل (لأن الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن – حرف العلة – فتكتب على ياء) [١٤] ، وأحياناً قد يبقى الكاتب الياء ويرسم فوقها الهمزة مثل (**طائعا** [١٥] ، **تبريئت** [١٦]) .

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ١٩٩ ، ١٦ ربيع اخر ١٢٧٥هـ
[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٤ ، وثيقة ١ ، ٥ صفر ١٢٦٠هـ
[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٦ ، وثيقة ٦٩٨ ، ٢٥ رمضان ١٢٦٨هـ
[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٢ ، وثيقة ٣١٨ ، ١٨ ذو الحجة ١٢٨١هـ
[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ٥١٩ ، ١٢ شعبان ١٢٦١هـ
[٦] فخرى محمد صالح / اللغة العربية أداءً ونطقاً وإملاءً وكتابةً ، ط٢ ، القاهرة : دار الوفاء للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ص ١١٥
[٧] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ٥١٩ ، ١٢ شعبان ١٢٦١هـ
[٨] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٩ ، وثيقة ٨٠٥ ، ٢٧ محرم ١٢٥٨هـ
[٩] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ٢٢٥ ، ٢٩ ذو الحجة ١٢٩٨هـ
[١٠] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٩٣ ، ٢٥ شوال ١٢٩٩هـ
[١١] فخرى محمد صالح / المرجع السابق ، ص ١٢٨
[١٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٦٧٧ ، ٢٦ شعبان ١٢٥٤هـ
[١٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ٣٥ ، ٢٧ شوال ١٢٩٩هـ
[١٤] فخرى محمد صالح / المرجع السابق ، ص ١٢٩
[١٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ٦ ، وثيقة ١٥٦ ، ١٨ شوال ١٢٩٥هـ
[١٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٤ ، وثيقة ٢٦١ ، ٧ جماد اول ١٢٩٩هـ

– وإذا جاءت الهمزة آخر الكلمة فتحذف مثل : (**الاسما** [١] ، **ولا** [٢]) ، وقد توضع مدة فوق الحرف الذى يسبقها عوضاً عن الهمزة مثل : (**الاسمآ** [٣]) وإن كان لا داعى لذلك لأنه من الواجب كتابة الهمزة المتطرفة إذا كان ما قبلها حرف من حروف العلة الساكنة [٤] .

*** كتابة التاء والهاء فى نهاية الكلمة :**

كثيراً ما يخطئ فيها الكتاب فقد يكتبون التاء المبسوطة (المفتوحة) فى نهاية الفعل الماضى مربوطة ويكتبون المربوطة فى نهاية الأسماء المؤنثة مبسوطة [٥] مثل :

– كلمة **قالة** [٦] ، **واختارة** [٧] والمفروض أنها **قالت** ، **اختارت** .

– **قريت** [٨] ، **بتبعيت** [٩] والمفروض أنها **قرية** ، **بتبعية**

وأيضاً الخلط بين التاء والهاء آخر الكلمة مثل :

– **بتبعيه** [١٠] ، **المستجده** [١١] والمفروض **بتبعية** ، **المستجدة**

*** قلب التاء طاء والطاء تاء :**

مثل : كتابة كلمة **تريزة** هكذا "**طريزه** " [١٢] ، وكتابة كلمة **ايطاليا** هكذا " **ايتاليا** " [١٣] .

وهذا الخلط يدل على اعتماد الكتبة فى الكتابة على نطقهم للحروف والتى تعرضهم للوقوع فى الخطأ ، وهذان الحرفان (التاء والطاء) من الحروف النطعية – وهى الدال والتاء والطاء – أى التى تخرج من الجزء الأمامى للفم وهو ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا (الأسنان) [١٤] ، ولأنهما قريبا المخرج بالفم يسهل الخلط بينهما عند غير الدارسين .

---

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٤ ، وثيقة ٢٦١ ، ٧ جماد اول ١٢٩٩هـ
[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٥ ، وثيقة ١٨٣ ، ٢٢ ربيع اخر ١٢٦١هـ
[٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ١٢٠ ، ٢٠ ذو القعدة ١٢٥٣هـ
[٤] فخرى محمد صالح / المرجع السابق ، ص ١٣٠
[٥] نفس المرجع ، ص ٨٢
[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٧ ، وثيقة ٢٠٠ ، ١٧ ذو القعدة ١٢٥٥هـ
[٧] نفس السجل ، وثيقة ٣٦٩ ، ٢٣ ذو الحجة ١٢٥٦هـ
[٨] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٦١ ، ١١ صفر ١٢٧٠هـ
[٩] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٣٦٤ ، ١٠ رجب ١٢٥٤هـ
[١٠] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ، ١٣ ، ٦ ذو القعدة ١٢٥٣هـ
[١١] نفس السجل ، وثيقة ٩٩٢ ، ١٨ ربيع اخر ١٢٥٤هـ
[١٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ٣٩١ ، ٢٦ ذو الحجة ١٢٥٤هـ
[١٣] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ١٢٩ ، ٢٣ ربيع آخر ١٢٨٤هـ
[١٤] فخرى محمد صالح / المرجع السابق ، ص ٢٣ ، ٣٣

<u>* الخلط بين المقصور والنقوص :</u>

فالاسم المقصور الذى ينتهى بألف (نطقاً) فى جميع حركات الرفع والنصب والجر والتنوين وما قبله مفتوح مثل هُدَى ، مصطفَى ، ورضَا ، أما الاسم المنقوص فهو الذى ينتهى بياء (نطقاً وكتابةً) وما قبله مكسور مثل الساعِي والقاضِي [1] ، واصطلح للتفريق بينهما وضع نقطتين أسفل ياء المنقوص كتأكيد على نطقها وكتابتها ، ولم يراع الكتاب هذا الفرق أثناء الكتابة فمثلاً :-

- كتبت كلمة الكبرى ، النصارى هكذا " **الكبري** " ، " **النصاري** " [2] .

وأحياناً قد ترسم ألف المقصور اللينة بالألف بدلاً من الياء هكذا " **الكبــرا** " [3] والــصحيح أنهــا الكبرى لأنه إذا كانت الألف اللينة رابعة فأكثر رسمت ياءً ، فى حين أن بعض الكتاب عكسوا ذلك فكتبت كلمة الغراء هكذا **الغري** [4] .

<u>* كتابة كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين :</u>

لم يراع الكتاب قواعد كتابة كلمة (ابن) بإسقاط الألف إذا وقت بين علمين (سواء كانا اســمين أو كنيتين أو لقبين أو بين اسم ولقب أو اسم وكنية) [5] مثل " **المكرم محمد عكاشه ابن المرحوم الحــاج ابراهيم عكاشه والمكرم مصطفى خلف ابن احمد والمكرم مصطفي الدري ابن السيد محمد العفيفى**" [6] ، حيث إن معظم وثائق الدراسة – إن لم تكن كلها – قد وردت فيها كلمة (ابن) على تلك الــصيغة الثابتــة دون مراعاة ما سبق .

---

[1] فخرى محمد صالح / المرجع السابق ، ص ٨٠

[2] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٧ ، ١٠ ، ١٥ شوال ١٢٥٦هـ

[3] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ٧٢٨ ، ١٥ صفر ١٢٥٥هـ

[4] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢ ، وثيقة ٢٢١ ، ١٥ جماد آخر ١٢٥٤هـ

[5] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٩٢

[6] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٣ ، وثيقة ١٢٥ ، ٢٠رجب ١٢٥٩هـ

ومن خلال الدراسة الدبلوماتية تتضح بعض الخصائص والسمات لوثائق الدراسة والتى يمكن استخلاصها فى النقاط التالية : -

أ- سجلت وثائق الدراسة – مع غيرها – فى سجلات الإعلامات على ورق أبيض مائل إلى الإصفرار تنوعت فيه أشكال العلامات المائية ، واستخدم الحبر الأسود فى كتابة الوثائق وترقيم الصفحات إلى جانب الحبر الأحمر – والأزرق والأسود – فى تحديد الصفحات وترقيم الوثائق ، وختمت صفحات السجلات – بداية من السجل ١٩ إعلامات قديم – فى أعلى يمين الصفحة اليمنى بخاتم بيضاوى لونه أزرق – أو أسود أحياناً – به اسم الجهة التى تتبعها المحكمة ، هذا بخلاف خاتم القاضى فى أول وآخر صفحة بالسجل كما كان معتاداً قبل ختم الصفحات .

ب- حظيت وثائق الدراسة بشئ من العناية فى التسجيل عما كانت عليه قبل فصلها عن سجلات المبايعات ؛ تمثل ذلك فى انتظام سطورها وترك فراغات مناسبة بين الوثائق ثم طباعة صفحات وسطور السجلات زيادة فى التنظيم ، كما أصبح لكل وثيقة مقيدة فى السجل عنوان يقع إلى جوارها بالهامش – وهو ما تميزت به سجلات الإعلامات منذ إنشائها – انتقل بعد ذلك إلى الفهرس الذى أعد فى أول السجل لسهولة البحث وسرعة استرجاع الوثائق .

ج- خطوط كثير من الوثائق مقروءة إلا أنها تفتقد للجمال وتفتقر للقواعد ، كما تنوعت واختلفت وفقاً لطريقة كل كاتب فى رسمه للحروف لذا أطلق عليها الخط المرسل أو المطلق لأنها لم تخضع لقواعد خط معين أثناء الكتابة فخرجت الخطوط مختلفة ومضطربة لرداءة خط الكاتب الذى لم يُشترط فيه إجادة الخط بل وضوحه حتى تسهل القراءة .

د- تنوعت الأخطاء اللغوية – مع كثرتها – فى الوثائق لاعتماد الكتاب على نطقهم للكلمة فتفشت العامية فى الكتابة ، مما يعكس مدى الجهل والضعف الذى وصل إليه كتاب المحاكم الشرعية فى تلك الفترة ، ولم تتجه الكتابة نحو الاهتمام بالشكل والإعجام ورسم الهمزات وسط وآخر الكلمات وغيرها إلا فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى .

هـ- اعتمد أسلوب قيد نسخ الوثائق فى السجلات على النقل الحرفى من الأصل الذى كتب بأسلوب خبرى مختصر خلت عباراته من السجع المتكلف والمحسنات البديعية فجاءت النسخ مختصرةً على غرار أصولها ، وهو ما يعد من سمات قيد الوثائق فى فترة الدراسة بما يتفق وطبيعة وثائق الإعلامات وهى المحررات الشرعية التى تصدر من المحكمة لمخاطبة الجهات الرسمية .

و – أما عن الأجزاء الدبلوماتية لوثائق الدراسة فهى :

١– **افتتاحيات الوثائق :**

افتتحت الوثائق عادةً بصيغة التنويه وهى " اعلام شرعى مضمونه انه..." أو " نعلم حضرتكم انه ..." وغيرها ، وقد تأخذ الوثيقة شكل الخطاب أو الرسالة الموجهة لمسئولى أحد الدواوين فتفتتح بالعنوان مثل " ضبطيه ماموری رفعتلوا بيك " .

٢– **التاريخ المكانى :**

ويأتى عقب صيغة التنويه " بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبرى " .

٣– **التعريف بالفاعل القانونى :**

ولم تهتم الوثائق بذكر بيانات الفاعل القانونى كاملةً (اسمه ونسبه ومهنته وعنوانه وديانته ومذهبه وجنسيته) إلا فى أواخر فترة الدراسة تحديداً من السجل ٩ إعلامات حديث ١٢٩٧هـ ، حيث أهملت كثير من البيانات السابقة حتى أن بعضها أغفل اسم الفاعل القانونى قبل أو بعد إسلامه ، وقد حوت كثير من الوثائق أكثر من فاعل قانونى فى الوثيقة الواحدة .

٤– **المقدمة أو المدخل :**

تكاد تخلو الوثائق من مقدمة أو مدخل للنص وهو ما يناسب طبيعة وثائق الإعلامات التى تقوم على الإيجاز والاختصار بذكر الهام والمفيد دون الحاجة للمقدمات .

٥– **صيغة العرض :**

كان لها تواجد ملحوظ حيث وردت فى كثير من وثائق الدراسة ، ولعل ذلك يتمشى مع الهدف من وثائق الإعلامات وهو الإعلام والإخبار بالتصرف القانونى والأسباب المباشرة المؤدية إليه وأسباب استخراج وتحرير الوثيقة ، وقد تطول صيغ العرض أو تقصر بحسب طبيعة كل وثيقة ، وهى إما أن ترد فى أول الوثيقة فتسبق التصرف القانونى لتوضح الدوافع التى أدت إليه وغالباً ما تكون بسبب إسلام أحد أقارب الفاعل القانونى كما ورد فى كثير من الوثائق ، أو أنها ترد فى آخر الوثيقة لتذكر السبب الذى قامت من أجله المحكمة بتحرير الإعلام – بنقله من المضطبة – وهو الرد على خطاب أو عرضحال حول إليها من إحدى الجهات المباشرة لإجراءات إشهار هذا التصرف ، ولهذا سُميت تلك النوعية من الوثائق الشرعية بالإعلامات .

٦– **التصرف القانونى :**

جاءت صيغة التصرف القانونى واضحة وصريحة ومؤكدة على أنه قد تم بإرادة الفاعل القانونى دون ضغط أو إكراه وأنه قد نطق وتلفظ بالشهادتين وتبرأ من كل دين يخالف دين الإسلام ،

ونظراً لأهمية ما يترتب على هذا التصرف من آثار قانونية فقد حرص الموثقون على إثباتهـا فـى وثيقة إشهار الإسلام كتغيير الاسم ، وتبعية الأبناء للأبوين أو لمن أسلم منهما والتفريق بين الزوجين ، وقد يعقب الدخول فى الإسلام تصرفات أخرى كالزواج والطلاق ألحقت أيضاً بالوثيقة .

٧- **الفقرات الختامية :**

تنوعت ما بين تأكيدية لتؤكد على أن الفاعل القانونى لم يكن مكرهاً أو مجبراً وهذه الفقرات نادرة لأن مضمونها قد سبق ذكره فى صيغة التصرف القانونى ، كما وردت الفقرات الضامنة – بكثرة فى الوثائق – لتكفل استقلالية الفاعل القانونى بعد دخوله فى الإسلام وأن لا وصاية عليه من أحد سوى أحكام الشريعة الإسلامية ، وأخيراً الفقرات الآمره والتى تأمر بتنفيذ حكم القاضى فى التصرف القانونى بعدما ثبتت صحته لديه وما يترتب على ذلك من آثار قانونية ، وأيضاً أمر القاضى بتسجيل الوثيقة فى سجلات المحكمة للرجوع إليها عند الحاجة إليها .

٨- **الشهود :**

خلت وثائق الدراسة من توقيعات الشهود والفاعل القانونى والقاضى سواء فى الأصول أو النسخ المقيدة بسجلات الإعلامات ، واكتفى بذكر أسماء الشهود وعناوينهم ومهنهم – دون توقيعاتهم – فى آخر كثير من الوثائق والقليل فى أولها عقب التعريف بالفاعل القانونى ، وكان من عادة الكتاب عند التعريف بالشهود – والفاعل القانونى – البدء باللقب (أو الألقاب) فالاسم والمهنة أو العنوان أو الاثنين معاً ثم يكملون بنسبه (اسم أبيه وجده) وأخيراً الدعاء بما يليق ومكانة الشاهد ، وقد يختلف شهود المعرفة للفاعل القانونى عن شهود التصرف فى الوثيقة الواحدة .

٩- **التاريخ :**

التاريخ الوارد فى الوثائق هو تاريخ تحرير الإعلام وليس تاريخ التصرف القانونى الذى يسبق تاريخ التحرير بمدة تطول أو تقصر بحسب سرعة الشخص فى استخراج الإعلام والإجراءات المتبعة معه ، ويكتب التاريخ باليوم والشهر والسنة الهجرية وقد تسبقه أيام الأسبوع ، كما اختصرت الشهور بالحروف وكتبت الأيام والسنوات بالأرقام .

١٠- **اسم الكاتب**

آخر ما يرد بالوثيقة وبذكر اسم الكاتب تنتهى الوثيقة ، وكان لتنوع كتاب المحكمة الأثر الواضح فى اختلاف خطوط الوثائق وتنوع أخطائها .

الفصل الخامس

نشر وتحقيق لنماذج من وثائق إشهار الإسلام

- تحقيقات الوثيقة الأولى
- تحقيقات الوثيقة الثانية
- تحقيقات الوثيقة الثالثة
- تحقيقات الوثيقة الرابعة
- تحقيقات الوثيقة الخامسة
- تحقيقات الوثيقة السادسة
- تحقيقات الوثيقة السابعة
- تحقيقات الوثيقة الثامنة
- تحقيقات الوثيقة التاسعة
- تحقيقات الوثيقة العاشرة
- تحقيقات الوثيقة الحادية عشر
- تحقيقات الوثيقة الثانية عشر

النشر والتحقيق .

كى تستوفى الدراسة الدبلوماتية كافة جوانبها كان من الواجب استعراض مجموعة من النمـــاذج للوثائق موضوع الدراسة ، ومن هذه النماذج نستطيع التعرف أكثر ومن قرب على طبيعة وثائق الدراسة وخصائصها وطبيعة التصرف القانونى ومشاهدة الأجزاء الدبلوماتية – التى سبق توضيحها – فى سياقها الطبيعى داخل الوثائق ، ومن ثمَّ نستشعر مكانة وثائق الدراسة وأهميتها النابعة مـــن أهميـــة التـــصرف القانونى وخطورة ما يترتب عليه ، وهو ما لا يدرك – على الوجه المطلوب – إلا بنـــشر نمـــاذج مـــن الوثائق وما يعقب ذلك من تحقيقات علمية لما ورد بها من مصطلحات وعبارات فقهية وألقاب ووظـــائف ومهن وشخصيات ومذاهب وأماكن ومؤسسات ونظم إدارية وقانونية وغيرها مما يمدنا بمعلومات – غاية فى الأهمية – تفيدنا فى فهم التصرف القانونى والآثار المترتبة عليه والأحكام المتعلقة بـــه وإجـــراءات توثيقه وإشهاره ومهام القائمين عليها وهو ما لا يتسع المقام لذكره فيما سبق فأفرد له فصل مـــستقل [1] ، وقد روعى فى اختيار هذه النماذج التنوع بحيث :

- تشمل أهم الديانات والمذاهب الموجود فى مصر فى فترة الدراسة مثل :
  اليعاقبة أو الأرثوذكس (الوثيقة الخامسة) ، والتُّبع أو الكاثوليك (الوثيقة الثالثة) ، والربانيين (الوثيقة السابعة) ، والقرائين (الوثيقة السادسة) ، بالإضافة لبعض المذاهب الأخرى كالموارنة (الوثيقة الثانية عشر) والسريان (الوثيقة العاشرة) بالشام .

- معرفة أهم الأحكام الفقهيـــة المتعلقة بالتصرف القانونى والواردة بالوثائق كالـــردة (الوثيقـــة الثانيـــة) وإسلام الصبى (الوثيقة السابعة) .

- الآثار القانونية التى تعقب الدخول فى الإسلام وسجلت بالوثائق كالفرقة بين الزوجين (الوثيقة الحادية عشرة) وتبعية الأبناء (الوثيقة الرابعة) وبعض التصرفات التى ألحقت بالوثائق كـــالزواج (الوثيقـــة التاسعة) .

- تمثيل طبقات المجتمع المختلفة بدءاً من الجوارى وما يتعلق بإسلامهن من أحكام فقهية (الوثيقة الأولى) وصولاً إلى أحد القساوسة الأجانب (الوثيقة الثامنة) .

مع مراعاة احتواء تلك الوثائق على إشارات لبعض الدواوين والوظائف المرتبطة بالتصرف وما يتعلق به من إجراءات توثيق وإشهار ، ورتبت الوثائق المحققة زمنياً من الأقدم إلى الأحدث تبعاً لتـــاريخ تحريرها ، وتم نشرها فى ملحق الرسالة مع صورها [2] .

---

[1] انظر ملحق الرسالة (كشاف بالتحقيقات) لما ورد من تحقيقات بهذا الفصل ، ص ١

[2] انظر ملحق الرسالة (صور الوثائق المحققة) ص ٣٠ و(نشر الوثائق المحققة) ص ٤٢

تحقيقات الوثيقة الأولى (*)

١- اعلام شرعى

هو حكم القاضى الصادر من المحكمة الشرعية لإثبات حق أو نفيه ويتقدم صاحبه بطلب لتحرير مكتوب رسمى له من المحكمة ، وتختم أصول هذه الإعلامات بخاتم القاضى الشخصى وخاتم المحكمة ثم تنقل منها نسخة فى سجلات الإعلامات بالمحكمة [١] ، ولوثائق الإعلامات دلالة خاصة فهى عبارة عن ملخص لما ورد بالمضابط – من أقوال وأفعال وبينات وصيغة حكم القاضى فى النهاية – حُرِّر فى الأساس للرد على جهة رسمية – هى فى الغالب المنوط بها تنفيذ الحكم – سبق وأن خاطبت المحكمة بذلك الشأن الذى من أجله حرر الإعلام الشرعى [٢] ، حيث أخذت كثير من وثائق الدراسة شكل الخطاب وافتتحت بالعنوان الموجهة إلى مسئول الديوان الذى أحال العرضحال إلى المحكمة [٣] ، كما أن صيغ العرض بالوثائق نصت على أن سبب تحريرها هو الرد على شرح بعرضحال حول للمحكمة تأكيداً على أن الهدف من تحرير الإعلام هو مخاطبة الجهات الرسمية [٤] .

٢- مجلس الشريعة الغرا

المجلس فى اللغة هو موضع الجلوس ويشار إليه تعظيماً له عن غيره ومجلس الشريعة [٥] هو مكان جلوس القاضى للحكم [٦] ، والغرا أى الغراء من الغُرَّة وهى بياض فى الجبهة ومنها غرة الفرس وغُرّة الشىء أَوله وأَكرمه ومنها غرة الشهر أوله ويقال رجل أغر الوجه أبيض الوجه ورجل أَغر يعنى شريف ، والكاتب ينعت مجلس الشريعة بالبياض الدال على الشرف والنزاهة الواجب توافرهما تأكيداً على أن حكم القاضى يقوم على العدل والإنصاف [٧] ، ويرأس المجلس قاضى العسكر الذى عليه إدارته

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الأولى) ص ٣٠ ، (نشر الوثيقة الأولى) ص ٤٢

(١) فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٦ ، ١٤٨

(٢) عالية عبد الهادى محمد العطافى / وثائق الدعاوى وأحكامها (١٢٠١هـ/١٧٨٦م-١٣١٢هـ/١٨٩٤م) ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب : جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ ، ص ٩

(٣) انظر عناوين وثائق الدراسة بالفصل الرابع ، ص ١٠٤

(٤) انظر صيغ العرض فى وثائق الدراسة بالفصل الرابع ، ص ١٠٨

(٥) الشريعة فى اللغة من شرع الوارد أى تناول الماء بفيه وتطلق على الماء المستمر لا المتقطع ، وفى الفقه هى ما شرعه الله تعالى لعبادة من أحكام وعقائد وعبادات وغيره على لسان رسول من الرسل ، لما فيها من خير دائم تستقيم به أمور الناس فى دنياهم وآخرتهم .

– ابن منظور ، أبو الفضائل جمال الدين محمد بن مكرم / لسان العرب ، ط١ ، بيروت : دار صادر ، د.ت ، باب شرع ، ج٨ ، ص ١٧٥

(٦) القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٦٦

(٧) ابن منظور / المرجع السابق ، باب غرر ، ج ٥ ، ص ١١

والاستماع إلى من يأذن لهم بالكلام من الخصوم والشهود وإصدار الأحكام الشرعية بعد استيفاء البينة ، وكان تركياً يعين من قِبل السلطان العثمانى بعد ترشيح قاضى عسكر الأناضول له على أن يكون حنفى المذهب لأنه المذهب الرسمى للدولة العثمانية حيث تحول المذهب الرسمى فى مصر من الشافعى – الذى كان أيام المماليك – إلى الحنفى بعد أن صارت مصر ولاية عثمانية عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م [١] .

وأطلق على قاضى العسكر فى مصر عدة مسميات منها قاضى القضاة وشيخ الإسلام وملا افندى وقاضى أفندى وقاضى مصر ، وهو رئيس النظام القضائى يليه نائبه الذى يختاره مع أربعة نواب آخرين يمثلون المذاهب الأربعة بمحكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) ، كما يقوم قاضى العسكر بتعيين قضاة الأخطاط فى القاهرة كنواب عنه أما قضاة الأقاليم فيعينهم قاضى عسكر الأناضول وهم مسئولون أمامه فلا سلطة لقاضى مصر عليهم [٢] ، كما كان من حق قاضى مصر عزل من يراه غير مناسب للعمل معه فهو مسئول عن متابعة جميع العاملين بالمحاكم والتفتيش عليهم ، وكان يختص فى مجلس حكمه بالنظر فى القضايا والعقود الهامة مثل إبطال العقود وكتابة التواجر الطويلة وإسقاطات القرى والاستبدال والحكم على الغائب وإشهار الإسلام وغيرها بالإضافة إلى توثيق العقود المالية الكبيرة ، هذا إلى جانب توقيعه وختمه للوثائق لإضفاء الشرعية والحجية الإثباتية لها حتى تستوفى الغرض من توثيقها أمام المحكمة [٣] .

وفى القرن الثالث عشر الهجرى وزعت الكثير من اختصاصات محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) على العديد من الجهات كالمجلس الحسبى وديوان الأوقاف والمحاكم الأهلية والمختلطة واقتصر دور المحكمة على النظر فى مسائل الأحوال الشخصية ، ونظراً لكثرة القضايا التى كانت تعرض على المحكمة فى تلك الفترة صدر الأمر العالى فى ٣ محرم سنة ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م بتقسيم مجلس الحكم الشرعى إلى مجلسين يرأسهما قاضى مصر الذى يحيل إليهما المواد الشرعية التى تعرض على المحكمة لمعاونته فى إنجاز الأحكام والقضايا ، ويتكون كل مجلس من ثلاثة أعضاء يُختار واحد منهم

---

[١] عبد الرازق إبراهيم عيسى / تاريخ القضاء فى مصر العثمانية ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ ، تاريخ المصريين ع ١١٧ ، ص ٨٤ ، ١٢٦

[٢] ظل هذا الوضع قائماً حتى عام ١٢٧٢هـ/١٨٥٦م بأن صار لسعيد باشا والى مصر حق تعيين قضاة الأقاليم من المصريين ، أما قاضى عسكر مصر فكان تركياً تعينه الدولة العثمانية وترسله إلى مصر وكان من حقه اختيار نائباً له فى السويس وآخران ببولاق ومصر القديمة ، وفى عهد الخديو إسماعيل تم الاتفاق مع الدولة العثمانية على أن تعين قاضى عسكر مصر على أن يبقى بها وينيب عنه من يقوم مقامه فى مصر بمعرفة الخديو فى محاولة منه لاستقلال القضاء عن تركيا .

– عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ج ١ ، ص ٥٠

[٣] عبد الرازق إبراهيم عيسى / المرجع السابق ، ص ٨٨ : ٩١

فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٨

ليرأسه ، وللقاضى جمع المجلسين معاً تحت رئاسته للنظر فى القضايا الهامة ، ويختص القاضـى – أو نائبه الأول فى حالة غيابه – بإمضاء وختم السندات الشرعية الصادرة عن المجلسين ، ويقـوم الخـديو بتعيين قاضى افندى رئيس المحكمة الشرعية لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد إذا أثبت كفاءتـه وحـسن سلوكه أما أعضاء المجلسين وباقى القضاة ونوابهم فيعينوا بقرار من الخديو بعد اختيارهم بمعرفة القاضى افندى وشيخ الجامع الأزهر ومفتى السادة الحنفية بحضور ناظر الحقانية وبعض العلماء [١] .

٣- بمحكمة مصر الكبرى

أنشئت محكمة مصر الكبرى مع بداية الحكم العثمانى لمصر ويرجع تاريخ أقدم سجلاتها إلى عام ٩٣٧هـ / ١٥٣٠م ويبدو أنها ترجع لما قبل هذا التاريخ ، وكانت تعرف بمحكمة الباب العالى واسـتمر عملها إلى عام ١٣٤٢هـ / ١٩٢٣م ، وقد أخذت مركز الرئاسة والصدارة من المحكمة الصالحية النجمية فى العصر المملوكى لتمثل السيادة العثمانية على مصر ، وكان مقرها بالقاهرة بمقعد الأمير ماماى أزبك السيفى [٢] وعرف هذا المقعد ببيت القاضى وسمى الميدان الذى أمامه بميدان بيت القاضى بالجمالية [٣] .

٤- اليمن

تقع اليمن فى الجنوب الغربى لشبه الجزيرة العربية وتمتد حدودها من جنوب نجد والحجاز فـى الشمال إلى خليج عدن جنوباً ومن حدود عمان والربع الخالى فى الشرق إلى البحر الأحمر ومضيق باب المندب غرباً ، وقد حرص العثمانيون على ضم اليمن – الواقعة تحت الحكم المملوكى آنذاك – إليهم نظراً لموقعها المتميز وذلك فور فتحهم لمصر عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م واسـتقر لهـم حكمهـا أواخـر عـام ٩٤٥هـ/١٥٣٨م ، واستطاع العثمانيون صد طموح البرتغاليين فى السيطرة على سواحل وموانى اليمن ، إلا أن فترة حكمهم فيها لم تنعم بالاستقرار بسبب الثورات المستمرة والمقاومة العنيفة لأهلها مع الطبيعـة الجبلية للبلاد مما أدى إلى جلاء العثمانيين عنها فى عام ١٠٤٥هـ/١٦٣٥م [٤] .

وفى عشرينيات القرن التاسع عشر مع وصول قوات محمد على لمقاومـة الوهـابيين وفـرض سيطرته على شبه الجزيرة العربية عادت اليمن مرة أخرى لحظيرة الدولة العثمانية ولكن تحت راية محمد

---

[١] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣٧ ، ١٤٦

[٢] المقصود بالمقعد المكان المخصص لاستقبال الرجال فى مصر المملوكية وهذا المقعد كان جزءاً من القصر الذى بنـاه الأمير ماماى سنة ٩٠١ هـ/١٤٩٥م فى عهد السلطان الناصر بن قايتباى ، والأمير ماماى أمير مائة مقدم ألف أى له أن يمتلك مائة مملوك ويقود فى الحرب ألف جندى .
– عبد الرازق إبراهيم عيسى المرجع السابق ، ص ٨٧

[٣] عبد الرازق إبراهيم عيسى المرجع السابق ، ص ١٥٢

[٤] فاروق عثمان أباظة / الحكم العثمـانى فى اليمن ١٨٧٢ : ١٩١٨ ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ ، ص٢١

على التى استمرت حوالى عشرين سنة ، وبعد أن سحب محمد على جنوده من اليمن نتيجة معاهدة لنــدن عام ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م أرسلت الدولة العثمانية فى عام ١٢٦٦هـ/١٨٤٩م حملة كبيرة لتأكيد سـيطرتها على المنطقة وأتبعتها بحملة أخرى فى عام ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م إلا أنه لم يكتب لهم الاستمرار فى الـيمن حتى رحلوا عنها بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى فى عام ١٣٣٧هـ/١٩١٨م [١] .

٥- الحرمه

الحُرْمَة ما لا يَحِل انتهاكه وتعنى أيضاً الذمة والمهابة ومنها حُرمَة الرجل أى عيالــه ونــساؤه ، وحريمه ما يقاتل عنه ويحميه ويقال فلان له حُرْمَةٌ أى تَحَرَّمَ بنا بصحبة أَو بحق وذمة ، وهذا اللقب مــن الألقاب الخاصة بالنساء ويطلق غالباً على المرأة المتزوجة أو المتقدمة فى السن [٢] .

٦- وباعوها لرجل افرنجي يدعي بطرس الاسكندراني

أجمع الفقهاء على عدم جواز بيع العبد المسلم أو الأمة المسلمة إلى غير المسلم لما فيه مــن ذل وهوان ولأن الإسلام يعلو ولا يعلى عليه ، وإذا اشترى الذمى عبداً مسلماً أو أسلم عبده الذى تحت يمينــه أُجْبر على بيعه لأنه ممنوع من استدامة ملكه عليه لإسلامه وهذا ما عليه **المالكية والحنابلــة** [٣] ويــرى **الشافعية** جواز البيع أو العتق أو الهبة أو التصدق به للمسلمين لأنه ملك لصاحبه [٤] ويــضيف **الحنفيــة** عرض الإسلام عليه أولاً – كالذمية التى تسلم فيعرض الإسلام على زوجها الذمى – فإن أسلم بقى العبــد المسلم فى ملكه وإن أبى أمره القاضى بالبيع وإن لم يستجب أجبره القاضى على ذلك لأن ملك اليمين مال متقوم محترم بعقد الذمة لا يجوز إبطاله بالعتق مجاناً ولكن بالبيع ليستوفى صاحبه ماله منه [٥] .

افرنجى : قيل أن أصلها افرنج وهو من ولد طوبال بن يافث بن نوح عليه السلام ، وقــد أســس الفرنجة دولة قوية شمال شرق الأندلس قاعدتها مدينة فرنجة وقد تقلب الجيم سيناً فتصبح فرنسة ويقــال لملكهم ريد إفرنس ومعناها ملك إفرنس وتسميهم العامة الفرنسيس [٦] ، وقامت دولة الفرنجة على أنقاض الدولة الرومانية بعد أن غزا الفرنجة بلاد الغال (فرنسا) وأسسوا فيها دولتهم على يد كلوفس الذى اتخــذ باريس عاصمة له بدلاً من سواسون ، ويعد شارلمان هو مؤسس الدولة القوية التى لــم تأخــذ وضــعها

---

[١] فاروق عثمان أباظة / المرجع السابق ، ص ٤٦

[٢] ابن منظور / المرجع السابق ، باب حرم ج١٢ ص ١١٩

[٣] ابن مفلح الحنبلى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٣
مالك بن انس / المرجع السابق ، ج١٠ ، ص ٢٧٧

[٤] الشافعى / المرجع السابق ، ج٤ ، ص ٢١١

[٥] السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٣ ، ص ١٣٣

[٦] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ١ ص ٤٢٣ ، ج ٥ ص ٣٨٩

السياسى بالشكل المعهود إلا بعد معاهدة فردان عام ٨٤٣ م ، وبعد انتهاء حرب المائة عام مـــع انجلتـــرا ازدادت فرنسا قوةً واتحاداً وصارت فى القرن التاسع عشر تنازع انجلترا فى السيطرة على العالم [١] .

٧- قالت بصريح لفظها وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبريت من كل دين مخالف لدين الاسلام

وتأتى صيغة التصرف القانونى بعد طلب القاضى من الشخص الراغب فى اعتناق دين الإســـلام أن ينطق بالشهادتين ويتبرأ مما عليه أمام مجلس الحكم حتى يحكم القاضى بإسلامه ، وهذه واحـــدة مـــن طرق ثلاث حددها الفقهاء ليحكم من خلالها بإسلام الشخص وهى النص والدلالة والتبعية ، أمـــا الحكـــم بالتبعية فسيرد الحديث عنه لاحقاً [٢] .

أ- الدلالة

وهى أن يأتى الشخص بشريعة من شرائع المسلمين ؛ ويكون ذلك بالصلاة فى جماعة المـــسلمين فهى خاصة بشريعة الإسلام ودالة عليه أما إذا صلى وحده لا يحكم بإسلامه لأن صلاة المنفـــرد ليـــست خاصة بشريعة الإسلام ولا تدل على الإيمان ، وكذلك إن حج وأدى المناسك فيحكم بإسلامه وإن أهمـــل منسكاً أو لم يلبِ لا يحكم بإسلامه وهذا مذهب **الحنفية والمالكية** واقتصر **الحنابلة** علـــى الـــصلاة ولـــم يعتبروا سائر الأركان كالصيام والزكاة والحج دليلاً على الدخول فى الإسلام ، أما **الـــشافعية** فـــاعتبروا الصلاة فى دار الحرب سبباً للإسلام ولم يحكموا بإسلام من صلى فى دار الإسلام [٣] .

ب- النص :

هو أن يتلفظ الشخص بالشهادة أو بالشهادتين أو بهما والتبرؤ مما هو عليه ، وغالباً مـــا تـــسبق الشهادتين بالوثائق عبارة " **قال بصريح لفظه وفصيح نطقه** " فالصريح : هو الواضح الخـــالص مـــن أى شىء [٤] ، واللفظ أَن يرمى بشىء كان فى فمه ولفَظ بالشىء يَلْفِظُ لَفظاً أى تكلم ، ويعنى بالفصيح الكـــلام

---

[١] عبد العزيز سليمان نوار، محمود محمد جمال الدين / التاريخ الأوروبى الحديث من عصر النهضة حتى نهاية الحـــرب العالمية الأولى ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٩ ، ص ٣٩

فشر ، هـــ.أ. / تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى : القسم الأول ؛ ترجمة محمد مصطفى زيادة ، السيد الباز العرينى ، القاهرة : دار المعارف ، ص ٧١

انظر أيضاً تحقيق (فرنساوى) ، ص ١٥٦

[٢] انظر تحقيقه ، ص ١٥٨

[٣] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج٩ ، ص ٢٧

عبد الله مصطفى المراغى / المرجع السابق ، ص ١٠٨

[٤] مرتضى الزبيدى ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى / تاج العروس من جواهر القاموس ، القاهرة : المطبعة الخيرية ، ١٩٠٠ ، ص ١٦٦٢

البليغ [١] ، والنطق الصوت الخارج من الفم ويعبر عن معنى [٢] ، ويُقصد من ذلك كله التأكيد علـــى أن الفاعل القانونى قد نطق بصيغة التصرف القانونى بألفاظ واضحة فصيحة لا تدع مجالاً للشك فيه ، أمـــا النطق بالشهادتين فهو شرط أساسى للحكم على الشخص بالإسلام الظاهرى فلا تكفى النية والعزم القلبـــى دون النطق بالشهادتين حتى تجرى على صاحبها أحكام الإسلام من إرث ونكاح وصلاة عليه وغيرهـــا ، أما من يعجز عن النطق فيحكم بإسلامه إذا كتب الشهادتين أو أقام القرائن على أنه أذعن بقلبه وصمم على اعتناق الإسلام [٣] .

وقد حدد الفقهاء صيغاً ملزمة لكل أصحاب ديانة للحكم بإســـلامهم وصـــنفوهم – أى أصـــحاب الديانات المختلفة – إلى أربعة أقسام : **الأول الدهرية** وهم ينكرون وجود الله **والثانى الوثنيون والمجوس** ويقرون بوجود الخالق ولكن يشركون به وينكرون توحيده ، وهذان الصنفان يكفى للحكم بإسلامهما النطق بإحدى الشهادتين وهى " أشهد أن لا إله إلا الله " أو " أشهد أن محمداً رسول الله " لأنهما منكران للخـــالق وتوحيده فإقرارهما بإحدى الشهادتين مخالف لما هم عليه ، أما **الصنف الثالث** فهـــم المقـــرون بالخـــالق وتوحيده ولكن ينكرون الرسالات والرسل فلا يكفى لإسلامهم قول " أشهد أن لا إله إلا الله " فقط بل لابـــد من النطق " بأن محمداً رسول الله " حتى يخالفوا ما هم عليه [٤] .

والرابع أهل الكتاب وهم اليهود والنصارى ومنهم من يقرون بالله وتوحيده والرســـالات ولكـــن ينكرون رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فلا يكفى للحكم بإسلامهم النطق بالـــشهادتين أو قـــولهم آمنت أو أسلمت فقط بل عليهم أن يتبرؤا من الدين الذى كانوا عليه لأنهم يرون أنفسهم مؤمنين ومسلمين فإذا قال أحدهم أسلمت سُئِلَ عما يقصده فإذا أراد بقوله الدخول فى الإسلام حكم بإسلامه وإن قصد بـــذلك أنه على دينه لم يحكم له وهذا ماعليه مذهب **الحنفية والشافعية** [٥] ، ومن أهل الكتاب من يقرون برسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولكن يقصرونها على العرب وحدهم وأنه صلى الله عليه وسلم لم يرسل للعالمين كافة وزاد **الحنابلة** على هؤلاء الإقرار بأن محمداً صلى الله عليه وسلم أرسل للنـــاس كافـــة ولا يكفى عندهم مجرد النطق بالشهادتين والتبرؤ من كل دين يخالف دين الإسلام [٦] ، ويرى **المالكية** عـــدم الاكتفاء بالشهادتين والتبرؤ بل لابد من الإقرار بالبعث بعد الموت والحساب [٧] .

---

(١) ابن منظور / المرجع السابق ، مادة لفظ ، ج ٧ ، ص ٤٦١ ومادة فصح ، ج٢ ، ص ٥٤٤

(٢) مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، ص ٦٥٩٥

(٣) أبو البركات ، احمد الدرديرى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ١٣١

(٤) الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٠٣

(٥) نفس المرجع

(٦) ابن مفلح الحنبلى / المرجع السابق ، ج٩ ، ص ١٨٢

(٧) ابن عبد البر / المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ١١٦

صيغة الشهادتين

وتأتى الشهادتان فى صيغة محددة وهى " أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله " والشهادة تعنى العلم والإعلام والإخبار لذا سمى الشاهد شاهداً لأنه يخبر بما يعلم ، واشترط الفقهاء لفظ الشهادة دون غيره أسوة بكتاب الله عز وجل حيث جاءت الشهادات فى القرآن الكريم وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم بهذا اللفظ ، كما أنه أقوى وأدق وأشمل من غيره – كأعلم وأقر – فى التأكيد على العلم والإقرار والمعرفة والإذعان أيضاً ، فلا تقبل عندهم صيغة التوحيد بدونها لذا فقد جاءت قبل " لا إله إلا الله " وتعنى الإقرار والاعتراف بأنه المعبود الحق المستحق للعبادة دون غيره وتأتى أيضاً قبل الاعتراف بالنبوة والرسالة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وإتباع ما جاء به والبعد عما نهى عنه ، وقد خالفهم بعض العلماء فى ذلك – وعلى رأسهم الإمام أحمد – فلم يشترطوا لفظ الشهادة (أشهد) كشرط لصحة إسلام الشخص فيقبل عندهم إسلامه بمجرد أن يقول " لا إله إلا الله محمد رسول الله " لأنهم يرون أن كل من أخبر بشيء فقد شهد به فلا داعى للتلفظ بلفظ الشهادة [١] .

٨- الجناب المكرم

تعنى الجناب فى اللغة الفناء أو ما يقرب من محلة القوم واستخدمت الكلمة من باب التعظيم والتقدير حيث كان التفاخر بكبر فناء المنزل دليلاً على غنى ورفعة صاحبه ، واستخدم هذا اللقب أيام المماليك عند مكاتبة أرباب السيوف والأقلام وكان أعلى ما يخاطب به القضاة والعلماء والوزراء إلى أن صار فى نهاية العصر العثمانى لكبار القوم ، واقترن معه لقب المكرم بفتح الراء المشددة وهو مفعل من الكرامة وأصبح لقباً مركباً (الجناب المكرم) وقد يلحق بالجناب أيضاً لقب العالى وهو كثيراً ما يرد فى الوثائق ، وصار لكتاب الوثائق فى القرن الثالث عشر الهجرى صلاحية إعطائه لمن يرونه مستحقاً له فلم تعد هناك ضوابط صارمة تنظم العلاقة بين اللقب وصاحبه [٢] .

٩- اغا

كلمة تركية من المصدر أغمق وتعنى الكبر والتقدم فى السن وقيل أن أصلها كلمة أقا الفارسية وقيل أن أصلها منغولى وتعنى الأمير الكبير والرئيس والشريف والخصى ، واستخدمت فى التركية مع رئيس العمل والقائد وشيخ القبيلة والأخ الأكبر وعلى الخادم الخصى الذى يدخل غرف النساء ، وفى الجيش كان يلقب بها الضباط الأميون حتى رتبة القائمقام [٣] .

---

[١] عبد الكريم زيدان / أصول الدعوة ، ط٣ ، المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ ، ص ١٧
ابن قيم الجوزية / الطرق الحكمية ، ج١ ، ص ٢٧٧

[٢] القلقشندى / المرجع السابق ، ج٥ ، ص ٤٦٤ ، ج٦ ، ص ٣٠
مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٢٣٧

[٣] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ١٧٣

١٠- الترجمان

التُّرْجُمان فى اللغة مفسر اللسان وهو الذى ينقل الكلام من لغة إلى أخرى والجمع التَّراجِم والتاء والنون زائدتان [١] ، وهو من أهم معاونى القاضى الذى قد تعرض عليه دعاوى لا يعرف لغة أصحابها ولا لغة شهودها فيحتاج إلى من يترجم له ، وقد دعت الحاجة إلى وجود وظيفة المترجم من بداية الدولة الإسلامية واتساع رقعتها واختلاط العرب بالعجم واختلاف الألسنة ، ولأهمية الدور الذى يقوم به المترجم - لأن الترجمة تشمل الصدق والكذب فى النقل - وضع الفقهاء عدة شروط لمن يضطلع بهذه المهمة وهى البلوغ والعقل والإسلام والعدالة والحرية والعدد وألا يكون طرفاً فى النزاع ، وخالف المالكية شرط الإسلام وصححوا ترجمة غير المسلم أما العدد فمن الفقهاء من اشترط له اثنين كالشهادة ومنهم من اكتفى بالواحد المسلم العدل [٢] .

١١- الشيخ

توقيع الكاتب ولم يذكر اسمه واكتفى بكلمة الشيخ وهو كثيراً ما يحدث [٣] ، والشيخ أصله فى اللغة الطاعن فى السن وهو من ألقاب العلماء والصلحاء توقيراً لهم كما يوقر الشيخ الكبير فى السن ، وغالباً ما يأتى هذا اللقب فى آخر سلسلة الألقاب ، واتسع قديماً ليشمل كبار الوزراء ورجال الدولة والكتاب وبعض الملوك والكتاب من غير المسلمين [٤] ، إلى أن أطلق على علماء الأزهر الشريف وبعض الحرفيين والمهنيين ومنهم كتاب المحاكم [٥] .

---

[١] ابن منظور / المرجع السابق ، باب ترجم ، ج ١٢ ، ص ٦٦

[٢] إبراهيم عبد العزيز بدوى / تعيين القاضى وأعوانه فى الإسلام دراسة فقهية مقارنة ، جامعة الأزهر: كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ١٩٩٦ ، ج١ ، ص ٣١٤ : ٣١٧

[٣] تكرر ذلك فى ٥٧ وثيقة من إجمالى ٥٣١ وثيقة (أى بنسبة ١٠ %) معظمها فى بداية فترة الدراسة وبانتهاء سبعينيات القرن الثالث عشر الهجرى اختفى ذلك وصار نادراً حتى نهاية القرن بتنظيم قواعد قيد الوثائق بالسجلات ومتابعتها .

[٤] حسن الباشا / الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة : دار النهضة ، ١٩٧٨ ، ص ٣٦٦

[٥] عن الألقاب الواردة فى الوثائق انظر الفصل السادس ، ص ٢٠٠

تحقيقات الوثيقة الثانية [*]

١- العطار سابقا بخط سويقه العزي

العطار هو بائع العطر والطيب وحرفته العطارة وهى من الصناعات الهامة لاستخدام العطور فى الزينة ومعالجة البشرة ، إلى جانب ما يبيعه من توابل وبهارات تستخدم فى حفظ الأطعمة واللحوم ، هذا بخلاف الأعشاب والعقاقير التى يركبها ويبيعها كعلاج للمرضى ولهذا فقد عرف العطار بالصيدلانى لخبرته فى تركيب الأدوية والعلاج بها [١] .

أما خط سويقة العزى فهو شارع طويل بلغ طوله حوالى ٤٧٠ م وكان يبدأ من تقابل شارع جامع أصلان بنهاية شارع الدرب الأحمر بجوار جامع عارف باشا وينتهى عند شارع سوق السلاح بجوار حارة حلوات ، وسمى بذلك لأنه عندما أنشئت هذه المنطقة عرفت هذه السويقة بالعزى نسبة إلى الأمير عز الدين أيبك العزى نقيب الجيش فى عهد الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، وكانت هذه السويقة ضمن المقابر بخارج القاهرة فيما بين الباب الجديد والحارات وبركة الفيل والقلعة [٢] .

٢- الحاج

أطلق هذا اللقب على من أدوا فريضة الحج لبيت الله الحرام حتى صار علماً عليهم سواء من الرجال أو النساء وفى العصر الملوكى أطلق على مقدمى الدولة ومهتارية البيوت – لقب أطلق على كل رئيس طائفة من غلمان البيوت كمهتار الشراب خاناه ومهتار الركاب خاناه – وإن لم يحجوا ، وفى العصر العثمانى لقب به البشوات الذين حكموا مصر كما ورد فى الكثير من الوثائق ، ثم صار لقباً شائعاً لمن أدى الفريضة ومن لم يؤدها [٣] .

٣- الوكيل الشرعى

هو الشخص الذى ينوب عن غيره أو يقوم مقامه لدرايته بالفقه والشريعة وإجراءات التقاضى مما يجعله قادراً على عرض القضية وتقديم الأدلة والبراهين التى تدعم موقفه أمام القاضى حتى يتمكن من إثبات حق موكله فى الخصومة وهى الكلام الذى يجرى بين اثنين على سبيل المنازعة والمشاحنة ،

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الثانية) ص ٣١ ، (نشر الوثيقة الثانية) ص ٤٣

[١] ابن منظور / المرجع السابق ، باب عطر ج٤ ص ٥٨٢ ، باب صندل ج١١ ص ٣٨٦
صلاح أحمد هريدى / المرجع السابق ، ص ١٨٨

[٢] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨٨

[٣] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٠
مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٢٠٦

وللوكيل الحق فى أخذ الأجرة من موكله نظير عمله ولا يشترط فيه الإسلام ولا رضا الخصم عنـــه ولا البلوغ بل يشترط فيه العقل والأمانة [١] ، وللقاضى ألا يقبل الوكيل الذى يُعرف بين الناس بالفساد وسوء الخلق وإذا ثبت عليه ما يدينه كعدم التزامه بالآداب العاملة فى المرافعة أو سوء الخلق عوقب بالتوبيخ أو الوقف عن العمل لمدة لا تزيد عن عام أو بشطب اسمه من جدول المحامين الموجود بالمحكمة ولا يجوز له العمل بأى محكمة أخرى ، وكان على من يرغب فى امتهان المحاماة أن يسجل اسمه فى جدول قيـــد المحامين السابق الموضح فيه اسمه ومحاله ودرجة المحكمة المقبول فيها وذلك بعد امتحانه والسؤال عنه بشرط ألا يقل سنه عن إحدى وعشرين سنة وأن يكون حسن السير والسلوك ويجيد فن المحاماة [٢] .

٤- سوق السلاح

من أشهر أسواق القاهرة وجعل لبيع القسى والنشاب والزرديات وغيرها من أنواح السلاح الخفيفة فعرف بهذا الاسم ، ووقع بين المدرسة الظاهرية وبين قصر بشتاك وأنشئ بعد الدولة الفاطميـــة وعلـــى جانبيه حوانيت يجلس فيها الصيارفة فى النهار وفى العصر يجاورهم بائعو الأطعمة المختلفة [٣] .

٥- المرحوم

اسم مفعول من الفعل رحم وهو من وقعت عليه الرحمة أى المغفرة وتُرحِم عليه طُلب له الرحمة ، والرحمة فى البشر الرقة والعطف ورحمة الله العطف والإحسان والرزق والعفو [٤] ، وقد جرى إطلاق هذا اللقب على المتوفين من المسلمين وذلك من باب التفاؤل والأمل على رجاء أن يحظى صاحبه بنصيب منه ويعفو الله عنه وهذا لا بأس به عند الفقهاء ، أما إذا كان من باب الخبر والتأكيد فلا يجوز لأنه مـــن الأمور المتعلقة بالغيب ولا يمكن الجزم والقطع فيها [٥] .

٦- الوكالة العامة

الوكالة فى اللغة التفويض ، وفى الشرع استنابة الإنسان غيره فيما يقبل النيابة ، وقد أجمع الفقهاء على جوازها بل على استحبابها لأنها نوع من التعاون الذى حث عليه الإسلام ، والوكالة إما عامة كـــأن يوكله فى سائر الدعاوى والخصومات أو خاصة بتصرف معين كأن يشترى له منزل محدد [٦] .

---

[١] عبد الرازق إبراهيم / المرجع السابق ، ص ٣٢٩
السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٩ ، ص ٥ ، ١٢
[٢] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٠ ، ١٤٨
[٣] المقريزى ، تقى الدين أحمد بن على / المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقريزية ؛ تحقيـــق محمد زينهم ، مديحة الشرقاوى ، ط١ ، القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٩٨ ، ج ٢ ، ص ٥٨٦
[٤] ابن منظور / المرجع السابق ، باب رحم ، ج ١٢ ، ص ٢٣٠
[٥] محمد بن صالح العثيمين / ألفاظ ومفاهيم فى ميزان الشريعة ، الرياض : دار الوطن للنشر ، ١٤١١هـ ، ص ١٥
[٦] السيد سابق / فقه السنة ، ط٣ ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٩٧٧ ، مج ٣ ، ص ٢٢٨

وأركانها : الإيجاب والقبول ولا يشترط فيها لفظ معين ولكن تصح بما يدل عليها سواء بالقول أو الفعل ، ويجوز لكل من الموكل والوكيل الرجوع فى الوكالة وفسخ العقد .

شروطها : فهناك شروط خاصة بالموكل وأخرى بالوكيل وشروط بالموكل فيه ، أما شروط الموكـــل أن يكون مالكاً للتصرف الذى يوكل فيه وإلا فلا يصح توكيله كالمجنون والصبى غير المميز أمـــا المميز فيجوز توكليه فيما يفيده ولا يجوز فيما يضره ، أما الوكيل فيشترط فيه العقل ، ويشترط فى الموكل فيه أن يكون معلوماً للوكيل أو مجهولاً جهالة غير فاحشة كما يكون قـــابلاً للنيابـــة كالبيع والشراء والإجارة وغيرها من العقود التى يجوز للشخص أن يتولاها بنفسه [١] .

كما أجاز الفقهاء التوكيل فى الخصومة سواء كان الموكل مدعياً أو مدعى عليه إما لكثرة انشغاله أو لصيانة نفسه عن الابتذال الذى قد يحدث فى مجلس الخصومة أو لجهله بإجراءات التقاضى وإن كـــان هذا لا يمنع حضور الموكل والوكيل لمجلس الحكم [٢] .

٧- معتوق

اسم مفعول لمن وقع عليه العتق واشترط الفقهاء عند التعريف به عدم الاكتفاء بذكر اسمه فقط بل ذكر اسم معتقه حتى يصح التعريف به ، وكذلك العبد لابد من ذكر مولاه عند التعريف به [٣] .

٨- حضره

حضرة الرجل فناؤه وتقال بفتح الحاء وكسرها وضمها وهو من ألقاب الكناية المكانية للدلالة على علو مكانة صاحبه ، واستعمل فى مكاتبات الخلفاء كما استخدم أيام المماليك فى المكاتبات الصادرة إلـــى بعض ملوك النصارى والبطاركة ، وتعدد استخدام اللقب فى العصر العثمانى فـــأطلق علـــى الـــسلاطين والوزراء والولاة وكبار رجال الدولة والأولياء الصالحين [٤] .

٩- اسما البيضا المرليه الجنس

ينقسم الرقيق إلى جنسين أبيض وأسود ، ومعظم الرقيق الأبيض فى مصر كان من بلاد جركسيا وجورجيا منذ عصر المماليك وحتى أوائل القرن التاسع عشر الميلادى وتميز هذا الجنس بجمال الـــشكل وبياض البشرة والعيون العسلية والزرقاء خاصة النساء منهم وبالطبع كانوا مميزين على الرقيق الأسود ، ووصل الذكور منهم لأرفع المناصب وتزوجت النساء من السلاطين والأمراء وكبار رجال الدولة [٥] .

---

[١] السيد سابق / فقه السنة ، ط٣ ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٩٧٧ ، مج ٣ ، ص ٢٢٩ : ٢٣٣
محمود افندى الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ٧

[٢] السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٩ ، ص ٥

[٣] محمود افندى الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ٦

[٤] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ٢٠٨

[٥] عماد أحمد هلال / المرجع السابق ، ص ٨

والمقصود بالمرليه أى أنها من بلاد المورة فى اليونان وقد بدأ توافد هذا الجنس بكثرة إلى مصر أثناء اشتراكها فى حروب المورة التى استمرت منذ عام ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م حتى عام ١٢٤٣هـ/١٨٢٨م ، وفى تلك الفترة بدأت وفود الأسرى الأروام (اليونانيين) ترد إلى مصر وبيع الكثيرون منهم كعبيد وجوارى واستمر هذا الوضع لفترة حتى بعد انتهاء الحرب ، وقدر عددهم بأكثر من ستة ألاف إلا أنهم أكثر من ذلك بكثير خاصة أن عدد الذين أتوا لمصر عقب معركة نافارين وحدها بلغ حوالى خمسة آلاف وخمسمائة (٥٥٠٠) أسير بخلاف ما سبقهم وما لحقهم ، ولم يكن معظم الأسرى يتم تسليمهم إلى إبراهيم باشا قائد الحملة فى اليونان بل كانوا يباعون خلسة إلى تجار الرقيق [١] .

١٠- مورة بالديار الرومية

تقع شبه جزيرة المورة فى الجنوب من بلاد اليونان (الروم) التى كانت خاضعة لحكم الدولة العثمانية إلى أن شبت فيها نيران الثورة للانفصال عن الأتراك وأعلنت اليونان استقلالها فى عام ١٢٣٦هـ/١٨٢١م ، وبعد فشل الدولة العثمانية فى القضاء عليها طلبت من محمد على إعداد حملة عسكرية للقضاء على تلك الثورة وبالفعل أقلعت الحملة من الإسكندرية فى عام ١٢٣٩هـ/١٨٢٤م وحقق الجيش المصرى انتصاره على الثوار لولا أن تدخلت الدول الأوروبية بقواتها وألحقت الهزيمة بالجيش المصرى والتركى ، واضطر محمد على إلى إبرام اتفاقية مع الحلفاء تقضى بانسحاب الجيش المصرى والتعهد بإعادة الأسرى اليونانيين من مصر ، وبذلك انفصلت اليونان ذاتياً عن الدولة العثمانية وإن ظلت تابعة لها اسمياً فقط [٢] .

١١- غرش

القرش أو الغرش كلاهما صحيح فأصل الكلمة ألمانى وهى Groschem وقد نقل حرف الـ (G) مرة بالقاف وأخرى بالغين والبعض ينقلها بالجيم وتجمع على قروش وغروش ، والقرش نوعان الأول صاغ وهو يساوى أربعين بارة – نقد نحاسى زهيد القيمة – والثانى الرائج ويساوى ربع القرش الصاغ أى عشر بارات [٣] ، والمبلغ الذى دفعه المدعى ثمناً للجارية (اسماء البيضا) – وهو خمسة آلاف (٥٠٠٠) قرشاً – مناسباً إن كانت على قدر من الجمال خاصة أنها كانت قاصرة عن درجة البلوغ عند شرائها ؛ حيث كان ثمن الجارية البيضاء البالغة فى تلك الفترة يتراوح ما بين أربعة آلاف (٤٠٠٠) إلى عشرة آلاف (١٠٠٠٠) قرشاً ، أما الفتاة المراهقة الحبشية تراوح ثمنها ما بين مائتى (٢٠٠) إلى أربعمائة (٤٠٠) قرشاً وأخذت أسعار الرقيق ترتفع فى نهاية القرن التاسع عشر لقلة عدد الرقيق لما فرض من قيود لمنع هذه التجارة دولياً [٤] .

---

[١] عماد أحمد هلال / المرجع السابق ، ص ١٢

[٢] عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، ج ٣ ، ص ١٩٣ ، ٢١٨

[٣] انستاس الكرملى / رسائل فى النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ،ط٢، القاهرة :مكتبة الثقافة الدينية، ١٩٨٧، ص١٩٧

[٤] عماد أحمد هلال / المرجع السابق ، ص ٦٦

١٢- اعتقها

العتق فى اللغة الخلوص ومنه عتاق الخيل والطير أى خلاصها وسمى البيت الحرام عتيقا لخلوصه من أيدى الجبابرة ، والعتق فى الشرع تحرير الرقبة وتخليصها من الرق ، وأجمع الفقهاء على صحته والحث عليه تقرباً لله وعتقاً لصحابه من النار ، ويستحب عتق من له دين وكسب ينتفع به بعد العتق ولا يستحب عتق من يخاف عليه الفساد بعد العتق كالعبد إذا أُعتق واحتاج فيسرق أو يقطع الطريق والجارية يخشى عليها من الوقوع فى الزنا بعد عتقها ، ولا يتم العتق بالنية فقط لأنه إزالة ملك فلابد فيه من القول الصريح أو الكناية والقول الصريح من لفظى العتق والحرية وما يشتق منهما كأنت حر أو محرر أو عتيق أو معتق أو أعتقتك لأن هذين اللفظين قد وردا فى الكتاب والسنة والعرف ، أما الكناية بالقول كأن يقول لا سبيل لى عليك ولا سلطان واذهب حيث شئت وغيرها مما يستدل منه وقوع العتق ويجب التحقق من نية العاتق بألفاظ الكناية فإن أراد بها العتق وقع وإن لم ينوه لم يقع [١] .

١٣- قنصل دولة الروم

كلمة قنصل أصلها لاتينى consul ومعناها المستشار [٢] وهو الذى يقيم فى البلاد الأجنبية ويقع على عاتقه رعاية مصالح مواطنيه ووطنه فى تلك البلاد فهو بمثابة القاضى والحكم بين رعاياه والمسئول عن أحوالهم المدنية ، ولم تكن للقناصل صفة التمثيل السياسى ولا تصدر لهم أوراق اعتماد من حكوماتهم – ولكنها تعترف بهم – عكس السفراء الذين منحوا حق التمثيل السياسى لبلادهم وحق المفاوضات والمباحثات وعقد الاتفاقيات الدولية وعليهم الاتصال الدائم ببلادهم لتمثيل سياساتها الخارجية [٣] .

وعرف العالم القناصل عن طريق التجارة لأن العلاقات التجارية أسبق من السياسية بل إنها المحددة لها ، ولم يكن هناك رجال مختصون بالسياسة الخارجية بل يختار الحاكم الأفضل والأفصح ليكون سفيراً له فى الخارج ، وأول من استخدم القناصل – بالشكل الحالى – جمهورية البندقية التجارية لحاجتها إلى استطلاع الأحوال والأخبار عن البلاد المختلفة وكتابة التقارير المفصلة عنها ولم تتجاوز فترة عمل القنصل فى البداية أربعة أشهر ثم وصلت إلى ثلاث سنوات ، وفى القرن الرابع عشر الميلادى صار للقنصل الحق فى القضاء بين أتباعه فيما عدا الجنايات والعقوبات ، وبعد سقوط القسطنطينية ظهرت ثلاث دول كبرى هى انجلترا وفرنسا وأسبانيا فأخذت كل واحدة منهم توطيد علاقاتها الدولية وإرساء قواعد السياسة الخارجية واعتماد نظام القناصل والسفراء خاصة مع الدولة العثمانية والاستفادة من الامتيازات التى منحتها للأجانب فى الولايات العثمانية منذ عام ١٧٤٠م [٤] ، ووصل عدد القنصليات الأجنبية فى مصر فى عهد محمد على باشا خمس عشرة قنصلية أهمها قنصليات انجلترا وفرنسا وروسيا وبروسيا واسبانيا والسويد وهولندا والدانمراك واليونان والولايات المتحدة الأمريكية [٥] .

---

[١] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٧٨ ، ٢٧٩

[٢] طوبيا العنيسى / تفسير الألفاظ الدخيلة فى اللغة العربية ،القاهرة : دار العرب ، ١٩٨٨ ، ص ٥٩

[٣] نجيب الارمنازى / السياسة الدولية وأشهر رجالاتها ، دمشق : د.ن ، ١٩٥٠ ، ص ٨٧ ، ٩٣

[٤] نفس المرجع ، ص ١٤ : ٢٢

[٥] صالح محمود رمضان / المرجع السابق ، ص ٢٠٧

١٤- خط الموسكى

من أشهر شوارع مصر التجارية وكان يبدأ من شارع السكة الجديدة عند قنطرة الموسكى بجوار القرة قول وآخره شارع العتبة الخضراء ، وعرف بهذا الاسم نسبةً إلى الأمير عز الدين موسك قريب السلطان صلاح الدين وهو الذى أنشأ القنطرة المعروفة بقنطرة الموسكى وبالشارع حارتان من جهة اليسار الأولى حارة الإفرنج والثانية حارة حوش الدماهرة [١] .

١٥- واقامت به الى تاريخه

بعد انتهاء حرب المورة سعت الدول الأوروبية وخاصة فرنسا لاستعادة الأسرى اليونانيين الذين تم بيعهم فى مصر وبالفعل طلبت ذلك من محمد على الذى قدم العديد من التسهيلات للبحث عنهم وأخذ قنصل فرنسا فى شرائهم من أصحابهم النصارى واليهود والأرمن والأروام ، وحاول القنصل شراء الموجودين منهم تحت أيدى المسلمين ووسط بوغوص بيك لدى محمد على الذى رفض الأمر بشدة ، وقد دفع ذلك الكثير من اليونانيين إلى الهرب من أصحابهم واللجوء إلى منزل قنصل اليونان ، فأصدر محمد على أوامره بالسؤال عما إذا كان الهارب أسلم أو مازال على دينه فإن ثبت إسلامه أُمِر بإعادته وإن لم يرغب فى ذلك ، كما شجعهم محمد على على الدخول فى الإسلام وأنعم عليهم ودعاهم لمقابلته [٢] .

١٦- كتب عرضا

العرض أو العرضحال هو طلب أو التماس يكتب فيه صاحبه كل ما يود عرضه على ولى الأمر – السلطان أو الوالى أو القاضى – لينظر فيه ويلبى له حاجته ، ومن هنا جاءت كلمة عرضحال بمثابة عرض لحال الأمر أو الشكوى على المسئولين ليقوموا بحله أو اتخاذ الإجراءات حياله ، وعرف العرضحال فى العصر المملوكى بالقصة وذلك على سبيل المجاز من حيث إنها اسم للمكتوب فيها [٣] .

١٧- فسالنا من المدعي عليها المذكوره عن ذلك فاجابت

ويسأل القاضى المدعى عليها عن قولها فيما نسبه إليها المدعى ويطالبها بإجابة سؤاله عن ذلك ، وهذا حق المدعى عليها فى الرد عما قاله عنها المدعى وعلى القاضى السماع لها فإن أقرت بصحة ما ادعاه المدعى فقد تم الأمر وانتهى لصالح المدعى أما إذا أنكرت ما ادعاه وجب على المدعى إثبات صحة دعواه بإقامة البينة عن طريق الشهود العدول [٤] .

---

[١] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٩

[٢] عماد أحمد هلال / المرجع السابق ، ص ١٧ ، ١٨

[٣] جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ص ٦٦

[٤] السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٧ ، ص ٢٩

١٨- فكلفنا الوكيل المدعي المذكور اثبات دعواه المذكوره

بإنكار المدعى عليها أصبح على القاضى أن يتحرى الصدق ويرجح كفة أحدهما حتى يستطيع الحكم بينهما لإنهاء الخصومة القائمة وذلك عن طريق بينة المدعى أو يمين من أنكر عملاً بقوله صلى الله عليه وسلم " **البينة على المدعى واليمين على من أنكر** " ، والبينة إثبات حق المدعى فيما يطالب به القاضى بالحُجة والدليل الذى يشير إلى الحق ، وأطلق الفقهاء لفظ البينة اصطلاحاً على شهادة الشهود فوجب على المدعى إحضار الشهود العارفين بموضوع الخصومة إلى مجلس الحكم ومواجهتهم بالمدعى عليه [١] .

١٩- الياسرجي بخان جعفر بمصر

الياسرجى هو تاجر الرقيق الأبيض أما تجار الرقيق الأسود فيعرفون بالجلابة ، أما خان جعفر أو وكالة جعفر أغا فهى المكان المخصص لتجارة الرقيق الأبيض ولم يهتم التجار بعرض الرقيق فيها مما أدى لإهمالها وإصدار محمد على أمره بمنع بيع الرقيق خارجها إلا أن التجار عادوا بعد عدة سنوات إلى البيع خارجها ويبدو أنهم كانوا يتهربون من دفع الرسوم الكبيرة المقررة عليهم ، كما أن معظم من يشترون الرقيق الأبيض من علية القوم وهؤلاء غالباً ما يذهب إليهم التجار [٢] .

٢٠- الاستشهاد

وهو أن يشهد كل واحد من الشهود أن هذا المدعى ويشير إليه بيده قد صدق فيما أقره على المدعى عليه ويشير إليه أيضاً لتأكيد معرفته بهما ثم يذكر شهادته كاملة للقاضى ، وللقاضى أن يستشهد الشهود جميعاً فى وقت واحد أو يستشهد كل شاهد على حده وذلك من باب الاحتياط ودفع الريبة حتى إذا اختلفوا فيما بينهم اختلافا يبطل الشهادة أبطل القاضى شهادتهم ولا يأخذ بها [٣] .

٢١- التزكيه والتعديل الشرعين بالمجلس الشرعي

التزكية فى اللغة الرفع والتطهير وتزكية الشخص زيادة فى شأنه ورفع له من الدنس ، وفى الشرع هى نسبة الشاهد إلى الصلاح والتقوى والمُزكى هو المخبر الذى يعين القاضى على معرفة أحوال الشهود [٤] ، وعلى القاضى أن يتحقق من عدالة الشهود إن لم يكن متأكداً من عدالتهم حتى يصون نفسه عن الأخذ بشهادة الفاسق لقوله تعالى ﴿ وَأَشْهِدُواْ ذَوَىْ عَدْلٍ مِّنكُمْ ﴾ [٥] ولا ينتظر حتى يطعن

---

[١] عالية عبد الهادى محمد / المرجع السابق ، ص ٧٨
محمود افندى الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ١٤
[٢] عماد أحمد هلال / المرجع السابق ، ص ٥٧
[٣] السرخسى / المرجع السابق ، ج١٦ ، ص ٨٦
محمود افندى الحمزاوى / المرجع السابق ، ص ١٥
[٤] إبراهيم عبد العزيز بدوى / المرجع السابق ، ص ٣١٩
[٥] سورة الطلاق ، الآية ٢

الخصم فيهم بل عليه ذلك سواء طُعن فيهم أم لا ، وعليه ألا يقضى بشهادتهم إلا بعد تـزكيتهم ويكتفى بتزكية الواحد إلا أن الاثنين أحوط [1] ، وقد تكون التزكية علانيةً – كما فى الوثيقة – حيث يجتمع المُعَدِل (المُزكى) والشاهد أمام القاضى أو أن يرسل القاضى الشهود إلى محل التزكية مع أمين ليُزكَى الشهود علناً ، أو تكون التزكية سراً بأن يكتب القاضى اسم المدعى والمدعى عليه وأسماء الشهود وأنسابهم وشهرتهم وصنعتهم ومحالهم فى ورقة تسمى المستورة ثم يرسلها فى ظرف مختوم إلى العدول بالمحكمة حيث يُفيدون على اسم كل شاهد بما يدل على حالته ؛ وهى على ثلاثة أوجه إما عدل مقبول الشهادة أو مستور غير معروف بعدالة أو فسق أو أنهم ليسوا عدولاً ولا تكتب الفاء (أى فاسق) تحت اسم الفاسق صيانة لعرض المسلم [2] ، وقد ألغى سعيد باشا نظام العدول عام ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م وصارت المحاكم الشرعية لا تعتمد فى الشهادة على تزكية الشهود [3] .

٢٢- تجبر علي الاسلام ولا تقر علي ملة الكفر وتسجن بسبب ذلك

الردة هى الرجوع عن الإسلام إلى الكفر ، وأجمع الفقهاء على وجوب قتل المرتد عملاً بقوله تعالى ﴿ وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾[4] ، وقول رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم " **من بدل دينه فاقتلوه** " **وركنها** إجراء كلمة الكفر بعد الإيمان **وشرطها** العقل والطواعية والبلوغ حتى يطبق عليه حد القتل ، وذلك بعد أن يعرض عليه الإسلام وتكشف له الشبهة ويؤجل ثلاثة أيام حتى يراجع نفسه وتزال الشبهة التى ارتد من أجلها ، فإن أبى قتله الإمام وإن رجع خلى سبيله بعد أن ينطق بالشهادتين ويتبرأ من كل الأديان وما ذهب إليه سوى الإسلام [5] .

واختلف الفقهاء فى حكم المرتدة فقال **الجمهور (المالكية والشافعية والحنابلة)** أنه لا فرق بين الرجال والنساء فى وجوب القتل لقوله صلى الله عليه وسلم " **من بدل دينه فاقتلوه** " ، ولقوله أيضاً " **لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله إلا الله وأنى رسول الله إلا بإحدى ثلاث الثيب الزانى والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق للجماعة** " وما رواه الدارقطنى أن امرأة أرتدت فبلغ ذلك النبى صلى الله عليه وسلم فأمر أن تستتاب وإلا قتلت لأن المرأة شخص مكلف كالرجل [6] .

---

[1] السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٦ ، ص ٨٨

[2] عالية عبد الهادى محمد / المرجع السابق ، ص ٨٩

[3] شفيق شحاته / المرجع السابق ، ص ٤٦

[4] سورة البقرة ، الآية ٢١٧

[5] عبد الله مصطفى المراغى / المرجع السابق ، ٣٨

[6] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ١٦

وخالفهم **الحنفية** وقالوا بأنها تجبر على الإسلام بالحبس ولا تقتل ، لما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما نهى الصحابة أن يقتلوا وليداً أو امرأة ، ولأن الكافرات لا يقتلن بسبب كفرهن الأصلى فلا تقتل المرأة بالكفر الطارئ عليها وهو الردة ، وإجبارها أن تحبس وتخرج كل يوم فتستتاب فإن أسلمت تركت وإلا عادت للسجن إلى أن تسلم أو تموت وأضاف الكرخى أنها تضرب بالصوت تعزيراً لها على ما فعلت [١] ، وهذا ما أفتى به المفتى فى الوثيقة وحكم به القاضى .

٢٣- الامام العلامه الهمام اوحد الافاضل العظام وارث علوم خير الانام المتصدي لافادة العلوم المحرر لمنطوقها والمفهوم

وهذه جملة الألقاب التى سبقت اسم المفتى :

الامام : هو القائد أو المرشد ويطلق على الصلحاء والعلماء الذين يؤتم بهم فى أمور الدين ، وأول من أطلق عليه على بن أبى طالب كرم الله وجهه وأول من اتخذه لقباً الخليفة المهدى واقتدى به الخلفاء إلى أن صار لقباً لمن يتولى الخلافة [٢] .

العلامه : بتشديد الام ألف للمبالغة ويعنى العالم للغاية وهو من ألقاب أكابر العلماء [٣] .

الهمام : الشجاع واستخدم أيام المماليك كلقب لأرباب السيوف كما استعمل فى مخاطبة ملوك الكفر [٤] ويعنى أن صاحبه جرئ فى فتواه لا يخش أحداً إلا الله .

أوحد الافاضل العظام : أوحد أفعل تفضيل من وحيد ويشير اللقب إلى أن صاحبه متفرد بالنسبة لأقرانه وهذا اللقب من الألقاب المضافة حيث يأتى بعده من فضل عليهم كالملوك والوزراء والعلماء والأكابر والكتاب ، وورد هذا اللقب فى القلقشندى بأوحد الفضلاء وهو خاص بالعلماء [٥] .

وارث علوم خير الانام : وارث اسم فاعل من الفعل ورث والوارث فى اللغة الباقى بعد فناء الخلق وفى الدعاء " أمتعنى بسمعى وبصرى واجعله الوارث منى " أى ابقه معى حتى أموت ، والأنام هو ما ظهر على الأرض من خلائق وقيل الإنس والجن [٦] وهذا اللقب لم يرد فى صبح الأعشى على هذه الصيغة إنما جاء كلقب للسلاطين والملوك مثل وارث الملك ووارث التيجان ووارث

---

[١] الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٣٥

[٢] حسن الباشا / المرجع السابق ، ص ١٦٨

[٣] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٢١

[٤] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ١٦٧

[٥] حسن الباشا / المرجع السابق ، ص ٢١٧

[٦] ابن منظور / المرجع السابق ، باب ورث ج٢ ص ١٩٩ ، باب أنم ج ١٢ ص ٣٧

القياصرة العظام ، ولعله مقتبس من قوله صلى الله عليه وسلم " **العلماء ورثة الأنبياء** " والعلماء يرثون العلم عن الأنبياء فأطلق عليهم كورثة لعلوم خير الأنبياء وخير البشر سيدنا محمد صـــلى الله عليه وسلم .

المتصدى لافادة العلوم : تصدى فى اللغة تعنى تعرّض له وأقبل عليه ومال إليه وأصله الصدد وهو مـــا استقبلك وصار قبالتك ومعنى قوله تعالى ﴿ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ ﴾[1] أى أنت تقبل عليه [2] ، والمتصدى لافادة العلوم لم يرد ضمن ألقاب القلقشندى وحسن الباشا ويعنى المقبل على تعليم العلوم ويدل هذا اللقب على أن صاحبه قد اشتغل بتدريس العلوم الشرعية فى الأزهر الشريف .

المحرر لمنطوقها والمفهوم : المُحرِّر من الفعل حرَّر أى أعتق ومنها مجازاً تحرير الكتاب وتعنى تقويمه وتخليصه بإقامة حروفه وتحسينه بإصلاح سقطه ، والمنطوق اسم مفعول من الفعل نطق أى تكلم بصوت والنطق يكون لما عُبِّر به من حروف تُعرف بها المعانى وتفهم ومنه قوله تعـــالى ﴿عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ ﴾[3] فقد أطلق الله على أصوات الطير منطقاً عندما فهمها لسيدنا سليمان [4] ، ولـــذلك جاءت كلمة المفهوم بعد كلمة منطوقها للتأكيد على ما سبق ، ولم يرد هذا اللقب عند القلقـــشندى وحسن الباشا ويعنى أن صاحبه ينطق بالأحكام الشرعية المفهومة الواضحة وهى من مهام المفتى الذى يحرر الفتاوى الشرعية واضحة العبارات مفهومة المعانى كى لا تحتمل اللبس .

٢٤- الشيخ احمد التميمي الخليلي الحنفي

تولى منصب الإفتاء فى مصر عام ١٢٤٧هـــ / ١٨٣٢م فى عهد محمد على باشا الـــذى كـــان متمسكاً به رغم محاولات إقصائه عن منصبه ، وعرف الشيخ التميمى بتقواه وورعه وتمـــسكه بفتـــواه ، ومن عظم مكانته أن السلطان عبد الحميد خان قد دعاه فى عام ١٢٦٣هـــ / ١٨٤٧م لحضور حفل ختان أنجاله فسافر الشيخ مع ابن أخيه الشيخ خليل التميمى الذى تولى إفتاء مدينة الخليل أثناء تواجده مع عمـــه فى دار السعادة (تركيا) ، وفى العام التالى تولى إبراهيم باشا حكم البلاد ١٢٦٤هـــ/١٨٤٨م وكان مـــن أول ما قام به عزل الشيخ أحمد التميمى عن منصب الإفتاء لمعارضته له فى عدة أمور شـــرعية وقيـــل لخلاف قديم بينهما [5] وعين مكانه الشيخ محمد العباسى المهدى [6] .

---

[1] سورة عبس ، الآية ٦

[2] ابن منظور / المرجع السابق ، باب صدد ج٣ ، ص ٢٤٥

[3] سورة النمل ، الآية ١٦

[4] مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، باب حرر ، ص ٢٦٨١

[5] عبد الرزاق البيطار / حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر ؛ حققه محمد بهجة العطار ، ط٢ ، بيروت : دار صادر ، ١٩٩٣ ، ج ١ ، ص ٢٧٤

أحمد تيمور باشا / تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، القاهرة : دار الآفاق ، ٢٠٠١ ، ص ٦٩

[6] انظر ترجمته ، ص ١٧٤

٢٥- مفتي السادة الحنفيه بالديار المصريه

المفتى هو المخبر بحكم الله تعالى لمعرفته بالدليل وقيل هو المتمكن من معرفة الأحكام الشرعية بالدليل مع حفظه لأكثر الفقه ، واعتبر الفقهاء الفتوى فرض عين إذا لم يوجد فى البلد سوى مفتٍ واحد وفرض كفاية إذا وجد أكثر من واحد ، وحرموا الفتوى على الجاهل لعظم مكانة الفتوى وخطرها على المفتى والمستفتى لقوله تعالى ﴿ وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ ٱلْكَذِبَ هَٰذَا حَلَٰلٌ وَهَٰذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ ﴾ [١] ولقوله صلى الله عليه وسلم " **من أفتى بغير علم كان إثمه على من أفتاه ومن أشار على أخيه بأمر يعلم أن الرشد فى غيره فقد خانه** " ، ومما يشترط فى المفتى الإسلام والعدالة والتكليف والفقه وأن يكون مجتهداً يقظاً صحيح الفكر والتصرف فى الفقه وما يتعلق به من أمور شرعية [٢] .

والقضاء فى حقيقته فتوى ولكنها ملزمه وواجبة التنفيذ وعلى القاضى تحرى الصدق قبل الحكم حتى لا تضيع الحقوق أما المفتى فيفترض الصدق فيما يُسأل عنه ، ويرى بعض الفقهاء جواز الفتيا للقاضى فى مجلس الحكم لما كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، إلا أن بعضهم كرهوا للقاضى أن يفتى للخصم إذا احتكم إليه فى مجلس الحكم للتحرز والاحتياط من أى تلبيس يمكن أن يقع فيه القاضى عملاً بقول القاضى شريح " أنما أقضى ولست أفتى " وإن كره آخرون الفتوى فى المعاملات وأباحوها فى العبادات والبعض منع الإفتاء مطلقاً فى مجلس القضاء [٣] ، وعليه فقد وجد منصب المفتى إلى جوار القاضى ليقدم العون والمشورة فيما يطلب منه فقد يستعين به القاضى فى معرفة الآراء الفقهية حول موضوع معين أو أن يُطلب منه الفتوى فى مسألة من مسائل المعاملات قبل الحكم بين الخصوم ، وفى مصر المملوكية وجد المفتون على المذاهب الأربعة وكانوا يجلسون فى دار العدل لتقديم فتواهم للقضاة أو للعامة الذين قد يستندوا إلى هذه الفتاوى فى رفع دعواهم أمام القاضى [٤] .

وفى العصر العثمانى حظى مفتى الحنفية بمركز الصدارة على غيره من مفتى المذاهب الثلاثة ، وكان فى أول الأمر من الأتراك الذين درسوا باستانبول كقاضى العسكر إلى أن صار فى القرن الثانى عشر الهجرى من المصريين الذين درسوا بالأزهر الشريف الذى عمل بالتدريس فيه أكثر المفتين ،

---

[١] سورة النحل ، الآية ١١٦

[٢] الحرانى ، أبو عبد الله أحمد بن حمدان النمرى / صفة الفتوى ؛ تحقيق محمد ناصر الدين الألبانى ، ط٣ ، بيروت : المكتب الإسلامى ، ١٣٩٧ هـ ، ص ٤

[٣] السرخسى / المرجع السابق ، ج ١٦ ، ص ٨٥

[٤] عبد الرازق إبراهيم عيسى / المرجع السابق ، ص ٣٣٤ : ٣٣٨

وأصبح للوالى حق تعيينه وأطلق عليه مفتى السادة الحنفية ومفتى افندى ومفتى الديار المصرية ، وبحلول النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى كان فى كل مديرية مفتٍ يُرجع إليه فى طب الفتوى فيما يشتبه على قضاة المحاكم وإذا أُختُلفَ فى فتواه رفع الأمر إلى مفتى السادة الحنفية الذى كان يرأسهم ويرأس مفتى نظارة الحقانية ومفتى نظارة الأوقاف وكانت فتواه ملزمه للقضاة وبمقتضاها يكون الحكم ، ولم تعد هذه الفتوى ملزمه للقضاة منذ صدور لائحة عام ١٣١٥هـ/١٨٩٧م [١] .

٢٦- السيد محمد الدري

عين كاتباً فى محكمة مصر الشرعية الكبرى فى ٢٠ شوال ١٢٥٣هـ وفصل منها فى ٤ جماد آخر ١٢٧٢هـ [٢] .

---

[١] عبد الرازق إبراهيم عيسى / المرجع السابق ، ص ٣٣٩
الفتاوى الإسلامية / المرجع السابق ، مج ١٠ ، ص ٣٦٥٠
فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٧

[٢] – دار الوثائق / محكمة الباب العالى، مبايعات الباب العالى قديم ، سجل ٤٠٧ ، وثيقة ٩١٧ ، ٢٠ شوال ١٢٥٣هـ
– دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣١ ، وثيقة ١ ، ٤ جماد آخر ١٢٧٢هـ

تحقيقات الوثيقة الثالثة [*]

١- نصرانيه

النصارى هم أتباع سيدنا عيسى عليه السلام وسموا بذلك نسبة إلى قرية بالشام تسمى ناصرة – وقيل نصران – تبعد ثلاثة عشر ميلاً عن مدينة طبرية نزل بها السيد المسيح بعد عودته من مصر وعمره اثنتا عشرة سنة فنسب إليها ، وذكر البعض أنه ولد بها وسمى بعيسى الناصرى وعندما نُسِب أصحابه وأتباعه إليه سموا نصارى [١] ، وقيل أنهم تسموا بذلك لنصرة بعضهم لبعض والرأى الأول أرجح من الأخير ، أما تسميتهم بالمسيحيين ودينهم بالمسيحية فنسبة إلى المسيح عليه السلام وعرفت هذه الكلمة فى القرن الثالث الميلادى وقيل أنها عرفت لأول مرة فى أنطاكية أثناء دعوة رسل المسيحية الأولين إلى الدين الجديد أمثال بطرس وبرنابا وسمى المؤمنون فى أنطاكية لأول مرة بالمسيحيين أما مسيحيو فلسطين فسموا بالناصريين [٢] .

وبدأت كلمة مسيحى تنتشر بين المسلمين أواخر القرن الثالث عشر الهجرى وبداية الرابع عشر حيث بدأت تحل محل كلمة نصرانى التى دأب المسلمون على استعمالها محادثةً وكتابةً لقرون طويلة ، ذلك لأنهم يرون فى تسمية أتباع السيد المسيح بالنصارى أسوةً بما سماهم الله به فى كتابه الكريم ؛ كما جاء على لسان سيدنا عيسى ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ لِلۡحَوَارِيِّـۧنَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ﴾ [٣] وفى قوله تعالى ﴿ وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَهُمۡ ﴾ [٤] ، وقال الفقهاء بأنهم لو كانوا مسيحيين – أى أتباع المسيح حقاً – لآمنوا بما بشر به سيدنا عيسى وهو محمد صلى الله عليه وسلم وما كفروا به ؛ لأن الله تعالى قد أخذ العهد والميثاق على النبيين ليؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم كما جاء فى قوله تعالى [٥] ﴿ وَإِذۡ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيۡتُكُم مِّن كِتَٰبٖ وَحِكۡمَةٖ ثُمَّ جَآءَكُمۡ رَسُولٞ مُّصَدِّقٞ لِّمَا مَعَكُمۡ لَتُؤۡمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥۚ قَالَ ءَأَقۡرَرۡتُمۡ وَأَخَذۡتُمۡ عَلَىٰ ذَٰلِكُمۡ إِصۡرِيۖ قَالُوٓاْ أَقۡرَرۡنَاۚ قَالَ فَٱشۡهَدُواْ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ [٦] .

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الثالثة) ص ٣٢ ، (نشر الوثيقة الثالثة) ص ٤٥

[١] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٦

[٢] الدسوقى عبد النبى الدسوقى / النصرانية فى التاريخ والعقيدة ،ط١ ، القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، ١٩٩٦ ، ص٧

[٣] سورة الصف ، الآية ١٤

[٤] سورة المائدة ، الآية ١٤

[٥] محمد بن صالح العثيمين / المرجع السابق ، ص ٥٩

[٦] سورة آل عمران ، الآية ٨١

٢ – تابعه [١]

التُّبَع أو التابعة هم المصريون الذين تركوا الأرثوذكسية واعتنقوا الكاثوليكية فأطلق عليهم الأرثوذكس هذا الاسم لأنهم صاروا تابعين لبابا روما بعدما كانوا مستقلين بكنيستهم ويتبعون بطريركاً من جنسهم فعرفوا بالأقباط التبع أو الأقباط الإفرنج [٢] ، وقديماً – بعد الفتح الإسلامى – أطلق عليهم العرب اسم الملكيين وهى مشتقة من كلمة مَلِك العربية وتعنى المنحازين إلى الملك والتابعين لدينه نظراً لأن من يعتنقون هذا المذهب فى مصر كانوا من الطبقة الحاكمة (الأجنبية) للبلاد وذلك أثناء حكم الرومان لمصر وأصبح هذا الاسم علماً على أتباع الكنيسة الرومانية [٣] ، كما عرفوا بالملكانيين نسبة إلى ملكا الذى ظهر فى أرض الروم ونشر هذا المذهب [٤] .

وتسمى كنيستهم بالكنيسة الرومانية أو الغربية لأنها انتشرت واتسعت فى بلاد الغرب وتعرف أيضاً بالبطرسية لأن أتباعها يعتقدون أن مؤسسها هو بطرس الرسول ويزعمون أنه كبير الحواريين ورئيسهم ويخلفه الباباوات من بعده ، وهم يقرون بالتثليث ويعتقدون بأن الله جوهر واحد له ثلاثة أقانيم ويعنون بالأقانيم الصفات كالوجود والحياة والعلم وسموها الاب والابن وروح القدس وأن الجوهر غير الأقانيم وذلك كالموصوف والصفة ، وأن الكلمة (أقنوم العلم) اتحدت بجسد المسيح فصار أقنوم الابن الذى له طبيعتان إحداهما بشرية من مريم يشارك فيها الناس والأخرى لاهوتية من الإله ولكل واحدة من الطبيعتين مشيئة كاملة فله بناسوته مشيئة كمشيئة إبراهيم وداود وبلاهوته مشيئة مثل الاب ، وأنه إله تام كله وإنسان تام كله وأن الإنسان منه هو الذى صلب وتألم وقتل ودفن وأن الإله منه لم يناله شىء من ذلك وأن مريم ولدت الإله والإنسان وأنهما معا شىء واحد ابن الله [٥] .

ولم يرد لقب تابعى إلا فى هذه الوثيقة ولعل ذلك راجع إلى قلة عدد الكاثوليك المصريين فى تلك الفترة ، فى حين أن لقب كاثوليكى قد تردد ذكره بالوثائق مع غير المصريين [٦] .

---

[١] للمزيد عن أسمائهم وأعدادهم انظر الفصل الأول (الكاثوليك) ، ص ١٤

[٢] ايريس جبيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٢٤٥

[٣] محمد أبو زهرة / محاضرات فى النصرانية ، ص ١٦٦

[٤] الشهرستانى ، محمد بن عبد الكريم بن أبى بكر / الملل والنحل ؛ تحقيق محمد سيد كيلانى ، بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٤ هـ ، ج ١ ، ص ٢٢٠

[٥] ابن حزم الظاهرى ، أبو محمد على بن أحمد بن سعيد / الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، القاهرة : مكتبة الخانجى ، د.ت ، ج ١ ، ص ٤٨

ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر أبو عبد الله / هداية الحيارى فى أجوبة اليهود والنصارى ، المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، د.ت ، ص ١٦٤

[٦] ورد لقب كاثوليكى ١٢ مرة منها : ٦ شوام ، ٢ أروام ، ١ أرمنى ، ١ جزائرى

عن ألقاب أهل الذمة الدينية فى فترة الدراسة انظر الفصل السادس ، ص ٢٠٠

٣- الذميه

الذمى فى اللغة هو المعاهد ورجل ذمى أى رجل له عهد مع المسلمين ، والذمة هى العهد والأمان لذلك سمى المعاهد ذمياً لأنه أُعطى الأمان على ذمة الجزية التى تؤخذ منه ، وقيل معاهدته هى مبايعتــه لك على إعطاء الجزية والكف عنه فأمنوا على أموالهم وأولادهم وصاروا فى ذمة المسلمين [١] ، وكلمــة ذمى أو أهل الذمة أعم وأشمل من الكتابى أو أهل الكتاب (فالكتابى هو من يؤمن بنبى ويقر بكتابه وهــم اليهود والنصارى وأضيف إليهم المجوس) لأنها تضم كافة أصحاب الديانات المعروفة كأهــل الكتــاب والسامرية والصابئة والمجوس وغيرهم [٢] .

٤- القبطى

القبط هم أهل مصر وعرفوا بهذا الاسم نسبة إلى قبط بن قفط – وقيل أخوه – بــن مــصر بــن بنصر بن حام بن نوح عليه السلام [٣] ، وقيل أنها مشتقة من مدينة قفط بصعيد مصر والتى نزح إليهــا عدد كبير من النصارى المصريين أثر اضطهاد الرومان لهم ليجبروهم على ترك عقيــدتهم قبــل الفــتح الإسلامى ، والبعض يرى أن أصلها من الكلمة اليونانية Aigyptos المكونة من Ai وتعنى أرض أو بلاد و gyptos وتعنى القبط ومعنى الكلمتين أرض القبط أو بلاد القبط [٤] ، ويعزى آخرون بأن العرب عندما فتحوا مصر لم يجدوا فى لغتهم ما يقابل حرف g من كلمة Egypt فقربوه إلى القاف فــصارت الكلمــة ايقبط بدل ايجبت ثم أصبحت قبط وهذا الرأى ضعيف لأنه من الثابت أن العرب كانوا يسمون أهل مصر بالقبط قبل فتحهم لمصر ، ومنذ القرن السابع الميلادى صارت الكلمة تطلق على نصارى مصر فقط دون مسلميها ، وإذا ذكرت كلمة قبطى فقط دون تحديد لمذهب أو طائفة بعينها فإن ذلك يعنى أن صاحب اللقب مصرى الجنسية يعقوبى المذهب وهو المذهب السائد بين نصارى مصر [٥] .

٥- واختارت لنفسها من الاسما ستيته

لا يشترط الفقهاء تغيير الاسم للدخول فى الإسلام ولكن استقر العرف على أن للمسلمين أســماء يتميزون ويعرفون بها ، ولأن العرف الصحيح له فى الإسلام اعتبار فى الأحكام الشرعية فمن الأفــضل على من يعتنق الإسلام أن يتخلص من مما يذكره بالماضى ويختار لنفسه اسماً جديداً من أسماء المسلمين ليكون رمزاً لإسلامه يبدأ معه حياته الجديدة خاصة إذا كان اسمه القديم علماً على أتباع الديانة التى تركها كبطرس وكهين وكاترينة وغيره [٦] .

---

[١] ابن منظور / المرجع السابق ، باب عهد ج ٣ ، ص ٣١١ ، باب ذمم ج ١٢ ، ص ٢٢٠

[٢] سعدى أبو حبيب / القاموس الفقهى لغة واصطلاحا ، ط ١ ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٨ ، ص ١٣٨ ، ٣١٦

[٣] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٤٢٣

[٤] حلمى محروس إسماعيل / المرجع السابق ، ص ١٠٦
طوبيا العنيسى / المرجع السابق ، ص ٥٥

[٥] سميرة بحر / المرجع السابق ، ص ٧

[٦] الفتاوى الإسلامية / المرجع السابق ، مج ٩ ، ص ٣٢٣١

٦- **الولاء الشرعي** [١]

الولاء فى اللغة له عدة معانٍ منها المحبة والنصرة والمؤازرة والمِلْكُ ، والمَوْلى يعنى الجار والناصر والحليف وهو من انضم إليك فعَزَّ بعِزِّك وامتنع بمَنَعَتك ويعنى أيضاً الصاحب والقريب كابن العم والخال وغيره ، ويراد به المَالِك والتابع والسيد والعبد والمُعتِق والمُعتَق – فلا يعرف معنى الكلمة إلا من السياق أو بالتشكيل – ومنها الموالاة المتابعة [٢] ، والولاء فى الشرع نوعان الأول ولاء العتاق وهو ناتج عن العتق حيث يتبع فيه المعتوق مولاه الذى أعتقه لقوله صلى الله عليه وسلم " **الولاء لمن أعتق** " [٣] .

والنوع الثانى ولاء الموالاة وهو أن يسلم الرجل على يد شخص ثم يطلب منه أن يواليه فيعقل عنه إن جنى جناية على أن يرثه إذا مات ولم يكن له وارث ، ولا يشترط فى الموالاة أن تكون للذى أسلم على يده بل لأى شخص آخر يختاره المولى الذى يحتاج إلى من ينصره ويدافع عنه ويرفع مكانته فيتحالف معه ، وليس الإسلام هو سبب الولاء بل العقد والاتفاق الذى يتم بينهما فالإيجاب والقبول هما سبب الموالاة فتجوز الموالاة بين المسلم والذمى والرجل والمرأة ، وإذا لم يرغب الشخص الذى أسلم فى اختيار مولى له فإسلامه صحيح ولا ولاء لأحد عليه إلا أحكام الشريعة التى اندرج تحت لوائها وصار ملتزماً بأوامرها ونواهيها [٤] .

٧- **العمده**

العمدة فى اللغة من عمد أى قصد والعميد السيد والعمدة من يعتمد عليه وعمدة القوم سيدهم ويراد به الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث [٥] ، والمراد من اللقب أن صاحبه ذو مكانة فى قومه حتى أنهم يقصدونه ويعتمدون عليه .

---

[١] للمزيد عن ولاء الموالاة انظر الفصل الثانى ، ص ٥٧

[٢] ابن منظور / المرجع السابق ، باب ولى ج ١٥ ، ص ٤٠٥

[٣] الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٧١

[٤] نفس المرجع

[٥] ابن منظور / المرجع السابق ، باب عمد ج ٣ ، ص ٣٠٢

تحقيقات الوثيقة الرابعة (*)

١- ولد

الولد فى اللغة الصبى حين يولد وخصه البعض بالذكر دون الأنثى وقال بعضهم تدعى به الصبية أيضاً فهو اسم يجمع الذكر والأنثى والمفرد والجمع (١) ، ولوحظ أنه عند التعريف بنسب غير المسلمين (ذميين ومستأمنين) – فى معظم وثائق الدراسة (٢) – يذكر الكاتب فلان ولد فلان ولا يكتب فلان بن فلان كما يفعل فى ذكر أنساب الشهود المسلمين ، أما النساء فلا يوجد اختلاف عند ذكر أنسابهن فيكتب فلانة بنت فلان أما عند ذكر اسم أبيها وجدها فيكتب كلمة ولد " ... **الذمية ست بنت الهالك حنا ولد الذمي اسرايل** ... " ، وإن فرق اللغويون بين الابن والولد (٣) إلا أن هذا التفريق اللغوى لا علاقة له بما قام به كتاب الوثائق ويبدو أن هذا مما جرى عليه العرف لدى الكتبة عند التعريف بنسب غير المسلمين من باب التفريق بينهم وبين المسلمين فى هذه النوعية من الوثائق بالتحديد لأنه بالرجوع إلى وثائق أخرى لأهل الذمة لا نجد فيها مثل هذا الالتزام بكلمة (ولد) عند التعريف بأنسابهم (٤) وفى تلك الفترة على وجه الخصوص حيث لم يلتزم بها كتاب وثائق إشهار الإسلام فى فترات سابقة على فترة الدراسة (٥) .

٢- الفرنساوي (٦)

بعد قيام الثورة الفرنسية عام ١٢٠٣هـ/١٧٨٩م وقضائها على الملكية وإعلان الجمهورية ثم تولى نابليون حكم البلاد وأعلن نفسه إمبراطوراً على فرنسا جاءت هزيمته عام١٢٣٠هـ/١٨١٥م لتقضى على كل الانتصارات والتوسعات التى حققها ، ودخلت جيوش الحلفاء فرنسا وأعادت الملكية مرة أخرى بحكم لويس الثامن عشر الذى نهج سياسة معتدلة حققت لفرنسا بعض المكاسب التى فقدتها إثر هزائمها فى نهاية حكم نابليون ، وخلف لويس فى الحكم شارل العاشر وكان من أشد أنصار الملكية والأوضاع التى

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الرابعة) ص ٣٣ ، (نشر الوثيقة الرابعة) ص ٤٦

(١) ابن منظور / المرجع السابق ، باب ولد ج ٣ ، ص ٤٦٧

(٢) استمر ذلك التفريق فى كل وثائق الدراسة الواقعة فى كل سجلات الإعلامات القديم بلا استثناء (والبالغة ٤٨٦ وثيقةً شملت ٥٥٧ حالةً) سواء عند التعريف بنسب الرجال أو النساء ، فى حين أنه بدايةً من السجل ٦ إعلامات حديث وحتى السجل ١٦ إعلامات حديث قد وردت كلمة ابن ١٥ مرة من إجمالى ٤٧ اسماً (هى إجمالى حالات الإسلام فى سجلات الإعلامات الحديث) أى حوالى ٣٢% منها .

(٣) لا يقتضى الابن النسب بالولادة المباشرة مثل الولد فيقول الشيخ للشاب يا بُنى ويقال لطلاب العلم أبناء العلم وقيل للناس بنو آدم فهم منسوبون إليه وذلك على سبيل التأليف والاتصال وليس على سبيل الولادة المباشرة .

– أبو هلال العسكرى / معجم الفروق اللغوية ؛ تحقيق مؤسسة النشر الإسلامى ، ط ١ ، د.ن ، ١٤١٢هـ ، ص ٥٧٧

(٤) سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة فى العصر العثمانى ، ص ٧٧ وما بعدها

(٥) إيمان محمد ابو سليم / نماذج من وثائق إشهار الإسلام فى مصر العثمانية ، مجلة المكتبات والمعلومات ، السنة ٢٠ ، ع ٤ أكتوبر ٢٠٠٠ ، ص ١٥٨ وما بعدها

(٦) عن الجالية الفرنسية بمصر انظر الفصل الأول ، ص ٢٣

كانت قائمة قبل الثورة فهو مناهض للثورة ونابليون والحكم الدستورى وجاء استبداده فى الحكم ليلقى بــه خارج فرنسا فيفر هارباً عام ١٢٤٥هــ/١٨٣٠م عقب الثورة التى اندلعت للقضاء عليه [١] .

وكان على الثوار أن يختاروا شخصاً مؤيداً للثورة محافظاً على فكرهــا دون أن يعلــن ذلــك – لتجنب الاحتكاك بالدول الكبرى – على أن يكون محبوباً من الشعب ولم تكن هذه الشروط تتوفر إلا فــى لويس فيليب الذى جاءت سياسته الداخلية والخارجية على جانب كبير من الاعتدال ، فقد تجنب الصدام مع انجلترا باعتبارها أكبر خطر خارجى يهدد فرنسا كما أبى أن يتدخل فى الثورات التى اندلعت فى مناطق عديدة ، ومن أهم مواقفه السلبية الخارجية التخلى عن محمد على عام ١٢٥٦هــ/١٨٤٠م بعد أن وعــده بالوقوف إلى جانبه ومساندته ليرضى بذلك الدول الأوروبية خشية انقلابها عليه ، ولــم يــرض الــشعب الفرنسى بسياسة التبعية والانسكار التى نهجها فيليب بما يتنافى مع مكانة فرنسا وأمجادها الــسالفة أيــام نابليون مما أثار نقمة الشعب عليه وقيام ثورة عام ١٢٦٤هــ/١٨٤٨م وفراره من فرنسا [٢] ، وشــجعت حالة عدم الاستقرار السابقة كثير من الفرنسيين ذوى الخبرات على الهجرة من فرنسا وجاءوا إلى مصر التى رحبت بقدومهم واستعانت بهم فى حركة التحديث والتطوير التى شملت كافة المجالات خاصــة فــى عهدى محمد على وإسماعيل .

٣- الهالك

اسم فاعل من الفعل هلك ويجمع على هَلْكَى وهُلاَّك ، والهَلَكُ ما بين أعلى الجبل وأسفله ويستعار لهواء ما بين كل شيئين ، وقيل الهلك المَهْواة بين الجبلين والهَلَكُ بالتحريك الشيء الذى يهوى ويسقــط ، ويقال هلك الناس أى استوجبوا النار والخــلود فيها بسوء أعمالهم ، والهُلاّك المُنتَجِعون الذين قد ضــلوا الطريق [٣] ، وأطلق هذا اللقب على الميت من أهل الذمة – أما ميت المسلمين فيلقب بالمرحوم [٤] – ولا يقصد به أى تجريح أو إهانة لأهل الذمة لأن المسلمين قد أُمروا بعدم التنابز بالألقاب ﴿وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ﴾ [٥] سواء فيما بينهم أو مع غيرهم من غير المسلمين ولكنه يعبر فى المقام الأول عن الحكم الشرعى فيمن يموتون على دين غير الإسلام كأهل الذمة والمجوس وغيرهم لقوله تعــالى ﴿ وَمَن يَبۡتَغِ غَيۡرَ ٱلۡإِسۡلَٰمِ دِينٗا فَلَن يُقۡبَلَ مِنۡهُ وَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ﴾ [٦] أى أنه خسر الجنة باستحقاقه العذاب لعدم دخولــه فــى الإسلام فيكون قد هلك بدخوله النار ولا تجوز له الرحمة لضلاله وسابق حكم الله عليه [٧] .

---

[١] عبد العزيز سليمان نوار / المرجع السابق ، ص ٣٠٥

[٢] نفس المرجع ، ص ٣٢٥ : ٣٢٨

[٣] ابن منظور / المرجع السابق ، باب هلك ، ج ١٠ ، ص ٥٠٣

[٤] انظر تحقيقه ص ١٤١

[٥] سورة الحجرات ، الآية ١١

[٦] سورة آل عمران ، الآية ٨٥

[٧] سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة فى العصر العثمانى ، ص ٤٤

٤ – وتبعتهما فى الاسلام ابنتهما اورطانيس المرضع

سبق الحديث عن الطرق التى حددها الفقهاء للحكم بإسلام الشخص وهى النص والدلالة وبقيت التبعية وهى الحكم بإسلام الصبى قبل بلوغه تبعاً لإسلام أبويه أو أحدهما حتى تجرى عليه أحكام الإسلام، فالصبى لا يهتم بذلك لقصور سنه أو لعدم عقله فكان لابد وأن يتبع خير الأبوين ديناً لأنه تولد منهما وهما الأقرب إليه فيتبع خيرهما دينا ، فإذا كان أحد الأبوين كتابياً والآخر مجوسياً فيكون الصبى كتابياً لأن أهل الكتاب أقرب لأحكام الإسلام [١] ، وهذا ما ذهب إليه **الحنفية والحنابلة وبعض الشافعية** واستدلوا بقوله تعالى ﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾[٢] وبقول رسوله صلى الله عليه وسلم " **ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه** " فالأبوان عندما يتفقان فى الدين يتبعهما الولد وحين يختلفان يبقى الولد على فطرته فيصير مسلماً بإسلام أحدهما ، ولقوله صلى الله عليه وسلم " **الإسلام يعلو ولا يعلى** " فالإسلام أصل الفطرة والمفضل على سائر الأديان وهو الذى ارتضاه الله لعباده فكان على الصبى الذى لا يعقل أن يكون مسلماً لإسلام أحد أبويه وعليه كان الحكم بإسلام اللقيط أو من انعدم أبواه لانتقال تبعيته إلى الدار الموجود فيها فيصير مسلماً حتى إذا امتنع أجبر عليه كولد المسلمين [٣] .

أما **المالكية** فيقصرون تبعية الصغير للأب فقط دون الأم ، فإذا أسلمت الأم ولم يسلم الأب فإن الأبناء على دين الأب فهم – أى المالكية – يعتبرون أبناء الحر من الحرة تابعين لدين والدهم لأن الولد يشرف بشرف أبيه وينسب إلى قبيلته دون أمه ، وكما يتبع الولد أبيه فى الولاء والرق فإنه يتبعه فى الدين أيضاً [٤] ، وفسروا بأن المقصود بالذرية فى قوله تعالى﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ﴾ هى الناتجة عن الأب الذى له حق النسب والولاية على الطفل ومن ثمَّ تبعية الأولاد له ، وخالفهم ابن وهب فى ذلك ووافق الجمهور فى تبعية الابن للأب أو الأم فى الإسلام ، وزاد **بعض الشافعية** الجد على الأبوين فإذا أسلم جد الصبى سواء لأبيه أو أمه تبعه الصبى إذا لم يكن والده حياً وإن كان ميتاً ففيه قولان أصحهما أنه يتبعه [٥] .

---

(١) الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٠٤

(٢) سورة الطور ، الآية ٢١

(٣) بدران أبو العنين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ، ص ١٦٦ ، ١٦٧
ابن ضويان / المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٢

(٤) بدران أبو العنين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ، ص ١٦٦
مالك بن أنس / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٠٨

(٥) ابن قيم الجوزية / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٤

والراجح ما ذهب إليه الجمهور من تبعية الصبى لأبويه أو أحدهما فى الإسلام ، وردوا على المالكية بأن التبعية الناشئة عن العصب والولاية المالية للأب فقط دون الأم ليست أقوى من ولاية التربية والحضانة للأم فقط دون الأب فهما متساويان إن لم تكن ولاية الأم أقوى ، وإن كانوا – أى المالكية – يحكمون بإسلام الجنين إذا أسلمت أمه وهى حامل فيه لأنه جزء منها كسائر أجزاء جسمها التى تتبعها عند إسلامها فكيف لا يتبعها فى إسلامها وهو فى حضانتها ، أما الشافعية الذين يضيفون الجد والجدة ففى ذلك اتساع كبير وإلا اعتبر الناس مسلمين تبعاً لآدم ، كما أنه إذا ولد الطفل بعد موت جده المسلم لا يحكم أحد بإسلامه ويبقى على كفره فعلام الإلزام بالتبعية للجد ، كما أنهم خالفوا هذا المبدأ فى عدة مواضع [١] .

وإذا ما بلغ الصبى وعقل والتزم الإسلام فقد أكد الحكم السابق بإسلامه وهذا ما اتفق عليه الفقهاء ، واختلفوا عندما يبلغ ويُعرِض عن الإسلام ، **فالجمهور** (الحنفية والشافعية والحنابلة) حكم عليه بالردة لأنه سبق الحكم عليه بالإسلام وخالفهم **المالكية** فى ذلك فهم يرون أنه كافر أصلى محكوم بكفره أولاً وأزيل عنه بالتبعية فإذا بلغ سقطت عنه هذه التبعية ولا شىء عليه [٢] .

٥- الخواجه

كلمة فارسية الأصل بواو لا تنطق فهى خاجه على ألسنة عجم إيران ومعناها السيد ورب البيت والتاجر الغنى والحاكم والخصى والمعلم والكاتب والشيخ ، واستخدمت فى العصر المملوكى كلقب لكبار التجار الأعاجم من الفرس وغيرهم ، وانتقلت إلى العربية بضم حرف الخاء وفى صيغتها الحديثة فتح حرف الخاء وعرفت فى التركية العثمانية بصيغة خوجه بمعنى المسجل والكاتب والناسخ والمتعلم والمعلم واستخدمت كلقب بعد إضافة حرف الكاف وجمعها على الطريقة الفارسية بإضافة ألف ونون لتصبح خواجكان وهى أعلى رتبة يصل إليها الكتاب فى استانبول [٣] .

٦- القواص الترك

أصلها قواس وكتبت بالصاد كما ينطقها الأتراك وهى من الكلمة العربية قوس وهى آلة ترمى بها السهام والقواس هو الرجل الذى يبرى القياس [٤] ، وكان القواس أو القواسة من الخدم الذين يسيرون أمام المواكب ليفسحوا الطريق بإبعاد الناس حاملين معهم العصى لذلك ، كما كانوا ينقلون الأخبار والأوامر من

---

[١] ابن قيم الجوزية / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٤ ، ١٥
[٢] نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٤
مالك بن أنس / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٠٩
النووى / المرجع السابق ، ص ٨٤
[٣] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٢٥٠ ، ٢٥١
[٤] ابن منظور/ المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٨٥

أسيادهم إلى داخل وخارج المدن ويقومون بتنفيذ الأحكام التأديبية كالضرب بالعصى وتحصيل الغرامات والأتاوى [١] ، ومنهم من يعملون بالجيش والدواوين الحكومية ويؤدون أعمال الضبط والربط والحراسة والمراسلة وتوصيل المتهمين أو الشاكين واستدعاء الأشخاص [٢] ، وقد ألغى إسماعيل باشا نظام القواسة من جميع الدواوين والضبطيات والأقاليم فى عام ١٢٨٠هـ / ١٨٦٣م [٣] .

ويبدو أنهم كانوا فئة فظة غليظة غير محبوبة – خاصة الأتراك منهم – فيروى الجبرتى أنهم فى كل يوم جمعة كانوا يرتدون أفضل ملابسهم ويجلسون منذ الصباح فى الطرقات فإذا مر بهم عابر وقفوا أمامه بلا استئذان وبأيديهم العصى المفضضة فيأخذون منه القرشين أو الثلاثة كلٌ حسب منصبه ومكانته فإذا مر عليهم مرة أخرى تركوه إذا كان ذا منصب وإلا دفع لهم ثانيةً ، كما كانوا يطوفون على الأعيان وأصحاب المناصب ويأخذون منهم البقشيش الذى يسمونه "الجمعية" ولا يرون فى ذلك أى حرج أو رذالة بل يعتقدون أنه حق لهم [٤] .

٧- بالديوان

المقصود بالديوان هو ديوان الخديو أو العالى [٥] ويعتبر هذا الديوان امتداداً للديوان الكبير الذى أسسه العثمانيون إثر دخولهم مصر ليكون مركزاً للحكم والإدارة ، وقد أعاد محمد على تنظيمه وتحديثه وعرف فى عهده بالديوان العالى وديوان المعاونة ومجلس الحكومة ، وفى عهد عباس الأول غلب عليه اسم ديوان الكتخدا أو الخديوى ، ولقب رئيسه بالكتخدا [٦] وله سلطات واسعة فهو بمثابة نائب الباشا ورئيس النظار ووزير الداخلية وجُعلت له عدة اختصاصات منها الإدارية والمالية والقضائية وزعت هذه المهام على موظفى الديوان وهم [٧] :

---

[١] صلاح أحمد هريدى / المرجع السابق ، ص ١٤٦

[٢] نفين أحمد عرفه / المرجع السابق ، ص ١٩

[٣] صالح رمضان / المرجع السابق ، ص ٩٥

[٤] الجبرتى / المرجع السابق ، ج ٢ ص ٤١٥ ، ج ٣ ص ٣٨٧ ، ص ٤٠١

[٥] ديوان لفظ فارسى معرب يعنى الدفتر أو السجل أطلق مجازاً على أماكن حفظها ، وخديو أيضاً فارسى ويعنى الوزير .
- ناهد عبد العال محمد / ديوان الخديو فى عهد عباس الأول دراسةوثائقية أرشيفية للوثائقوالسجلات العربية فىالفترة من ٢٧ ذى الحجه ١٢٦٤هـ إلى ١٨ شوال ١٢٧٠هـ ،رسالة ماجستير ،جامعة القاهرة:كلية الآداب،١٩٨٨ ، ص ١٥

[٦] لفظ فارسى يعنى صاحب البيت والسيد الموقر وأطلقه الأتراك على الموظف المسئول أو الوكيل المعتمد .
– محمد أحمد دهمان / معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكى ، ط١ ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٠ ، ص ١٢٩

[٧] عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، ج ٣ ، ص ٥١٩
ناهد عبد العال محمد / المرجع السابق ،ص ٢١

المعاون الأول : وهو المسئول عن مأمورى الأقاليم والنواحى المالية المتعلقة بالأقاليم ويقوم بالإشــراف على الرزنامة وديوان المواشى والكيلار والضربخانة وصرف ماهيات موظفى الدواووين .

المعاون الثاني : مهمته أمور المحروسة والنظر فى الدعاوى التى ترد إليه من منازعات وقضايا وحوادث فيفصل فيما يخصه من أمور الدواوين ويحيل إلى المحكمة الأمور الشرعية ، كما يــشرف على المصانع الأميرية ويدون الإيرادات والمصروفات بكل ديوان (١) .

بالإضافة إلى معاونين آخرين أحدهما مختص بالوجه القبلى والآخر للوجه البحرى وهما مسئولان عما يتعلق بالأقاليم التابعة لكل وجه ، كما حدد قانون سياسيتنامة الصادر عام ١٢٥٣هــ / ١٨٣٧م مهمة الديوان فى النظر فى شئون الحكومة الداخلية وتنفيذ أوامر الباشا بتلقيها وتحويلها إلى الجهات المختــصة بتنفيذها ومتابعة ما تم فيها ، أما الدعاوى التى تعرض على الديوان فهى إما شرعية فتحال إلى المحكمــة أو دعاوى تتعلق بمشاكل بسيطة بين الأفراد فتحل فى الضابطخانة بمعرفة معاون الديوان ، أما الجــرائم الكبرى كالقتل أو السرقة فتنقل من الضابطخانة ليتولاها رئيس الديوان بنفسه إلــى أن أنــشئت الجمعيــة الحقانية سنة ١٢٥٨هــ / ١٨٤٢م ، كما كان للديوان حق تعيين القضاة وعزلهم وتنفيذ أحكــام الإبعــاد والنفى وتنفيذ قرارات المجلس الخصوصى (٢) ، وفى عهد سعــيد باشا عدل اســمه إلى ديــوان محافظة مصر (٣) فى ٧ ربيع أول سنة ١٢٧٠هــ / ٧ ديسمبر ١٨٥٣م (٤) .

---

(١) ناهد عبد العال محمد / المرجع السابق ، ص ١٦

(٢) عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، ج ٣ ، ص ٥٢٦

(٣) انظر تحقيقه ص ١٨٩

(٤) أمين باشا سامى / المرجع السابق ، ج ٣ ، مج ١ ، ص ٦٠

تحقيقات الوثيقة الخامسة [*]

١- ديار باكرلي

تقع ديار بكر حالياً فى جنوب شرق تركيا ، ودخلها الإسلام على يد عياض بن غنم الذى أرسله سعد بن أبى وقاص سنة ١٨هـ / ٦٣٩م لفتح الجزيرة أو بين النهرين والتى كانت تضم حران والرها ورأس العين ونصيبين وسنجار والخابور ومارين وآمد وهى أكبر وأهم هذه المدن وإليها ينسب الإقليم ، وسميت تلك المنطقة بديار بكر نسبةً إلى قبائل بكر التى انتشرت فيها كديار مضر فى الرقة نسبةً لقبائل مضر وديار ربيعة بالقرب من الموصل لقبائل ربيعة ، وهكذا صار اسم الإقليم من آمد إلى ديار بكر حتى فتحه العثمانيون وتحوّل بتأثر قواعد اللغة التركية إلى صيغة (الديار بكرلي) [١] .

وفى عهد السلطان سليم الأول (٩١٨ : ٩٢٦هـ / ١٥١٢ : ١٥٢٠م) ألحقت ديار بكر بالدولة العثمانية بعد موقعة جالدران فى سنة ٩٢٠هـ / ١٥١٤م التى انتصر فيها على الشاه إسماعيل الصفوى ببلاد فارس الذى سبق وأن ضم لدولته بلاد العراق وخرسان وديار بكر سنة ٩١٤هـ / ١٥٠٨م مما أثار قلق الدولة العثمانية خاصة أنه قام بفرض مذهبه الشيعى فى تلك البلاد وسعى للتحالف مع دولة المماليك فى مصر ضد العثمانيين ، وبعد هذه المعركة الشهيرة انكسرت شوكة الشاه الذى فر هارباً وسقطت مدائن ماردين وأورفه والرقه والموصل وبذلك فتح إقليم ديار بكر ودانت قبائله بالولاء للعثمانيين على أن يبقوا تحت حكم رؤساء قبائلهم [٢] ، وفى القرن الثالث عشر الهجرى صارت ولايات ديار بكر والموصل وماردين مسرحاً للفتن والثورات والحروب بين العثمانيين والإيرانيين الذين تنازعوا على فرض سيطرتهم على الإقليم ، هذا بخلاف ثورات الأهالى على الولاة العثمانيين الذين اهتموا بنهب الأموال ، ولم تستقر الأمور حتى بعد عقد الاتفاقيات بين الدولتين إلى أن بسط الأتراك نفوذهم نسبيا واستقرت لهم ديار بكر فى نهاية القرن وقد ساعدت حالة عدم الأمن السابقة على نزوح الكثير منهم خارج البلاد [٣] .

٢- اليعقوبي

اليعقوبيون أو اليعاقبة نسبةً إلى يعقوب البراذعى أو البردعى وسمى بذلك لأن لباسه كان من خرق برادع الدواب ، وكان قوى المعارضة شديد البأس ترهبن فى القسطنطينية وأخذ على عاتقه نشر مذهبه فسافر فى البلاد الرومانية أواسط القرن السادس الميلادى وكان أشهر من دعا إلى المذهب – وإن

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الخامسة) ص ٣٤ ، (نشر الوثيقة الخامسة) ص ٤٧

[١] محمد أمين زكى / خلاصة تاريخ الكرد وكردستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن ؛ ترجمة محمد على عونى ، القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٣٩ ، ص ٥٢ ، ١٣١

[٢] محمد فريد بك / المرجع السابق ، ص ١٨٨ : ١٩١

[٣] محمد أمين زكى / المرجع السابق ، ص ٢٣٤

لم يكن منشئه – فتبعه الكثيرون وكان لدعوته عظيم الأثر فى نشر مذهب القائلين بالطبيعة الواحدة للمسيح وذلك بعد انفصال الكنيسة الشرقية عن الكنيسة الغربية عقب مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١م [١] ، وتقرر فى هذا المجمع أن للمسيح طبيعتان وأقنوم واحد وهو مذهب الرومان أما أتباع الكنيسة المصرية فرفضوا ذلك وتمسكوا بعقيدتهم القائلة بأن الله ذات واحدة مثلثة الأقانيم وهى أقنوم الاب وأقنوم الابن وأقنوم الروح القدس وأن الأقنوم الثانى تجسد من الروح القدس ومريم العذراء وخالفوا الملكانية فى أن للمسيح طبيعة واحدة وليس طبيعتين وأن الطبيعة الواحدة ناتجة عن اتحاد طبيعة الناسوت من مريم وطبيعة اللاهوت من الاب فصار المسيح إنساناً واحداً وجوهراً واحداً فهو ذو مشيئة واحدة وطبيعة واحدة من طبيعتين [٢] .

ولم ترد كلمة يعقوبى سوى مرتين بوثائق الدراسة [٣] أما باقى الوثائق اكتفى فيها الكاتب بذكر كلمة قبطى والتى كانت تعنى فى إطلاقها مذهب غالبية النصارى فى مصر وهو اليعقوبية ، وذلك عكس كلمة يعقوبى التى قد يكون صاحبها مصرى أو غير مصرى فلابد من ذكر البلد حتى تتم معرفته كما بالوثيقة .

٣- امير حج

هو الذى يرأس القافلة التى تخرج من مصر كل عام لأداء فريضة الحج ومعها المحمل – كسوة الكعبة – والصرة وهى العطايا العينية والنقدية التى ترسلها مصر سنوياً لأهالى الحجاز فكان مسئولاً عنها منذ خروجها وحتى عودتها ، وعليه قيادتها بحكم وظيفته العسكرية وحمايتها من غارات العربان واللصوص والحفاظ على أرواح الحجاج وأموالهم والمؤن والأموال ، وكان عليه فض المنازعات التى تنشأ بينهم أثناء الطريق والحفاظ على أداء الصلوات فى أوقاتها وتفقد أحوال الحجاج ومراعاة ظروفهم والرفق بهم والعمل على تجنيبهم المخاطر واختيار أقصر الطرق وأقلها وعورة ، ويعاونه فى ذلك الدوادار وهو نائب الأمير ومهمته أمن القافلة ويعاونه فى ذلك فرقة من الجنود ، هذا إلى جانب قاضى المحمل والعديد من الموظفين المسئولين عن الطعام والشراب والأمتعة وعربات النقل والدواب خاصة أن حجم القافلة كبير ، فقد يصل حجم الحجيج إلى ثلاثين أو أربعين ألف شخص فلم تقتصر القافلة على الحجاج المصريين فقط بل من شمال أفريقيا وأحياناً من غربها ، ويقام احتفال مهيب بمناسبة خروجها يحضره الباشا وكبار رجال الدولة والمشايخ والعوام ويتم فيه مراسيم تسليم إمارة الحج وانطلاقها فى أواخر شهر شوال وتستقبل باحتفال آخر عند عودتها فى أواخر شهر محرم [٤] .

---

[١] ابن قيم الجوزية / هداية الحيارى ، ص ١٦٥
محمد أبو زهرة / محاضرات فى النصرانية ، ص ١٦٢ : ١٦٦ ، ١٨٨

[٢] الشهرستانى / المرجع السابق ، ٢٢٥

[٣] دار الوثائق / اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٣ ، وثيقة ٢٧٤ ، ١٣ جماد اخر ١٢٦٦ هـ ، والوثيقة المحققة

[٤] سميرة فهمى على / إمارة الحج فى مصر العثمانية ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (تاريخ المصريين ، ع٢٠١) ، ٢٠٠١ ، ص ١٠٦ : ١٠٨ ، ص ١٦٣ : ٢١٦

تحقيقات الوثيقة السادسة [*]

١- اليهودي

يهودى كلمة عبرية مكونة من (يهوه) وتعنى الرب و(دى) وتعنى الشكر ومنهما يهـــودى أى الشاكر والمعترف بالجميل للرب وقد ظهرت بعد كلمتى عبرانى ويسرائيلى ، وأصل الكلمة من يهودا وهو الابن الرابع ليعقوب عليه السلام وسميت به إحدى قبائل العبرانيين الاثنتى عشرة ثم أطلقت على ســكان المملكة الجنوبية (يهودا) ببيت المقدس ولكنها اتسعت لتشمل معها سكان المملكة الشمالية (يـسرائيل) خاصة بعد التهجير الآشورى لهم واستمرار مملكة يهودا قرنين من الزمان ، وأصبحت الكلمة تشير إلـــى من يعتنق الديانة اليهودية [١] .

٢- القرا

القراءون نسبةً إلى الكلمة العبرية (قَرُاْ) وتعنى قرأ ودعا ونادى ومنها (المُقرا) أى المقروء أو الكِتاب أو المكتوب وكانت تطلق عند اليهود على أسفار العهد القديم [٢] ، فيكون معنى القرائين المتمسكين بالكتاب وحده أى أسفار العهد القديم وحدها دون غيرها من مصادر التشريع اليهودى وعرفوا أيضاً بأهل الدعوة لنشاطهم فى دعوتهم ، وظهرت هذه الفرقة فى بغداد فى النصف الثانى من القرن الثامن الميلادى فى عهد الخليفة أبى جعفر المنصور ودعى إليها عنان بن داود أحد علماء اليهود فى بغداد لذا أُطلِق عليهم العنانية نسبة إلى مؤسسها ، ويُرجِع البعض نشأة القرائين إلى ما قبل ميلاد السيد المسيح لخـــلاف بيـــنهم وبين الربانيين [٣] حول التلمود [٤] وأن ما قام به عنان بن داود هو تجديد الدعوة ونشرها وليس ابتداعها وذكر آخرون أن العنانية فرقة أخرى بخلاف القرائين ، والقراءون أقل عدداً وانتشاراً من الربانيين الذين يمثلون غالبية اليهود [٥] .

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة السادسة) ص ٣٥ ، (نشر الوثيقة السادسة) ص ٤٨

[١] عبد الوهاب محمد المسيرى / موسوعة اليهود واليهودية ، ط١ ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٩ ، ج ٢ ، ص ٢٠٩

[٢] العهد القديم تسمية أطلقت فى العصور المسيحية على أسفار اليهود للتمييز بينها وبين ما اعتمده المسيحيون من أسفار .

[٣] انظر تحقيق الربانيين ، ص ١٧٣

[٤] التلمود كلمة آرامية الأصل هى لاماد أى يعلم وتعنى التعاليم أو الشرح أو التفسير وهو عبارة عـــن شـــروح وتفاســـير للتوراة أعدها الأحبار واستنبطوا منها الأحكام والشرائع اليهودية ، ويقسم التلمود إلى مشنة وجمارا والمشنة تعنى النص أو المتن وهى عبارة عن مجموعة تقاليد يهودية فى شتى النواحى مع بعض آيات التوراة أما الجمارا وتعنـــى التفـــسير والشرح وهى مجموعة من التعاليم والتفاسير التى وضعها كبار الأحبار بعد الانتهاء من وضع المشنة ، وهناك تلمـــودان لكل واحد طابعه الخاص وفقاً لمنشأه أولهما التلمود الفلسطينى أو الأورشليمى وكتب باللهجة الأرامية الغربيـــة والثـــانى التلمود البابلى وكتب اللهجة الآرامية الشرقية وهو أكبر من السابق بأربعة أضعاف .

- أحمد سوسة / العرب واليهود فى التاريخ ، حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثريـــة ، ط ٦ ، دمـــشق : العربـــى للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ ، ص ٣٣٧

[٥] قاسم عبده قاسم / المرجع السابق ، ص ٥٠

للمزيد عن أحوالهم فى القرن الثالث عشر انظر الفصل الأول ، ص ١٦

ويتضح من اسمهم أنهم تمسكوا بأسفار العهد القديم دون غيرها وأنكروا التلمـود ولـم يعترفـوا بأحكامه وبتعاليم الحاخامات التى أقرها الربانيون ، وقد سبقهم السامريون والصدوقيون فى ذلك إلا أنهم لم ينجحوا فى حركتهم الإصلاحية والدعوة إليها كما فعل عنان بن داود الذى نادى بأن عيسى بن مريم لـم يكن زنديقاً بل كان رجلاً صالحاً من البشر أراد تصحيح شريعة اليهود مما لحق بها من زيف وأن محمداً صلى الله عليه وسلم نبى كعيسى بن مريم ، وقد أدى ذلك لزيادة الفجوة بين القرائين والربانيين مما دفـع رؤساء كل فرقة إلى تكفير الأخرى واعتبارها مرتدة عن اليهودية وحرموا الزواج بينهم وإن ولد بيـنهم طفل اعتبروه ابن زنا ، وزاد الخلاف بينهم فى مصر أيام الفاطميين فأمر الخليفة الظاهر بن الحاكم بأمر الله عام ٤١٥هـ/١٠٢٤م باستقلال كل فرقة عن الأخرى وعدم التدخل فى شئونها ، وخالف القـراءون سائر اليهود فى يوم السبت والأعياد والذبح [1] ، ويتفقون مع الربانيين على نبوة موسى عليه السلام وأخيه هارون ويوشع وإبراهيم وإسحاق ويعقوب وهو إسرائيل والأسباط وهم بنوه الإثنا عشر وأن الله تعالى كلم موسى فى الطور ، كما يستقبلون صخرة بيت المقدس فى صلاتهم ويوجهون إليها موتاهم [2] .

٣- حارة اليهود

تبدأ من شارع خميس العدس وتنتهى عند شارع الدهان وطولها حوالى ٣٤٠م وعلى يمينها درب الكنيسة وبداخله كنيستان وعطفة صغيرة غير نافذة تعرف بعطفة السد ودرب الطباخ وهو درب كبير به كنيسة تعرف بكنيسة درب الطباخ وبوسطه حمام يعرف بحمام حارة اليهود وبعـد درب الطبـاخ توجـد عطفة صغيرة تعرف بعطفة بطيخة ، أما جهة اليسار فيوجد بها درب الفران ثم عطفة بئر والسالك لهـذه الحارة يصل إلى شارع الصقالبة وشارع المقاصيص وشارع سوق السمك القديم ومن هنالك إلى شـارع الدورة وشارع الدهان وشارع السكة الجديدة [3] .

٤- الفاضل

خلاف الناقص والمراد به زائد الفضل وهو من ألقاب أرباب الأقلام وكثيراً ما يلقب به العلمـاء وقد يُنعت به الكتاب وأشهر من لقب به القاضى الفاضل عبد الرحيم البيسانى الكاتب المشهور [4] .

٥- حاوى الشرايع المرسلات والفضايل

حاوى من حوى الشئ أى جمعه وضمه وجمعه حواة [5] ، والشرائع جمع شريعة والمقصود بها الكتب والديانات المنزلة من الله عز وجل إلى عبادة ، والفضائل جمع فضيلة وهى الدرجة الرفيعـة فـى

---

(١) أحمد سوسة / المرجع السابق ، ص ٣٤٤
الشهرستانى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ٢١٥
(٢) القلقشندى / المرجع السابق ، ج ١٣ ، ص ٢٦٠
(٣) على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٤٢
(٤) القلقشندى / المرجع السابق ، ج٦ ، ص ٢٢
(٥) مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، فصل الحاء ، ص ٨٣٥٩

الفضل الذى هو تمييز عن الغير بصفات وأفعال [١] ، ويعنى اللقب أن صاحبه قد جمع بين العلم الشرعى وحسن الخلق واستخدام الجمع فى الشرائع والفضائل فيه مبالغة تدل على التمكن فى العلم وعلو المكانة ورفعة القدر .

٦- المالكي الازهري

يتضح من هذا اللقب أن صاحبه كان من علماء الجامع الأزهر فالمالكى تدل على مذهبه الفقهى الذى يتبعه ويقوم بتدريسه للطلاب بقراءة أمهات كتب الفقه فى المذهب مع بعض العلوم كالنحو والمعانى والتفسير والحديث ، وفى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى كان علماء المالكية يلون علماء الشافعية فى العدد ويأتى بعدهم علماء الحنفية وأقلهم عدداً الحنابلة وهو ما كانت عليه أعداد الطلاب أيضاً ، وكانت الدراسة بالأزهر تبدأ من نصف شوال وتنتهى قبيل رجب فتعطل من رجب حتى شوال وفى العيد الأضحى تتوقف الدراسة لمدة عشرين يوماً ونحو شهر فى مولد السيد البدوى ، ولم يكن للعلماء والمشايخ بالأزهر دخل سوى مرتباتهم من الوقفيات لذلك فقد غلبت عليهم العيشة المتواضعة والفقيرة أحياناً [٢] .

والأزهرى نسبة إلى الجامع الأزهر الذى شيده الفاطميون وافتتح للصلاة يوم الجمعة ٧ رمضان عام ٣٦١هـ/٩٧٢م ، وكان يعرف بجامع القاهرة ثم أطلق عليه الجامع الأزهر نسبةً لما شُيد حوله من قصور زاهرة فى عهد الخليفة الفاطمى العزيز بالله ، وكان فى بدايته مسجداً رسمياً للدولة ولم تعقد فيه الحلقات الدراسية إلا فى عهد العزيز بالله الذى أوقف عليه أرزاقاً للعلماء ، وقد بلغ عددهم سبعة وثلاثين فقيهاً وكانوا يجلسون للدرس والعلم فى كل يوم جمعة من بعد صلاة العصر ، وبعد أن تولى صلاح الدين أمور البلاد وقضى على المذهب الشيعى جعل من الأزهر منارةً لإعادة تدريس المذاهب السنية وأصبح لكل مذهب من المذاهب الأربعة مكان مخصص لشيوخه وتلاميذه [٣] .

٧- قاووش

أصلها من الكلمة التركية جاووش وهى مشتقة من جاو وتعنى الصياح أو النداء أو الصوت ، واختلف فى أصل الكلمة إلا أنها تركية فقد وردت فى اللغة التركية الأويغورية فى صيغة جابيش ووردت فى لغة البجنك والقومان ودخلت كلمة جاووش فى اللغة العربية وعرفت بجاووش وجاويش وشاويش ، وكان للجاووش فى الدولة العثمانية استخدامان أحدهما مدنى ويطلق على الموظفين العاملين فى القصر السلطانى ومهمتهم حمل الرسائل والأوامر وكان كبراؤهم يُرسلون لتحصيل الضرائب ومنهم تشريفاتية القصر كما كانوا ينفذون أوامر القتل والنفى والقبض على الشخصيات الكبيرة [٤] .

---

[١] مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، باب فضل ، ص ٧٤٠٨

[٢] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص
محمد عبد الله عنان / تاريخ الجامع الأزهر ، ط٢ ، القاهرة : مؤسسة الخانجى ، ١٩٥٨ ، ص ٢٧٧

[٣] محمد عبد الله عنان / المرجع السابق ، ص ٤٣ ، ٦٩

[٤] أحمد السعيد سليمان / تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٩ ، ص ٥٩
مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ١٨٨

أما الاستخدام الآخر عسكرى وسبق أن وجد فى دولة الغزنويين والقرخانيين والسلاجقة وأطلق على العسكريين بالجيش الانكشارى وكانت مهمتهم تبليغ أوامر القادة لرؤساء الجنود فى المعارك ، وفى مصر أنشئ وجاق للجاويشية عام ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م وكانت مهمته توصيل الأوامر والفرمانات من الباشا وإليه والإعلان عن المواكب الرسمية ، والجاويش فى الجيش رئيس عشرة يليه الأومباشى ثم الجنود ويرأسه باشجاويش وكان راتب الجاويش وقتها ثلاثين قرشاً وكان يحمل شريطين على صدره وقد نقل عدد منهم للعمل فى بعض الدواوين إلا أنهم ظلوا تابعين لوحداتهم بالجيش [١] .

ويبدو أن طبيعة عمل الجاويشية فى ديوان الخديو كمباشرين لإجراءات إشهار الإسلام تتشابه مع غيرهم من القواسة [٢] إلا أنهم – أى الجاويشية – من أصول عسكرية ولهم رتبهم الخاصة ، أما القواسة فقد يكونون مدنيين ألحقوا للعمل بالدواوين كالبلطجية .

٨- بالضابطخانه [٣]

أنشئت عام ١٢٤٢ هـ/١٨٢٧م عندما طلب ديوان الخديو أورطة [٤] من ديوان الجهادية لتساعد فى المحافظة على أمن القاهرة وتمركزت فى الأزبكية ، وكانت قلماً من الأقلام التابعة لديوان الخديو وبعد أن أنشئت محافظة مصر عام ١٢٧٠هـ/١٨٥٤م ازدوجت تبعية الضبطية وصار عليها تقديم تقرير عن حالة الأمن لديوان الخديو ومحافظة مصر [٥] ، وبعد إنشاء نظارة الداخلية عام ١٢٧٣هـ/١٨٥٧م تبعتها محافظة مصر والضبطية وعندما ألغيت محافظة مصر عام ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م تبعت الضبطية للداخلية مباشرةً وما لبثت أن انتقلت تبعيتها للمحافظة بعد إعادة تشكيلها ثم استقلت عنها وأصبحت مستقلة بذاتها عام ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م ، وظلت تتنقل من الاستقلالية إلى التبعية لمحافظة مصر حتى شُكل أول مجلس نظار عام ١٢٩٥هـ/١٨٧٨م وأصبحت الضبطية قلماً من أقلام نظارة الداخلية وظلت على ذلك إلى أن ألغيت الضبطية عام ١٣٠١هـ/١٨٨٣م [٦] .

---

[١] أحمد السعيد سليمان / المرجع السابق ، ص ٦١
عبد الرحمن زكى / التاريخ الحربى لعصر محمد على ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٠ ، ص ٢٧٥

[٢] انظر تحقيقه ، ص ١٥٩

[٣] كانت الضبطية فى العصر المملوكى عبارة عن فرقة من الجيش للحافظ على انضباطه أثناء السير وحمايته ومنع العساكر من التأخر فى المسير والفرار من المعارك .
– محمد أحمد دهمان / المرجع السابق ، ص ١٠٤

[٤] كلمة تركية أصلها اورته وتعنى الوسط أو المتوسط ، استخدمت فى الجيش الانكشارى وتعنى الطابور أو الفوج أى فئة من الجند ، وكانت الأورطة تتكون من ألف إلى ألف وخمسمائة جندى .
– محمد أحمد دهمان / المرجع السابق ، ص ٢٥
– محمد فريد بك / المرجع السابق ، ص ٣٨٢

[٥] انظر تحقيق ديوان الخديو ص ١٦٠ ، ومحافظة مصر ص ١٨٩

[٦] نفين أحمد عرفة / المرجع السابق ، ص ٥٣ : ٥٦
فيليب جلاد / المرجع السابق ، مج ١ ، ص ٣٩٠

وكانت فى بدايتها تهدف إلى الحفاظ على الأمن العام كأعمال التحرى والقبض على المجــرمين والحراسة والدوريات ومراقبة الأبواب والتذاكر (بمثابة بطاقات شخصية تعطى للمــواطنين) وحمايــة الأجانب ورعاية المساجين والفصل فى النزاعات البسيطة والتحقيق فى بعض القضايا التى تعرض علــى ديوان الخديو ، ثم زادت اختصاصاتها وألحقت بها أورطة الطلمبات والاستحقاقات بالإضافة للقره قولات (أقسام الشرطة) الموجودة بالمحروسة للتحقيق فى الشكاوى والدعاوى ، وأصبح عليها التفتــيش علــى الأسواق وتحديد العقارات وملكيات الأراضى وتحصيل الأموال وإطفاء الحرائق والحفــاظ علــى الآداب العامة فى الطرقات بالإضافة لأعمال الصحة العامة والكشف على الموالد والوفيات ومراقبــة الأطبــاء ، وبعد إلغائها وزعت هذه الاختصاصات على النظارات المختلفة كالمالية والأشغال والداخليــة ، وعرفــت الضبطية بعدة أسماء منها الضابطخانة والضابطة وبيت الضابط ومصلحة الضبطية والضبطية المصرية ودار الضبطية وديوان ضبطية مصر وضبطية العموم [1] .

٩- احمد باشا يكن

تعنى كلمة يكن فى التركية ابن الأخت وقد أطلقت على أفراد الأسرة المتفرعة من أخت محمــد على باشا وكان من أبرزها أحمد باشا يكن بن مصطفى أغا قوللى وأخيه إبراهيم باشا يكن ابنا أخت محمد على باشا ، وقد التحقا بالجيش وشاركا فى الحرب الوهابية ومعارك الأناضول وسوريا ووصـــلا لأرفــع المناصب بالدولة ؛ حيث عين أحمد باشا يكن قائدا للقوات المصرية فى الحجاز عام ١٢٤٨هــ/ ١٨٣٢م لإخماد الفتنة التى أثارها بعض الضباط من العناصر غير النظامية من بقايا الجيش المصرى القــديم ثــم عين محافظاً على الحجاز عام ١٢٤٩هــ/١٨٣٣م وتولى بعدها نظارة الجهادية [2] ورقى لرتبــة فريــق وتوفى عام ١٢٧٣هــ/١٨٥٧م ودفن بمقابر محمد على بالإمام الشافعى ، وهو والد الاميرالاى أحمد نير يكن من كبار ضباط الجيش فى عهد إسماعيل ووالد منصور باشا يكن – زوج الأميرة توحيدة بنت الخديو إسماعيل – الذى تولى عدة نظارات كالأوقاف والمعارف والداخلية أيام الخديو محمد توفيــق ، ويخطــئ البعض فى الجمع بين صاحب الترجمة وبين الفريق أحمد المنكلى باشا الذى شغل أيضاً نظارة الجهاديــة وتوفى عام ١٢٧٨هــ/١٨٦١م [3] ، ولأحمد باشا يكن زاوية صغيرة فى خان الخليلى حملت اسمه وكذلك

---

[1] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١١٨٦
ناهد عبد العال محمد / المرجع السابق ، ص ١٧
نفين أحمد عرفة / المرجع السابق ، ص ٥٥ ، ٨١

[2] ورد بكتاب مرآة العصر لإلياس زاخوره أنه تولى نظارة الجهادية عام ١٢٦٣هــ ولكن الوثيقة المنشورة تدل على أنــه شغل هذا المنصب قبل ذلك التاريخ بعامين على الأقل .

[3] إلياس زاخوره / مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، القاهرة : المطبعة العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ٦٨
عبد الرحمن زكى / أعلام الجيش والبحرية فى مصر أثناء القرن ١٩ ، القاهرة : مطبعة الرسالة ، ١٩٤٧ ، ج١ ، ص ٤٩
عمر طوسون / الجيش المصرى البرى والبحرى ، القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٩٠ ، ص ١٦٣
عبد الحميد بك نافع / ذيل خطط المقريزى ؛ تحقيق خالد عزب ومحمد السيد حمدى ، ط١ ، القــاهرة : مكتبــة الــدار العربية للكتاب ، ٢٠٠٦ ، ص ١١٧

وكالة لبيع البسط والسجاجيد وغيرها ، وباسمه أيضاً حارة أحمد باشا يكن بشارع السروجية وتقــع بهــا سرايته المشهورة المكونة من دارين كبيرين إحداهما للحريم وأخرى للرجال صارت الأخيرة بعد وفاتــه مقراً لديوان محافظة مصر والضبطية والأوقاف [١] .

١٠- مدير عموم جهاديه

أنشأ محمد على ديوان الجهادية عام ١٢٣٧هـ/١٨٢١م بعد أن عزم على تأسيس جيش نظــامى جديد يقوم على الأسس الحديثة فى القتال والتدريب واستخدام الأسلحة المتطورة فى تلك الفترة ، وعهــد إلى محمد بك لاظ أوغلو لنظارة هذا الديوان الذى اختص بإدارة شئون الجنود البرية أما البحريــة فلهــا ديوانها الخاص ، وصار على مدير الجهادية تنفيذ أوامر محمد على ومتابعتها وعليه عبء إعداد الجــيش وتجهيزه وتزويده بالمعدات الحربية ومتابعة مصانع الأسلحة والذخيرة والمدارس الحربية والإشراف على عمليات التدريب وتفقد أحوال الجنود والضباط فهو مسئول عن كل صغيرة وكبيرة داخل الجــيش أمــام الباشا ، وكان ناظر الجهادية يحمل لقب باشا ورتبته مير ميران أى أمير الأمراء ووصل راتبه إلى اثنــى عشر ألف وخمسمائة (١٢٥٠٠) قرش وكانت شارته ثلاث نجوم داخل هلال وهم من الــذهب المرصــع بالماس ، ويرأسه سر عسكر باشا وتعنى قائد الجيش وكان وقتها إبراهيم باشا بن محمد على باشا [٢] .

١١- الاستى

أصل الكلمة فى الفارسية (أستا) وفى التركية (أوسته) وتعنى الصانع الذى وقف على الــصناعة ومهر فيها وأصبح قادراً على العمل بمفرده ، وعندما استخدمت فى العربية قلبت التاء إلى طاء [٣] .

١٢- الدخاخنى ببولاق

الدخاخنى هو تاجر الدخان وتجارة الدخان أو التبغ من الأنشطة الحديثة نسبياً عن غيرها وأخذت تنتشر شيئاً فشيئاً إلى أن أصبحت من أهم الأنشطة التجارية فى العصر العثمانى وكانت الشام وتركيا هما المصدر الرئيسى للتبغ فى مصر ، وفى خان الخليلى كان معقل تجار الجملة للدخان أما تجــار التجزئــة فينتشرون بالقاهرة وبولاق [٤] .

---

[١] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦ ، ١٠٧

[٢] عبد الرحمن زكى / التاريخ الحربى لعصر محمد على ، ص ٢٧٥
عمر طوسون / المرجع السابق ، ص ٤٠
مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٤٠٦

[٣] احمد السعيد سليمان / المرجع السابق ، ص ١٥

[٤] أندريه ريمون / الحرفيون والتجار فى القاهرة فى القرن الثامن عشر ؛ ترجمة ناصر أحمد إبراهيم ، باتسى جمال الدين ، ط١ ، القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٥ ، ص ٤٥٠ ، ٥٢٢

وتبعد بولاق عن شمال غرب القاهرة بأكثر من كيلومتر وكانت من أنشط وأهم الموانى النيلية التجارية فى مصر ، وعرفت بولاق أيام الملك الناصر محمد بن قلاون عندما أمر بتعمير هذه المنطقة عام ٧١٣هـ/ ١٣١٣م بعد أن انحسر عنها النيل منذ زمن تاركاً وراءه عدة جزر صغيرة وأراضى ضحلة ردمت وسويت وبنيت عليها القصور والبساتين والحمامات والمساجد ، وشهدت بولاق طفرة أخرى فى القرن السادس عشر الميلادى حيث قام بشوات مصر بتشييد سلسلة من الوكالات الكبيرة لتتفق مع نشاط بولاق التجارى لوجود الميناء الذى استمر حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادى ، ولم تتصل بولاق بالقاهرة إلا فى عهد الخديو إسماعيل عندما أخذت العمائر فى الاتساع نحو القاهرة [١] .

١٣- المهندس بخط الازهر

مهندس كلمة فارسية الأصل هى أَنْدازَه وعربت إلى هندز ومنها المُهندِز أى الذى يقدر مجارى القنى والأبنية وقد قلبت الزاى سين لسهولة النطق لأنه لا يوجد فى العربية زاى قبلها دال [٢] .

أما خط الأزهر والذى عُرف أيضاً بشارع الرقعة أو المطبخ ويبلغ طوله ٢٢٠م تقريباً ويبدأ من نهاية شارع التبليطة بجوار جامع محمد بيك أبى الدهب من الجهة القبلية لينتهى عند شارع الغريب وشارع الدراسة ، وسمى بالأزهر نسبة إلى الجامع الأزهر الموجود به والذى بناه الفاطميون ليصبح أول مسجد فى القاهرة وقد صار من أعرق منارات العلم ومقصد طلبة العلم فى العالم [٣] .

١٤- افندى

أصلها يونانى من الكلمة العامية افنديس Efndis دخلت اللغة التركية الأناضولية فى وقت مبكر واستعملها الأتراك فى القرن الثالث عشر الميلادى كلقب لمن يعرف القراءة والكتابة وصارت لقباً لكبار الموظفين بالدولة كرئيس الكتاب وقاضى استانبول ومشايخ الإسلام ورؤساء الديانات الأخرى ولقب به الأمراء أبناء السلاطين ، وفى مصر أطلق على الكتاب وموظفى الدولة وفى الجيش كان يلقب به الضباط حتى رتبة البكباشى [٤] .

---

[١] أندريه ريمون / القاهرة تاريخ وحاضرة ؛ ترجمة لطيف فرج ، القاهرة : دار الفكر للدارسات والنتشر ، ١٩٩٤ ،ص ٢٤٣
المقريزى / المرجع السابق ، ج ٢ , ص ٦٧٠

[٢] ابن منظور / المرجع السابق ، باب هندز ، ج ٥ ، ص ٤٢٧

[٣] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٥٥

[٤] أحمد السعيد سليمان / المرجع السابق ، ص ٢٠

١٥- صاغقول اغا سى بالاى الطوبجيه

صاغقول أغاسى رتبة عسكرية تطلق على ضابط الميمنة أو معاون اليمين واستبدل فيمـــا بعـــد برتبة الصاغ (أى رائد فى العصر الحديث) ويرأسه البكباشى (المقدم) رئيس الألف وتحته اليوزباشى (النقيب) رئيس المائة وكان معظم الضباط – خاصة المصريين – حتى عصر سعيد باشـــا لا يتعـــدون رتبة اليوزباشى إلا القليل منهم ، وكان راتب الصاغقول وقتها ألف ومائتى (١٢٠٠) قرش ويحمل علـــى صدره من جهة اليمين هلالاً من الذهب ونجمة فضية [١] .

والاى الطوبجيه مكونة من كلمة آلاى التركية وتعنى فوج أو جماعة من الجند وتطلق على آلاى المشاة والفرسان وتعنى سلاح المشاة وسلاح الفرسان [٢] ، وكان الآلاى يتكون من فوجين فأكثر والفـــوج من ألف إلى ألف وخمسمائة جندى [٣] ، أما كلمة طوبجية فهى تركية من (طوب) بالباء المشربة وتعنـــى مدفع واللاحقة التركية (جى) التى تدل على القائم بالعمل والطوبجى هو المدفعى فآلاى الطوبجية تعنـــى سلاح المدفعية [٤] ، وكان ضباط الطوبجية (المدفعية) يتخرجون فى مدرسة الطوبجية التى أنشأها محمد على فى طره على يد ضابط أسبانى يدعى الكولونيل سيجيرا ودرسوا فيهـــا اللغـــة العربيـــة والتركيـــة والحساب والجبر والهندسة والميكانيكا والرسم والاستحكامات وتمرنوا على الرمى بالمدافع حتـــى أثبتـــوا جدارتهم وتمكنهم من إصابة الأهداف البعيدة بدقة وتبارى فى ذلك المدفعية الثقيلة والمدفعية الخفيفـــة ثـــم ألغيت هذه المدرسة فى عهد سعيد باشا وجعلت مخزناً للبارود [٥] .

---

[١] عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على ، ج ٣ ، ص ٣٤٧
عمر طوسون / المرجع السابق ، ص ٤٠ ، ٤١

[٢] حسين مجيب المصرى / معجم الدولة العثمانية ، ط١ ، القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٤ ، ص ٢١
عبد الرحمن زكى / السلاح فى الإسلام ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٠ ، ص ٩

[٣] محمد فريد بك / المرجع السابق ، ص ٣٨٢

[٤] أحمد السعيد سليمان / المرجع السابق ، ص ١٤٣

[٥] عبد الحميد بك نافع / المرجع السابق ، ص ٩٠

تحقيقات الوثيقة السابعة (*)

١- ديوان خديوي وكيلي سعادتلو افندم

عبارة تركية تعنى صاحب السعادة وكيل ديوان الخديو ، ولقب "سعادتلو افندم" يعنى أن صاحبه كان أمير لواء حاملاً للقب باشا [١] ، وافتتحت الوثيقة بهذه الصيغة (العنوان) للرد على الخطاب التركى الذى أرسله وكيل ديوان الخديو إلى المحكمة ، وهذه عادة أغلب الدواوين الحكومية فى تلك الفترة من حيث الخلط فى الكتابة بين اللغتين العربية والتركية ؛ حيث كانت التركية هى اللغة الرسمية فى الخطابات والمراسلات بين الدواوين إلى أن حلت العربية محلها فى بعض الدواوين فى عهد سعيد باشا [٢] .

٢- غلام مراهق مميز

الغلام هو من لم يبلغ الحلم ومازال صغيراً ولم يكلف بالأحكام [٣] ، والمراهق الذى قارب سن الحلم [٤] ، والمميز هو الذى يدرك ويعى ظواهر وبواطن الأمور ويفهم البيع والشراء ويدرك أن البيع سالباً للملك والشراء جالباً له [٥] ، وقد صح عند **الجمهور (الحنفية والمالكية والحنابلة)** إسلام الصبى المميز الذى لم يبلغ الحلم ولكنه يعقل الإسلام وإن فقد العقل لا يصح إسلامه كالمجنون ، وخالفهم **الشافعية** فى ذلك واحتجوا بقوله صلى الله عليه وسلم " **رفع القلم عن ثلاثة عن الصبى حتى يبلغ وعن النائم حتى يستيقظ وعن المجنون حتى يفيق** " ويرون أن الإسلام إما أن يصح فرضاً أو نفلاً والتنفل فى الإسلام محال والفرض مرتبط بخطاب الشرع فكيف يخاطب الشرع من رفع عنه القلم ، كما أن الإسلام مترتب عليه أحكام أخرى قد تضر بالصبى كالنفقة والميراث والفرقة بين الزوجين والصبى ليس أهلاً لهذه التصرفات ولهذا لم يصح طلاقه وعتاقه ولم يفرض عليه صوم ولا صلاة لذا فلا يصح إسلامه [٦] .

واستدل الجمهور على رأيهم بأن الصبى مولود على الفطرة لقوله صلى الله عليه وسلم " **كل مولود يولد على الفطرة** " فإذا نطق بالشهادتين فقد نطق بموجب الفطرة التى خلقه الله تعالى عليها ويكونا

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة السابعة) ص ٣٦ ، (نشر الوثيقة السابعة) ص ٤٩

[١] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٣٢٤

[٢] للمزيد عن افتتاحيات الوثائق انظر الفصل الرابع ، ص ١٠٢

[٣] البلوغ هو انتهاء حد الصغر وعلامته للغلام الاحتلام والإنزال وللبنت الاحتلام والحيض والحمل فإذا لم يحدث ذلك اعتبر سن البلوغ لهما من سن الخامسة عشرة .

- سعدى أبو حبيب / المرجع السابق ، ص ٤١

[٤] ابن منظور / المرجع السابق ، باب رهق ، ج ١٠ ، ص ١٢٨

[٥] سعدى أبو حبيب / المرجع السابق ، ص ٢٠٧

[٦] الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٠٤

– أى نطقه بالشهادة وفطرته – قد التقيا معاً ، كما أن المَعنِى من قوله صلى الله عليه وسلم " **فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه** " هو تأجيل الحكم على الصبى حتى يبلغ سن التمييز والعقل ويُعرب على لسانه إما بالكفر أو الإيمان فإذا نطق بالإيمان فله ثوابه وإن ظل على كفره أُجِلَ له العقاب حتى يبلغ ويعقل ، كما يصح حج الصبى وطهارته وصلاته وصيامه وصدقته ويثاب على ذلك ولكن لا يعاقب على تركه إلا بعد البلوغ فالثواب لا يتوقف على البلوغ ولكنه العقاب وهو المقصود برفع القلم ، وقد أمر الله تعالى بابتلاء اليتامى وهو اختبارهم فى عقودهم ومعاملاتهم فإن صحت أُذن لهم فى العقد وهناك من الفقهاء من يقبلون شهادة الصبيان بعضهم على بعض إذا كانوا منفردين وآخرون يحكمون بصحة وصية الصبى وظهاره ويقبلون أقوالهم ولا يردونها إلا ما كان فيه ضرر عليهم والإسلام عبادة وطاعة لله فالصوم والصلاة والزكاة والحج وغيرها من الطاعات لا سبيل إليها إلا بالإسلام فكيف يُحرم منها الصبى ونسد عليه طريق النجاة [1] .

ولم يشترط أغلب المصححين لإسلام الصبى سن محددة حتى يقبل إسلامه إلا أن البعض اشترط له عشر سنين كالخرقى ومنهم من اشترط سبعاً لقوله صلى الله عليه وسلم " **مروا أبناءكم بالصلاة لسبع** " ، وآخرون بخمس مستدلين على ذلك بأن علياً كرم الله وجهه أسلم وهو ابن خمس سنين ، والراجح عدم اشتراط سن معينة حتى يحكم بإسلام الصبى فمتى عقل وميز الإسلام وقع اعتقاده وصح إسلامه [2] .

٣- الربان [3]

الربانون أو الربانيون أو الربيون هم أقدم وأكبر فرق اليهود الموجودة ، وفى العربية (الربانى) الذى يعبد الرب وزيدت الألف والنون للمبالغة فى النسب ، وقيل هو صاحب العلم بالرب دون غيره من العلوم وأيضاً هو عالى الدرجة فى العلم وهو العالم بالحلال والحرام والأمر والنهى ، وقيل أن أصل الكلمة ليس عربياً إنما هو عبرى اشتق من كلمة (ربانى) أو (ربى) المأخوذ من كلمة (ربانيم) العبرية وتعنى الحبر أو الفقيه أو الإمام [4] ، ويأخذ الربانيون فى أحكامهم وشرائعهم بالتوراة والتلمود [5] الذى يرونه كتاباً منزلاً ويقولون بأن الله أعطى موسى التوراة على الطور مدونة وأرسل التلمود على لسانه

---

[1] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ج ٢ ، ص ٨ ، ٩

[2] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ٩ ، ص ٢٣

[3] للمزيد عن أحوالهم فى القرن الثالث عشر انظر الفصل الأول ، ص ١٦

[4] قاسم عبده قاسم / المرجع السابق ، ص ٤٢

ابن منظور / المرجع السابق ، باب ربب ، ج ١ ، ص ٤٠٣

[5] عن التلمود انظر حاشية القرا ، ص ١٦٤

ليعلمه بنى إسرائيل فألقاه موسى شفاهةً عليهم ، وللأحبار عندهم كلمة نافذة وسلطة عالية فقد زعموا بأن الله كان يخاطبهم فى عدة مسائل وشرعوا طرقاً للذبح خاصة بهم ويعتبرون أنفسهم مميزون عن سائر الأمم وينظرون إلى غيرهم على أنهم أقل منهم (١) .

٤- مفيد الطالبين بافهام

مفيد الطالبين من ألقاب العلماء ويعنى أن صاحبه أخذ على عاتقه مهمة تعلم العلم وتوصيله إلى الناس وإفادتهم به أى أنه اشتغل بالتدريس فى الأزهر الشريف (٢) .

٥- الشيخ محمد العباسى المهدى الحفنى الحنفى

هو ابن الشيخ محمد أمين بن الشيخ محمد المهدى الكبير الذى ولد عام ١١٥٠هـ/١٧٣٧م وكان نصرانياً واسمه هبه الله وأسلم دون البلوغ على يد الشيخ محمد الحفنى فسمى بالحفنى نسبةً إليه وتوفى عام ١٢٣٠هـ/١٨١٥م (٣) ، ونشأ ابنه الشيخ محمد أمين كوالده وتولى الإفتاء بمصر وتوفى سنة ١٢٤٧هـ/١٨٣٢م ، وُلِدَ الشيخ محمد العباسى بالإسكندرية سنة ١٢٤٣هـ/١٨٢٨م ونشأ فى أسرة محبة للعلم فسلك نهج أبيه وجده فى طلب العلم وأصدر إبراهيم باشا قراراً بتوليته منصب الإفتاء فى عام ١٢٦٤هـ/١٨٤٨م وهو فى الحادية والعشرين من عمره -بعد أن عزل الشيخ أحمد التميمى عن منصبه- وعمل بالتدريس فى الأزهر الشريف إلى جانب الفتوى .

وفى عام ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م أسند إليه الخديو إسماعيل مشيخة الأزهر بعد عزل الشيخ العروسى منها وما لبث أن تركها للشيخ محمد الانبابى إبان الثورة العرابية سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨٢م إلا أنها عادت إليه بعد القضاء على الثورة فى نفس العام فجمع مرة أخرى بين الإفتاء والمشيخة حتى استعفى عنهما سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م فتولى الشيخ محمد الانبابى المشخية والشيخ محمد البنا الإفتاء ، وفى عام ١٣١٠هـ/١٨٩٢م منحه الخديو عباس حلمى الوسام العثمانى الأول وأصابه الفالج أواخر أيامه ثم تعافى منه قليلاً إلى أن توفى ليلة الأربعاء ١٣ رجب سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٨م عن اثنين وسبعين سنة وقد توالى الإفتاء لأربعين سنة متصلة (٤) .

---

(١) أحمد سوسه / المرجع السابق ، ص ٣٣٧
ابن قيم الجوزية / هداية الحيارى ، ص ١٣٥

(٢) القلقشندى / المرجع السابق ، ج٦ ، ص ٧٢

(٣) خليل مردم بيك / أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع ، ط١، بيروت : لجنة التراث العربى،١٩٧١، ص ١٥٩

(٤) أحمد تيمور باشا / المرجع السابق ، ص ٦٧ : ٧٧

٦- صدر الدارين

الصدر فى اللغة أول الشيء والمراد أن صاحب اللقب فى المقدمة والصدارة ، وقد ورد هذا اللقب فى صبح الأعشى صدر مصر والشام وهو من ألقاب أكابر العلماء كقضاة القضاة ونحوهم واختُصّ هذان البلدان بالذكر لكثرة علمائهما [١] ، والمقصود بالدارين فى الوثيقة مصر والشام خاصة أن الشام عادت تابعة لحكم مصر - فى أواخر أيام محمد على - بعد أن انفصلت عنها بسقوط الدولة المملوكية وانفصال الشام عن مصر وصارت كل منهما ولاية عثمانية ، لذا عاد ظهور اللقب مرة أخرى فى وثائق الدراسة .

٧- كنز النحاه والمعبرين

الكنز فى اللغة المال المدفون وقد ورد فى القلقشندى على كنز الطالبين وكنز العلماء وكنز المفسرين وكنز المتفقهين ونحو ذلك ، وهو من ألقاب أهل العلم ولم يرد بهذه الصيغة والراجح أنه من ألقاب مدرسى النحو فهو يدل على تمكن صاحبه وعلو مكانته [٢] .

---

[١] القلقشندى / المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٦ ، ٥٨

[٢] عبد اللطيف إبراهيم / المرجع السابق ، ص ٣٧٤

تحقيقات الوثيقة الثامنة (*)

١- القسيس

قَس وقسّيس أصلها آرامى من كلمة قشيشا وتعنى الشيخ والقديم وتطلق على الكُهان للاحترام [١] ، ويجمع على قِسِّيسين وقُسُوساً و قَساقِسة [٢] وهو رتبة كنسية بين القمص والشماس يقوم صاحبها بقــراءة الإنجيل والمزامير وغيرها [٣] .

وعندما أسلم القسيس جبرائيل أنعم عليه محمد على باشا بخلعة – كسوة عال – تليــق بمكانتــه السابقة بين أقرانه وبلغت قيمة هذه الإنعامية ستمائة وثلاثة وأربعين (٦٤٣) قرشاً وهــى إجمــالى ثمــن الكسوة (كسم اسلامبولى) والتى تم شراؤها من الخواجة وايسلى بيترا الترزى بموجب إيصال موضح فيه الأصناف وأثمانها كالآتى [٤] :

٣٢٢ طقم كسم اسلامبولى ستره جوخ وبنطلون كرفير وسديرى حرير
٢٧٨ ساقوا جوخ بمصروف شريط حرير وياقه وكم قطيفه وبطانه صوف افرنكى
٠١٢ رباط رقبه حرير عدد ١
٠٢٧ مركوب افرنكى عدد ١
٠٠٤ اسكى قطنى افرنكى عدد ١

٢- الارمنى الكاثوليكى [٥]

يقطن الأرمن الهضبة الشمالية الشرقية من الأناضول وتشكل أرمينية القديمــة وحــدة جغرافيــة توصف بأنها جزيرة جبلية ، دخلتها النصرانية فى وقت مبكر وأصبحت الدين الرسمى عنــدما اعتنقهــا ملكهم ديرتاد الثالث (٢٨٦: ٣٣٠م) ثم استقلت الكنيسة الأرمينية عن الرومانية بعد مجمع خلقيدونية وتبنت الطبيعة الواحدة للمسيح ، وأغلب الأرمن من الأرثوذكس إلا أن هناك جماعات ظلــت علــى ارتباطهــا

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الثامنة) ص ٣٧ ، (نشر الوثيقة الثامنة) ص ٥٠

(١) طوبيا العنيسى / المرجع السابق ، ص ٥٦

(٢) ابن منظور / المرجع السابق ، باب قسس ، ج ٦ ، ص ١٧٣

(٣) القلقشندى / المرجع السابق ، ج٥ ، ص ٤٤٣

(٤) دار الوثائق / ديوان الخديو، صادر دواوين ، سجل ٦٨٩ ، وثيقة ٨٢٣ ، ١٣ ربيع آخر ١٢٧٠هـ
عن إنعامات الداخلين فى الإسلام انظر الفصل الثانى ، ص ٣٣

(٥) عن الجالية الأرمينية فى مصر انظر الفصل الأول ، ص ٢٢

بالكنيسة الرومانية واعترفت بمجمع خلقيدونية وشكلوا فيما بعد بطريركية كاثوليكية أرمينيـــة فـــى عـــام ١١٥٥هــ/١٧٤٢م واعترفت بهم الدولة العثمانية وباستقلالهم عن الأرمـــن الأرثـــوذكس رســـمياً عـــام ١٢٤٦هــ/١٨٣٠م وصار لهم بطريركاً فى استانبول [١] .

وهم يؤمنون بإلوهية المسيح والروح القدس والأقانيم الثلاثة واتحاد الاهوت بالناســـوت ومـــوت المسيح على الصليب ويخالفون الأرثوذكس فى اعتقادهم بالطبيعتين واعترافهم بجميع المجامع المسكونية وإيمانهم بسر مسحة المرضى والأسرار السبعة ولهم شرائعهم وطقوسهم وأعيادهم الكنسية الخاصة بهم [٢] ، وقد بلغ عدد الأرمن الكاثوليك فى مصر عام ١٣٠٢هــ/١٨٨٥م تسعمائة وخمسة وأربعين (٩٤٥) فرداً تقريباً يعيش معظمهم فى القاهرة والأسكندرية أما الأرمن الأرثوذكس فهم أكثر بكثير من هذا الرقم [٣] ، ولهم كنيسة بعطفة الأحمر من درب الجنينة تعرف بكنيسة الأرمن الكاثوليك [٤] .

---

[١] محمد رفعت الإمام / المرجع السابق ، ص ٢٧

[٢] بطرس مراياتى / كنيسة الأرمن الكاثوليك ، ط ١ ، بيروت : دار المشرق ، ١٩٩٧ ، تاريخ الكنيسة ، المجلــد الثـــانى الكنائس الشرقية الكاثوليكية ، ص ٣٢ ، ٣٣

[٣] محمد رفعت الإمام / المرجع السابق ، ص ٨٥

[٤] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٩٥

تحقيقات الوثيقة التاسعة [*]

١- الخردجي المقيم بوكاله السلحدار بخان الخليلي

خردجى مكونه من خردة وأصلها كلمة خُرد الفارسية وتعنى الصغير والدقيق واللاحقة التركيـة جى وتطلق على من يتاجر فى المنتجات المعدنية الصغيرة كالمقصات وشفرات الحلاقة والأمشاط وأدوات الزينة وغيرها وأغلب هذه الخردوات كانت تستورد من فرنسا وألمانيا [١] .

الوكالة عبارة عن مجموعة مبانى على شكل مربع أو مستطيل لها بوابة واحدة تغلق ليلاً يـصل من خلالها عبر دهليز منحنى إلى ساحة واسعة بوسطها مصلى وحوض مياه للوضوء ، وتنقسم المبـانى إلى عدة طوابق الأرضى منها دكاكين والعلوى مخازن وغرف للتجار ، وتستخدم الوكالة لتخزين البضائع والمنتجات قبل توزيعها على تجار التجزئة أو لحفظ البضائع التى ستصدر إلى خارج أو داخل الـبلاد ، ووكالة السلحدار الواقعة بشارع خان الخليلى كانت من أكبر وأهم الوكالات التجارية بالقاهرة ويقع بالقرب منها سبيل يعلوه مكتب من إنشاء السلحدار وكانت فى نظارة محمد أغا من عتقاء السلحدار [٢] .

أما كلمة خان فهى فارسية الأصل وتعنى الحانوت والدكان وأطلقت فى التركية على دار العمـل والتجارة وجمعها خانات ، ويعتبر خان الخليلى من أهم وأكبر أسواق القاهرة ومعقلاً للكثير من طوائـف الحرف [٣] ، وسمى بالخليلى نسبةً للأمير جهاركس الخليلى أمير آخور الملك الظاهر برقوق منشأ الخان الذى كانت فيه قبور الخلفاء الفاطميين والمعروفة بتربة الزعفران فهدمها وبنى الخان ووقفه على عمـل الخبز الذى يفرق بمكة على الفقراء [٤] .

٢- البلطجي

بلطجى مكونه من مقطعين الأول عربى وهو بلطة والثانى (جى) وهى لاحقة تركية تدخل علـى الكلمة فتدل على القائم بها ، وكان البلطجية (الطبردارية) يحملون قضيباً من الحديد أو الخشب مثبت فى نهايتها رأس معدنية نصف مستديرة محفور عليها نقوش إسلامية أو عبارات دينية وعند خروج الموكـب

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة التاسعة) ص ٣٨ ، (نشر الوثيقة التاسعة) ص ٥١

[١] اندريه ريمون / الحرفيون والتجار فى القاهرة ، ج ١ ، ص ٥٢٦

[٢] نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٤٢٧

على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٧

[٣] اندريه ريمون / الحرفيون والتجار فى القاهرة ، ج ١ ، ص ٥٠٥

[٤] المقريزى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٥٧٨

ينتشرون حول السلطان ويحيطون به يمنة ويسرة وهم على استعداد لضرب رقبة كل مـــن يتقـــدم نحـــو السلطان بغير إذن [١] ، وقيل أن أول من استخدمهم السلطان مراد الثانى عندما خرج فى إحدى غزواتـــه لرفع ما يعترض الجيش من عوائق كالأشجار والأحجار وغيرها ولتمهيد الطريق أمامه كما كانوا ينصبون الخيام ويضعون الأحمال على الدواب ، وألحقوا بالقصر السلطانى لحراسة الأمراء والأميرات ومرافقتهم أثناء السير وخدم بعضهم بقصر الصدر الأعظم ومن يعرف القراءة والكتابة عين كاتباً بقصر الخلافـــة ، وفى مصر قام البلطجية بأعمال الأمن والحراسة فى الدواوين الحكومية [٢] .

٣- الحاج محمد البخاري الخردي

سبق وأن تقدم الحاج محمد الخردجى بطلب لديوان الخديو بخصوص الحرمة دميانة الراغبة فى الإسلام ، وأنه يريد الزواج منها بعد إسلامها والسفر معاً للمدينة المنورة ، ولم يمانع الديوان فـــى ذلـــك وحولهما إلى المحكمة لإجراء اللازم بخصوص إسلام دميانه وزواجه منها [٣] .

٣- اصدق محمد البخاري الخردي زليخا المذكوره مبلغ قدره ثلاثماية غرش حالا وموجلا

الصداق هو مهر المرأة نظير استحلالها والتمتع بها وقد فرضه الإســـلام لهـــا ليُطيـــب نفـــسها ويرضيها بقوامة الرجل عليها وجَعَله حقاً على الرجل لها وليس لأبيها ولا لأحد أن يأخذ منـــه شـــيئاً إلا برضاها ، ولم يضع الفقهاء حداً لقلة أو كثرة المهر كلٌّ قدر استطاعته وجميع النصوص والأحاديث تجيز قلة المهر وتباركه وجعلت المنفعة مهراً لها كتعليم القرآن والعلم وإسلام الزوج ولكن برضى المرأة ، ولا يشترط تقديم المهر كاملاً للمرأة قبل الدخول بها فقد تقبضه كله أو جزءاً منه أو يؤجل كله حسبما يتفقـــان عليه وللمرأة الحق فى المطالبة بكامل مهرها بعد الدخول بها ، وإذا مات أحد الزوجين قبل الدخول وكان قد اُخْتُلى بالمرأة خلوة صحيحة من غير دخول اختلف الفقهاء فى حكم المهر فحكم بعضهم لهـــا بنـــصفه وحكم آخرون بكامله [٤] ، والصداق المسمى هنا هو مبلغ ثلاثمائة قرشاً قبضت منه المرأة مائتى قـــرش وباق لها منه مائة قرش .

---

[١] عبد الرحمن زكى / السلاح فى الإسلام ، ص ٣٩

[٢] حسين مجيب المصرى / المرجع السابق ، ص ٣٥

[٣] دار الوثائق / ديوان الخديو ، سجل ٧١٦وارد دواوين وفروع ، وثيقة ١٣٠٣ ، ٢٨ جماد اخر ١٢٧٠ هـــ

[٤] السيد سابق / المرجع السابق ، مج ٢ ، ص ١٥٥ : ١٥٧

٤- فزوجته نفسها علي ذلك وقبل ذلك منها لنفسها

وهذا هو الإيجاب والقبول وهما أركان النكاح [١] ومظهر الرضا عن الزواج الذى يتحقق بهما ويشترط لهما اتحاد مجلس الإيجاب والقبول وأن يكون المتعاقدين مميزين حتى يصح العقد ، وجاءت كلمة " زوّجته " كلفظ لانعقاد النكاح [٢] .

وهنا قد تولت المرأة أمر نكاحها بنفسها عملاً بمذهب الإمام أبى حنيفة الذى يعطى المرأة العاقلة البالغة حق مباشرة عقد زواجها بنفسها سواء كانت بكراً أو ثيباً ويستحب لها أن تكل لوليها عقد زواجها حياءً منها وصيانةً لها من الجلوس فى وسط الرجال ومباشرة عقدها بنفسها ، وقد خالف أبو حنيفة بذلك مذهب الجمهور فى عدم السماح للمرأة بأن تتولى أمر نكاحها [٣] ، ويبدو أن المرأة قد قامت بذلك لأنها لم تجد ولياً مسلماً حيث أجمع الفقهاء بعدم جواز تولى غير المسلم نكاح المسلمة لقوله تعالى ﴿ **وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ** ﴾ [٤] وقوله أيضاً ﴿ **وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ** ﴾ [٥] وقد أعطى الفقهاء حق الولاية للقاضى والسلطان فى حالة عدم وجود ولى مسلم قريب للمرأة [٦] .

---

[١] النكاح فى اللغة عبارة عن الوطء وحقيقة المعنى فيه الضم ويقال انكح الصبر أى الزمه ، وسمى فعل الواطئين نكاحاً لانضمامهما واستعير للعقد بينهما مجازاً لأنه سبب شرعى يتحقق فيه معنى الضم والاتحاد بين الشخصين ليكونا شخصاً واحداً فى القيام بمصالح المعيشة .

- السرخسى / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٩٢

[٢] السيد سابق / المرجع السابق ، مج ٢ ، ص ٣٦

[٣] نفس المرجع ، مج ٢ ، ص ١٢٨

[٤] سورة التوبة ، الآية ٧١

[٥] سورة الأنفال ، الآية ٧٣

[٦] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ج ١ ، ص ٢٩٥

تحقيقات الوثيقة العاشرة [*]

١- السرياني [١]

نسبةً إلى سوروس الأرامى الذى استولى على بلاد الشام وما بين النهرين (العراق) فسميت مملكته سورية وأهلها سوريين ، وقيل أنها منسوبة إلى اسور وهو ما أطلقه اليونانيون على هذه البلاد عندما حكموها سنة ٣١٢ ق.م وسمى أهلها اسوريين وكانت تعرف قبل ذلك باشور وأهلها اشوريين ومنها صارت سوريا وأهلها سوريون ، وكان السريان يعرفون بالآراميين [٢] حتى دخلت النصرانية بلادهم فى أوائل القرن الثانى الميلادى وباعتناقهم لها سموا أنفسهم سرياناً – تلك التى سماهم بها اليونانيون – وعرفت لغتهم بالسريانية وقصروا استخدام كلمة آراميين – التى نفروا منها واعتبروها مرادفاً للوثنية – على الوثنيين منهم كالحرانيين فى شمال الجزيرة العربية ، فكلمتا آرامى وسريانى مترادفتان إلا أن الأولى أسبق وأكثر انتشاراً من الثانية [٣] .

وتأسست فيها كنيسة انطاكية [٤] وأصبحت عاصمة الشرق الرومانى والمركز الكنسى لبلاد سوريا وما بين النهرين وآسيا الصغرى ومصر وصارت كنيسة أنطاكية بمثابة الكنيسة الأم إلى أن انفصلت منها عدة كنائس بالمشرق ؛ منها الكنيسة النسطورية والقبطية والأرمينية وذلك بعدما رفض السريان ما أتى به نسطور فى مجمع أفسس سنة ٤٣١م فتبعه عدد كبير منهم وأسسوا كنيسة مستقلة عن أنطاكية عرفت بالنسطورية ، ثم ما حدث فى مجمع خلقيدونية عام ٤٥١م واختلافهم فى طبيعة المسيح وانقسامهم إلى سريان ملكيون أيدوا قرارات المجمع وإلى سريان مونوفيزيين لقبوا بأصحاب الطبيعة الواحدة وتبعهم الأقباط والأرمن قبل انفصالهم وعليه فقد انقسمت الكنيسة السريانية إلى ثلاثة أقسام هى النسطورية والملكية واليعقوبية [٥] ، وكان للسريان بالقاهرة كنيسة بدرب القطرى من شارع البندقية [٦] .

---

[*] انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة العاشرة) ص ٣٩ ، (نشر الوثيقة العاشرة) ص ٥٢

[١] عن عدد الشوام فى مصر انظر الفصل الأول ، ص ٢٤

[٢] هم أمة قديمة وكبيرة سميت بذلك نسبة إلى آرام بن سام بن نوح أول من سكن سوريا الحالية ولبنان والأردن ومعظم فلسطين وبعض أجزاء من شمال الجزيرة العربية وعمَّرها بولده .

[٣] راهب من الكنيسة القبطية / الكنائس الشرقية وأوطانها ، ط١ ، القاهرة : مكتبة المنار ، ٢٠٠٠ ، ج٣ ، ص ٩٤
زاكية محمد رشدى / السريانية نحوها وصرفها ، ط٢ ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٧٨ ، ص ٩ ، ١٠

[٤] تقع مدينة انطاكية على نهر العاصى وشيدت عام ٣٠٠ ق.م على يد سلوقس الأول وسماها على اسم أبيه أنطيوخس وبعد أن استولى عليها الرومان سنة ٦٤ ق.م جعلوها عاصمة لإقليم سوريا الرومانى .
– راهب من الكنيسة القبطية / المرجع السابق ، ص ٩٩

[٥] ميخائيل الجميل / كنيسة السريان الكاثوليك ، تاريخ الكنيسة ، مج٢ الكنائس الشرقية الكاثوليكية ، ص ١٢٧ ، ١٢٨

[٦] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٩٦

٢- **الوراق بخط الوراقين بمصر**

الورَّاقُ أصلها الوَرَقُ ومفردها ورقة وهى الصحيفة والورَّاق هو الذى يورق ويكتب واحترف مهنة الوِرَاقَة [١] ، وتطلق على صانعى الورق الأبيض للكتابة والورق المقوى للتغليف وأيضاً على الكتَّاب الذين ينسخون الكتب [٢] ، وكان خط الوراقين يبدأ من آخر شارع الأشرفية وينتهى بشارع البندقانيين وبلغ طوله مائة متر تقريباً وعلى يمين المار به وكالة أبى زيد لبيع العطارة وبها بئر كبير وعدة دكاكين ويسلك منها لشارع السكة الجديدة ، وعلى اليسار رأس شارع التربيعة [٣] .

٣- **الحكاك بالسكة الجديدة**

الحكاك من الفعل حَكَك وهو إِمرار جِرْم على جرم صَكّاً ، وتحَاكَّ الشيئان اصطَكَّ جرماهما فحَكَّ أَحدهما الآخر ، والحُكاكة ما تَحاكّ بين حجرين إِذا حُكّ أَحدهما بالآخر لدواء ونحوه [٤] ، والحكاك هو صانع الأختام بتهيئة النحاس إلى قطع مختلفة منها الدائرى والبيضاوى والمثلث والمسدس وغيرها بحسب طبيعة كل خاتم واستخدامه ثم حفر الكلمات والأشكال عليها ، وقد انتشرت الأختام فى العصر العثمانى لتفشى الأمية بين الناس [٥] .

أما شارع السكة الجديدة فقد بُدأ فيه أيام محمد على باشا وافتتح عام ١٢٦٢هـ واستمرت عمليات التوسع فيه حتى عهد الخديو محمد توفيق وذلك لازدحام منطقتى الموسكى والأزبكية بالتجارة وضيق الحارات المؤدية إليها ، وكان يبدأ من ترب الغريب وينتهى أول شارع الموسكى تجاه المفارق الأربعة وبه من جهة اليسار سبع عطف ومن جهة اليمين حارتان وثلاث عطف [٦] .

---

[١] مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، باب ورق ، ص ٦٦١٠

[٢] صلاح احمد هريدى / المرجع السابق ، ص ١٤٧

[٣] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٦

[٤] ابن منظور / المرجع السابق ، باب حكك ، ج ١٠ ، ص ٤١٣

[٥] محمد عمارة / قاموس المصطلحات الاقتصادية فى الحضارة الإسلامية ، ط١ ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ ، ص ١٧٥

[٦] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٨٣

تحقيقات الوثيقة الحادية عشرة (*)

١- حاخام طايفة اليهود الربانيين

الحاخام كلمة عبرية تعنى الرجل الحكيم أو العاقل وهو الرئيس الدينى للطائفة ، وعرف هذا المنصب فى القرن العاشر الهجرى بعد أن اتسع حجم الجماعة بفعل الهجرات اليهودية التى سبقت تلك الفترة ؛ فلم تعد طائفة الربانيين قاصرة على المصريين فقط بل انضم إليهم المغاربة والفرنج والبغدادية وغيرهم ولم يعد منصب رئيس اليهود – رئيس كافة فرق اليهود فى مصر من ربانيين وقرائين وسامرة – قادراً على تلبية مطالب واحتياجات جميع الفرق والطوائف خاصة بعد أن تصاعدت حدة الخلاف بين الربانيين والقرائين ، وأصبح لكل طائفة حاخام لرعاية مصالحها بوصفه رئيساً عليهم فحاخام الربانيين لا يتدخل فى اختصاصات حاخام القرائين والعكس وعلى أثره اختفى منصب رئيس اليهود ولم يعد له وجود فى مصر منذ أواخر القرن الحادى عشر الهجرى السابع عشر الميلادى (١) .

ويتولى الحاخام منصبه بعد اختيار أبناء الفرقة له دون تدخل من الحكومة التى تعتمده رئيساً على فرقته ولا تعزله إلا بسبب إما لفساده أو لعجزه على الوفاء بالتزاماته نحو أتباعه أو لكرههم له ، وعلى الحاخام أن يكون فقيهاً عالماً بأمور الشريعة اليهودية حتى يتسنى له شرح التوراة واستنباط الأحكام الفقهية وإصدار الفتاوى ، فلم يكن منصبه قاصراً على تمثيل أبناء الطائفة لدى الحكومة فقط بل كان قائداً دينياً ومشرفاً على إقامة الصلوات فى المعبد ومتابعة تنفيذ أوامر ونواهى الديانة كما كان يقوم بكتابة عقود الزواج ودفن الموتى وحضور حفلات الختان ، ولم تكن وظيفة الحاخام عائقاً لأصحابها من القيام ببعض المهن كالطب والصرافة والتجارة والعمل فى الدواوين الحكومية مع التزامهم بالواجبات الدينية تجاه أبناء الطائفة خاصة أنه لم يكن للحاخام راتباً نظير القيام بعمله (٢) .

والطائفة فى اللغة أصلها الجماعة التى تستوى بها حلقة ويطاف عليها ثم أطلقت على كل جماعة من الناس ، وقيل هى الجماعة التى من شأنها الطوف فى البلاد للسفر وقد يقصد بالطائفة الواحد والاثنين والثلاثة (٣) ، والطائفة فى التشريع هم مجموعة من الناس يتبعون ملة معينة من ملل الديانة التى ينتمون إليها كطائفة الربانيين وطائفة القرائين وديانتهما اليهودية (٤) .

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الحادية عشرة) ص ٤٠ ، (نشر الوثيقة الحادية عشرة) ص ٥٣

(١) محسن على شومان / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٥ ، ١٦

(٢) عبد الوهاب محمد المسيرى / المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢٢

(٣) أبو هلال العسكرى / المرجع السابق ، ص ٣٣٤

(٤) رمضان أبو السعود / المرجع السابق ، ص ١٣٢

٢- كنيسة اليهود الربانيين

الكنيسة كلمة معربة من كنشت العبرية وتعنى الموضع الذى يجتمع فيه للصلاة [١] ، وقيل أصلها آرامى من الكلمة كنوشتا وتعنى المجمع والجماعة [٢] ، ويقصد بها أماكن العبادة لليهود أما النصارى فيطلق على متعبدهم البيعة ، وقيل أن الكنيسة متعبد اليهود والنصارى بل هناك من أطلقها لتشمل كافة أماكن العبادة عند غير المسلمين [٣] .

٣- بشهادة كل من

شاهد المعرفة للفاعل القانونى يهودى ، وأجاز **الحنفية** شهادة أهل الذمة على بعضهم سواء اتفقت مللهم أو اختلفت ، واحتجوا بما روى عن جابر أن النبى صلى الله عليه وسلم أجاز شهادة أهل الذمة بعضهم على بعض ولأن بعضهم يلى على بعض فتقبل شهادتهم مثل المسلمين ، وخالفهم **الشافعية والمالكية وفى رواية للحنابلة** واستدلوا بقوله تعالى ﴿وَأَشْهِدُواْ ذَوَىْ عَدْلٍ مِّنكُمْ﴾ [٤] فالكافر ليس بعدل ولا هو من المسلمين فلا تقبل شهادته على المسلم أو غير المسلم ، كما ضعفوا الحديث السابق وإن صح فهو محمول على اليمين فقد يطلق عليها شهادة ، وقبل بعض الفقهاء شهادة أهل الملة الواحدة فلا تقبل عندهم شهادة النصرانى على اليهودى والعكس [٥] .

٤- الطريق المستجدة بجهة الاشرفيه

الأشرفية نسبةً لجامع السلطان الأشرف برسباى الذى بناه بمناسبة توليه السلطنة ، وكان ذلك الطريق يبدأ من شارع السكة الجديدة وينتهى فى أول شارع الغورية ويقع فى مواجهة المسجد وكالة الأشرف لبيع الأقمشة بكافة أنواعها [٦] .

٥- طلقها من عصمته طلقه واحدة اولي رجعيه

لا يوجد لدى الكنيسة القبطية طلاق بالمعنى المعروف – وهو أن ينهى الرجل العلاقة الزوجية بإرادته لاستحالة العشرة – فالزوجية عندهم قائمة بين الزوجين حتى الموت وأن ما انعقد فى السماء لا ينفصل فى الأرض ، ولكن هناك التطليق الذى تقوم به الكنيسة وهو لأسباب محددة كثبوت الزنى

---

[١] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٣

[٢] طوبيا العنيسى / المرجع السابق ، ص ٦٥

[٣] مرتضى الزبيدى / المرجع السابق ، ص ٤١١٢

[٤] سورة الطلاق ، الآية ٢

[٥] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ١٠ ، ص ١٨١

[٦] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١١٠

والرهبنة وتغيير الدين ، ولهذا فقد لجأ بعض أهل الذمة إلى الشريعة الإسلامية ليجدوا بغيتهم فيها وتشهد الوثائق العثمانية على الكثير من حالات الطلاق [١] ؛ فنجد من طلقت طلقة واحدة ثم طلقت الثانية ومـن بانت بينونة كبرى كما أنهم كانوا يلتزمون بأحكام الشريعة الإسلامية فيما يترتب على الطلاق مـن عـدة ونفقه ومؤخر صداق [٢] .

وفى هذه الوثيقة سواء تم الطلاق قبل إسلام الزوجة أو بعده فهو يقع لأنها – وإن لم تسلم – لـو رفعت الأمر إلى القاضى بشأن تطليقها ثلاثاً لفرق بينهما لأنهما فى هذه الحالة سيتبعون أحكام الإسلام [٣] ، وقد ورد فى وثيقة أخرى اعتراف المحكمة بوقوع طلاق ذمى لزوجته التى أسلمت وحكمت ببينونتهـا منه بينونةً كبرى لأنه أقر بطلاقها ثلاثاً وأقبضها جميع حقوقها الشرعية وذلك بعد تصديق الزوجة له [٤] .

٦- فحلف لها اليمين الشرعيه علي ذلك

بعد أن أنكر الزوج صدور الطلاق منه أصبح على المرأة تقديم البينة على كلامها عملاً بالقاعدة الفقهية البينة على المدعى واليمين على من أنكر ، ولأنها لا تستطع إقامة البينة الدالة على ادعائها وجب على الزواج أن يحلف اليمين الشرعية على إنكاره لما تدعيه عليه زوجته ، وقد أوردت لنا كتب الشروط صيغ الأيمان التى يحلف بها أهل الذمة وغيرهم من أصحاب الديانات المختلفة [٥] .

---

[١] أجاز الشافعية والحنابلة والحنفية طلاق غير المسلين مادام قد وقع من بالغ عاقل فى نكاح صحيح وخالفهم المالكية .
- ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ١٣٢

[٢] سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة ، ص ٢٢ ، ٢٣

[٣] السرخسى / المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤١

[٤] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٢٨٦ ، ٤ جماد اخر ١٢٥٥ هـ

[٥] صيغة – مطولة – ليمين يهودى " والله والله والله العظيم القديم الازلى الفرد الصمد الواحد الاحد المدرك المهلك الطالب الغالب باعث موسى بالحق وشاد عضده وأزره بأخيه هارون ومنجيه من الغرق وحق التوراة المكرمة ومـا فيهـا مـن الكلمات المعظمة وحق العشر كلـمات التى أنزلت على موسى فى الصحف الجوهر وإلا تعبدت فرعون وهامان وبرئت من إسـرائيل ودنت دين النصرانية وصدقت مريم فى دعواها وبرأت يوسف النجار وأنكرت الخطاب وتعمـدت الطـور بالقاذورات ورميت الصخرة المقدسة بالنجاسات وشاركت بختنصر فى هدم بيت المقدس وقتل بني إسرائيل وألقيت العذرة على مكان الاسفار وكنت ممن شرب من النهر ومال إلى جالوت وفارقت شيعة طالوت وأنكرت نبوة الانبياء مـن بنـى إسرائيل ودللت على دانيال وأعلمت جبار مصر مكان أرمياء وكنت مع البغاة والفواجر يوم يحيى وقلت إن النار المضيئة من شجرة العوسج نار إفك وأخذت الطرق على مدين وقلت بالعظائم فى بنات شعيب وأجلبت مع السحرة على موسى ثم برئت ممن آمن منهم وكنت مع من قال اللحاق ليدرك من فر وأشرت بتخليف تابوت يوسف في مـصر وسـلمت إلـى السامرى فى قوله ونزلت أريحاء مدينة الجبارين ورضيت بفعل سكنة سدوم وخالفت أحكام التوراة واسـتبحت الـسبت وعدوت فيه وقلت إن المضلة ضلال وقلت بالبداءة على الله فى الاحكام واخترت نسخ الشرائع واعتقدت أن عيسى ابـن مريم المسيح الموعود به على لسان موسى بن عمران وانتقلت من اليهودية إلى سواها من الاديان واستبحت لحم الجمل والشحم والحوايا وما اختلط بعظم وقلت مقالة أهل بابل فى إبراهيم وإلا أكون محروما من دين اليهودية حرمـة تجمـع عليها الاحبار ونقلت عليها حصر الكنائس ورددت إلى التيه وحرمت المن والسلوى وبرئت من جميع الاسـباط وقعـدت عن حرب الجبارين مع القدرة والنشاط والله والله والله إنه لصادق فيما حلف " .
- المنهاجى الأسيوطى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٢

٧- عرضنا علي المدعي عليه المذكور الاسلام

اختلف الفقهاء فى مسألة إسلام الزوجة دون الزوج ، **فالجمهور** (الشافعية وجمهور المالكية والحنابلة فى إحدى الروايتين عن الإمام أحمد) اعتبروا وقوع الفرقة بعد الدخول بتمام انقضاء العدة وإباء الزوج دون أن يعرض عليه الإسلام ، فإذا أسلمت المرأة ثم أسلم زوجها فى العدة فهما على نكاحهما وإن أبى حتى انقضت العدة لا يعرض عليه الإسلام ويفسخ النكاح ، وإن أسلمت المرأة قبل الدخول فقد بطل العقد فى الحال ، واستدلوا على الانتظار حتى تمام العدة بأن أم حكيم ابنة الحارث بن هشام أسلمت يوم فتح مكة وهرب زوجها عكرمة بن أبى جهل إلى اليمن وسافرت إليه ودعته فأسلم وبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم فثبتا على نكاحهما ، وكذلك ابنة الوليد بن المغيرة التى عادت لزوجها صفوان بن أمية بعد إسلامه وقد مر بينهما نحو الشهر ولم يفرق بينهما الرسول صلى الله عليه وسلم وغيرها من الروايات التى تدل على أن إسلام الزوجة غير موجب لفسخ العقد فى الحال وإبقاء الرسول صلى الله عليه وسلم عليه لمدة قد بينها ابن شهاب فى قوله " لم يبلغنا أن امرأة هاجرت وزوجها كافر إلا أن يقدم عليها مهاجراً قبل أن تنقضى عدتها " فدل ذلك على عدم التفريق حتى انقضاء العدة [١] .

أما **الحنفية** فقد ذهبوا إلى عرض الإسلام على الزوج – لا بطريق الإجبار بل بالاختيار – إن كان بالغاً أو صبياً يعقل الأديان فإن أسلم بقيا على نكاحهما وإلا فرق بينهما ولا تراعى العدة فى ذلك وسواء دخل بها أو لم يدخل ، وإذا كان الزوج صبياً غير مميز انتظر حتى يعقل وإن كان مجنوناً عرض الإسلام على أبويه فإن أسلم أحدهما تبعه المجنون وإلا فرق بينهما القاضى ، واستدلوا على رأيهم بأن عمر بن الخطاب خير رجلاً – من بنى تغلب – أسلمت زوجته إما أن يسلم معها أو أن ينزعها منه فأبى الزوج فنزعها منه ، وأن رجلاً مشركاً أسلم فى خلافة على بن أبى طالب فعرض الإسلام على امرأته فأبت ففرق بينهما ، وهذا يدل على عرض الإسلام على المتأخر من الزوجين فإن أسلم بقيا وإلا فرق بينهما ، كما أن الفرقة لابد وأن تضاف لسبب ولأن الإسلام طاعة فلا يصح أن يكون سبباً لانقطاع النكاح فيأتى الإباء كسبب لأنه معصية فإليه تنسب الفرقة ، كما أنه وجب على الزوج بالنكاح الإمساك بالمعروف أو التسريح بالإحسان فالإمساك بالمعروف فى أن يساعدها على الإسلام فإن أبى ذلك تعين عليه التسريح بالإحسان فإذا امتنع عن ذلك ناب القاضى عنه فى التفريق بينهما [٢] ، وهذا ما أخذ به القاضى الحنفى فى هذه الوثيقة .

---

[١] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج٧ ، ص ١١٧ : ١١٩
بدارن أبو العنين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ، ص ٩٣ : ٩٧

[٢] عبد الكريم زيدان / أحكام الذميين والمستأمنين فى دار الإسلام ، ص ٣٣٣ ، ٣٣٤
السرخسى / المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٦

وهناك رأى آخر ذهب إليه جماعة من الفقهاء وعلى رأسهم شيخ الإسلام ابن تيمية وهو إذا أسلمت المرأة وظل زوجها على كفره فهما على نكاحهما – والنكاح موقوف – حتى يسلم الزوج ولو مكث سنين ولها أن تتزوج غيره بعد انقضاء عدتها وإن اختارت أن تنتظر إسلامه فلها ذلك ، واستدلوا على رأيهم من المعلوم بإسلام العديد من النساء قبل أزواجهن بمدة من الزمن قريبة أو بعيدة ولم يعقدوا من جديد بل ظلا على نكاحهما ، وكذلك كانت سنته صلى الله عليه وسلم فى الجمع بين الزوجين بعد إسلامهما طالت أم قصرت المدة بينهما دون تجديد نكاحهما وأن علياً بن أبى طالب قال فى إسلام أحد الزوجين قبل الآخر " هو أملك ببعضها ما دامت فى دار هجرتها " ولم يعجل بالفرقة ولم يحد لها ثلاثة قروء (حيضات) ، فى حين أن بعض الفقهاء اشترطوا تلفظ الزوجين معاً بالشهادتين حتى لا تقع الفرقة بإسلام أحدهما قبل الآخر ولو بطرفة عين [١] .

٨- فحكمنا بفسخ نكاح المدعيه

الفسخ هو نقض العقد وإزالة الحِل الذى كان يترتب عليه ، ويكون بسبب حالات قد تطرأ على العقد وتمنع استمراره أو تكون فى العقد من بدايته فتقتضى عدم لزومه ، وأما الطلاق فهو إنهاء العقد بلفظ خاص يترتب عليه زوال الملك (كما فى الطلاق البائن) أو نقصانه (كما فى الطلاق الرجعى) ولا يقع بسبب يتنافى مع عقد الزواج أو أنه غير لازم ، وهناك عدة فروق بين فرقة الفسخ وفرقة الطلاق :-

- فرقة الفسخ لا ينقص بها عدد الطلقات التى يملكها الزوج فلو فسخ العقد ثم عاد الزوجان بعدها كان للزوج ثلاث طلقات تامات لم ينقص منهن شئ ، وفرقة الطلاق ينقص بها عدد الطلقات فإذا أسلم الزوج فيما بعد وتزوجها – قبل زواجها من آخر- لا يكون له عليها سوى طلقتين فقط .
- فرقة الفسخ تكون فى الزواج الصحيح وغيره ، أما فرقة الطلاق فلا تكون إلا فى الزواج الصحيح .
- فرقة الفسخ تنحل بها عقدة النكاح فور وقوعها ، أما فرقة الطلاق تنحل بها عقدة النكاح بعد انقضاء العدة فى الطلاق الرجعى أو فوراً إذا كان الطلاق بائناً [٢] .

واختلف الفقهاء فى نوع الفرقة الحاصلة بسبب إباء الإسلام فقال **الجمهور** (الشافعية والحنابلة وجمهور المالكية وأبو يوسف من الحنفية) على أنها فرقة فسخ سواء كان الإباء من جانب الزوج أو الزوجة ، فهم يرون أن كل فرقة تكون فسخاً إذا وقعت بيد القاضى ولم تنجز بسبب تلفظ من بيده الطلاق وهو الزوج فتكون واقعة بلا مُوقِع لها كفرقة الرضاع [٣] ، أما **أبو حنيفة** – ومحمد بن الحسن الحنفى وابن القاسم من المالكية – ذهب إلى أنها فرقة فسخ إن أسلم الزوج وأبت الزوجة وتكون فرقة طلاق إذا

---

[١] ابن قيم الجوزية / أحكام أهل الذمة ، ج ١ ، ص ٢٣٦ ، ٢٥٢

[٢] عبد الكريم زيدان / أحكام الذميين والمستأمنين فى دار الإسلام ، ص ٣٣٩

[٣] الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٣٦

أسلمت الزوجة وأبى الزوج ؛ لأن الأصل فى الفرقة الطلاق وبإباء الزوج فقد فات عليه الإمساك بالمعروف ويتعين عليه التسريح بالإحسان فإن فعله بنفسه فهو طلاق وإلا ناب القاضى عنه وحينها يكون فعل القاضى طلاقاً لأنه ناب عمَّن إليه الطلاق ، أما إن أبت الزوجة فلا يكون ذلك طلاقاً لأنها لا تملكه فيكون الفسخ وهو الذى تملكه عند عدم مقدرتها على التفريق [١] .

وفى هذه الوثيقة قد أخذ القاضى الحنفى بقول أبى يوسف والجمهور واعتبر الفرقة فسخاً عند إباء الزوج الإسلام ولم يأخذ برأى أبى حنيفة باعتبار الفرقة طلاقاً ، وسبقت هذه الوثيقة وثيقة أخرى [٢] حكم فيها بالفسخ أيضاً فى حين أن باقى الوثائق التى ورد فيها الحكم بالفرقة – والبالغة ١١ وثيقة – أغفلت نوع الفرقة الحاصلة واكتفت بوقوعها فقط دون توضيح نوعها "...**وعرضنا عليه الاسلام فابى مرارا ففرقنا بينهما** ..." [٣] ، ويبدو أنها فرقة فسخ كهاتين الوثيقتين لأنه لو كانت غير ذلك لأشارت إليها الوثائق ولو فى وثيقة واحدة ، وهذا عكس ما يعمل به الآن فى القضاء المصرى من اعتبارها فرقة طلاق .

٩- وعرفناها بانه تعتد منه بثلاث حيضات قبل تزوجها بغيره

العدة من العد والإحصاء لما تعده المرأة وتحصيه من الأيام التى تنتظرها وتُمنع فيها من الزواج بعد فراق زوجها وكانت معروفة فى الجاهلية وأقرها الإسلام ، وأجمع الفقهاء على وجوبها لقوله تعالى ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾ [٣] ولقوله صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس " **اعتدى فى بيت ابن أم مكتوم** " ، والحكمة منها التأكد من براءة الرحم حتى لا تختلط الأنساب وإعطاء فرصة للزوجين للرجوع عن الطلاق والتخلص من الآثار النفسية التى قد تعوق بدء حياة جديدة ففيها خير كثير لكلا الزوجين [٤] .

وتنقسم العدة إلى أربعة أنواع : **الأولى** وهى عدة المرأة التى تحيض وهى ثلاث حيضات لقوله تعالى ﴿ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ﴾ والقروء جمع قرء وهو الحيض وجعلت ثلاثاً ليطول زمن الرجعة والتأكد من خلوها من الحمل ، **والثانية** عدة المرأة التى يئست من المحيض وهى ثلاثة أشهر ، **والثالثة** عدة الحامل حتى تضع حملها ، وإن مات زوجها فى حملها فعدتها أبعد الأجلين أى الأطول فى مدة العدة (وضع الحمل أو الأربعة أشهر وعشرة أيام) ، **وأخيراً** عدة التى مات زوجها وهى أربعة أشهر وعشرة أيام ما لم تكن حاملاً ، وللمرأة المعتدة نفقة ملتزم بها الزوج حتى تنقضى العدة [٥] .

---

[١] بدارن أبو العنين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين ، ص ٩٣ : ٩٧
[٢] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٩٥ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ
[٣] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ١٦٥ ، ١٦ جماد اول ١٢٨٤هـ
[٣] سورة البقرة ، الآية ٢٢٨
[٤] السيد سابق / المرجع السابق ، مج ٢ ، ص ٣٢٦
[٥] نفس المرجع ، ص ٣٢٨
عن نفقة العدة عند اختلاف الدين انظر الفصل الثانى ، ص ٥٢

وفى هذه الوثيقة قد حكم القاضى للمرأة بالعدة (ثلاث حيضات) على الرغم من أن الفرقة الحاصلة هى فرقة فسخ وهذه الفرقة تنحل بها عقدة النكاح فور وقوعها ولا تتطلب العدة كفرقة الطلاق [1] ، إلا أنه قضى بالعدة لأن الزوج قد دخل بالزوجة – أو اختلى بها الخلوة الشرعية – فهذا شرط لوجوب العدة بعد الفرقة فى النكاح الصحيح سواء كانت الفرقة فسخاً أو طلاقاً ، وذلك للتأكد من استبراء الرحم من الولد ، لأنها لو تزوجت من آخر بعد الفرقة مباشرة ودخل بها – من غير عدة – وهى حامل من الأول فيصير الثانى ساقياً بمائه زرع غيره وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك بقوله " **من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يسق ماؤه زرع غيره** " ، وإذا جاءت بالولد فيضيع نسبه بين الزوجين السابق والحالى ولهذه الحكمة شرعت عدة الأقراء [1] .

١٠- بسوق العصر بدرب المذبح

كان شارع سوق العصر يبدأ من آخر شارع الحمزية تجاه حارة العرقسوس وينتهى عند شارع الحين المعروف بشارع قنطرة الذى كفر ويقطعه شارع محمد على وبلغ طوله ٢٧٠م تقريباً ، وعلى يمينه حارة الشيخ مبارك وبها ضريح الشيخ مبارك بالإضافة إلى عطفتين غير نافذتين ، وعلى اليسار عطفة الطوقجية وحارة المدابغ القديمة ، وعرفت حارة المدابغ بذلك لوجود المدابغ فيها والتى نقلت فى عهد إسماعيل باشا ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م لمصر القديمة بعيداً عن العمران للحفاظ على الصحة العامة لما ينتج عنها من روائح كريهة تضر بالمواطنين [2] .

١١- بحارة المغاربه

المقصود بحارة المغاربة هو درب المغاربة فالموجود بالخطط التوفيقية هو درب المغاربة بالإضافة إلى عطفتين للمغاربة الأولى بشارع الركبية والثانية بشارع طولون ولو أنه قصد العطفة لذكر الشارع المتفرعة عنه كما هو متبع عند ذكر العطفة ، ووقع درب المغاربة على يمين المار بشارع الفتوح وبه عطفتان الأولى على اليمين وهى عطفة البقر وليست نافذة وبها من الدور دار الشيخ يوسف ملش من كتاب المحكمة الشرعية الكبرى وعطفة الوسعاية وبوسطها زاوية النقاش [3] .

---

[1] وهو ما سبق توضيحه فى الفرق بين فرقة الفسخ وفرقة الطلاق ، ص ١٨٧

[1] الكاسانى / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٩١

[2] على باشا مبارك / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٩

[3] نفس المرجع ، ص ٨٢

١٢- بديوان محافظة مصر

امتاز عهد سعيد باشا بعدم الاستقرار الإدارى لما عرف عنه من تقلب فى الميول والآراء ، ففى ٧ ربيع أول سنة ١٢٧٠هـ / ٧ ديسمبر ١٨٥٣م تم تعديل ديوان الخديو بكل اختصاصاته إلى ديوان محافظة مصر [١] واختار له مناسترلى حسن فؤاد باشا ليكون محافظاً للديوان وفى العام التالى ألحق به المالية والضبطية وترسانة بولاق وكافة المصالح المتعلقة بالميرى [٢] ، إلا أن هذا التعديل لم يتم مرة واحدة ولكنه استغرق فترة فقد استمر عمل ديوان الخديو إلى جانب ديوان محافظة مصر حيث كان على الضبطية تقديم تقرير إلى كل من محافظة مصر وديوان الخديو [٣] .

كما أن هذا التغيير لم يُسفر عنه ظهور محافظة جديدة - هى محافظة مصر - ولكن إلحاق اختصاصات ديوان الخديو إلى محافظة مصر التى كانت موجودة منذ عهد محمد على باشا وصارت ديواناً فى عهد سعيد باشا ، وكان عدد المحافظات فى عهد محمد على خمس محافظات هى القاهرة (مصر المحروسة) والإسكندرية ورشيد ودمياط والسويس زيد عليها محافظة بورسعيد والعريش والإسماعيلية لتصل إلى ثمانى محافظات فى عهد الخديو إسماعيل [٤] ، وعندما ألغيت الضبطية فى ٢ من ربيع اخر ١٣٠١هـ الموافق ٣١ من ديسمبر ١٨٨٣م صار مأمورها محافظاً للمحروسة وضمت للمحافظة بعض الإدارات التابعة للضبطية [٥] بعد أن انتقل لنظارة المالية ما يخصها وانتقل لنظارة الأشغال ما يخصها من المبانى والمنشئات وانتقل تفتيش عموم البوليس للداخلية [٦] .

١٣- تحرر ذلك من ضبط الفقير

كانت وقائع جلسة الحكم تدون فى مضابط خاصة بذلك ؛ حيث يبدأ الكاتب فيها بذكر التاريخ فى سطر مستقل يليه أعضاء مجلس الحكم المكون من القاضى وعضوى المجلس وكل من يحضر المجلس من العلماء وشيخ الأزهر والمفتى ثم يذكر بيانات الشهود الحاضرين بالمجلس ، ويبدأ سطر جديد يذكر فيه بيانات الفاعل القانونى (أطراف النزاع) كاملة ثم يسرد وقائع الجلسة وأخيراً حكم القاضى وفى نهاية

---

[١] أمين باشا سامى / المرجع السابق ، ج ٣ ، مج ١ ، ص ٦٠

[٢] نفس المرجع ، ج ٣ ، مج١ ، ص ١٠٣

[٣] دار الوثائق / ضبطية مصر، صادر دواوين ج٢ ، سجل٥١ ، وثيقة ٢٠٧ ، ٢١٤
نفين أحمد عرفة / المرجع السابق ، ص ٥٥

[٤] مصطفى بركات / المرجع السابق ، ص ٣٦٦ ، ٣٧١

[٥] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٩٠

[٦] نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ٩٨

الوثيقة يوقع الكاتب وأصحاب التصرف (أطراف النزاع) والشهود والقاضى والقاضيان عضوى المجلس وقد توضع الأختام إلى جانب التوقيعات بالمضبطة [١] .

وعلى الكتاب قيد ذلك بغير زيادة أو نقصان ولا قشط أو ضرب وإذا اقتضى الأمر سماع بينة الشهود فإنها تكتب حرفياً بالمضبطة ويمضى أو يختم عليها الشهود ، وإذا توقفت الجلسة – لحين سماع الشهود أو لاستكمال بعض الإجراءات – فيضع الكاتب خطاً ويشرع فى قيد باقى الدعاوى وعند استئناف الجلسة مرة أخرى تستكمل كتابتها بعد آخر وثيقة مقيدة بالمضبطة على أن يُصَدِّر الكاتب كتابته بما يفيد إلحاقها بما سبقها مثل :
(تكملة دعوى الست زليخا على الشيخ على عمر المقيدة نمرة ٣٣)
(فى تاريخ قبله وهو ٧ محرم ١٢٨٢ فى قضية زعفران ونورفير مع حزين اغا بشان الوقف المقيد اخرها بالدفتر قبله فى ٢٤ ذا ١٢٨١) [٢] .

وإذا أراد صاحب التصرف (أو أحد أطراف النزاع) الحصول على إعلام شرعى بعد صدور الحكم – كما فى إشهار الإسلام – فإنه يتقدم بطلب للجهات المعنية التى تحيله للمحكمة ، ثم يقوم كاتب الضبط بالبحث عن جلسة الحكم فى المضابط المحفوظة عنده ثم يشرع فى النقل منها على ورقة مستقلة (الإعلام) كما هو مقيد عنده بالمضبطة ويوقع عليها ثم يعرضها على البشكاتب ليضع خاتمه عليها بعد أن يراجعها على المضبطة ، وترفع للقاضى ليوقع عليها ويضع خاتمه ثم تختم بخاتم المحكمة وبذلك تنتهى إجراءات صدور الإعلام الشرعى من المحكمة [٣] ، وقبل أن يُسلم الإعلام لصاحبه يسجل فى سجلات الإعلامات بالمحكمة والإشارة إلى ذلك فى المضبطة التى نُقل منها بكتابة رقم الصفحة ورقم سجل الإعلامات المقيد به النسخة ، وأخيراً يقيد الإعلام الصادر بدفتر يومية المكاتبات الصادرة عن المحكمة مع كتابة تاريخه ونمرة السجل المقيد به واسم كاتبه وإذا كانت هناك رسوم لكتابة الإعلام ذكرت قيمتها [٤] .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مضبطة مرافعات محكمة مصر الشرعية ، سجل ١٤٩٧ ، وثيقة ٢ ، ٨ ، ١٧٧

[٢] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مضبطة مرافعات محكمة مصر الشرعية ، سجل ١٤١٣ ، وثيقة ٢
دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مضبطة مرافعات محكمة مصر الشرعية ، سجل ١٤٩٧ ، وثيقة ١٤٤
فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥١ ، ١٥٢

[٣] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٢
انظر (صورة الأصل) بملحق الرسالة ، ص ٢٩

[٤] نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١٥٠

تحقيقات الوثيقة الثانية عشرة (*)

١- طايفة الموارنه

الموارنة هم أتباع الكنيسة المارونية إحدى كنائس المشرق الكاثوليكية ويشكلون غالبية نصارى لبنان حالياً ويجب أن يكون رئيس الدولة منهم ، وأصل الموارنة هم الآراميون الذين اعتنوا النصرانية على يد القديس مارون الناسك (ت ٤١٠م) وتلاميذه من بعده ، فكان لهم الفضل فى نشر الديانة الجديدة فى تلك البقعة ، وبعد انعقاد مجمع خلقيدونية والانقسام الذى تبعه قام اسقف قورس ثيؤدوريت بحركة مناهضة لكنيسة الإسكندرية ولجأ لتلاميذ القديس مارون لمؤازرته فى نشر أفكاره وبالفعل نجحوا فى استقطاب أعداد كبيرة إليهم وشيدوا دير مار مارون الشهير (١) الذى تجمعوا حوله وسموا أنفسهم بالموارنة نسبة إليه ، وفى القرن السابع الميلادى انتخب الموارنة رئيس كهنتهم يوحنا مارون بطريركاً لهم على كرسى أنطاكية الذى كان خالياً بعد الفتح الإسلامى للشام وبذلك أصبح لهم بطريركية عرفت باسمهم .

ومنذ القرن السابع حتى العاشر الميلادى بدأت هجرات الموارنة من سورية إلى لبنان مع احتفاظ الدير بزعامته الدينية (٢) ، فاختلطوا بالسكان الأصليين ودعموا مقر بطريركيتهم الجديد وانتشروا فى الجبال اللبنانية التى أحاطتهم بنوع من العزلة ووفرت لهم جواً من الاستقلال النسبى ، وفى ظل الوجود الصليبى فى الشرق توثقت العلاقات بين الموارنة وكرسى روما وجاء اعتراف الموارنة بتبعيتهم للبابا وانضمامهم للكنيسة الغربية ولعل التقارب بينهم فى القول بالطبيعتين والمشيئتين قد شجع على ذلك (٣) .

٢- الخوري

أصلها من الكلمة اليونانية chorepiskopos وتعنى أسقف القرى وأطلقت على نائب الأسقف الذى يرسله إلى القرى (٤) .

٣- من رعايا الدوله العليه

خضع الشام للدولة العثمانية عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م بعد سقوط دولة المماليك وقسم إلى ثلاث ولايات هى دمشق وحلب وطرابلس وتبع الموارنة الواقعين فى شمال لبنان لولاية طرابلس التى عهد

(*) انظر ملحق الرسالة (صورة الوثيقة الثانية عشرة) ص ٤١ ، (نشر الوثيقة الثانية عشرة) ص ٥٥

(١) بنى هذا الدير فى المكان الذى عاش فيه القديس مارون وهو فوق قمة جبل قورش على نهر العاصى إلى الشرق من حماة بالقرب من أنطاكية .

- راهب من الكنيسة القبطية / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٤

(٢) راهب من الكنيسة القبطية / المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٥

(٣) نهى النجار / المرجع السابق ، ص ١٧٨

(٤) طوبيا العنيسى / المرجع السابق ، ص ٢٥

واليها التركى إلى زعمائها وكبار الأسر فيها لحكمها تحت السيادة العثمانية ، فكان من أشـــهرها أســـرة الشهابيين (١١٠٨هـ / ١٦٩٧م : ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م) التى تحولت إلى المارونية فى أواخر القـــرن الثامن عشر الميلادى وأصبح للموارنة بفضلها قوة ونفوذ داخل الدولة العثمانية خاصة بعد أن تبنت فرنسا دعمهم وحمايتهم ، وواجه الدروز [١] محاولة الموارنة للتوسع جنوباً واندلعت بينهما الحرب الأمر الــذى دعا العثمانيين إلى فرض سيطرتهم على لبنان والقضاء على الأسرة الشهابية ، ومع تزايد الأزمة برفض الموارنة لحكم العثمانيين وتدخل الدول الكبرى فنجد فرنسا تساند الموارنة وانجلترا تقــف مـــع الـــدروز وبالضغط على الدولة العثمانية قسم جبل لبنان إلى قائمقاميتين فى عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م – تـــابعتين لوالى عثمانى – إحداهما فى الشمال للموارنة والثانية فى الجنوب للدروز [٢] .

ولم يمنع هذا التقسيم من نشوب الصراعات والاشتباكات المسلحة بفعل الدســـائس والمـــؤامرات وجاءت أحداث عام ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م لتمثل ذروة الصراع بينهما مما دفع الدول الأوروبية إلـــى عقـــد اتفاق مع الدولة العثمانية على أن يتولى حكم لبنان متصرف مسيحى غير لبنانى يختاره السلطان بموافقة الشعب ويعين لمدة خمس سنوات يعاونه فى الحكم مجلس منتخب من اثنى عشر عـــضواً يمثلـــون كافـــة الطوائف ، وتم تقسيم البلاد إلى سبعة أقسام يعين فيها المتصرف قائمقام عنه فى الحكم واستمر هذا النظام حتى ألغاه العثمانيون عام ١٩١٥م مع الحرب العالمية الأولى ، وقد أدت الصراعات السابقة لهجرة أعداد كبيرة من الموارنة والدروز إلى قبرص واليونان وأغلب الذين أتوا لمصر كانوا من الموارنة [٣] .

٤ – الكاتب

يقوم كتّاب المحاكم بتدوين كل ما يصدر عن القاضى من أحكام فى المضابط ، وما يتبع ذلك من إجراءات كالتوثيق والتسجيل ، وهذا ما يصعب على القاضى القيام به بمفرده فمهمته الرئيسية هى النظر فى القضايا وسماع الشهود وترجيح الأدلة وإصدار الأحكام لذا فهو يحتاج إلى من يُنِيبَهُ عنـــه فـــى تلـــك الأعمال الكتابية كى يتفرغ لعمله الأساسى [٤] .

---

[١] سكن الدروز فى جنوب لبنان وينتسبون لمحمد بن إسماعيل الدرزى القائل بأن الحاكم بأمر الله الفاطمى إلـــه وقـــد فـــر الدرزى هارباً من مصر إلى الشام عندما طلب العلماء من الحاكم بأمر الله قتل هذا المدعى ، ولم ينتشر مذهبه إلا قبيـــل الحملات الصليبية على يد شخص يقال أنه نصرانى سريانى ، ويعتقد الدروز أن الحاكم لم يقتل إنما انتقل إلـــى الـــسماء وأنه سيعود ويحكم العالم ويؤمنون بتناسخ الأرواح ومنهم قبائل كبيرة ومعروفة حتى اليوم مثل معن وطنوخ وجنبلاط .
– عزت زكى / المرجع السابق ، ص ١٦٣

[٢] عزت زكى / المرجع السابق ، ص ١٦٢ : ١٦٤

[٣] محمد فريد بك المحامى / المرجع السابق ، ص ٤٧٨
بولس صفير / الكنيسة المارونية ، مج ٢ الكنائس الشرقية الكاثوليكية ، ص ٣٢٢

[٤] إبراهيم عبد العزيز بدوى / المرجع السابق ، ج١ ، ٣٠٧

ونظراً لأهمية الدور الذى يلعبه الكتبة فى المحكمة فقد وضعت عدة شروط يجب أن تتوفر فى من يمتهن هذه المهنة وهى **الإسلام** لأنه شرط العدالة ، و**العدالة** لأن الكتابة موضع أمانة لما يمكن أن يضاف أو يحذف فى غفلة عن القاضى فيغير الحقوق وبعض الشافعية لا يشترطون الإسلام والعدالة لأن ما يكتبه الكاتب يطلع عليه القاضى وبالتالى تؤمن الخيانة ، و**الفقه** ليفرق بين الألفاظ التى يكتبها ويكون ملماً بالأحكام الشرعية ، و**عارفاً بالشروط والمحاضر والسجلات** فهى أساس عمله ، وأن يكون حسن الخط حتى يتمكن الناس من قراءة الوثيقة لأن حسن الخط يزيد الحق وضوحاً [١] ، وإذا التحق الكاتب بالعمل كان عليه بالاستقامة وحسن السير والسلوك والحفاظ على آداب المهنة وعدم الجمع بينها وبين أى تجارة أو وظيفة أو حرفة أخرى وعدم إفشاء أسرار العمل والقضايا واستغلال الوظيفة للتربح وألا يقبل الهدايا من الخصوم قبل وبعد القضية لمنع شبهة الرشوة [٢] .

ولكى يعين الكاتب بالمحكمة لابد أن يجتاز اختبار كتابى وشفهى فى مسائل المرافعات والتوثيق يلتحق بعدها ككاتب ثان ثم يرقى إلى كاتب أول بعد مرور سنة على الأقل [٣] ، ويبدأ عمله بعد موافقة القاضى على تعينه حيث يصدر قرار التعيين ويسجل فى سجلات المحكمة [٤] ويحدد فيه مهامه ومكان عمله " **هو ان حضرة مولانا شيخ الاسلام اذن العمده الفاضل الشيخ محمد الصيرفى ابن المرحوم الشيخ محمد الصيرفي احد السادة العدول بمحكمة مصر الكبرى كان بان يكون كاتبا بمجلس القسمتين العسكرية والعربية وان يتعاطى كتابة المبايعات والايلولات والاشهادات والسندات الشرعية وغير ذلك مما يتعلق بالمجلس المذكور اسوة من تقدم فى ذلك وعليه بالتقوى فانها السبب الاقوى** " [٥] وكثيراً ما تنتقل هذه المهنة من الآباء إلى الأبناء أو يتولاها أحد العدول بالمحكمة [٦] ، فيحضر الكاتب مجلس الحكم ويدون وقائعه فى المضابط [٧] ويحرر الوثائق الشرعية ويرفعها للقاضى ليوقع عليها ثم يسجلها فى سجلات المحكمة .

---

[١] ابن قدامه / المرجع السابق ، ج ٢٣ ، ص ١٧

[٢] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٨

[٣] نفس المرجع ، ج ٣ ، ص ٤٥٣

[٤] قد يلتحق الكاتب بالعمل فى المحكمة ثم يصدر بعدها قرار تعينه كما حدث مع الشيخ محمد الدرى الذى عين بالمحكمة خلفاً لوالده الشيخ أحمد الدرى فى ٢٠ شوال ١٢٥٣هـ وتوجد له توقيعات فى سجلات المحكمة يعود تاريخها إلى شهر صفر من نفس العام أى قبل تاريخ تعيينه بثمانية شهور .

– دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مبايعات الباب العالى قديم ، سجل ٤٠٦ ، وثيقة ٦٨ ، ٣ صفر ١٢٥٣ هـ

[٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٩ ، وثيقة ١ ، ١ ربيع اول ١٢٦٤هـ

[٦] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، مبايعات الباب العالى قديم ، سجل ٤٠٦ ، وثيقة ٦٩٩ ، ٢٧ جماد ثانى ١٢٥٣ هـ

[٧] للمزيد عن المضابط انظر ، ص ١٩٠

وكان على الكتبة عدم التراخى وسرعة قيد الوثائق فى السجلات وترقيمها بغير شطب أو قشط أو حشر بين السطور وسد الفراغات فى نهايتها والكتابة بخط واضح مقروء وإذا وقع خطأ وجب تـصحيحه بعد عرضه على القاضى وإذنه بذلك حتى لا يوجد مجال للشك فى صحة الوثيقة والاعتماد عليهـا [1] ، وعليهم أيضاً إعداد السجلات والمضابط بتسطير هوامشها وترقيم صفحاتها وختمها وإعداد الفهارس فـى أولها وعرضها على القاضى ليضع خاتمه عليها وأن يتعهدوا السجلات المنتهية بالعناية والصيانة لحمايتها من التلف وحفظها فى الخزينة المخصصة لذلك بالمحكمة وعدم إخراجها بدون داعٍ [2] ، ويخضع الكتبـة مع غيرهم من العاملين بالمحاكم للمراقبة والتفتيش من قبل القضاة ولجان التفتيش التابعة لنظارة الحقانية والتى تعاقب بشدة كل من يخالف آداب ونظام العمل وقد تصل العقوبة إلى الرفت من المحكمـة وعـدم السماح له بالعمل فى أى محكمة أخرى [3] .

---

[1] فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٣

[2] نفس المرجع ، ج ٤ ، ص ١٥٣

[3] دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣١ ، وثيقة ١ ، ٤ جماد اول ١٢٧٢ هـ

الفصل السادس

أهمية وثائق الدراسة فى الدراسات المختلفة

١- دراسة الوثائق

٢- دراسة تاريخ النظم الإدارية

٣- دراسة تاريخ القضاء

٤- دراسة الألقاب

٥- دراسة التاريخ الاجتماعى

تعتبر الوثائق بشكل عام حقلاً خصباً ومعيناً لا ينضب تُستقى منه المعلومات فى كافة نواحى ومجالات الحياة ، فهى تنقل لنا صوراً متنوعة بكل ما فيها من سلبيات وإيجابيات بلا تزييف ولا تجميل وتترك لنا حرية الاطلاع والحكم أيضاً دون تدخل منها بفرض رؤية معينة أو تصور خاص ، ولوثائق إشهار الإسلام أهمية خاصة فهى تعرض لنا صفحات واقعية للمجتمع المصرى وأحوال أهل الذمة فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى بخلاف ما بها من معلومات تتعلق بطبيعة الوثائق وموضوعها .

وعلى الوثائقى ألا يكتفى بدراسة الوثائق من الناحية الوثائقية والأرشيفية فقط ؛ بل عليه أن يدعم دراسته بالإشارة لمدى أهمية الوثائق ومجالات الاستفادة منها فى الدراسات المختلفة وعرض ما بدى له من ظواهر خلال دراسته ، وإبداء ملاحظاته عليها باعتباره الأكثر احتكاكاً بالوثائق دون أن يقحم نفسه فى تفسيرها والتعمق فيها ، فمهمته تقديم النتائج التى استخلصها من الوثائق تاركاً غيره من المتخصصين – كُلاً فى مجاله – لدراسة وتحليل تلك النتائج ، أما فيما يتعلق بتخصصه – أى الوثائق – فهو الأقدر والأجدر على توضيحه وشرحه فهذا ما يصبو إليه ومنتهى جهده .

وفيما يلى عرض لأهمية الوثائق موضوع الدراسة بالنسبة للدراسات المختلفة مع تقديم بعض الأمثلة التى تبرز تلك الأهمية ، ويتبع ذلك عرض مجموعة من الملاحظات المستمدة من الوثائق فى شكل جداول لتوضيح النتائج التى يمكن التوصل إليها .

١- دراسة الوثائق

قامت الدراسة على حالة من الأحوال التى انتقلت بها الوثائق إلينا وهى نسخ الوثائق المقيدة فـى السجلات وما لها من أهمية خاصةً فى حالة غياب الأصول ، وقد أفادت تلك النسخ فى التعـرف علـى نوعية جديدة من الوثائق ألا وهى الإعلامات التى فصلت فى سجلات مستقلة حملت ذات الاسم ، وعلـى تصرف قانونى على درجة كبيرة من الأهمية والحساسية انعكس ذلك على إجراءات إشهاره التى تفرد بها عما سواه من التصرفات القانونية ، كما أظهرت الدراسة الوثائقية كيف أثرت طبيعة وثائق الإعلامـات والتصرف القانونى فى الأجزاء الدبلوماتية وهو ما تميزت به وثائق الدراسة من خصائص وسمات بـدت من خلال دراسة خصائصها الخارجية والداخلية وما تبع ذلك من تلخيص لها [١] .

ومن جانب آخر ما ألقته وثائق الدراسة من ضوء على سجلات الإعلامات وما بها من نوعيـات مختلفة من الوثائق – لم تتناولها أيدى الباحثين – فى فترة هامة من تاريخ مصر الحديث ، كمـا أتاحـت الوثائق تطبيق معايير الوصف الدولية ودمجها فى قاعدة بيانات آلية تتوافق مع طبيعـة الوثـائق وتلبـى الاحتياجات الأرشيفية منها كسهولة ودقة البحث والاسترجاع والحصول على صور من الوثائق فى ثوان معدودة [٢] .

٢- دراسة تاريخ النظم الإدارية

حيث تمدنا وثائق الدراسة – مع غيرها من الوثائق – بمعلومات هامة عن اختصاصات الدواوين وعلاقاتها ببعضها وعلاقتها بالمحكمة وما للمحكمة من اختصاصات ومدى التنظـيم الإدارى للـدواوين الحكومية فى تلك الفترة ، وهو ما يتجلى من خلال تتبع إجراءات توثيق التصرف القانونى والاستفادة من ذلك فى معرفة تاريخ الدواوين والنظم الإدارية ومدى كفاءتها وما طرأ عليها من تعديلات [٣] .

كما تصحح لنا الوثائق بعض المعلومات عن تلك الدواوين وما يتبعها من أقـلام وتـضيف إلـى اختصاصاتها ، فمن الشائع أن أقلام الدعاوى أنشئت فى عهد عباس باشا [٤] الذى تولى الحكم فى ٢٧ ذى الحجة ١٢٦٤هـ الموافق ٢٣ نوفمبر عام ١٨٤٨م ، إلا أن وثائق الدراسة تشير إلى أن تلك الأقلام قـد وجدت ومارست عملها بالفعل قبل ذلك التاريخ بحوالى تسع سنوات على الأقل " ... **بحضور ... المكـرم على جاويش بديوان الدعاوى بالقلعة المنصورة ابن المرحوم محمد ابو زيد من اهالى كفـر الـسكرية**

---

[١] انظر الفصل الرابع (الدراسة الدبلوماتية) وما تبعه من تلخيص للخصائص الدبلوماتية ، ص ١٢٧

[٢] انظر الفصل الثالث (الدراسة الأرشيفية) ، ص ٥٨

[٣] انظر الفصل الثانى (إشهار الإسلام قديماً وحديثاً) ، ص ٤١

[٤] شفيق شحاته / المرجع السابق ، ص ١٠٧

بالمنوفيه المباشر فى خصوص ذلك ... تحريرا فى سابع عشر جماد اول سنة خمس وخمسين ومايتين والف " [(١)] ، " ... **والمكرم مصطفى الجاويش بقلم الدعاوى بديوان خديوى ابن محمد ... تحريرا فى تاسع عشرين شهر رجب سنة خمس وخمسين ومايتين والف** " [(٢)] .

ومن الوثيقتين السابقتين يتضح أن قلم الدعاوى أول ما أنشئ – على الأقل منذ عام ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م وهو تاريخ أول وثيقة ورد فيها – كان ديواناً فى القلعة ما لبس أن أُلحِق بديوان الخديو ليصير قلماً من أقلامه ، كما تخبرنا الوثائق بانتقال تبعية القلم فى عهد عباس باشا من ديوان الخديو إلى الضبطية فى عام ١٢٦٧هـ/١٨٥٠م " ... **بحضور كل من الحاج نورهران اغا قواص ترك بقلم دعاوى بالضابطية المباشر فى خصوص ذلك ... تحريرا فى تاسع شهر شعبان سنه سبع وستين ومايتين والف** " [(٣)] ويبدو أن هذا التاريخ هو ما اعتبره البعض تاريخ إنشاء تلك الأقلام .

٣- دراسة تاريخ القضاء

اشتملت وثائق الدراسة على تصرف قانونى له من الأهمية الكثير خاصةً أن الآثار القانونية المترتبة عليه تتعدى الفاعل القانونى لتجبر غيره حتى من غير المسلمين بالانصياع لأوامر الشريعة الإسلامية ، وأتاحت الوثائق فرصة التعرف على هذا التصرف من الناحية الفقهية وما يتعلق به من أحكام فقهية وما يترتب عليه من أحكام قانونية واجبة التنفيذ ، كما تخبرنا الوثائق بمدى التزام القاضى الحنفى بمذهب الإمام أبى حنيفة – باعتباره المذهب الرسمى للدولة [(٤)] – فى صدور الأحكام الشرعية [(٥)] ؛ حيث ذكرت الوثائق أن نوع الفرقة التى كان يحكم بها القاضى بين الزوجين هى فرقة فسخ "... **فعرضنا عليه الاسلام فابى وامتنع ففرقنا بينه وبينها وفسخنا نكاحها ...**" [(٦)] ، وهو بذلك لم يأخذ برأى أبى حنيفة بل برأى الجمهور وأبى يوسف باعتبارها فسخاً عند إباء الزوج وليست طلاقاً ، ومن خلال تلك الأحكام المقيدة بالوثائق نستطيع التعرف على تاريخ القوانين الخاصة بهذا التصرف ومن ثمَّ تاريخ التشريع فى مصر فى فترة الدراسة .

---

(١) دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ١٢٠٦ ، ١٧ جماد اول ١٢٥٥هـ

(٢) دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤ ، وثيقة ١٦١ ، ٢٩ رجب ١٢٥٥هـ

(٣) دار الوثائق/ محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٥ ، وثيقة ٤٢٧ ، ٩ شعبان ١٢٦٧هـ

(٤) تأخذ المحاكم بأصح الأقوال من مذهب الإمام أبى حنيفة باعتباره مذهب الدولة .

– فيليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٩

(٥) على سبيل المثال انظر التحقيقات الفقهية الآتية بالفصل الخامس :

حكم المرتدة ص ١٤٧ ، الفرقة بين الزوجين ص ١٨٦ ، إسلام الصبى ص ١٧٢ ، تبعة الأبناء ص ١٥٨

(٦) دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٩٥ ، ١١ شوال ١٢٧٠هـ

كما حوت الوثائق كثير من الإشارات عن كيفية سير العمل داخل المحكمة وعن العاملين فيها ومراحل التوثيق والتسجيل للوثائق الصادرة عنها [١] ، كما وضحت طبيعة العلاقة بين القضاء والإفتاء فى تلك الفترة ، وما يمنحه القضاة للكتبة من سلطات تخول لهم إصدار بعض الأحكام الشرعية ولكن بعد الإذن لهم بمباشرة ذلك " ... **فأمرنا كاتب هذا الرقم بان يتوجه صحبتها اليه فتوجها اليه وساله داعيه عن الاسلام فابى عن ذلك وامتنع عند ذلك ففرقنا بينهما حسب اذننا له فى ذلك** ... " [٢] ويتضح من الوثيقة السابقة انتقال الكاتب إلى مكان الزوج الذى لم يحضر للمحكمة وصدور الحكم خارج مجلسها حرصاً من القاضى على إتمام التصرف ، كما أشارت الوثائق إلى المضابط التى قيد فيها التصرف القانونى ولم يعثر لها على أثر [٣] " ... **فامرنا بالكشف على ذلك فى مضبطه الوقايع الشرعيه فعند الكشف على ذلك انها حضرت بالمجلس الشرعى واسلمت لله سبحانه وتعالى** ... " [٤] .

وتكشف الوثائق عن مواعيد العمل بالمحكمة خلال شهر رمضان المبارك ، فمن المعروف عن مواعيد المحكمة أنها كانت تعمل كل يوم – ما عدا يوم الجمعة وأيام الأعياد – قبل الزوال بثلاث ساعات (فى التاسعة صباحاً) والانصراف قبل الغروب بساعة إلى ساعتين (حوالى الخامسة أو السادسة مساءً) حسب فصول السنة مع استراحة أثناء النهار لمدة ساعتين أو ثلاث فى فصل الصيف [٥] ، إلا أنه قد لوحظ فى كثير من الوثائق التى حررت فى شهر رمضان ذكر ليلة اليوم مثل " ... **تحريرا فى ليلة الاربعا المبارك الموافق لخامس شهر رمضان سنه سبعين ومايتين والف** " [٦] وإن كانت الليلة تدل على

---

[١] عن العاملين بالمحكمة انظر :

تحقيق القاضى ص١٣٢ ، الترجمان ص١٣٩ ، الكاتب ص١٩٣ ، الوكيل الشرعى ص١٤٠ ، المفتى ص١٥٠

وعن إجراءات العمل والتوثيق والتسجيل انظر :

تحقيقات الوثيقة الثانية ص ١٤٠ ، والوثيقة الحادية عشر ص ١٨٣

[٢] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ٨٤٣ ، ١٣ ربيع اول ١٢٥٥هـ

[٣] بالسؤال والبحث فى دار الوثائق القومية وأرشيف الشهر العقارى برمسيس ودار المحفوظات العمومية بالقلعة عن مضابط لمحكمة الباب العالى والتى قيدت فيها وثائق إشهار الإسلام كانت الإجابة بأن السجلات قد أحيلت لكل جهة بدون هذه المضابط ولا يعلم عنها شئ وأجاب البعض بعدم السماع عنها وأنكر آخرون وجودها من الأصل ، وما يوجد بدار الوثائق من مضابط لمحكمة الباب العالى هى مضابط إشهادات لوثائق البيع والوقف وغيرها (من ١٢٩٣هـ/١٨٧٦م إلى ١٣٢٨هـ/١٩١٠م) ومضابط لقيد الدعاوى والمرافعات (من ١٢٨٢هـ/١٨٦٥م إلى ١٣١٥هـ/١٨٩٧م) ولا تحتوى على وثائق لإشهار الإسلام .

[٤] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٦ ، وثيقة ١٢٩ ، ١١ ربيع اول ١٢٦٢هـ

[٥] فليب جلاد / المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٠

[٦] ورد ذلك فى ١٤ وثيقة منها على سبيل المثال :

دار الوثائق / اعلامات الباب العالى قديم ، سجل٢ ، وثيقة ٧٤٢ (٧ رمضان ١٢٥٤هـ) ، وثيقة ٨١٢ (٢١ رمضان ١٢٥٤هـ) ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٥٢٦ (٥ رمضان١٢٧٠هـ) ، وثيقة ٥٤٠ (١٥ رمضان١٢٧٠هـ) =

اليوم لأن التاريخ الهجرى (القمرى) يعتمد على الليالى وليس على الأيام ، فلماذا قصر استخدام الليالى فى شهر رمضان فقط دون سائر أشهر السنة الهجرية طوال فترة الدراسة التى تمتد لحوالى ست وأربعين سنة مما يدل على أن المحكمة كانت تستأنف عملها ليلاً فى شهر رمضان ربما لانتهائه مبكراً عن مواعيده المعتادة .

٤- دراسة الألقاب

تنوعت الألقاب الواردة بوثائق الدراسة ما بين ألقاب خاصة بالمسلمين وأخرى بأهل الذمة ، أما ما يخص أهل الذمة فقد خلت الوثائق من ألقاب المدح والتفخيم لهم ، وتعرض لنا ما طرأ من تغيير على ألقابهم الدينية أثناء فترة الدراسة خاصة عند الأرثوذكس والكاثوليك ، فقد اكتفت الوثائق بذكر لقب (قبطى) ليدل على نصارى مصر من اليعاقبة " ... **رجلا كان نصرانيا يدعي حنا الاسيوطى ولد الهالك عبد الملاك النصرانى القبطى** ... " [١] واختفاء لقب (يعقوبى) تقريباً من الوثائق والذى كان سائداً قبل فترة الدراسة [٢] ،وكذلك لقب (ملكى أو ملكانى) الذى كان منتشراً حتى القرن الثالث عشر الهجرى[٣] ولم يرد نهائياً بوثائق الدراسة وحل محله لقب (تابعى) مع المصريين [٤] ولقب (كاثوليكى) مع غير المصريين " ... **حضر رجل كان نصرنيا يدعي جرجس النصراني الرومي الكاثوليكى الوزان بدار الضرب بالقلعة ولد الهالك جبران** ... " [٥] ، إلى أن عُمِّمَ اللقب ليشمل المصريين وغير المصريين فى القرن الرابع عشر الهجرى ، كما حدث ذلك مع لقب (أرثوذكسى) الذى صار علماً على يعاقبة مصر بعدما كان يطلق على غير المصريين " ... **حضر رجل بالغ عاقل ذكر انه كان نصرانيا روميا ارثودكسيا وكان اسمه نقولا باولو بن باولو** ... " [٦] .

كما اتخذ كثير ممن دخلوا فى الإسلام لقب (المهدى) عقب اسمه الجديد وأحياناً لقب (المتهدى) أو (هداية) [٧] ، ولم يرد لقب (المسلمانى) سوى مرة واحدة عند التعريف بنسب ذمية سبق إسلام أبيها .

= دار الوثائق / اعلامات الباب العالى حديث، سجل ١٥، وثيقة ٢٣٦ (٢ رمضان ١٢٩٩هـ) ،وثيقة٢٥٦ (١٨ رمضان ١٢٩٩هـ) ، وثيقة ٢٦٤ (٢٥ رمضان ١٢٩٩هـ) ، وثيقة ٢٦٧ (٢٨ رمضان ١٢٩٩هـ)

[١] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ١٠٧٩ ، ٤ جماد اول ١٢٥٤هـ

[٢] انظر تحقيق لقب قبطى ص ١٥٤ ويعقوبى ص ١٦٢

[٣] للمزيد عن ألقاب أهل الذمة الدينية انظر سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة فى العصر العثمانى ، ص ٣٨ : ٤٢

[٤] انظر تحقيق التابعى ، ص ١٥٣

[٥] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٢ ، وثيقة ٦٨٩ ، ٣ ربيع اخر ١٢٥٩هـ

[٦] دار الوثائق / سجلات الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ١١٦ ، ١٠ ذو القعدة ١٢٩٨هـ

[٧] ورد لقب (المهدى) ٢٢ مرة ، و(المهتدى) ٣ مرات و(هداية) مرتان .

وهناك ألقاب سبقت أسماء الشهود اصطلح إطلاق بعضها على فئات معينة ، فمثلاً لقب (المكرم) يأتى غالباً مع العسكريين والموظفين بالدولة والعتقاء وقد يُسبق بالجناب ، وكذلك لقب (الأسطى) الذى يأتى مع الخياطين والحلاقين والسروجية ولقب (الشيخ) للعلماء والعطارين والكتاب هذا بخلاف ألقاب التعظيم والتفخيم التى تأتى مع كبار المشايخ الأزهريين وعلية القوم ، أما كتاب الوثائق ففضلوا لقب (الشيخ) على لقب (السيد) عند توقيعهم حيث ورد الأول (٢٤٥) مرة بينما ورد الثانى (٩٢) مرة فقط ، وإن حرص بعضهم على لقب دون غيره مثل الكاتب احمد القصبجى الذى فضل لقب السيد على لقب الشيخ فى معظم توقيعاته ، كما اتخذ بعض الكتاب لأنفسهم ألقاباً مختلفة كالشيخ محمد الدرى الذى كان يلقب نفسه بالدرى ومرة بالفقى وأخرى بالصغير [١] .

٥- دراسة التاريخ الاجتماعى

تلقى الوثائق الضوء على موضوع له من الأهمية والحيوية ما يميزه عن غيره من المواضيع ألا وهو التاريخ الاجتماعى لأهل الذمة خاصةً أن له قاعدة عريضة من المشتغلين والمهتمين به سواء كانوا متخصصين أو قراء عاديين ، وتعتبر الوثائق من أغنى المصادر وأصدقها عند دراسة التاريخ الاجتماعى لأى جماعة أو مجتمع ؛ فهى تسجل وقائع حياتهم اليومية بما يدور فيها من أحداث ومعاملات ونزاعات بموضوعية وحياد تامين قد يُفتقدان فى كثير من مصادر المعلومات الأخرى ، ذلك لأن الوثائق لم تنشأ بهدف التأريخ ولكن لإثبات حق أو واقعة معينة فى وقتها حفظاً للحقوق ومنعاً لأى نزاع قد يحدث مستقبلاً ولعل هذا ما يميز الوثائق ويسمو بها على غيرها ، وفيما يلى أهم الظواهر التى بدت أثناء الدراسة والملاحظات الاجتماعية المستمدة من الوثائق وما يمكن التوصل إليه من نتائج : -

أ - تزايد وتناقص أعداد الداخلين فى الإسلام

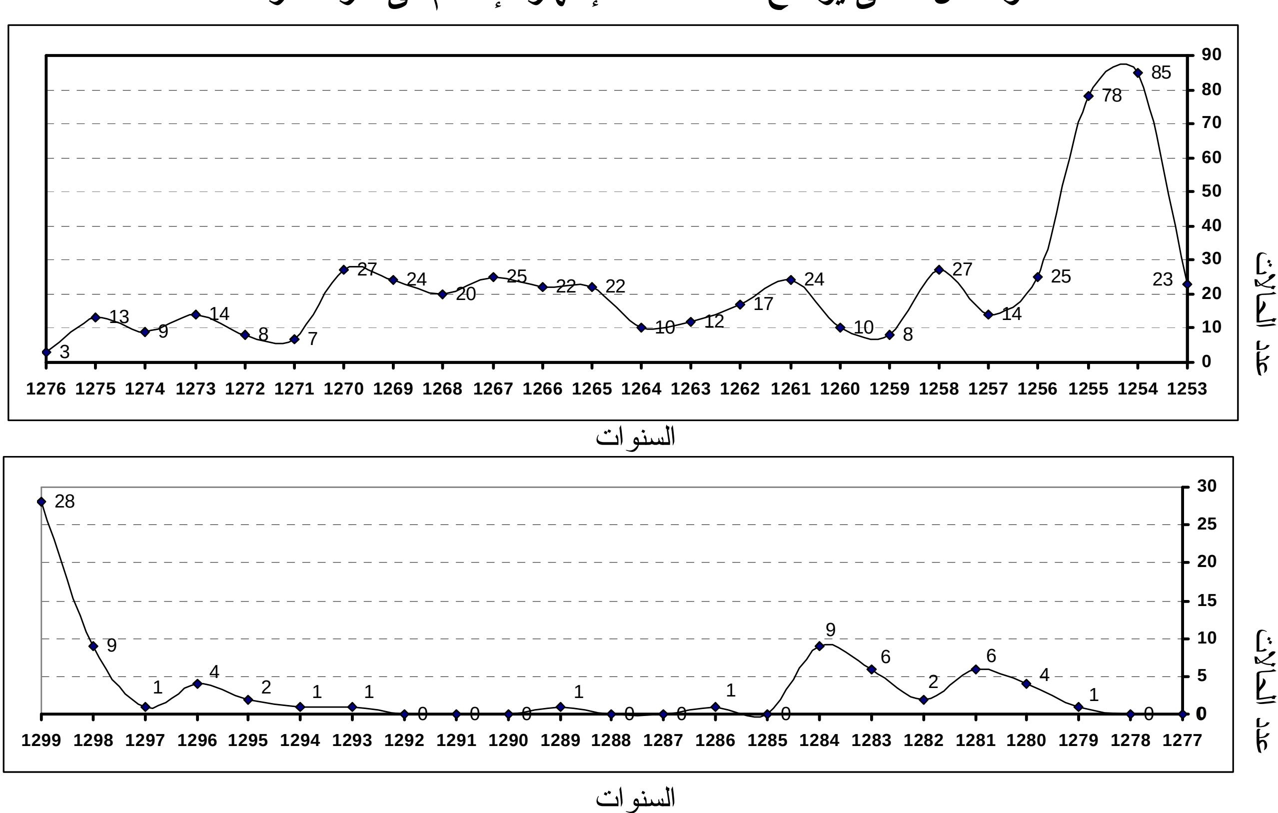
بعد حصر وثائق الدراسة فى النصف الثانى للقرن الثالث عشر الهجرى لوحظ أن هناك سنوات تكثر فيها عدد الوثائق وسنوات تقل فيها وأخرى تختفى فيها تماماً ، والجدول التالى يوضح عدد الحالات (عدد الأشخاص الذين أسلموا) التى أسلمت فى كل عام ، واختيرت عدد الحالات بدلاً من عدد الوثائق نظراً لاحتواء الكثير منها على أكثر من فاعل قانونى فى الوثيقة الواحدة :

---

[١] للمزيد عن ألقاب الشهود والكتاب انظر القرص الضوئى المرفق مع الرسالة .

السنة	عدد الحالات	السنة	عدد الحالات	السنة	عدد الحالات	السنة	عدد الحالات
١٢٥٣(*)	٢٣	١٢٦٥	٢٢	١٢٧٧	٠	١٢٨٩	١
١٢٥٤	٨٥	١٢٦٦	٢٢	١٢٧٨	٠	١٢٩٠	٠
١٢٥٥	٧٨	١٢٦٧	٢٥	١٢٧٩	١	١٢٩١	٠
١٢٥٦	٢٥	١٢٦٨	٢٠	١٢٨٠	٤	١٢٩٢	٠
١٢٥٧	١٤	١٢٦٩	٢٤	١٢٨١	٦	١٢٩٣	١
١٢٥٨	٢٧	١٢٧٠	٢٧	١٢٨٢	٢	١٢٩٤	١
١٢٥٩	٨	١٢٧١	٧	١٢٨٣	٦	١٢٩٥	٢
١٢٦٠	١٠	١٢٧٢	٨	١٢٨٤	٩	١٢٩٦	٤
١٢٦١	٢٤	١٢٧٣	١٤	١٢٨٥	٠	١٢٩٧	١
١٢٦٢	١٧	١٢٧٤	٩	١٢٨٦	١	١٢٩٨	٩
١٢٦٣	١٢	١٢٧٥	١٣	١٢٨٧	٠	١٢٩٩	٢٨
١٢٦٤	١٠	١٢٧٦	٣	١٢٨٨	٠		

والشكل التالى يوضح أعداد حالات إشهار الإسلام فى فترة الدراسة



ومن الملاحظ ارتفاع نسبة عدد الوثائق فى بداية الفترة ثم انخفاضها فاختفائها ثم ارتفاعها مرة أخرى فـــى نهاية الفترة .

---

* الوثائق التى أحصيت فى هذا العام تبدأ من شهر شوال وهو تاريخ بداية سجلات الإعلامات .

وتوجد عدة نقاط قد تسهم فى تفسير تلك الظاهرة وهى :-

١ – أن هذه الوثائق لا تمثل كل حالات إشهار الإسلام – سواء فى سنوات الزيادة أو النقصان – بل لمـا تم تحريره وتسجيله من إعلامات بناءً على رغبة أصحابها فى تسجيلها ، والشاهد على ذلك :

– أن صحة إسلام الشخص لا تتوقف على صدور الإعلام الشرعى حيث يثبت إسلامه بمجرد نطقـه بالشهادتين فيصير مسلماً من المسلمين وتسرى عليه أحكامهم ، وهناك حالات قـد أسـلمت ولـم تستخرج إعلاماً شرعياً أو تأخرت فى استخراجه أو أخفت إسلامها خوفاً من الأهـل [١] ، وكـان الهدف من التوثيق وقتها إثبات التصرف والحصول على الإنعامية من القلعة .

– بالرجوع إلى سجلات الضبطية ومحافظة مصر فى إحدى فترات النقص (عام ١٢٧٦هـ) وجد بها عدة عرضحالات لأشخاص رغبوا فى الإسلام أو أسلموا بالفعل أمام القاضى افنـدى (المُـلا) ولا توجد لهم إعلامات إسلام بسجلات محكمة مصر الشرعية مما يدل على أن ما لدينا من إعلامات لا تمثل كل حالات إشهار الإسلام ، وعلى سبيل المثال :–

* خليل حنا القبطى الذى تقدم بعرضحال للضبطية يلتمس إسلامه [٢] .
* كتور بنت حنين فانوس التى أسلمت وسمت نفسها فطومه المهدية [٣] .
* عبد السيد جرجس الذى أسلم وتقدم بعرضحال للمحافظة لإثبات إسلامه [٤] .
* روضة التى أسلمت ورغب زوجها أخذ ولده منها [٥] .
* مخدومة القبطية التى أسلمت على يد شيخ الجامع الأزهر [٦] .
* منه القبطية التى أسلمت وسمت نفسها فاطمة وتم صرف إنعامية لها [٧] .
* مريم التى أسلمت وأختبأت فى بلدها حتى انقضاء عدتها وذلك بعد ادعاء والدها عليها بالسرقة ثم زواجها برجل مسلم اسمه شاهين [٨] .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٦ ، وثيقة ١٢٩ ، ١١ ربيع اول ١٢٦٢هـ
دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٠ ، وثيقة ٥٤٠ ، ٢٠ ذو الحجة ١٢٦٤ هـ
دار الوثائق / محكمة الباب العالى، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ١٤٩ ، ١١ جماد اول ١٢٨٤هـ

[٢] سبق ذكره فى الفصل الثانى ، ص ٢٨

[٣] دار الوثائق/ ضبطية مصر، صادر عرضحالات ج٢، سجل ٧٠٧ ، وثيقة ٩٦٣، ص ٣٦٤ ، ٢٥ ذو القعدة ١٢٧٦ هـ

[٤] دار الوثائق / محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ٤ ، ص٣٠ ، ٢٣ صفر ١٢٧٦ هـ

[٥] نفس السجل ، وثيقة ١٦٥، ص١٧٣ ، ٨ جماد اخر ١٢٧٦ هـ

[٦] دار الوثائق / ضبطية مصر، وارد عرضحالات، سجل ٤١٩ ، وثيقة ٢٨٥، ص٣٣ ، ٨ صفر ١٢٧٦ هـ

[٧] دار الوثائق / محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٤ ، وثيقة ١٦٠ ، ص١٦٢ ، ٦ جماد اول ١٢٧٦ هـ

[٨] دار الوثائق / محافظة مصر، صادر عرضحالات، سجل ٩٩٥ ، وثيقة ١٨ ، ص ٧٣ ، ١٥٣ ، ١ صفر ١٢٧٦ هـ

٢- حداثة عهد المجتمع بالإجراءات والنظم الإدارية التى استحدثت بالدواوين الحكومية فى تلك الفتــرة ، فلم يعد صدور الوثائق قاصراً على المحكمة فقط بل صار على الراغب فى صدور الإعلام التوجــه لعدة جهات فاكتفى البعض بإسلامه دون استخراج وثيقة بذلك [١] .

٣- شهد النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى بداية نشاط الجماعات التبشيرية فى مصر ســواء من جانب الكاثوليك أو البروتستانت واستقطابهم للكثير من الأرثوذكس فتحول الكثيرون مــنهم إلــى البروتستانتية والكاثوليكية بدلاً من الدخول فى الإسلام ، هذا إلى جانب حالة الاستنفار العــام التــى أعلنتها الكنيسة القبطية فى محاولة منها للإبقاء على أبنائها بتحسين أوضاعهم وأحوالهم – كما ســبق توضيحه فى الفصل الأول – وما تبع ذلك من صحوة دينية وعلميــة وثقافيــة لمواجهــة الحمــلات التبشيرية التى تميزت بإعمال العقل والفكر واهتمت بنشر التعليم الذى تبــث مــن خلالــه الأفكــار والمعتقدات .

ب- وجود أكثر من فاعل قانوني بالوثيقة :

اشتملت وثائق الدراسة على تسع وستين وثيقة بها أكثر من فاعل قانونى ، منها ثــلاث وســتون وثيقة بها شخصان وست وثائق بها ثلاثة أشخاص وهو أقصى عدد حوته الوثائق ، ويقــع أغلــب هــذه الوثائق فى سجلات الإعلامات القديم ، وقد يرجع ذلك إلى أن هؤلاء الأشخاص أسلموا معاً فــى مجلــس الحكم ثم قدموا عرضحــال واحد كتبت فيه أسماؤهم يلتمسون به صدور إعلام شرعى من المحكمة فحرر الإعلام مشتملاً على أسمائهم [٢] ، وهؤلاء غالباً ما تجمعهم صلة قرابــة كالأمومة والبنوة [٣] (٢٧ مرة) أو الأخوة [٤] (٣٧ مرة) أو علاقة زوجية [٥] (٤ مرات) وقد لا تفصح الوثيقة عن طبيعة العلاقــة التــى تجمعهم ، ويبدو أن صلة الأخوة كان لها تأثير كبير عن غيرها من صلات القرابة ذلك لأن الأخوة أكثــر قرباً من بعضهم فى الفكر والعقل وبالتالى أكثر تأثيراً وتأثراً على بعضهم من غيرهم ، وإن كانت تلــك العلاقات لا تمنع من تحرير وثيقة منفردة لكل فاعل قانونى مثل مريم وأختها حنينة ابنتى غبريال عبد رب المسيح [٦] .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٠ ، وثيقة ٥٤٠ ، ٢٠ ذو الحجه ١٢٦٤هـ
[٢] دار الوثائق / ضبطية مصر، صادر عرضحالات الفروع، سجل ١٥٤٢ ، وثيقة٢١ ، ١٣ صفر ١٢٩٤ هـ
[٣] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٩ ، وثيقة ٢٦ ، ١٤ محرم ١٢٧٠هـ
[٤] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢١ ، وثيقة ١٤٥ ، ٢٨ ربيع اول ١٢٦٥هـ
[٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣١ ، وثيقة ٩٤ ، ١١ ربيع اول ١٢٧٢هـ
[٦] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ٢٢٤ ووثيقة ٢٢٥(٢٩ ذو الحجة ١٢٩٨ هـ)

ج - الفئات الداخلة فى الإسلام

* تعرض لنا وثائق الدراسة مختلف الفئات العمرية للداخلين فى الإسلام والجدول التالى يبين نسبة هـذه الفئات من إجمالى (٦٠٤) حالة إسلام الواردة فى (٥٣١) وثيقة :

عدد الرجال	٢٧٧	النسبة المئوية	٤٥,٦ %
عدد الشباب	٤٣	النسبة المئوية	٧ %
عدد الصبية	٥	النسبة المئوية	٠,٦ %
الإجمالى	**٣٢٥**	**النسبة المئوية**	**٥٣,٧ %**

عدد الذكور

عدد النساء	٢٤٩	النسبة المئوية	٤١,٣ %
عدد الشابات	٢٨	النسبة المئوية	٤,٥ %
عدد الصبايا	٢	النسبة المئوية	٠,١ %
الإجمالى	**٢٧٩**	**النسبة المئوية**	**٤٦,٣ %**

عدد الإناث

ويتضح من الجدول السابق أن نسبة الذكور (٥٣,٧%) إلى الإناث (٤٦,٣%) تكاد تكون متقاربة فى مختلف الفئات العمرية وإن غلبت نسبة الذكور قليلاً بفارق ٤٦ شخصاً .

* وتظهر لنا الوثائق أن عدد النساء اللائى دخلن فى الإسلام وتم الفرقة بينهن وبين أزواجهن لم يتجاوزن (١٣) حالة ، بخلاف وثيقتين تم فيهما الحكم بإسلام الزوجة مع بقاء حكم الزوجية قائماً لحين حـضور الزوج إلى مجلس الحكم أو لحين عودته من غيبته [١] ، وبالتالى تكون نسبة حالات الفرقة لإباء الزوج هى ٥,٢ % من إجمالى عدد النساء البالغات فقط (وهن ٢٤٩ امرأة) دون الفتيات العذارى (وهن٣٠ فتاة) .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ١٥٢ ، ٦ ذوالقعده ١٢٥٥ هـ
دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، إعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٢ ، وثيقة ٢٣٥ ، ٣ ذو الحجه ١٢٥٨هـ

* كما ذكرت الوثائق ديانات ومذاهب الداخلين فى الإسلام وإن اكتفى بعضها بذكر الديانة دون الإشارة إلى المذهب ، ويوجد (٥) حالات فقط من إجمالى (٦٠٤) حالة لم تذكر الوثائق ديانة أصحابها ، فحددت النسبة المئوية للديانات بناءً على إجمالى المذكورين بالوثائق وهم (٥٩٩) حالة ، وبالنسبة للمذاهب اعتبر أن لقب قبطى يعنى أن صاحبه أرثوذكسى المذهب ، أما اليهود فلم تحدد مذاهبهم إلا فى (٢٥) وثيقة فقط وهذا ما تقوم عليه النسبة المئوية فى مذاهب اليهود .

إجمالى النصارى بالوثائق	**٥٤٩ نصرانى**	**النسبة المئوية**	**٩١,٧ %**
ذكور	٢٨١	النسبة المئوية	٤٦,٩ %
إناث	٢٦٨	النسبة المئوية	٤٤,٨ %
إجمالى اليهود بالوثائق	**٥٠ يهودى**	**النسبة المئوية**	**٨,٣ %**
ذكور	٤٠	النسبة المئوية	٦,٧ %
إناث	١٠	النسبة المئوية	١,٦ %

جدول الديانات

المذهب	عدد الرجال	عدد النساء	الإجمالى	النسبة المئوية
أرثوذكس	٢٧٠	٢٦٤	٥٣٤	٩٧,٢ %
كاثوليك	٨	٤	١٢	٢,١٨ %
سريان	٢	٠	٢	٠,٣ %
موارنة	١	٠	١	٠,١ %
ربانيون	١٧	٥	٢١	٨٤ %
قراءون	٢	٢	٤	١٦ %

جدول المذاهب

* وتمدنا الوثائق بجنسيات مختلفة لمن دخلوا فى الإسلام من شتى البلاد ، وتوجد (٥٩) حالة لــم تُــذكر جنسيتها فى الوثائق فيكون الإجمالى الذى تقوم عليه النسبة المئوية هو (٥٤٥) حالة ، ومن أكثر الجنسيات التى وردت فى الوثائق :

الجنسية	عدد الرجال	عدد النساء	الإجمالى	الديانة	النسبة المئوية
مصرى	١٧٤	٢٠٦	٣٨٠	نصارى ، ٢ يهود	٧٠ %
شامى [١]	٢٣	٣١	٥٤	نصارى ، ٢ يهود	١٠ %
رومى [٢]	٣٦	١١	٤٧	نصارى ، يهودى	٨,٦ %
ارمنى	١٣	٦	١٩	نصارى	٣,٥ %
افرنجى [٣]	١٤	٣	١٧	نصارى	٣ %
انجليزى	٤	٠	٤	نصارى	٠,٧ %
نمساوى	٢	٢	٤	نصارى ، يهودى	٠,٧ %
حبشى	١	٣	٤	نصارى	٠,٧ %
مغربى	٠	٢	٢	يهود	٠,٣٦ %

ومن خلال الجدول السابق يتضح لنا أن عدد النساء المصريات يفوق عدد الرجال بفــارق (٣٢) امرأة ، وكذلك عدد النساء الشاميات يزيد على الرجال الشوام بعكس جنسيات أخرى مثل الروم والأرمن والافرنج حيث غلبت نسبة الرجال على النساء ، كما نتعرف من خلاله على أكثر الجنسيات دخولاً فــى الإسلام حيث يحتل الشوام المركز الأول يليهم الأروام (اليونانيون) ثم الأرمن ، كما تفيدنا الوثــائق فــى معرفة العلاقة بين جنسية الشخص وبلده فى فترة الدراسة ؛ فمثلاً عند ورود لقب (افرنجى) فإنه يعنى أن صاحبه من إيطاليا أو فرنسا ، وكذلك (الرومى) يقصد به بلاد اليونان وكريت وقبرص الواقعــة تحــت الحكم العثمانى حيث حرصت الوثائق على تأكيد هذه التبعية بذكر عبارة " من رعايا الدولة العلية " نظراً للنزاع الذى شب بين اليونان والدولة العثمانية .

---

[١] منهم ٥ من حلب ، ٣ من القدس ، ٢ من دمشق ، بيروتى ، لبنانى ، صورى ويافاوى

[٢] منهم ٤ من كريت ، ٢ من قبرص وواحدة من المورة باليونان

[٣] منهم ٣ من إيطاليا والباقى فرنسيين

د- مهن أهل الذمة

أغفلت الكثير من الوثائق مهنة الفاعل القانونى فبلغت المهن الواردة (١١٩) مهنةً فقط والمفروض أن يقارب هذا الرقم نسبة عدد الرجال (٢٧٧) إلا أنه أقل من النصف ، والجدول التالى يوضح أكثر المهن التى اشتغل بها الداخلين فى الإسلام فى فترة الدراسة :

المهنة	العدد	النسبة المئوية	الجنسية	الديانة
نجار	١٥	١١,٧ %	١٣ مصرى ، رومى ، ارمنى	نصارى
كاتب	١٤	١١,٧ %	مصريون	نصارى
خياط	٨	٦,٧ %	٦ مصريين ، رومى ، ارمنى	نصارى
عمال	٧	٥,٨ %	مصريون	نصارى
جوارى	٥	٤,٢ %	٣ حبشيات ، رومية ، يمنية	نصارى
صباغ	٤	٣,٣ %	مصريون	نصارى
صائغ	٤	٣,٣ %	مصريون	٣ نصارى ، يهودى
بقال	٣	٢,٥ %	٢ أروام ، شامى	نصارى
قهوجى	٣	٢,٥ %	غير مصريين	نصرانى ، ٢ يهود
عسكرى	٣	٢,٥ %	مصريون	نصارى
ترزى	٣	٢,٥ %	اسبانى ، بغدادى ، رومى	نصرانى ، ٢ يهود
مراكبى	٣	٢,٥ %	مصريون	نصارى
طحان	٣	٢,٥ %	مصريون	نصارى
ساعاتى	٢	١,٦ %	مصرى ، رومى	نصارى
حكيم	٢	١,٦ %	انجليزى ، فرنسى	نصارى
مزارع	٢	١,٦ %	مصرى ، حبشى	نصارى
متسبب	٢	١,٦ %	مصرى	نصرانى ، يهودى
كناس	٢	١,٦ %	مصرى ، شامى	نصارى
طباخ	٢	١,٦ %	شامى ، رومى	نصارى

مهنة الفاعل القانونى

كما وردت مهن أخرى بالوثائق غير أنها لم ترد إلا مرة واحدة مثل : قسيس ، جزار ، طرابيشى ، فكهانى ، فطاطرى ، صراف ، عطار ، جزمجى ، مرخماتى ، نقاش ، نساج ، وزان بدار الضرب ، ملاحظ بمحطة العوايد التابعة للدايره البلدية ، ومن الملاحظ أن أهل الذمة قد عملوا فى كثير من المجالات وإن فضلوا بعض المهن عن غيرها كالنجارة والكتابة ، كما أن هناك مهن غلب عليها وجود الأجانب كالحياكة والطب .

وتؤكد لنا الوثائق على أن أهل الذمة ألحقوا فى الجيش وأنهم قد أخذوا لقب جهادى تماماً مثل المسلمين فى عهد عباس باشا – الذى شيع عنه كرهه للنصارى – عام ١٢٦٩هـ/١٨٥٣م "... **وبصحبتها الذمي جرجس يوسف النصراني القبطي النفر الجهادى ولد يوسف ...**" ، " ... **حضر... رجل كان نصرانيا يدعي شنوده سعيد النفر الجهادى من بلك الطلنبه بالضبطيه ولد الذمي سعيد النصراني القبطي ...**" (١) ، أى قبل صدور الأمر العالى من سعيد باشا عام ١٢٧٤هـ / ١٢٥٨م بوجوب الخدمة العسكرية عليهم .

* وقد تذكر الوثائق مهنة والد الفاعل القانونى – خاصة عند التعريف بالنساء أو الصبية الصغار – والتى بلغت (٨٥) مهنةً أهمها كاللآتى :

المهنة	العدد	النسبة المئوية	الجنسية	الديانة
نجار	٢٣	٢٥,٨ %	٢٠مصرى ، ٢ شوام ، ارمنى	نصارى
صائغ	١١	١٢,٩ %	٩ مصريون ، شامى	نصارى ، يهودى
كاتب	٦	٧ %	مصريون	نصارى
ترزى	٦	٧ %	٣ مصريون ، ٢ شوام ، ارمنى	نصارى
خياط	٥	٥,٨ %	منهم شامى	نصارى
بناء	٣	٣,٥ %	مصريان ، شامى	نصارى
عريف	٢	٢,٣ %	مصريان	نصارى

مهنة والد الفاعل القانونى

بالإضافة إلى قسيس ، قمص ، صراف ، ترجمان ، تاجر أغنام ، شماع ، سروجى ، براد ، نقار ، حلاق ، نحال ، طلاء فى الذهب والفضة .

وبملاحظة الجدولين السابقين – مهنة الفاعل ومهنة والده – معاً يتضح أن هناك مهن غلبت على من دخلوا الاسلام (سواء ذميين أو أجانب) فى تلك الفترة وهى :

المهنة	الشخص	الوالد	الإجمالى	النسبة المئوية
نجار	١٦	٢٢	٣٦	١٨ %
خياط	١١	١١	٢٢	١٠,٧ %
كاتب	١٤	٦	٢٠	٩,٨ %
صائغ	٤	١١	١٥	٧,٣ %

المهن الغالبة لأهل الذمة

(١) دار الوثائق / اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٨ ،وثيقة ٤٨٨ (٢٥ربيع اول١٢٦٩هـ)، وثيقة ٥٧٥ (٢٠شوال١٢٦٩هـ)

ويبدو من الوثائق أن أغلب سكان القاهرة كانوا من الحرفيين والتجار والموظفين لذا فقد غلبت تلك المهن على غيرها نظراً لطبيعة المجتمع الحضرى أو المدنى على عكس غيره من المجتمعات الزراعية أو البدوية التى مثلتها بعض مهن النازحين منها .

هـ – عناوين أهل الذمة :

لم تهتم الوثائق بذكر عناوين أهل الذمة حيث ورد (١٤٦) عنواناً فقط من (٦٠٤) حالة إسلام ولم يلتزم الكتبة بذكر العناوين كاملةً إلا فى أواخر القرن الثالث عشر الهجرى ، ويشتمل العنوان على بلد الفاعل القانونى ومحل إقامته أو سكنه الحالى ، ويتضح من الوثائق هجرة الكثير من أهل الذمة سواء من الوجه القبلى أو الوجه البحرى إلى القاهرة [١] ، هذا إلى جانب ولاية الجيزة [٢] التى حرص أهلها على توثيق عقود إسلامهم بمحكمة الباب العالى على الرغم من وجود محكمة الجيزة ، ومن داخل القاهرة شملت العناوين حارة اليهود وحارة النصارى وحارة الروم والموسكى والأزبكية وباب الشعرية وخط الواجهة وحارة السقايين وغيرها [٣] ، ويلاحظ أن عناوين أهل الذمة لم تعد تقتصر على حارة النصارى أو اليهود كما كانت قبل ذلك بل انتشروا فى شوارع وأحياء القاهرة .

أما بولاق فكان لها نصيب كبير (١٠ حالات) على الرغم من وجود محكمة بولاق التى لم تلغ ومعها محكمة مصر القديمة – توجد ٣ حالات من مصر القديمة – مما يدل على حرص هؤلاء على إشهار إسلامهم بأكبر وأهم محكمة فى مصر ، هذا بخلاف القادمين من خارج البلاد والتابعين للدولة العثمانية كالعراق ، الشام ، اليمن واليونان حيث نصت الوثائق على أنهم من رعايا الدولة العلية العثمانية أو من غير التابعين لها (الحماية) كالمغرب وفرنسا وإيطاليا والنمسا .

و– أكثر الأسماء شيوعاً :

حوت الوثائق الكثير من أسماء أهل الذمة فى القرن الثالث عشر الهجرى سواء للرجال والنساء وأبنائهم التابعين لهم ، وكذلك أسمائهم الجديدة التى اختاروها بأنفسهم لتكون علماً عليهم بعد دخولهم الإسلام ، ولا يوجد سوى وثيقتين لم يرد فيهما اسم الفاعل القانونى قبل إسلامه [٤] ووثيقة واحدة لم يذكر فيها اسمه بعد إسلامه [٥] .

---

[١] ورد بالوثائق ٢٩ عنوان بالوجه القبلى (أى حوالى ٢٠% من إجمالى العناوين الواردة بالوثائق) نصفهم تقريباً من أسيوط (١٤ حالة) ، أما الوجه البحرى فورد ٢٥ عنوان (١٧ % من إجمالى العناوين) أغلبهم من المنوفية (١١ حالة) ، تليها المنصورة (٥ حالات) والقليوبية (٤ حالات) .

[٢] جاء منها ٧ أشخاص .

[٣] للمزيد عن عناوينهم انظر القرص الضوئى المرفق مع الرسالة

[٤] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٦ ، وثيقة ٢٩ ، ٢ ربيع اخر ١٢٥٦هـ
دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ٥٦٨ ، ١٣ شوال ١٢٧٥هـ

[٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١ ، وثيقة ٩٩ ، ١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ

والجدول التالى يوضح أكثر أسماء الذكور انتشاراً فى تلك الفترة ، وحسبت النسبة المئوية بالنسبة لإجمالى أسماء الذكور والتى بلغت (١٠١٤) اسماً كالآتى : ٣٢٤ (اسم الشخص فقط) + ٥٤٣ (اسم والده) + ١٠٣ (اسم جده) بالإضافة لأسماء الأبناء الذكور التابعين لآبائهم (٤٤) .

الاسم	الشخص	الأب	الجد	الأبناء	الإجمالى	عدد النصارى	عدد اليهود	النسبة المئوية
إبراهيم [١]	٢٩	٥٢	٤	٩	**٩٤**	٨٢	١٢	٩,٢ %
يوسف	٣٢	٣٠	٤	٦	**٧٢**	٦٢	١٠	٧ %
جرجس	٢٧	٢٩	٨	٦	**٧٠**	٧٠	٠	٦,٨ %
حنا	٦	٣٤	٢	٠	**٤٢**	٤٢	٠	٤,١ %
ميخائيل	٩	١٩	٣	٢	**٣٣**	٣٣	٠	٣,٢ %
خليل	٨	١٩	٢	٢	**٣١**	٣١	٠	٣ %
سليمان	٦	٢٠	٠	٠	**٢٦**	٢٣	٣	٢,٥ %
موسى	٧	١٤	١	١	**٢٣**	١١	١٢	٢,٢ %
سعد	٥	١٢	٠	٠	**١٧**	١٦	١	١,٦ %
عبد الملاك [٢]	٥	١٢	٠	٠	**١٧**	١٧	٠	١,٦ %
جورجى	٧	٧	٠	٠	**١٤**	٧	٠	١,٤ %
داوود	٤	٦	٢	٠	**١٢**	٧	٥	١,٢ %
يعقوب	٤	٨	٠	٠	**١٢**	٧	٥	١,٢ %
منصور	٤	٦	١	٠	**١١**	١١	٠	١ %
نخلة	١	٨	٢	٠	**١١**	١١	٠	١ %
الياس	١	٨	١	٠	**١٠**	١٠	٠	٠,٩٨ %
نقولا	٢	٦	١	٠	**٩**	٩	٠	٠,٨٨ %
عبد الله	٠	٥	٢	٠	**٧**	٧	٠	٠,٦ %
اسحاق	٤	٢	١	٠	**٧**	٢	٥	٠,٦ %
عيسى	٠	٢	٠	٠	**٢**	٢	٠	٠,١٩ %

أسماء الذكور قبل الإسلام

[١] يتضمن كافة أشكال الاسم كإبرام وأبراهام

[٢] يشمل عبد الملاك وعبد رب الملاك

وبلغت أسماء الإناث قبل إسلامهن (٣٢٣) اسماً منها (٢٧٧) اسماً لامرأة أسلمت و(٤٦) اسماً لفتاة تابعة لوالديها كالآتى :

الاسم	المرأة	الأبناء	الإجمالى	عدد النصارى	عدد اليهود	النسبة المئوية
مريم	٤٦	٧	٥٣	٥٣	٠	١٦,٤ %
جميانه	١٢	٧	١٩	١٩	٠	٥,٩ %
حنونه	١٤	٩	١٣	١٣	٠	٤ %
منه	١٠	٣	١٣	١٣	٠	٤ %
ورد	٧	٥	١٢	١٢	٠	٣,٧ %
مصطفيه	١١	٠	١١	١١	٠	٣,٤ %
ماريه	١٠	٠	١٠	١٠	٠	٣ %
بنبه	٨	١	٩	٩	٠	٢,٧ %
كاترينه	٨	٠	٨	٨	٠	٢,٥ %
هيلانه	٧	١	٨	٨	.	٢,٥ %

أسماء الإناث قبل الإسلام

أما عن أسمائهم بعد الإسلام فبلغت (٣٦٨) اسماً للذكور منها (٣٢٥) للرجال الذين أسلموا بالإضافة إلى (٤٣) اسماً للأبناء ، والجدول التالى يوضح أكثر الأسماء التى اختاروها لتكون علماً لهم بعد إسلامهم :

أسماء الذكور	الشخص	الأبناء	الإجمالى	النسبة المئوية
محمد [١]	١٦١	١٧	١٧٨	٤٨ %
إبراهيم	٣٦	١	٣٧	١٠ %
احمد	٢٨	٥	٣٣	٨,٩ %
حسن	١٧	٤	٢١	٥,٧ %
مصطفى	١٢	٣	١٥	٤ %
عبد الله	١٢	١	١٣	٣,٥ %
على	٨	٥	١٣	٣,٥ %
يوسف	١٢	٠	١٢	٣,٢ %

أسماء الذكور بعد الإسلام

[١] شملت هذه الأسماء أسماء مفردة ومركبة مثل محمد ، محمد المهدى ، محمد عبد اللطيف وهكذا

ومن الملاحظ أن أكثر الأسماء انتشاراً هى أسماء نبى الإسلام محمد وأحمد ومصطفى والتى بلغت معاً (٢٢٦) اسماً أى أكثر من ٦١ % من إجمالى الأسماء التى اختاروها بعد إسلامهم ، يليها أسماء الأنبياء كإبراهيم ويوسف (٤٩) اسماً وتمثل ١٣ % ثم أسماء أهل البيت وهما على وحسن (٣٤) اسماً أى ٩ % ، وبالتالى يكون إجمالى أسماء النبى وأهل بيته (٢٦٠) اسماً أى أكثر من ٧٠% من إجمالى أسماء الذكور .

أما أسماء الإناث فبلغت (٢٧٨) اسماً منها (٦٠) اسماً للفتيات اللائى تبعن آباءهن فى الإسلام كما فى الجدول التالى :

أسماء الإناث	المرأة	الأبناء	الإجمالى	النسبة المئوية
فاطمة	٨٩	١٣	١٠٢	٣٦,٦ %
زينب	٤٣	٧	٥٠	١٧,٩ %
عائشة	٢٤	٥	٢٩	١٠,٤ %
آمنه	١٤	٦	٢٠	٧,٢ %
نفيسة	١٥	٤	١٩	٦,٨ %
خضره	١٣	٤	١٧	٦,١ %
زهرة	١١	٢	١٣	٤,٦ %
خديجة	٩	١	١٠	٣,٦ %
هانم	٦	١	٧	٢,٥ %

أسماء الإناث بعد الإسلام

ونلاحظ من الجدول السابق أن أسماء نساء أهل البيت كفاطمة ، زينب ، عائشة ، آمنه ، نفيسه وخديجة مثلت (٢٣٠) اسماً أى أكثر من ٨٢ % من إجمالى أسماء النساء بعد الإسلام .

وبخصوص شهود التصرف هناك ملاحظتان يمكن استخلاصهما من وثائق الداسة :-

١- عدد الشهود بالوثائق :

يوضح الجدول التالى أعداد الشهود التى وردت فى الوثائق ونسبها المئوية :

عدد الشهود	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٩
عدد الوثائق	٦	١	٥٢٣	٢٧١	١١٦	٣٧	٩	٣	١
النسبة المئوية	١,١ %	٠,١%	٩٨,٦%	٥١%	٢١,٨%	٦,٩%	١,٦%	٠,٥٦%	٠,١%

ومن الجدول السابق يتضح أن معظم الوثائق لم يقل عدد الشهود فيها عن شاهدين وهو أقل عـــدد حدده الفقهاء للشهادة ، وأقصى عدد ورد بالوثائق هو ٩ شهود [١] ولعله يتناسب مــع طبيعــة موضــوع الوثيقة وهو إسلام الزوجة فى غياب الزوج الذى خرج ولم يعثر عليه ولم ترد أخبار عنه وحكم القاضى بإبقاء الزوجية لحين عودته وعرض الإسلام عليه الأمر الذى يحتاج لعدد من الشهود فى إثبــات غيبــة الزوج والتصرف أيضاً ، أما الوثائق التى لم ترد فيها أسماء للشهود فهى قليلة ربما كانت نتيجــة ســهو الكاتب أو لعدم ذكرهم أصلاً بالمضبطة حيث ورد فى إحدى الوثائق عبارة " **... صــدر ذلــك بحــضور شهود مسلمين ...** " [٢] فلو كانوا معلومين لكاتب الإعلام لذكرهم دون الحاجة للعبارة السابقة .

أما عن تكرار أسماء الشهود فهو كثيراً ما يحدث ومن أكثر الأسماء تكراراً فى الوثائق :

الاسم	عدد المرات	المهنة	الفترة الزمنية
نور الدين افندى بن مصطفى جاويش الحمرا	١٧	وكيل رزنمجى مصر	منذ عام ١٢٥٣هـ/١٨٣٨م وحتى عام ١٢٧٤هـ/١٨٥٤م
صالح اغا بن سامى اغا ارزنجلى	١٥	قواص ترك بالديوان العالى المباشر فى ذلك	من عام ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م وحتى عام ١٢٥٥هـ/١٨٤٠م
حنفى الشلوفى بن الشيخ حسن	٧		من عام ١٢٥٤هـ/١٨٣٩م وحتى عام ١٢٥٥هـ/١٨٤٠م

ويبدو أن تكرار الشاهد الأول ناتج عن نشاطه فى مجال الدعوة وتشجيعه للداخلين فى الإسلام ، أما الشاهد الثانى فناتج عن طبيعة عمله كقواس مباشر لإجراءات إشهار الإسلام .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٥ ، وثيقة ١٥٢ ، ٦ ذوالقعده ١٢٥٥ هـــ

[٢] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٢ ، وثيقة ١١٦ ، ١٠ ذوالقعده ١٢٩٨ هـــ

٢- مهن الشهود :

لم تحرص وثائق الدراسة على ذكر عناوين الشهود إلا فى أواخر فترة الدراسة [(١)] فى حين أنها اهتمت بذكر مهنهم ووظائفهم بالوثائق ، وعلة ذلك راجعة إلى أهمية المهنة أو الوظيفة فى التعريف بالشخص والاستدلال عليه وعلى مكانته وقدره أما العناوين فكانت تذكر من باب الحيطة لدفع أى تشابه قد ينشأ بين الشهود لتشابههم فى الأسماء والحرف [(٢)] .

ويوضح الجدول التالى المهن الغالبة للشهود ونسبها المئوية من إجمالى المهن الواردة بالوثائق وهى (٩٢٣) مهنةً :

المهنة	قواص	عسكرى	تاجر	شيوخ بالأزهر	خياط	متسبب	ترجمان	عطار	محضر	كاتب
تكرارها	١٣٨	٣٧	٣٦	٢٥	٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	١٩	١٦
نسبتها %	١٥,٦%	٤,١%	٤%	٢,٨%	٢,٤%	٢,٤%	٢,٢%	٢,٢%	٢%	١,٨%

ويرجع ارتفاع عدد القواصة بالوثائق إلى كونهم مباشرين لإجراءات إشهارالإسلام من قِبَل الجهات التابعين لها حيث كانوا يقومون بأعمال المراسلة بين تلك الدواوين والمحكمة .

---

(١) لم تحرص وثائق الدراسة على ذكر العناوين كاملة سواء عند التعريف بالفاعل القانونى أو الشهود إلا بداية من السجل ٩ إعلامات حديث ، وقبل ذلك لم تكن بشكل منتظم ، فأول عنوان للشهود ورد بالوثائق كان فى السجل ٣ إعلامات قديم (وثيقة رقم ١٢٠٦ ، ١٢٥٥هـ) ، والتالى له كان فى السجل ١٠ إعلامات قديم (وثيقة رقم ٥٣ ، ١٢٥٨هـ) ، والثالث فى السجل ١٢ إعلامات قديم (وثيقة ١١٠ ، ١٢٥٨هـ) أى أنه فى خلال أربع سنوات (من السجل ٣ إعلامات قديم ١٢٥٥هـ إلى السجل ١٢ إعلامات قديم ١٢٥٨هـ) لم يرد سوى ثلاثة عناوين للشهود من إجمالى ٥٧٦ شاهداً هم الذين ذكروا فى ١٨٩ وثيقة خلال فترة الأربع سنوات .

وبلغ عدد عناوين الشهود الواردة بالوثائق ١٦٥ عنواناً فقط ، أما المهن فبلغت ٩٢٣ مهنةً من ١٤٩٢ شاهداً هو إجمالى عدد الشهود الذين ذكروا فى وثائق الدراسة .

للمزيد عن عناوين الشهود ومهنهم انظر القرص الضوئى المرفق مع الرسالة .

(٢) المنهاجى الاسيوطى / المرجع السابق ، ج١ ، ص ٦٤

وكثيراً ما تدل وثائق الدراسة على أن هناك ارتباط أو صلة ما بين الشهود والفاعل القانونى : –

– كأن يكونون عاملين بمكان واحد : كالشغالين بقصر النيل [١] ، الترسانة [٢] ، الاستيبالية [٣] ، الضبطية [٤] والدفترخانة [٥] .

– أو أبناء مهنة أو حرفة واحدة : كالساعاتية [٦] ، المراكبية [٧] ، الكناسين [٨] ، الدخاخنية [٩] والحكماء [١٠] .

– أو من بلد واحد : كمنفلوط [١١] ، طهما بالجيزة [١٢] ، بتنون بالمنوفية [١٣] .

– أو من منطقة واحدة : كالساكنين بعشش ظهر الجمال ببولاق [١٤] ، خط حيطان المصلى بالدرب الأحمر [١٥] وبملك العبادى بشارع جسر أبى العلا [١٦] .

---

[١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٦ ، وثيقة ٣٣٣ ، ٢٩ جماد اول ١٢٥٦هـ

[٢] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣ ، وثيقة ٧٢٧ ، ١٦ صفر ١٢٥٥هـ

[٣] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٤ ، وثيقة ١٥٧ ، ٢٨ ربيع اول ١٢٧٤هـ

[٤] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٨ ، وثيقة ٥٧٥ ، ٢٠ شوال ١٢٦٩هـ

[٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٥ ، وثيقة ٨٩ ، ٢٩ صفر ١٢٧٥هـ

[٦] نفس السجل ، وثيقة ١١٩ ، ١٢ ربيع اول ١٢٧٥هـ

[٧] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤٤ ، وثيقة ٣١٧ ، ٢٣ ذو القعده ١٢٨٤هـ

[٨] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٣٢ ، وثيقة ٦٤٧ ، ٢ ذو القعده ١٢٧٣هـ

[٩] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٥ ، وثيقة ٦٨٢ ، ١٩ شوال ١٢٦٧هـ

[١٠] نفس السجل ، وثيقة ٦٦ ، ٢٩ محرم ١٢٦٧هـ

[١١] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ١٦ ، وثيقة ٥٠٢ ، ٢٢ رجب ١٢٦٢هـ

[١٢] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٢٨ ، وثيقة ٤٢٥ ، ٢٢ رجب ١٢٦٩هـ

[١٣] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى قديم ، سجل ٤١ ، وثيقة ٤ ، ١٢ محرم ١٢٨٠هـ

[١٤] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٦ ، وثيقة ٢٧ ، ٢٨ شوال ١٢٩٩هـ

[١٥] دار الوثائق / محكمة الباب العالى ، اعلامات الباب العالى حديث ، سجل ١٥ ، وثيقة ٢٥٦ ، ١٨ رمضان ١٢٩٩هـ

[١٦] نفس السجل ، وثيقة ٢٢٩ ، ٢٤ شعبان ١٢٩٩هـ

النتــائج والتــوصــــيات

نتــائج الدراســة

قامت الدراسة على حصر نسخ وثائق إشهار الإسلام المقيدة بسجلات إعلامات محكمــة البـــاب العالى (مصر الشرعية الكبرى) فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى وما تبع ذلك من دراسة تاريخية وفقهية بخلاف الدراستين الأرشيفية والوثائقية وهما أســـاسا الرسالة ، وأسفرت هذه الدراســـات عن بعض النتائج – التى تعبر عن أهمية الرسالة – يمكن استخلاصها فى النقاط التالية : –

١– تطرقت الدراسة لأحوال انتقال الوثائق القانونية إلينا مع التعريف بها وبخصائصها ، واختصت منها نسخ الوثائق المقيدة فى السجلات ونوعية خاصة من وثائق الإعلامات هى وثائق إشهار الإســـلام ، وأوضحت الدراسة ما تميزت به سجلات الإعلامات – منذ إنشاءها – كوجود عنوان لكل وثيقة يقـــع إلى جوارها بالهامش ثم انتقاله إلى الفهرس فى أول السجل حيث دونت فيه عناوين الوثـــائق وإلـــى جوارها أرقام الصفحات لتسهيل البحث والاسترجاع لها ، وكذلك الاهتمام بتسطير الهوامش وكتابـــة أرقام الصفحات والوثائق مع مراعاة انتظام السطور ، ووضوح خطوط كثير من الوثائق مع اختلافها من وثيقة لأخرى ، ولم تخضع هذه الخطوط لقاعدة معينة بل لطريقة كل كاتب فى رسم الحرف لـــذا فقد أطلق عليها الخط المرسل ، ومن خلال الأختام الموجودة بالسجلات يتضح انتقال تبعية المحكمـــة للدواوين الحكومية المختلفة فى فترة الدراسة .

كما بينت الدراسة كيف أثرت طبيعة وثائق الإعلامات والتصرف القانونى علـــى الأجـــزاء الدبلوماتية لوثائق الدراسة ، ولأن الإعلامات تهدف إلى مخاطبة الدواوين الحكومية افتتحت كثير من الوثائق بصيغة العنوان الذى ذكر به اسم الجهة الموجه إليها الإعلام ، كما حوت كثير من تلك الصيغ سبب تحرير الإعلام وهو الرد على خطاب (أو عرضحال) حول إلى المحكمة من إحـــدى الجهـــات الحكومية المباشرة لإجراءات التصرف القانونى ، ولأن المحررات الرسمية تتسم بالإيجاز والاختصار جاءت الوثائق خالية تقريباً من مدخل النص والفقرات الختامية مكررة المضمون كالفقرات التأكيديـــة التى سبق ذكر مضمونها فى صيغة التصرف القانونى ، وأيضاً ذكرت صيغ العرض بالوثائق السبب المباشر الذى أدى إلى التصرف القانونى وهو – غالباً – إسلام أحد أقارب الفاعل القانونى .

وجاء التعريف بالفاعل القانونى والشهود مشتملاً على ذكر أسمائهم وأنسابهم ومهـــنهم أمـــا عناوينهم فلم تهتم بها الوثائق إلا فى أواخر فترة الدراسة ، وكان الكتاب يبدءون التعريف بذكر اللقب ثم الاسم ثم المهنة أو العنوان أو الاثنين معاً ثم نسب الشخص والدعاء له إن كان ذا منصب أو قـــدر كبير ، وحرصت الفقرات الختامية على أن تكفل استقلالية الفاعل القانونى بعد دخوله فى الإسلام وأنه لا ولاء (سلطان) لأحد عليه سوى أحكام الشريعة الإسلامية .

٢- التزام وثائق الدراسة إلى حد كبير بما ورد فى كتب الشروط من أجزاء للوثيقة القانونية واستخدامها لألفاظ وعبارات واضحة وصريحة لإتمام التصرف القانونى على الوجه الشرعى ، والتأكيد على أنه لم يتم تحت أى ضغط أو إكراه وهو ما يخل بصحة التصرف القانونى .

٣- أظهرت الدراسة مدى كفاءة التنظيم الإدارى الذى شهدته مصر فى فترة الدراسة والذى تمثل فى إجراءات إشهار التصرف القانونى التى تفرد بها دون غيره من التصرفات الأخرى والتى تعكس مدى أهميته وحساسيته ، وحرصها – أى الإجراءات – على أن يكون التصرف القانونى نابعاً عن اقتناع ورغبة شخصية من خلال مراجعة رئيس الطائفة أو القنصل له وهو ما لم يكن معهوداً وقتها ، واستمرار العمل بتلك الإجراءات حتى الآن مع بعض التغييرات الطفيفة عليها ، كما كشفت الدراسة عن مدى السيطرة الأمنية من قِبل الحكومة على الأهالى والتعاون بين الأجهزة الحكومية المختلفة فى إعداد التقارير عن الراغبين فى الإسلام ، وهذا ما بدى من خلال تحرى الضبطية (جهة الأمن) عنهم وحلها لما يعوق التصرف القانونى من عقبات وما قد يتبعه من نزاعات .

٤- ما قدمته الدراسة من معلومات عن مراحل التوثيق والتسجيل لوثائق إشهار الإسلام والتى تتلخص فيما يلى :

* على الراغب فى اعتناق الإسلام التقدم بعرضحال إلى إحدى الجهات الحكومية المباشرة لإجراءات إشهار هذا التصرف القانونى والتى تنقلت بين ديوان الخديو والضبطية ومحافظة مصر .

* بعد تحرى الضبطية عن الشخص يجتمع مع مندوب رئيس الطائفة التى يتبعها أو قنصل دولته إذا كان أجنبياً ، ثم إفادة المندوب بأن هذا الشخص تابع له وأنه قد تأكد من صدق رغبته .

* يُحال بعدها الشخص إلى المحكمة (الشريعة) ليتشهد بالشهادتين ويتبرأ من كل دين يخالف الإسلام ويقر بأنه قد أسلم طائعاً مختاراً ، فيحكم القاضى بإسلامه وبتغيير اسمه وغيرها من الأحكام الشرعية الهامة التى تعقب التصرف القانونى مثل تبعية الأبناء لمن أسلم من الأبوين والفرقة بين المرأة التى أسلمت وزوجها الذى أبى الإسلام بعد عرضه عليه .

* تدون وقائع جلسة الحكم فى مضبطة المحكمة ثم يوقع عليها الفاعل القانونى والشهود والكاتب والقاضى لتوثيق التصرف القانونى .

* يحرر بعدها الإعلام الشرعى من المحكمة بنقله من المضبطة التى قيد بها التصرف قانونى ويوقع عليه الكاتب والقاضى ويختم الإعلام بخاتم القاضى والمحكمة ، وقبل أن يُسلم لصاحبه تنقل منه نسخة فى سجلات الإعلامات الصادرة عن المحكمة على أن يشار فى المضبطة – إلى جوار الوثيقة التى نُقل منها – أنه قد حرر إعلام شرعى ويكتب رقم الصحفة وسجل الإعلامات .

* يعود بعدها الشخص بالإعلام الشرعى للجهة التى حولته إلى المحكمة لكى تصرف لـــه الإنعاميـــة المخصصة له من الحكومة .

وقد يتوجه الشخص إلى المحكمة مباشرةً – وقلما يحدث ذلك – ليعلن إسلامه بـــين يـــدى القاضى الذى يحكم بذلك وتدون وقائع الجلسة فى مضبطة المحكمة ، وإذا رغب بعدها فى الحصول على وثيقة من المحكمة بإسلامه كان عليه تقديم عرضـــحال لإحـــدى الجهـــات الـــسابقة واتبـــاع الإجراءات إلى أن يُحال للمحكمة التى تحرر له الإعلام برجوعها للمضطبة التى دونت فيها وقائع الحكم دون الحاجة لاستنطاقه الشهادتين مرة أخرى أمام القاضى .

٥- أفصحت وثائق الدراسة عما قد يمنحه القضاة من سلطات لكتاب المحكمة والتى تخول لهم حق إصدار الأحكام الشريعة خارج قاعة المحكمة ، كما بينت الوثائق أن المحكمة كانت تستأنف عملها فى ليـــالى شهر رمضان دون باقى شهور السنة ، هذا إلى جانب تصحيحها لبعض المعلومات عن الدواوين ومن تولوها ، مثل تاريخ إنشاء أقلام الدعاوى والذى قيل أنه كان فى عهد عبـــاس باشـــا إلا أن وثـــائق الدراسة تكشف لنا عن وجوده قبل حكم عباش باشا بتسع سنوات على الأقل ، وأيضاً ما أوردته بعض المراجع عن تولى أحمد باشا يكن لنظارة الجهادية فى عام ١٢٦٣هـ فتأتى وثائق الدراسة وتذكر أنه تولاه قبل ذلك التاريخ بعامين على الأقل .

٦- إعداد بطاقات وصف (فهارس) لوثائق إشهار الإسلام كوسيلة إيجاد مقننة وعالميـــة وفقـــاً لمعـــايير الوصف الدولية .

٧- تصميم قاعدة بيانات لوثائق الدراسة كتطبيق عملى للاستفادة من التكنولوجيا الحديثـــة فـــى مجـــال الأرشيف ؛ حيث اشتملت القاعدة على بطاقات وصف (فهارس) للوثائق مع إتاحة الكثير من المداخل (المفردات) للبحث عنها مما يوفر الوقت والجهد فى إعداد ذلك يدوياً ، مع إضـــافة صـــور للوثـــائق المنشورة كمثال على تكامل القاعدة من حيث سهولة ودقة البحث والاسترجاع والاطلاع أيضاً علـــى الوثائق والحصول عن صورة مطبوعة منها دون المساس بالأصول الساكنة فى أمكان حفظها .

٨- تناولت الدراسة كيفية استخراج الحقول – من الوثائق – والتى ستتكون منها جداول قاعدة البيانات ، وإدخال بيانات الوثائق التاريخية فى هذه الحقول لما لها من طبيعة خاصة تختلف عن طبيعة بيانـــات الوثائق الحديثة (بالأرشيف الجارى) وهو ما ركزت عليه معظم كتب قواعد البيانات ، الأمـــر الـــذى تطلب وقفه تتناسب مع طبيعة العمل الأرشيفى والوثائق التاريخية .

٩- ما تميزت به وثائق الدراسة عن غيرها من وثائق أهل الذمة فى فترة الدراسة بالتحديد ؛ حيث اقتصرت على استخدام كلمة (ولد) بدلاً من (ابن) عند التعريف بنسب الذكور الذميين مثل يوسف **ولد** ابراهام وليس يوسف بن ابراهام ، وهو ما حرص عليه كتاب الوثائق بدايةً من النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى وحتى قبيل نهاية القرن ، فى حين أنهم التزموا بكلمة ابن فقط عند التعريف بنسب الشهود المسلمين ، ولعل ذلك من باب التفريق بين المسلمين والذميين فى تلك النوعية من الوثائق .

١٠- بينت الدراسة ما طرأ من تغيرات على ألقاب أهل الذمة الدينية فى فترة الدراسة ؛ مثل لقب " **يعقوبى** " الذى ظل مستخدماً لقرون ثم اختفى تقريباً فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى واكتفى بدلاً منه بلقب " **قبطى** " للدلالة على أن صاحبه يعقوبى المذهب مصرى الجنسية ، أما اليعاقبة الأجانب فقد استخدم معهم لقب " **أرثوذكسى** " ، وأيضاً لقب " **ملكانى** " الذى حل محله لقب " **تابعى** " وهو ما أطلق على المصريين ولقب " **كاثوليكى** " مع الأجانب ، هذا بخلاف بعض ألقاب العلماء والمفتين التى حققت لأول مرة بالرسالة مع تحقيقات أخرى لبعض الوظائف والمهن والأماكن .

١١- أكدت الدراسة على أن أهل الذمة كانوا جزءاً لا يتجزأ من نسيج هذا المجتمع وأنهم قد نالوا الكثير من الامتيازات فى فترة الدراسة كان من أهمها إعفاؤهم من الجزية وانتظامهم فى الجندية وحرية العقيدة والمساواة الاجتماعية التى كانت حقيقة ملموسة وليست مجرد شعارات كما وضح فى الفصل الأول والسادس بالرسالة ، ومن ثمَّ لم يعد الدخول فى الإسلام يمثل نقلة اجتماعية أو وسيلة للارتقاء فى المناصب الحكومية والحصول على النفوذ والمال كما كان قبل ذلك ، وعليه فإن الداخل فى الإسلام ليس فى حاجة إليه لرفع ظلم اجتماعى عنه أو اللجوء إليه كمخرج شرعى لما هو محرم فى شريعته – مثل حصول النساء على الفرقة لاختلاف الدين – كما أنه لم يقع تحت أى ضغط أو إجبار إنما دخله طوعاً واختياراً منه ، وأن ما ورد بصيغة التصرف من عبارات تؤكد ذلك هى شرط لصحته وأنها لم تكن مجرد ديباجة عامة لا تعبر عن الواقع بل ذات مضمون حقيقى وهذا هو المغزى من اجتماع مندوب رئيس الطائفة أو القنصل مع الراغب فى الإسلام .

١٢- كما عرضت الدراسة نسب الوثائق التى تباينت زيادة ونقصاناً على مدى نصف قرن تقريباً فى محاولة منها لمعرفة أسباب ذلك ؛ حيث أوضحت أن ما هو موجود بسجلات الإعلامات لا يمثل كل حالات إشهار الإسلام فى تلك الفترة بل عدد من استخرجوا إعلامات شرعية من المحكمة ، وعليه فإن العدد الحقيقى لحالات إشهار الإسلام موجود بالمضابط وليس بسجلات الإعلامات ، وهذا ما

تؤكده كثير من العرضحالات لأشخاص قد أسلموا بالمحكمة الشرعية ولا توجد لهم وثائق مقيدة بسجلات إعلاماتها ، كما أشارت إلى دور الإرساليات التبشيرية التى انتشرت فى مصر وما قامت به من أعمال خيرية ومساعدات كان لها عظيم الأثر فى استقطاب الأرثوذكس إليهم مما أثر فى نسب الداخلين فى الإسلام فى تلك الفترة .

١٣- ومن خلال الجداول التى استخلصت من وثائق الدراسة يمكن استنتاج الآتى :

- نسبة الذكور الداخلين فى الإسلام إلى الإناث تكاد تكون متقاربة .
- أكثر الجنسيات دخولاً فى الإسلام بعد المصريين الشوام ثم الأروام يليهم الأرمن .
- كان لقرابة الإخوة تأثيرها الواضح على الداخلين فى الإسلام عن غيرها من صلات القرابة .
- عدد حالات الفرقة بين النساء اللآئى أسلمن وأزواجهن لم يتجاوز ثلاث عشرة حالة طوال فترة الدراسة أى أن الغرض من إسلام كثير من النساء – والبالغ عددهم ٢٤٩ إمرأة – لم يكن بهدف الحصول على الفرقة وإلا لارتفعت هذه النسبة إلى أكثر من ذلك بكثير .
- بدت من خلال الوثائق سمات مجتمع القاهرة الحضرى حيث غلبت بعض المهن والحرف على قاطنية سواء مسلمين أو ذميين كالنجارة والحياكة والكتابة والصياغة ، وأن أهل الذمة لم يبقوا معزولين فى أماكن سكنهم بحارة النصارى أو اليهود بل انتشروا فى القاهرة .
- كما أكدت الوثائق على التحاق النصارى بالجيش وأنهم قد نالوا لقب جهادى مثل المسلمين فى عهد عباس باشا الذى اشتُهر عنه كرهه لأهل الذمة .
- اختيار أكثر الداخلين فى الإسلام من الرجال أو النساء أسماء الرسول صلى الله عليه وسلم وآل بيته ليتسموا ويسموا بها .
- كثيراً ما يكون شهود التصرف على صلة بالفاعل القانونى ، كأن يكونون أبناء مهنة أو حرفة واحدة أو مكان عمل مشترك أو من أبناء بلدة أو منطقة واحدة .

التوصـــيات

١- الاهتمام بدراسة تصرفات قانونية أخرى من الوثائق – بخلاف المألوف منها – وهو ما تزخـــر بـــه سجلات المحاكم الشرعية والدواوين الحكومية ويجعلها مصدراً غنياً لمختلف الدراسات .

٢- ضرورة إتباع معايير الوصف الأرشيفى كوسائل تعريف عالمية بمحتويات الأرشيفات القومية .

٣- الاستفادة من الحاسبات والبرامج الجاهزة فى إعداد قواعد بيانات يمكن أن تشكل – مع غيرها مـــن قواعد البيانات – نواة لأرشيف إلكترونى يخدم عملية البحث والاسترجاع بدار الوثائق والاستفادة منها كوسائل إيجاد حديثة تجيد التعريف بمقتنياتها وتوسع نطاق الاستفادة منها بإتاحتها من خـــلال شـــبكة الانترنت .

٤- أن تسير دار الوثائق بجدية فى مشروع التصوير الرقمى لما لديها من مقتنيات أرشيفية غايـــة فـــى الأهمية بدلاً من الاهتمام بالتصوير الميكروفيلمى الذى لم يعد مواكباً للتكنولوجيا الحديثة ومتطلبـــات العصر حفاظاً على تلك المقتنيات من الضياع والتلف وهو مصيرها العاجل فى ظل الظروف القائمة وأيضاً لسهولة الوصول وشمولية الإتاحة كما سبق بالدراسة .

٥- حث الباحثين والدارسين لأحوال أهل الذمة أو الأجانب فى مصر على دراسة الوثائق التى تزخر بكمّ ضخم من المعلومات تحتاج للدراسة والتحليل ، دون الاقتصار على كتابات الرحالة وتقارير القناصل وغيرها من المصادر الروائية التى قد تفتقر للحياد والموضوعية .

قائمة المراجع

قـــائمـــة المـــــراجـــع

أولا: القرآن الكريم

ثانياً : الوثائق

١- الأوامر والمكاتبات الصادرة من عزيز مصر محمد على باشا ثم ولده العزيز إبراهيم إلى وفاته ، مصورة عن النسخة المحفوظة بدار الكتب القومية تحت رقم ٢٤٨٤ تاريخ تيمور ، فيلم رقم ٤٢٧٩ ، ٢ج .

٢- وثائق مجموعة نور الظلام : متتابعة ٢٩٨٧ ، اسم المستفيد ٣٥١٠

٣- سجلات ديوان الخديو :

سجل ٥٢٥ ، صادر فروع (٢٩ جماد اول ١٢٦١هـ/ ٨ ربيع ثان١٢٦٢هـ)

سجل ٦٨٩ ، صادر دواوين (١١ ربيع اول ١٢٧٠هـ/ ٢٣ ربيع اخر١٢٧٠هـ)

سجل ٦٩٠ ، صادر دواوين وفروع (١٩ ربيع اخر ١٢٧٠ هـ/ ١١ جماد اخر١٢٧٠ هـ)

سجل ٦٩١ ، صادر دواوين (٧ جماد اخر ١٢٧٠هـ/ ١٩رجب ١٢٧٠هـ)

سجل ٦٩٣ ، صادر دواوين (٢٧شوال١٢٧٠هـ/ ١٢ الحجة ١٢٧٠هـ)

سجل ٦٩٤ ، صادر دواوين (١٣ شوال ١٢٧٠ هـ/ ٩ الحجة ١٢٧٠ هـ)

سجل ٧١٥ ، وارد دواوين وفروع (٢٦ شعبان ١٢٧٠هـ/ ٢٧ربيع ١٢٧١هـ)

سجل ٧١٦ ، وارد دواوين وفروع (١٣ القعده١٢٧٠هـ/١٠محرم١٢٧١هـ)

سجل ٧٤٩ ، وارد دواوين وفروع (٧صفر ١٢٧١ هـ/٢٧ربيع اول ١٢٧١هـ)

٤- سجلات ضبطية مصر :

سجل ٥٢ ، صادر دواوين ج٢ (٢٩ محرم ١٢٧١هـ/١٤ربيع اول١٢٧١هـ)

سجل ٦٩٥ ، صادر عرضحالات ج٥ ، (٢٨محرم ١٢٨٣هـ/٢٨ربيع ثانى١٢٨٣هـ)

سجل ٧٠٧ ، صادر عرضحالات ج ٢ (١٨ جماد اخر ١٢٧٦هـ / ١٩ الحجة ١٢٧٦هـ)

سجل ٧٧٩ ، صادر عرضحالات الاثمان والاقاليم (٨ جماد اول ١٢٩١ هـ/٢٨ رجب ١٢٩١ هـ)

سجل ١٥٤٢ ، صادر عرضحالات الفروع (٨ محرم ١٢٩٦هـ/١٦ محرم ١٢٩٧هـ)

سجل ٤١٨ ، وارد عرضحالات (٤ صفر ١٢٧٥هـ/٢٠ ذى الحجة ١٢٧٥هـ)

سجل ٤١٩ ، وارد عرضحالات (١٥ الحجة ١٢٧٥هـ / ٢٧ جماد اول ١٢٧٦هـ)

سجل ٤٧١ ، وارد عرضحالات فروع وسايرة (١٤ صفر ١٢٧٦هـ/ ١٨ شوال ١٢٧٦هـ)

سجل ٤٧٢ ، وارد عرضحالات (٢٠رمضان ١٢٧٦هـ / ١٢ صفر ١٢٧٧هـ)

٥- سجلات محافظة مصر :

سجل ١ ، صادر عرضحالات، (١٧ الحجة ١٢٧٠هـ/٢٧ ربيع اول ١٢٧١هـ)

سجل ٤٧١ ، صادر عرضحالات (١٣صفر ١٢٧٦هـ/٢٧ربيع آخر١٢٧٦هـ)

سجل ٤٧٢ ، صادر عرضحالات (٢٧ربيع ثان١٢٧٦هـ/٩رجب١٢٧٦هـ)

سجل ٩٩٤ ، صادر عرضحالات (١٤ صفر ١٢٧٦هـ / ٢٩ جماد ثان ١٢٧٦هـ)

سجل ٩٩٥ ، صادر عرضحالات (٢٤جماد ثانى ١٢٧٦هـ/٤ الحجة ١٢٧٦هـ)

سجل ١٣٠٨ ، صادر عرضحالات ج١ (٢٩ ربيع اخر ١٢٨٣هـ /١١ جماد اول ١٢٨٤هـ)

سجل ١٣٣٥ ، صادر عرضحالات (١٢ جماد اول ١٢٨٤هـ/٢٢ جماد اول ١٢٨٥ هـ)

سجل ٢٠٣ ، وارد عرضحالات ج١ (١٣ جماد اول ١٢٨٤هـ/ ٤ جماد اول ١٢٨٥هـ)

٦- سجلات محكمة الباب العالى :

سجل ٣ ، إشهادات الباب العالى (٢٧ صفر ١٢٩٨هـ/ ١٦ محرم ١٢٩٩هـ)

سجل ٤ ، إشهادات الباب العالى (٩ صفر ١٢٩٩هـ/ ١٦ محرم ١٣٠٠هـ)

سجل ٧٥ ، مبايعات الباب العالى (٩ رمضان ١٠٠٩هـ/ ١٥ صفر ١٠١١هـ)

سجل ١٢٦ ، مبايعات الباب العالى (١٨ ربيع اول ١٠٥٨هـ/ ١٨ ربيع اول ١٠٥٩هـ)

سجل ١٤١٣، مضبطة مرافعات محكمة مصر الشرعية (٧ محرم ١٢٨٢هـ/٢٠ صفر ١٢٨٥هـ)

سجل ١٤٩٧، مضبطة مرافعات محكمة مصر الشرعية (٥ صفر ١٢٩٨هـ/١٠صفر ١٢٩٩هـ)

سجلات الإعلامات القديمة (١ – ٥٢) [*]

سجلات الإعلامات الحديثة (١ – ١٦)

<u>ثالثاً : المخطوطات</u>

١- الجروانى ، محمد بن احمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الشريف جلال الدين بن الشهاب الحسنى / الكوكب المشرق فيما يحتاج إليه الموثق ، دار الكتب ، مخطوط رقم ٨٩٢ فقه شافعى ، ميكروفيلم رقم ١٨٢٨٢

٢- الريغذمونى ، أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق بن أحمد بن عبد الله أبو نصر / غرر الشروط ودرر السموط ، دار الكتب ، مخطوط رقم ٩٤٩ فقه حنفى طلعت ، ميكروفيلم رقم ٩٣٨٩

٣- ابن سلمون الكنانى / سلمون بن على بن عبد الله ، العقد المنظم للحكام فيما يجرى بين أيديهم من العقود والأحكام ، دار الكتب ، مخطوط رقم ٩٧٨ حنفى طلعت ، ميكروفيلم رقم ٩٤١٨

---

[*] انظر بيانات السجلات كاملة بملحق الرسالة (حصر الوثائق بالسجلات) ، ص ٤

رابعاً : الدوريات العلمية

١- إيمان محمد ابو سليم / نماذج من وثائق إشهار الإسلام فـى مـصر العثمانيـة ، مجلـة المكتبـات والمعلومات ، السنة ٢٠ ، ع ٤ أكتوبر ٢٠٠٠ .

٢- سلوى على ميلاد / أسس وقواعد ترتيب ووصف الوثائق الأرشيفية " التصنيف والفهرسة " ، مجلـة المكتبات والمعلومات ، السنة ٢٣ ، ع ٣ يوليو ٢٠٠٣ .

٣- عبد اللطيف إبراهيم / التوثيقات الشرعية فى ظهر وثيقة الغورى ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مج ١٩ ، مايو ١٩٥٧ .

٤- نقابة المحاميين / تشريعات عام ١٩٩٥ ، المحاماة ، إبريل ١٩٩٦ .

خامساً : الرسائل الجامعية

١- حلمى محروس إسماعيل / دراسات فى الحالة الاجتماعية فى مصر فى النصف الأول من القرن ١٩ ، رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، ١٩٧٧ .

٢- عالية عبد الهادى محمـد العطـافى / وثـائق الـدعاوى وأحكامهـا (١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م – ١٣١٢هـ/١٨٩٤م) ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٧ .

٣- صالح رمضان محمود / الجاليات الأجنبية فى مصر فى القرن التاسع عشر ، جامعة القاهرة : كليـة الآداب ، رسالة دكتوراه ، ١٩٧٤ .

٤- صالح رمضان محمود / دراسات عن الحياة الاجتماعية فى مصر فى عـصر الخـديو إسـماعيل ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، رسالة ماجستير ، ١٩٦٥ .

٥- طه حسين سعيد / أوضاع مصر فى عهد عباس الأول ، رسالة ماجستير ، جامعة القـاهرة : كليـة الآداب ،١٩٩١ .

٦- فاطمة الحمراوى / أوضاع مصر الاجتماعية والاقتصادية فى عهد الحملة الفرنسية ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة : كلية الآداب ، ١٩٨٨ .

٧- ناهد عبد العال محمد / ديوان الخديو فى عهد عباس الأول دراسة وثائقية أرشيفية للوثائق والسجلات العربية فى الفترة من ٢٧ذى الحجه ١٢٦٤هـ إلى ١٨شوال ١٢٧٠هـ ، رسالة ماجستير ، جامعـة القاهرة : كلية الآداب ، ١٩٨٨

٨- نفين أحمد عرفه / دراسة وثائقية أرشيفية للسجلات والوثائق العربية لضبطية مصر فى الفترة مـن ١٢٦٠ هـ/١٨٤٤م إلى ١٣٠٠هـ/١٨٨٣م ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب : جامعـة القـاهرة ، ٢٠٠١ .

سادساً : المراجع العربية

١ – إبراهيم ذكى / الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهدى الحملة الفرنساوية ومحمد على ، القاهرة : المطبعة العصرية ، د.ت .

٢ – إبراهيم عبد السيد / الفروق العقيدية بين المذاهب المسيحية ، ط٧ ، القاهرة : مطبعة الانبا رويس ، ١٩٨٥ .

٣ – إبراهيم عبد العزيز بدوى / تعيين القاضى وأعوانه فى الإسلام دراسة فقهية مقارنة ، جامعة الأزهر: كلية الدراسات الإسلامية والعربية ، ١٩٩٦ .

٤ – أحمد تيمور باشا / تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر ، القاهرة : دار الآفاق ، ٢٠٠١ .

٥ – أحمد السعيد سليمان / تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٩ .

٦ – أحمد سوسة / العرب واليهود فى التاريخ ، حقائق تاريخية تظهرها المكتشفات الأثرية ، ط ٦ ، دمشق : العربى للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٦ .

٧ – أديب مروه / الصحافة العربية نشأتها وتطورها ، ط١ ، بيروت : دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ .

٨ – أديب نجيب سلامة / تاريخ الكنيسة الإنجيلية فى مصر ، القاهرة : دار الثقافة ، ١٩٨٢ .

٩ – إلهام محمد على / مصر فى كتابات الرحالة الفرنسيين فى القرن التاسع عشر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : القاهرة ، ١٩٩٥ .

١٠ – إلياس زاخوره / مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، القاهرة : المطبعة العمومية ، ١٨٩٧ .

١١ – أمير نصر / المشاركة الوطنية للأقباط فى العصر الحديث ، القاهرة : أسقفية الخدمات العامة والاجتماعية بالمركز القبطى للدراسات الاجتماعية ، ١٩٩٨ (سلسلة المواطنة ، ع ٢)

١٢ – أمين سامى / تقويم النيل ، ط٢ ، ٣ مج ، القاهرة : مطبعة دار الوثائق القومية ، ٢٠٠٣ .

١٣ – أندريه ريمون / الحرفيون والتجار فى القاهرة فى القرن الثامن عشر ؛ ترجمة ناصر أحمد إبراهيم ، باتسى جمال الدين ، ط١ ، القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ٢٠٠٥ .

١٤ – أندريه ريمون / القاهرة تاريخ وحاضرة ؛ ترجمة لطيف فرج ، القاهرة : دار الفكر للدارسات والنشر ، ١٩٩٤ .

١٥ – انستاس الكرملى / رسائل فى النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ، ط٢، القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٨٧ .

١٦ – إيريس حبيب المصرى / قصة الكنيسة القبطية (الكتاب الرابع) ، ط٥ ، ٤ ج ، الإسكندرية : مكتبة كنيسة مارجرجس ، ٢٠٠٠ .

١٧ – بدران أبو العنين بدران / العلاقات الاجتماعية بين المسلمين وغير المسلمين فى الإسلام والمسيحية واليهودية ، الإسكندرية : مؤسسة الشباب الجامعية ، ١٩٨٤ .
١٨ – بدران أبو العينين بدران / العلاقات الخاصة بين المسلمين وغير المسلمين ، القاهرة : مكتبة دار التأليف ، د.ت
١٩ – أبو البركات ، احمد الدرديرى / الشرح الكبير لابن درديرر ؛ تحقيق محمد علـيش ، ٤ ج ، بيروت : دار الفكر ، د.ت .
٢٠ – بطرس مراياتى / كنيسة الأرمن الكاثوليك ، ط ١ ، بيروت : دار المشرق ، ١٩٩٧ (تاريخ الكنيسة ، المجلد الثانى الكنائس الشرقية الكاثوليكية)
٢١ – الجبرتى ، عبد الرحمن / عجائب الآثار وتراجم الأخبار ، ٣ج ، بيروت : دار الجيل ، ١٩٩١ .
٢٢ – الجبرتى ، عبد الرحمن / مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيس ، ٢ ج ، القاهرة : الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١
٢٣ – جمال إبراهيم الخولى / فهرسة الوثائق الأرشيفية ، الإسكندرية : دار الوثائق العلمية ، ٢٠٠٠ .
٢٤ – جمال إبراهيم الخولى / مداخلات فى علم الدبلوماتيك العربى ، ط٢ ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ١٩٩٩ .
٢٥ – جمال عبد الوهاب عبد الغفار / الخلع فى الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة ، الإسكندرية : دار الجامعة الجديدة للنشر ، ٢٠٠٣ .
٢٦ – ابن الحاج ، أبو عبد الله محمد بن محمد العبدرى القيروانى التلمسانى / مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة ، ٤ ج ، الشرقية : المطبعة العامرة ، ١٣٢٠ هـ .
٢٧ – حسين مجيب المصرى / معجم الدولة العثمانية ، ط١ ، القاهرة : الدار الثقافية للنشر ، ٢٠٠٤ .
٢٨ – الحرانى ، أبو عبد الله أحمد بن حمدان النمرى / صفة الفتوى ؛ تحقيق محمد ناصر الدين الألبانى ، ط٣ ، بيروت : المكتب الإسلامى ، ١٣٩٧ هـ .
٢٩ – ابن حزم الظاهرى ، أبو محمد على بن أحمد بن سعيد / الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، ٥ ج ، القاهرة : مكتبة الخانجى ، د.ت .
٣٠ – حسن الباشا / الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار ، القاهرة : دار النهضة ، ١٩٧٨ .
٣١ – حلمى أحمد شلبى / الموظفون فى مصر فى عصر محمد على ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٩ (تاريخ المصريين ع ٣٠)
٣٢ – خليل مردم بيك / أعيان القرن الثالث عشر فى الفكر والسياسة والاجتماع ، ط١، بيروت : لجنة التراث العربى ، ١٩٧١ .

٣٣ – الدسوقى عبد النبى الدسوقى / النصرانية فى التاريخ والعقيدة ، ط١ ، القاهرة : دار الطباعة المحمدية ، ١٩٩٦ .

٣٤ – راهب من الكنيسة القبطية / الكنائس الشرقية وأوطانها ، ط١ ، ٣ ج ، القاهرة : مكتبة المنار ، ٢٠٠٠ .

٣٥ – رمضان أبو السعود / الوسيط فى شرح أحكام الأحوال الشخصية لغير المسلمين : دراسة مقارنة فى القانون المصرى واللبنانى ، بيروت : الدار الجامعية ، ١٩٨٦ .

٣٦ – رياض سوريال / المجتمع القبطى فى القرن ١٩ ، القاهرة : مكتبة المحبة ، د.ت .

٣٧ – زاكية محمد رشدى / السريانية نحوها وصرفها ، ط٢ ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٧٨.

٣٨ – السخاوى ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن / الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، ط١ ، ٧ ج ، بيروت : دار الجيل ، ١٩٩٢ .

٣٩ – السرخسى ، أبو بكر محمد بن أبى سهل / المبسوط ، ٣٠ ج ، بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٦ هـ .

٤٠ – سعدى أبو حبيب / القاموس الفقهى لغة واصطلاحا ، ط ١ ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٨ .

٤١ – سلوى على ميلاد / قاموس مصطلحات الوثائق والأرشيف والمعلومات انجليزى – فرنسى – عربى ، ط ٢ ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٧ .

٤٢ – سلوى على ميلاد / وثائق أهل الذمة فى العصر العثمانى وأهميتها التاريخية ، القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع ، ١٩٨٣ .

٤٣ – سلوى على ميلاد / وثائق الصوام دراسة ونشر وتحقيق ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٩٣ .

٤٤ – سلوى على ميلاد / الوثائق العثمانية : دراسة أرشيفية وثائقية لسجلات محكمة الباب العالى ، ط ١ ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، ٢٠٠١ .

٤٥ – سلوى على ميلاد / الوثيقة القانونية ماهيتها – أجزائها – أهميتها ، القاهرة : دار الثقافة العربية ، ١٩٨٢ .

٤٦ – سلوى نصار / التغيرات الاجتماعية فى عهد محمد على ، ط١ ، القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٨٩ .

٤٧ – سمير عمر إبراهيم / الحياة الاجتماعية فى مدينة القاهرة خلال النصف الأول من القرن ١٩ ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ .

٤٨ – سميرة بحر / الأقباط فى الحياة السياسية المصرية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٩ .

٤٩ – سميرة فهمى على / إمارة الحج فى مصر العثمانية ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٠٠١ (تاريخ المصريين ، ع ٢٠١)
٥٠ – سهام نصار / اليهود المصريون بين المصرية والصهيونية ، القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، د.ت .
٥١ – السيد سابق / فقه السنة ، ط٣ ، ، ٣ مج ، بيروت : دار الكتاب العربى ، ١٩٧٧ .
٥٢ – السيد عبد الوهاب عرفة / المرجع فى التوثيق بمكاتب التوثيق وفروعها التابعة لمصلحة الشهر العقارى ، ط٢ ، الإسكندرية : مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٦ .
٥٣ – الشافعى ، أبو عبد الله محمد بن إدريس / الأم ، ط٢ ، ٨ ج ، بيروت : دار المعرفة ، ١٣٩٣هـ .
٥٤ – شفيق شحاته / تاريخ حركة التجديد فى النظم القانونية فى مصر منذ عهد محمد على ، القاهرة : دار إحياء الكتب العربية ، ١٩٦٢ .
٥٥ – الشهرستانى ، محمد بن عبد الكريم بن أبى بكر / الملل والنحل ؛ تحقيق محمد سيد كيلانى ، ٢ ج ، بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٤ هـ
٥٦ – الشوكانى ، محمد بن على بن محمد / نيل الأوطار ، ٩ ج ، بيروت : دار الجيل ، ١٩٧٣ .
٥٧ – صديق حسن القنوجى / أبجد العلوم الوشى المرقوم فى بيان أحوال العلوم ؛ تحقيق عبد الجبار زكار ، ٣ ج ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٧٨ .
٥٨ – صلاح أحمد هريدى / الحرف والصناعات فى عهد محمد على ، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية : الجيزة ، ٢٠٠٣ .
٥٩ – صلاح الدين جمال الدين / نظام الجنسية فى الشريعة الإسلامية : دراسة مقارنة ، ط١ ٢٠٠١ ، جامعة الأزهر ، د.ت .
٦٠ – صوفيا لين بول / حريم محمد على : رسائل من القاهرة ١٨٤٢ – ١٨٤٦ ؛ ترجمة عزة كرارة ، ط١ ، القاهرة : شركة مطابع لوتس ، ١٩٩٩ .
٦١ – ابن ضويان ، إبراهيم بن محمد بن سالم / منار السبيل ؛ تحقيق عصام القلعجى ، ط٢ ، ٢ ج ، الرياض : مكتبة المعارف ، ١٤٠٥هـ .
٦٢ – طوبيا العنيسى / تفسير الألفاظ الدخيلة فى اللغة العربية ،القاهرة : دار العرب ، ١٩٨٨ .
٦٣ – ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبد الله / التمهيد لابن عبد البر ؛ تحقيق مصطفى بن أحمد العلوى ، محمد عبد الكبير البكرى ، ٢٢ ج ، المغرب : وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية ، ١٣٨٧ هـ .
٦٤ – عبد الحميد الشواربى / إجراءات الشهر العقارى فى ضوء القضاء والفقه ، الإسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٩٣ .

٦٥ - عبد الحميد بك نافع / ذيل خطط المقريزى ؛ تحقيق خالد عزب ومحمد السيد حمــدى ، ط١ ، القاهرة : مكتبة الدار العربية للكتاب ، ٢٠٠٦ .

٦٦ - عبد الرازق إبراهيم عيسى / تاريخ القضاء فى مصر العثمانية ، القاهرة : الهيئــة المــصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٨ (تاريخ المصريين ع ١١٧)

٦٧ - عبد الرزاق البيطار / حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر ؛ حققه محمد بهجة العطــار ، ط٢ ، ٣ ج ، بيروت : دار صادر ، ١٩٩٣ .

٦٨ - عبد الرحمن الرافعى / عصر إسماعيل ، ٢ ج ، القــاهرة : الهيئة المصرية العامة للكــتاب ، ٢٠٠٠ .

٦٩ - عبد الرحمن الرافعى / عصر محمد على، ٣ج ، القــاهرة : الهيئة المصرية العامة للكــتاب ، ٢٠٠٠ .

٧٠ - عبد الرحمن زكى / أعلام الجيش والبحرية فى مصر أثناء القــرن ١٩ ، القــاهرة : مطبعــة الرسالة ، ١٩٤٧ .

٧١ - عبد الرحمن زكى / التاريخ الحربى لعصر محمد على ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٠ .

٧٢ - عبد الرحمن زكى / السلاح فى الإسلام ، القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٠ .

٧٣ - عبد العزيز سليمان نوار، محمود محمد جمال الدين / التاريخ الأوروبى الحديث مــن عــصر النهضة حتى نهاية الحرب العالمية الأولى ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٩ .

٧٤ - عبد الغفار إبراهيم صالح / الميراث والوصية والوقف ، القاهرة : مكتبة النهضة المــصرية ، ١٩٩٢ .

٧٥ - عبد الكريم زيدان / أحكام الذميين والمستأمنين فى دار الإســلام ، ط٢ ، بيــروت : مؤســسة الرسالة ، ١٩٨٨ .

٧٦ - عبد الكريم زيدان / أصول الدعوة ، ط٣ ، المنصورة : دار الوفاء للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .

٧٧ - عبد اللطيف حمزة / الصحافة العربية فى مصر منذ نشأتها إلى منتصف القرن العشرين ، ط٢ ، دار الفكر العربى : القاهرة ، ١٩٨٥ .

٧٨ - عبد الله مصطفى المراغى / التشريع الإسلامى لغير المــسلمين ، القــاهرة : مكتبــة الآداب ، ١٩٦٠ .

٧٩ - عبد الوهاب محمد المسيرى / موســوعة اليهــود واليهوديــة ، ط١ ، ٧ ج ، القــاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٩ .

٨٠ - عزت زكى / كنائس المشرق ، ط١ ، القاهرة : دار الثقافة ، د.ت ، ١٩٩١ .

٨١ - عزت عبد القادر / المرجع العلمى فى الشهر العقارى والتوثيق ، القــاهرة : النــسر الــذهبى للطباعة ، ٢٠٠٠ .

٨٢ – على باشا مبارك / الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشـــهيرة ، ٦ ج ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣ .

٨٣ – على كمال شاكر / نظم إدارة قواعد البيانات لأخصائى المكتبات والمعلومات : أسس نظريـــة وتطبيقات عملية ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٥ .

٨٤ – عماد أحمد هلال / الرقيق فى مصر فى القرن التاسع عشر ، القاهرة : العربى للنشر والتوزيع ، ١٩٩٩ .

٨٥ – عمر طوسون / صفحة من تاريخ مصر فى عهد محمد على الجيش المصرى البرى والبحرى ، القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٩٠ .

٨٦ – عفيف البهنسى / معجم مصطلحات الخط العربى والخطاطين ، ط ١ ، بيروت : مكتبة لبـــنان ، ١٩٩٥ .

٨٧ – فاروق عثمان أباظة / الحكم العثمـــانى فى اليمن ١٨٧٢ : ١٩١٨ ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ .

٨٨ – فخرى محمد صالح / اللغة العربية أداءً ونطقاً وإملاءً وكتابةً ، ط٢ ، القـــاهرة : دار الوفـــاء للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ .

٨٩ – ابن فرحون ، إبراهيم بن على بن محمد بن فرحون اليعمرى المالكى / الديباج المـــذهب فـــى معرفة أعيان علماء المذهب ، بيروت : دار الكتب العلمية ، د.ت .

٩٠ – فشر ، هـــ.أ. / تاريخ أوروبا فى العصور الوسطى : القسم الأول ؛ ترجمة محمـــد مـــصطفى زيادة ، السيد الباز العرينى ، القاهرة : دار المعارف ، د.ت .

٩١ – فليب جلاد / قاموس الإدارة والقضاء ، الإسكندرية : المطبعة التجارية ، ١٨٩٥ ، ٧ ج

٩٢ – ابن قدامه المقدسى ، أبو محمد عبد الله بن أحمد / المغنى ، ط١ ، ١٠ ج ، بيروت : دار الفكر ، ١٤٠٥هـــ .

٩٣ – قاسم عبده قاسم / اليهود فى مصر ، ط١ ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .

٩٤ – القلقشندى ، احمد بن على / صبح الأعشى فى صناعة الانشا ؛ تحقيق محمد حسين شمس الدين ، ط١ ، ١٤ ج ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٨٧ .

٩٥ – ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر أبو عبد الله / هداية الحيارى فى أجوبة اليهود والنصارى ، المدينة المنورة : الجامعة الإسلامية ، د.ت .

٩٦ – ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبى بكر الزرعى / أحكام أهل الذمة ؛ تحقيق طه عبـــد الـــرءوف سعد ، ٢ ج ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٥ .

٩٧ – ابن قيم الجوزية ، محمد بن ابى بكر الزرعى الدمشقى / الطرق الحكمية ؛ تحقيق محمد جميل غازى ، القاهرة : مطبعة المدنى ، د.ت .

٩٨ - الكاسانى ، علاء الدين / بدائع الصنائع فى ترتيب الصنايع ، ٧ ج ، القاهرة : المطبعة العامرة ، ١٩٦٥ .

٩٩ - كلوت بك / لمحة عامة إلى مصر ؛ ترجمة محمد مسعود ، ٢ ج ، القاهرة : مطبعة أبى الهول ، د.ت .

١٠٠ - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية / الفتاوى الإسلامية من دار الإفتاء ، ط٢ ، ٢٢ مج ، القاهرة : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، ١٩٩٧ .

١٠١ - محب الدين محمد سعد / المرجع فى أحكام الشهر العقارى والتوثيق والرسوم المتعلقة بها ، القاهرة : مطبعة مخيمر ، ١٩٦٢ .

١٠٢ - محسن على شومان / اليهود فى مصر العثمانية حتى القرن ١٩ ، ٢ ج ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : القاهرة ، ٢٠٠٠ (تاريخ المصريين ع ١٩٢)

١٠٣ - محمد أبو زهرة / الولاية على النفس ، جامعة الدول العربية : معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٦ .

١٠٤ - محمد أبو زهرة / محاضرات فى النصرانية ، القاهرة : دار الفكر العربى ، د.ت

١٠٥ - محمد أحمد دهمان / معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكى ، ط١ ، دمشق : دار الفكر ، ١٩٩٠ .

١٠٦ - محمد أمين زكى / خلاصة تاريخ الكرد وكردستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن ؛ ترجمة محمد على عونى ، القاهرة : مطبعة السعادة ، ١٩٣٩ .

١٠٧ - محمد السعيد خشبة / نظم المعلومات : المفاهيم والتحليل والتصميم ، القاهرة : العربية لعلوم الحاسب ، ١٩٩٢ .

١٠٨ - محمد الصيرفى / تحليل وتصميم النظم ، الإسكندرية : مؤسسة حورس الدولية ، ٢٠٠٦ .

١٠٩ - محمد بن صالح العثيمين / ألفاظ ومفاهيم فى ميزان الشريعة ، الرياض : دار الوطن للنشر ، ١٤١١هـ .

١١٠ - محمد رفعت الإمام / تاريخ الجالية الأرمنية فى مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : القاهرة ، ١٩٩٩ (تاريخ المصريين ع ١٧١) .

١١١ - محمد عبد الله عنان / تاريخ الجامع الأزهر ، ط٢ ، القاهرة : مؤسسة الخانجى ، ١٩٥٨ .

١١٢ - محمد عمارة / قاموس المصطلحات الاقتصادية فى الحضارة الإسلامية ، ط١ ، القاهرة : دار الشروق ، ١٩٩٣ .

١١٣ - محمد فريد بك / تاريخ الدولة العثمانية ؛ تحقيق إحسان حقى ، ط١ ، ٢ ج ، بيروت : دار النفائس ، ١٩٨١هـ .

١١٤ - محمد نبهان سويلم / تحليل وتصميم نظم المعلومات ، القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ .

١١٥ – محمود افندى الحمزاوى / رسالة فى خلل المحاضر والسجلات ، دمشق : مطبعة العـــارف ، ١٣٠٣ هـــ .

١١٦ – محمود عباس حمودة / الوثائق الشرعية فى العـــصر العثمـــانى دراســـة ونـــشر وتحقيـــق ، الإسكندرية : دار الثقافة العلمية ، د.ت .

١١٧ – مرتضى الزبيدى ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى / تاج العـــروس مـــن جواهر القاموس ، ٣٠ ج ، القاهرة : المطبعة الخيرية ، ١٩٠٠ .

١١٨ – المرداوى ، أبو الحسن على بن سليمان / الإنصـــاف للمرداوى ؛ تحقيق محمد حامد الفقـــى ، ١٠ ج ، بيروت : دار إحياء التراث ، د.ت .

١١٩ – المرغينانى ، على بن أبى بكر عبد الجليل / بداية المبتدى ؛ تحقيق حامد إبـــراهيم كرســـون ، محمد عبد الوهاب بحيرى ، ط١ ، القاهرة : مطبعة محمد على صبيح ، ١٣٥٥هـــ .

١٢٠ – مصطفى أبو شعيشع / دراسات فى الوثائق ومراكز المعلومات الوثائقية ، القـــاهرة : العربـــى للنشر والتوزيع ، د.ت .

١٢١ – مصطفى بركات / الألقاب والوظائف العثمانية : دراسة فى تطور الألقاب والوظائف منذ الفتح العثمانى لمصر حتى إلغاء الخلافة العثمانية ، القاهرة : دار غريب للطباعة والنشر ، ٢٠٠٠ .

١٢٢ – ابن مفلح الحنبلى ، أبو إسحاق إبراهيم بم محمد بن عبـــد الله / المبـــدع ، ١٠ ج ، بيـــروت : المكتب الإسلامى ، ١٤٠٠هـــ .

١٢٣ – المقريزى ، تقى الدين أحمد بن على / المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ؛ تحقيق محمد زينهم ، مديحة الشرقاوى ، ط١ ، ٣ج ، القاهرة : مكتبة مدبولى ، ١٩٩٨ .

١٢٤ – ابن منظور ، أبو الفضائل جمال الدين محمد بن مكرم / لسان العرب ، ط١ ، ١٩ ج ، بيروت : دار صادر ، د.ت .

١٢٥ – المنهاجى الأسيوطى ، شمس الدين محمد بن أحمد / جواهر العقود ومعين القضاة والمـــوقعين والشهود ؛ تحقيق مسعد عبد الحميد محمد السعدنى ، ط١ ، ٢ ج ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٩٩٦ .

١٢٦ – ميخائيل الجميل / كنيسة السريان الكاثوليك ، ط ١ ، بيروت : دار المشرق ، ١٩٩٧ (تـــاريخ الكنيسة ، المجلد الثانى الكنائس الشرقية الكاثوليكية)

١٢٧ – نجيب الارمنازى / السياسة الدولية وأشهر رجالاتها ، دمشق : د.ن ، ١٩٥٠ .

١٢٨ – نهى نجار / موسوعة الأديان السماوية والوضعية ، الديانة المـــسيحية ج٦ ، ط١ ، دار الفكـــر اللبنانى : بيروت ، ١٩٩٥ .

١٢٩ – النووى ، أبو زكريا يحيى بن شرف / منهاج الطالبين ، بيروت : دار المعرفة ، د.ت .

١٣٠ – النويرى ، شهاب الدين احمد عبد الوهاب / نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ٨ ج ، القـــاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩٢٨ .

١٣١ – أبو هلال العسكرى / معجم الفروق اللغوية ؛ تحقيق مؤسسة النشر الإســـلامى ، ط ١ ، د.ن ، ١٤١٢هـــ .

١٣٢ – أبو الوفا القرشى ، عبد القادر بن أبى الوفا محمد / الجواهر المضيئة فى طبقـــات الحنفيـــة ، كراتشى : مير محمد كتبخانه .

١٣٣ – يعقوب نخلة روفيلة / تاريخ الأمة القبطية ، ط٢ ، القاهرة : مطبعة متروبول ، ٢٠٠٠ .

سابعاً : المراجع الأجنبية

1 - Catherine Dherent \ Document Preservation and Imaging Technologies , International Conference of the Round Table on Archives , XXXIV-CITRA Budapest 1999
http://www.ica.org/citra/citra.budapest.1999.eng

2 - Committee on Descriptive Standards \ General International Standard Archival Description, International Council On Archives (ICA), Second Edition, Adopted by Stockholm, Sweden, 19-22 September 1999, Ottawa 2000
http://www.ica.org/biblio.php?pdocid=1

3 - Committee On Electronic Records\ Guide For Managing Electronic Records From An Archival Perspective, Section A Categories of Electronic Records, Chapter 1 Records in a Database Environment
http://www.ica.org/biblio.php?pdocid=3

4 - Cunningham, Adrian \ Recent Developments in Standards for Archival Description and Metadata, University of Toronto, March 2001
http://www.archivists.org.au/cds/cunningham.html

5 - Hick, O. James \ Management information system A user perspective Ninnea polis , second edition , West publishing , 1997 .

6 - Ira M.lapidus \ A History of Islamic Societies, Cambridge University Press: New Yourk , first published, 1988 Reprinted 1989, 1990, 1991 (twice),1993 (twice) .





جامعة بني سويف

كلية الآداب

قسم المكتبات والوثائق

وثائق إشهار الإسلام

في مصر في القرن الثالث عشر الهجري

دراسة أرشيفية دبلوماتية

إعـداد

محمد حسين محمد حسين

إشـــراف

أ.د / سـلوى علـى ميــلاد

أستاذ الوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة

١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

(المجلد الثاني)

ملاحق الرســالة

الملحق الأول : كشاف بالتحقيقات

الملحق الثانى : حصر الوثائق بالسجلات

الملحق الثالث : الأشكال والنماذج والصور

الملحق الرابع : نشر الوثائق

الملحق الخامس : وصف الوثائق

الملحق الأول

كشاف بالتحقيقات

١- الديانات والمذاهب
٢- الألقاب
٣- الوظائف والمهن
٤- البلدان والأماكن
٥- المسائل الفقهية
٦- الهيئات والدواوين
٧- التراجم
٨- إجراءات الإشهار والتقاضى

كشاف التحقيقات

١- الديانات والمذاهب

٢- الألقاب

٣- الوظائف والمهن

م	الوظيفة أو المهنة	رقم الصفحة	م	الوظيفة أو المهنة	رقم الصفحة	م	الوظيفة أو المهنة	رقم الصفحة
١	أمير حج	١٦٣	٨	صاغقول أغاسى	١٧١	١٥	كتاب المحكمة	١٩٣
٢	بلطجى	١٧٨	٩	عطار	١٤٠	١٦	مدير عموم جهادية	١٦٩
٣	ترجمان	١٣٩	١٠	قاضى العسكر	١٣٢	١٧	مفتى	١٥٠
٤	حاخام	١٨٣	١١	قاووش (جاووش)	١٦٦	١٨	مهندس	١٧٠
٥	حكاك	١٨٢	١٢	قسيس	١٧٦	١٩	وراق	١٨٢
٦	خردجى	١٧٨	١٣	قنصل	١٤٤	٢٠	وكيل شرعى	١٤٠
٧	دخاخنى	١٦٩	١٤	قواص ترك	١٥٩	٢١	ياسرجى	١٤٩

٤- البلدان والأماكن

م	المكان	رقم الصفحة	م	المكان	رقم الصفحة	م	المكان	رقم الصفحة
١	بولاق	١٧٠	٦	خط الوراقين	١٨٢	١١	سوق العصر بدرب المدبح	١٨٩
٢	حارة المغاربة	١٨٩	٧	خط سويقة العزى	١٤٠	١٢	الطريق المستجدة بجهة الأشرفية	١٨٤
٣	حارة اليهود	١٦٥	٨	ديار بكر	١٦٢	١٣	مورة بالديار الرومية	١٤٣
٤	خط الأزهر	١٧٠، ١٦٦	٩	السكة الجديدة	١٨٢	١٤	وكالة السلحدار بخان الخليلى	١٧٨
٥	خط الموسكى	١٤٤	١٠	سوق السلاح	١٤١	١٥	اليمن	١٣٤

٥- مسائل فقهية

م	المسألة	رقم الصفحة	م	المسألة	رقم الصفحة	م	المسألة	رقم الصفحة
١	إسلام الصبى	١٧٢	٦	الردة	١٤٧	١١	العدة	١٨٨
٢	إسلام عبد الذمى	١٣٥	٧	الزواج	١٨٠	١٢	الفرقة بين الزوجين	١٨٦
٣	إشهار الإسلام	١٣٦	٨	الصداق (المهر)	١٧٩	١٣	فسخ النكاح	١٨٧
٤	تبعية الأبناء	١٥٨	٩	طلاق أهل الذمة	١٨٤	١٤	الوكالة العامة	١٤١
٥	تغيير الاسم	١٥٤	١٠	العتق	١٤٤	١٥	الولاء الشرعى	١٥٥

٦- **هيئات ودواوين**

٧- **تراجم الشخصيات**

٨- **إجراءات القيد والتسجيل والتقاضى**

٩- **العملة**

الملحق الثانى

حصر الوثائق بالسجلات

حصر الوثائق بالسجلات

م	رقم السجل	نوع السجل	تاريخ بدايته	تاريخ نهايته	عدد الوثائق	أرقام الوثائق
١	١	اق*	٢٥ شوال ١٢٥٣ هـ	١١ جماد اول ١٢٥٤ هـ	٣٣	١٢ ، ١٣، ١٥ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٩٩ ، ١٢٠ ، ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٥٤ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٣٣١ ، ٤٤٨ ، ٤٦٢ ، ٥١٧ ، ٥٤٥ ، ٧٥٣ ، ٨٠٧ ، ٨٢٠ ، ٨٦٠ ، ٩١٦ ، ٩٤٤ ، ٩٨٠ ، ٩٩٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٤٣ ، ١٠٧٩ ، ١٠٩٢ ، ١١٢٩
٢	٢	اق	١٣ جماد اول ١٢٥٤ هـ	٢٥ جماد اول ١٢٥٤ هـ	٣١	١٠ ، ٥٧ ، ٦٧ ، ١٠٨ ، ١٤٣ ، ١٨٠ ، ٢٠١ ، ٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ ، ٢٨٥ ، ٢٩٩ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧٧ ، ٣٨٢ ، ٤٠٥ ، ٤٥٢ ، ٤٦٣ ، ٥٦٧ ، ٦٦٤ ، ٦٧٧ ، ٦٨١ ، ٧٤٢ ، ٨١٠ ، ٨١٢ ، ٨٤٦ ، ٨٦٤
٣	٣	اق	١ شوال ١٢٥٤ هـ	١٩ جماد اخر ١٢٥٥ هـ	٥٧	٤٢، ٤٤، ٦٣، ٦٧، ٩٠، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٧، ١٧٣،١٥٩، ٢٠٠، ٢٧٠ ، ٣٣٩، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٧، ٤١٣ ، ٥٣٧، ٥٥١، ٥٧٠، ٥٨٠، ٦٠٦، ٦٤٥، ٦٦٤، ٧١٤، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٤٤، ٧٧٣، ٨٠٣، ٨٣٣، ٨٤٣، ٨٤٨ ، ٨٦٦، ٨٨٨، ٩٨٨، ١٠٠٣، ١٠٢٣، ١٠٢٧، ١٠٣٦، ١٠٦٣، ١١١٧، ١١٣٩، ١١٤٧، ١١٩٥، ١٢٠٦، ١٢٧٥ ١٢٨٢، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٨، ١٣٦٤، ١٣٦٥
٤	٤	اق	٢٥جماداخر١٢٥٥ه	١٨ رمضان ١٢٥٥هـ	٨	٤٤ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ، ١٦١ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٣٤٦
٥	٥	اق	١ شوال ١٢٥٥هـ	١٦ربيع اول١٢٥٦ هـ	١٦	٥٦ ، ١٢٥ ، ١٥٢ ، ١٨٩ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٨٠ ، ٥٣٢ ، ٦٢٥ ، ٧٦٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٦ ، ٩٠٦
٦	٦	اق	٢٦ ربيع اول ١٢٦٥ هـ	٢٥ رمضان ١٢٥٦هـ	٧	٢٩ ، ٤٩ ، ١٢٠ ، ٢٩١ ، ٣٣٣ ، ٣٥٦ ، ٧٥٥
٧	٧	اق	١٦ شوال ١٢٥٦هـ	١٩ربيع اخر ١٢٥٧هـ	١١	١٠ ، ١١ ، ٧٤ ، ٢٠٠ ، ٢٧٤ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧ ، ٥٢٣ ، ٩١٩ ، ٩٥٥ ، ١٠٦٦
٨	٨	اق	٢٢ربيعثانى١٢٥٧هـ	١٥ربيع ثانى١٢٥٧هـ	٦	٤٥٩ ، ٨٣٧ ، ٨٨٩ ، ٩٣١ ، ١٠٨٩ ، ١٢٠٧

* اق : تعنى سجلات إعلامات قديم

م	رقم السجل	نوع السجل	تاريخ بدايته	تاريخ نهايته	عدد الوثائق	أرقام الوثائق
٩	٩	اق	١١ شوال ١٢٥٧	٨ صفر ١٢٥٨	٦	٤٣ ، ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٣٦٨ ، ٦٥٨ ، ٨٠٥
١٠	١٠	اق	١١ صفر ١٢٥٨هـ	٢ شعبان ١٢٥٨هـ	١٢	٥٣ ، ٢٣٦ ، ٤٢١ ، ٤٧٠ ، ٤٧٨ ، ٥١٦ ، ٥٤٦ ، ٥٨٢ ، ٦٦٣ ، ٧٣٢ ، ٨٥٣ ، ٩١٢
١١	١١	اق	٣ شعبان ١٢٥٨هـ	١٥ شوال ١٢٥٧هـ	١	٢٢٥
١٢	١٢	اق	١ شوال ١٢٥٨ هـ	٤ جماد اخر ١٢٥٩ هـ	١٠	١١٠ ، ١٢١ ، ٢٠١ ، ٢٣٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٩٣ ، ٤٤٥ ، ٤٩٣ ، ٦٨٩
١٣	١٣	اق	١٦ جماد اخر	١٩ محرم ١٢٦٠	٦	١٢٥ ، ٤١٦ ، ٥٥٧ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٧٩٤
١٤	١٤	اق	١ صفر ١٢٦٠هـ	٢٧ محرم ١٢٦٠هـ	٩	١ ، ٧٨ ، ١٠٠ ، ٤٠٢ ، ٤٣١ ، ٥١٢ ، ٧٢١ ، ٧٩٨ ، ٩٧٩
١٥	١٥	اق	١ صفر ١٢٦١ هـ	١٤ محرم ١٢٦٢هـ	٢٥	٢٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ، ٢٧١ ،٣٥٤ ، ٣٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩ ، ٥١٩ ، ٥٢٣ ، ٥٣٠ ، ٥٥٨ ، ٥٨٥ ، ٦١١ ، ٦١٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨١ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٤٥ ، ٨٣٠ ، ٨٦٨ ، ٨٩٧
١٦	١٦	اق	١ صفر ١٢٦٢ هـ	٥ محرم ١٢٦٣ هـ	١٥	١ ، ٥ ، ١٢٩ ، ٢٧٢ ، ٤٠٩ ، ٤١٧ ، ٤٦٤ ، ٥٠٢ ، ٥٦٣ ، ٦١٥ ، ٦٦٤ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٩٠٦ ، ٩٣٨
١٧	١٧	اق	اصفر ١٢٦٣ هـ	٢٠ رجب ١٢٦٣ هـ	٨	١٣٤ ، ١٧٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٣٥١ ، ٤٥٩
١٨	١٨	اق	٢ شعبان ١٢٦٣ هـ	٤ الحجة ١٢٦٣ هـ	٤	١٠٧ ، ١٨٤ ، ٣٣١ ، ٤٠٥
١٩	١٩	اق	١ صفر ١٢٦٤ هـ	٨ شعبان ١٢٦٤ هـ	٥	٨٥ ، ١٨٨ ، ٤٢٢ ، ٤٦٥ ، ٦٦٩
٢٠	٢٠	اق	١ شوال ١٢٦٤ هـ	٣ربيع اول ١٢٦٥هـ	٧	٤٣٥ ، ٥٤٠ ، ٦١٨ ، ٦٧١ ، ٧٢٢ ، ٧٥١ ، ٨٥٣
٢١	٢١	اق	اربيع اول ١٢٦٥هـ	٢ شعبان ١٢٦٥ هـ	٧	١٨ ، ١١٦ ، ١٤٥ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ٣٧٧ ، ٧٠١
٢٢	٢٢	اق	١٣ شعبان ١٢٦٥هـ	١٥ القعده ١٢٦٤ هـ	٧	١٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٧٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٦ ، ٣٦٣ ، ٤١٧ م
٢٣	٢٣	اق	١ محرم ١٢٦٦ هـ	٢٧ القعدة ١٢٦٦ هـ	١٩	١٩ ،٣٩ ، ٥٩ ، ١٦٣ ، ١٧٠ ، ٢١٣ ، ٢٣٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٥١٢ ، ٥٤٥ ، ٥٩٣ ، ٦٠٠ ، ٦٦٧ ، ٦٩٩ ، ٧١٧ ، ٧٨٢ ، ٨١٩

م	رقم السجل	نوع السجل	تاريخ بدايته	تاريخ نهايته	عدد الوثائق	أرقام الوثائق
٢٤	٢٤	اق	١ الحجة ١٢٦٦هـ	١٥ القعدة ١٢٦٦هـ	٣	٩ ، ٣٥ ، ٩١
٢٥	٢٥	اق	١ محرم ١٢٦٧ هـ	٢٠ القعدة ١٢٦٧ هـ	٢٣	٣٦ ، ٤٤ ، ٦٦ ، ٩٥ ، ١٩٦ ، ٢١١ ، ٤٢٧ ، ٤٦١ ، ٥٤١ ، ٥٧٠ ، ٦٠٥ ، ٦٦٦ ، ٦٨٢ ، ٦٩٥ ، ٦٩٧ ، ٧١٩ ، ٧٥٩ ، ٧٦٦ ، ٧٧٥ ، ٧٧٩ ، ٨٠٨ ، ٨٤٦ ، ٨٥٢
٢٦	٢٦	اق	٥ الحجة ١٢٦٧هـ	٢٢ القعدة ١٢٦٨ هـ	٢٠	٥٨ ، ١٢٦ ، ١٧٠ ، ٢٢٧ ، ٢٥٩ ، ٣٢٧ ، ٣٣٩ ، ٤٦٨ ، ٤٧١ ، ٥٩٧ ، ٦٢١ ، ٦٨٤ ، ٦٩٨ ، ٧٠٧ ، ٧١٦ ، ٧٦٣ ، ٧٦٧ ، ٧٧٩ ، ٧٨٦ ، ٨٤٣
٢٧	٢٧	اق	١ محرم ١٢٦٨هـ	١٩ الحجة ١٢٦٨هـ	١	٩١
٢٨	٢٨	اق	١ محرم ١٢٦٩ هـ	١٢ صفر ١٢٦٩ هـ	٢٢	١ ، ١٦ ، ٩٢ ، ١٦٨ ، ١٩٢ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٩٢ ، ٣٦٦ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٣٧ ، ٤٦٩ ، ٤٨٨ ، ٥٣٦ ، ٥٥٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ، ٥٨٤ ، ٦٠٤ ، ٦٥٥ ، ٦٦٠
٢٩	٢٩	اق	١ محرم ١٢٧٠ هـ	٢٦ القعدة ١٢٧٠ هـ	٢٥	٢٦ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٨١ ، ١٢٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٤١ ، ٢٥٦ ، ٢٦٥ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩ ، ٤٤٣ ، ٤٥٨ ، ٥٠٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٦ ، ٥٤٠ ، ٥٥٧ ، ٥٦٤ ، ٥٩٥ ، ٦٨٥ ، ٧٤٥
٣٠	٣٠	اق	١ محرم ١٢٧١هـ	١٦ القعدة ١٢٧١هـ	٧	١ ، ٣٥ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٢٤٣ ، ٣٠٥ ، ٤٥٣
٣١	٣١	اق	١ محرم ١٢٧٢ هـ	١٥جماداخر١٢٧٢هـ	٧	٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٤٣ ، ٣٣٨ ، ٤٦٢ ، ٤٧٨ ، ٥٨٣
٣٢	٣٢	اق	١ محرم ١٢٧٣ هـ	٢٨ الحجة ١٢٧٣ هـ	١٤	١ ، ٢٧ ، ٢٤٨ م ، ٢٧٢ ، ٣٠٥ ، ٤٧٠ ، ٥٠٦ ، ٥٣١ ، ٥٦٢ ، ٦١٠ ، ٦١٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٦٩٩
٣٣	٣٣	اق	٢٥ الحجة ١٢٧٣هـ	٨ رمضان ١٢٧٣هـ	٠	لا توجد به وثائق
٣٤	٣٤	اق	١ محرم ١٢٧٤ هـ	٢٧ رجب ١٢٧٤ هـ	٩	١٣٧ ، ١٤١ ، ١٥٧ ، ٥٠٩ ، ٥٢٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٦٧٧ ، ٧٤٣
٣٥	٣٥	اق	١ محرم ١٢٧٥هـ	٢٠ القعدة ١٢٧٥هـ	١٣	١ ، ٨٩ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٩٩ ، ٢٤٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٥٤٦ ، ٥٦٨ ، ٥٩١
٣٦	٣٦	اق	١ الحجة ١٢٧٥هـ	٢٢ القعدة ١٢٧٥هـ	٠	لا توجد به وثائق

م	رقم السجل	نوع السجل	تاريخ بدايته	تاريخ نهايته	عدد الوثائق	أرقام الوثائق
٣٧	٣٧	اق	٢ محرم ١٢٧٦ هـ	١٩ الحجة ١٢٧٦هـ	٣	١٦٣ ، ٢١٤ ، ٥٩٨
٣٨	٣٨	اق	١ محرم ١٢٧٧ هـ	٢٦ربيع اخر١٢٧٧هـ	٠	لا توجد به وثائق
٣٩	٣٩	اق	١ محرم ١٢٧٨ هـ	٢٣ القعدة ١٢٧٨ هـ	٠	لا توجد به وثائق
٤٠	٤٠	اق	١ محرم ١٢٧٩ هـ	٢٥ شوال ١٢٧٩ هـ	١	١٥٧
٤١	٤١	اق	١ محرم ١٢٨٠ هـ	١١ صفر ١٢٨٠ هـ	٣	٤ ، ٤٣ ، ٢١٠
٤٢	٤٢	اق	١ محرم ١٢٨١ هـ	٣ جماد اول ١٢٨٢هـ	٨	٩ ، ٥٠، ١٩٨، ٢٤٦ ، ٢٦١ ، ٣١٨ ، ٣٧٨ ، ٤٤٠
٤٣	٤٣	اق	١٧جماداول١٢٨٢هـ	١٣ القعدة ١٢٨٣ هـ	٣	٣٧٩ ، ٥٥٣ ، ٥٥٧
٤٤	٤٤	اق	١٥ القعدة ١٢٨٣ هـ	٢٠ شعبان ١٢٨٤ هـ	١٢	٢٠ ، ٤٠ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٦٥ ، ١٧١ ، ٢٠٠ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٣١٧ ، ٣٤٠
٤٥	٤٥	اق	١٠ محرم ١٢٨٥هـ	١٣ محرم ١٢٨٥ هـ	٠	لا توجد به وثائق
٤٦	٤٦	اق	١ محرم ١٢٨٦هـ	١٧ الحجة ١٢٨٦هـ	١	٨٢
٤٧	٤٧	اق	١ محرم ١٢٨٧هـ	٢جماد اول ١٢٨٧هـ	٠	لا توجد به وثائق
٤٨	٤٨	اق	١ محرم ١٢٨٨هـ	٢٩شعبان ١٢٨٨هـ	٠	لا توجد به وثائق
٤٩	٤٩	اق	١ محرم ١٢٩٠هـ	٢ شعبان ١٢٨٩ هـ	١	١٤٣
٥٠	٥٠	اق	١ محرم ١٢٩٠هـ	١٤ربيع اخر١٢٩٠هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥١	٥١	اق	١ محرم ١٢٩١هـ	٣ شعبان ١٢٩١ هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥٢	٥٢	اق	١ محرم ١٢٩٢هـ	١٥ القعدة ١٢٩٢هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥٣	١	اح*	٨ محرم ١٢٩٣ هـ	٢٥جماد اخر١٢٩٣هـ	١	٢٥٧
٥٤	٢	اح	١ رجب ١٢٩٣ هـ	١٦ محرم ١٢٩٤ هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥٥	٣	اح	١ محرم ١٢٩٤ هـ	٢٦جماد اخر١٢٩٤هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥٦	٤	اح	٢٦جماداخر١٢٩٤هـ	١٤ صفر ١٢٩٤ هـ	١	٢٣٣
٥٧	٥	اح	١٨ صفر ١٢٩٥ هـ	١٧ رجب ١٢٩٥ هـ	٠	لا توجد به وثائق
٥٨	٦	اح	٢٠ رجب ١٢٩٥ هـ	٢٣ محرم ١٢٩٦ هـ	٢	١٢٧ ، ١٥٦

*** اح : تعنى سجلات إعلامات حديث**

م	رقم السجل	نوع السجل	تاريخ بدايته	تاريخ نهايته	عدد الوثائق	أرقام الوثائق
٥٩	٧	اح	٢١ محرم ١٢٩٦هـ	٢٦ رجب ١٢٩٦ هـ	١	٤٠
٦٠	٨	اح	اخر رجب ١٢٩٦هـ	١٠شعبان ١٢٩٦ هـ	١	٧
٦١	٩	اح	٣ربيع اخر١٢٩٧هـ	١٣ محرم ١٢٩٨هـ	٢	٨٤ ، ٢٨٠
٦٢	١٠	اح	١٣ محرم ١٢٩٨	٢٠ ربيع اخر	١	١٤٩
٦٣	١١	اح	٢٦ربيع اخر١٢٩٨هـ	٢٧ شعبان ١٢٩٨هـ	٢	١٥٦ ، ٢٥٨
٦٤	١٢	اح	٢٦ شعبان ١٢٩٨هـ	١٩ محرم ١٢٩٩هـ	٦	٩٥ ، ٩٩ ، ١١٦ ، ٢١٤ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
٦٥	١٣	اح	٢١ محرم ١٢٩٩هـ	٢٣ شوال ١٢٩٨هـ	١	٤٣
٦٦	١٤	اح	١١ صفر ١٢٩٩هـ	٢١جماد اول١٢٩٩هـ	٧	١٩ ، ٣٦ ، ١٤٥ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٢٦١
٦٧	١٥	اح	٢٨ جماد اول ١٢٩٩ هـ	١٨ القعدة ١٢٩٩ هـ	١٠	٨٤ ، ٢١٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٥٦ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣
٦٨	١٦	اح	١٨ شوال ١٢٩٩ هـ	١٣ صفر ١٣٠٠ هـ	١٠	١٢ ، ١٣ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ١١٤

الملحق الثالث

الأشكال والنماذج والصور

١- الأشـكـال

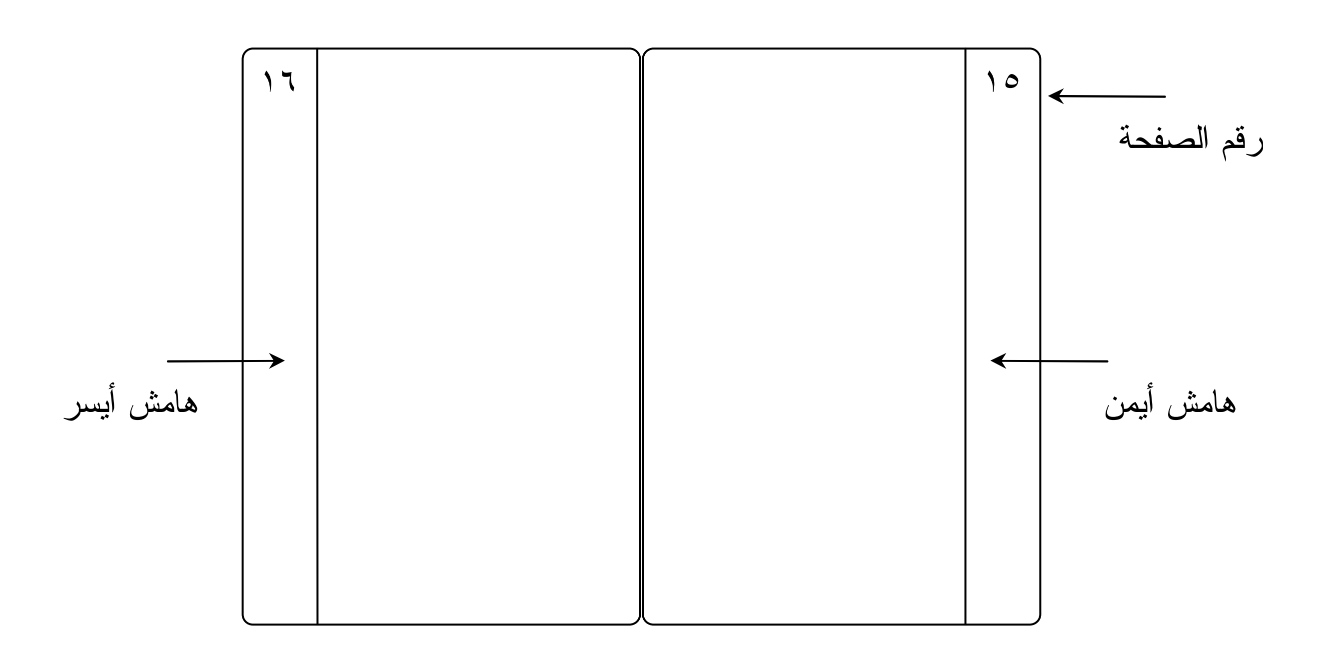
٢- الـنـمـاذج

- نـموذج إشهاد إشهار إسلام مصرى
- نـموذج شهادة إسلام أجـنـبـى من الأزهر
- نـموذج لبـعض الأكواد بـقـاعدة البـيـانـات
- نـموذج بـطاقة وصف لبـعض الحقول

٣- الـصـور

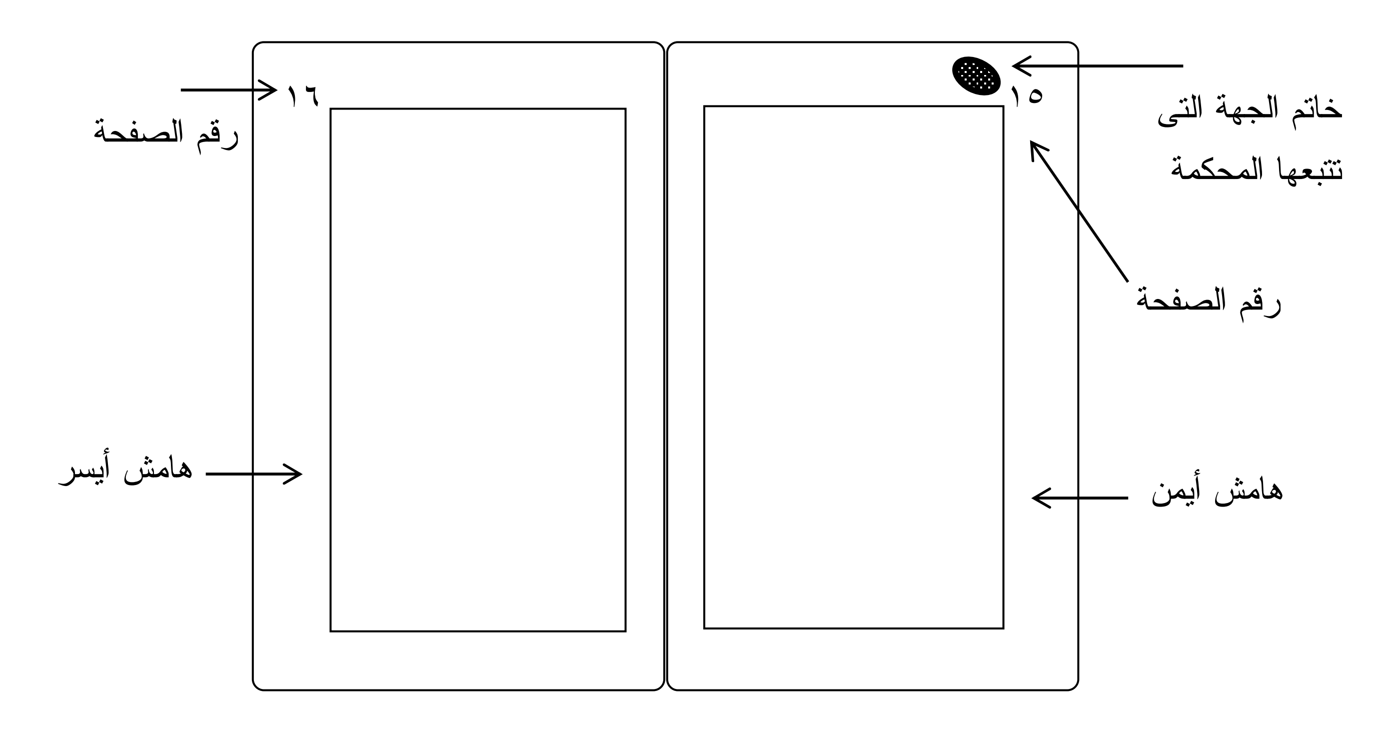
- صورة شهادة إسلام مصرى من الأزهر
- صورة إشهاد إشهار إسلام
- صور لقاعدة البـيـانـات
- صور الوثائق

أشكال صفحات سجلات الإعلامات



شكل (١)

صفحات سجلات الإعلامات حتى السجل ١٨ إعلامات قديم



شكل (٢)

صفحات سجلات الإعلامات حتى السجل ٩ إعلامات حديث

نمرة	التاريخ	السنة	موضوع الاعلام

شكل (٣) الفهرس فى أول السجل

نمرة مسلسلة	سجل قيد السندات الشرعية	محل التأشير

شكل (٤) الصفحات المطبوعة

الرقم القديم	الرقم الحديث	تاريخ بداية السجل	تاريخ نهاية السجل	ملاحظات
١	١	٢٥ شوال ١٢٥٣ هـ	١١ جماد اول ١٢٥٤ هـ	ممزق ويحتاج لترميم
٢	٢	١٣ جماد اول ١٢٥٤هـ	٢٥ جماد اول ١٢٥٤ هـ	ممزق ويحتاج لترميم
٣	٣	١ شوال ١٢٥٤ هـ	١٩ جماد اخر ١٢٥٥ هـ	ممزق ويحتاج لترميم
٤	٤	٢٥جماداخر١٢٥٥هـ	١٨ رمضان ١٢٥٥هـ	غير مسموح بالاطلاع عليه
٥	٥	١ شوال ١٢٥٥هـ	١٦ربيع اول١٢٥٦ هـ	تالف ويحتاج لترميم
٦	٦	٢٦ ربيع اول ١٢٦٥هـ	٢٥ رمضان ١٢٥٦هـ	
٧	٧	١٦ شوال ١٢٥٦هـ	١٩ربيع اخر ١٢٥٧هـ	
٨	٨	٢٢ربيع‌ثانى١٢٥٧هـ	١٥ربيع ثانى١٢٥٧هـ	غير مسموح بالاطلاع عليه
٩	٩	١١ شوال ١٢٥٧ هـ	٨ صفر ١٢٥٨ هـ	

شكل (٥)

دفاتر حصر السجلات بدار الوثائق (الفهارس)

١- نموذج إشهاد إشهار إسلام مصرى

إن الدين عند الله الإسلام

إشهاد بإشهار إسلام

مكتب توثيق .... إشهاد رقم .... سنة ....

فى يوم .... من .... سنة ... ١٤هجرية الموافق .... من .... من سنة ... ٢٠

بمكتب / فرع توثيق .... فى تمام الساعة ....

أمامنا نحن .... الموثق بالمكتب (أ) الفرع المذكور وبحضور :

١- السيد / .... المقيم ....

الثابت الشخصية بموجب ....

٢- السيد / .... المقيم ....

الثابت الشخصية بموجب ....

بصفتهما شاهدين حائزين لكافة الصفات المطلوبة قانونا .

حضر

السيد / الآنسة / .... بن / بنت .... بن ....

من مواليد .... جنسيته .... ديانته .... ملته ....

ومقيم .... والثابت شخصيته بموجب ....

أشهد على نفسه وهو كامل الأهلية بأن اعتنق الدين الإسلام الحنيف طائعا مختارا دون إكــراه ، ونطــق بالشهادتين قائلا « **أشهد أن لا إله إلا الله وان محمدا رسول الله وإنى برئ من كل ديــن يخـــالف ديــن الإسلام** » وأن اختار لنفسه اسم ....

وقد تحرر هذا الإشهاد بعد أن اتخذت الإجراءات الإدارية المعتادة طبقا لما جاء بكتاب مديرية أمن .... برقم .... فى / / والمودع بملف المشهد .

وقد تعهد المشهد باتخاذ الإجراءات اللازمة بالنسبة لتغيير الاسم .

وبما ذكر هذا الإشهاد وبعد تلاوته ومرفقاته على الحاضرين وقعوا عليها .

المشهد	الشاهدان		الموثق
....	....	....	....

٢- نموذج لشهادة إسلام أجنبى من الأزهر

بسم الله الرحمن الرحيم

الأزهر الشريف
مكتب الإمام الأكبر
شيخ الأزهر

شهادة

باعتناق الدين الإسلامى

بعد حمد اللّه والصلاة والسلام على خير رسله وأفضل خلقه محمد صلى اللّه عليه وسلم

تشهد مشيخة الأزهر أن الآنسة / السيد / ....

والذى كان يعتنق قبل اليوم الديانة .... ومذهبه فيها ....

قد حضر اليوم أمامنا وتقدم راغباً فى اعتناق الدين الإسلامى بعد أن فهمنا صدق رغبته وإخلاص نيته من مناقشته ، ووقف منا على خصائص الدين الإسلامى الحنيف إجمالاً ونطقت قائلاً :

أشهد أن لا إله إلا اللّه وأشهد أن محمداً رسول اللّه

وأن عيسى / موسى عبد اللّه ورسوله

وإننى برئت من كل دين يخالف دين الإسلام

فأفهمناه بأنه قد أصبح فى عداد المسلمين له ما لهم وعليه ما عليهم وقد اختار له من الأسماء بعد إسلامه اسم / ....

وحررت هذه الشهادة كدليل على إسلامه لمن يهمه الأمر واللّه وحده المسئول أن يهده ويشرح صدره بالإسلام وهو نعم الهادى إلى سواء السبيل .

من .... سنة .... هـ

من .... سنة .... م

المشهر	شيخ الأزهر
....	....

نموذج لبعض الأكواد المستخدمة بالقاعدة :

الأكواد هى مجموعة من أوامر الفيجوال بيسك تزود بها قواعد البيانـــات المــصممة ببرنـــامج الأكسس لإجراء عملية محددة أو لحساب قيمة معينة مما يضيف إلى البرنامج العديد من الإمكانيات [1] ، ومن الأكواد التى أضيفت للقاعدة :

١- تأكيد الخروج من القاعدة :

عمل زر أمر ثم اختيار خصائص وبعدها حدث / عند النقر / انشاء حدث ثم ضع الكود التالى :

```
Beep
If MsgBox("هل ترغب الخروج نهائياً ..." & vbCrLf & _
  "اضغط نعم للخروج ، أو لا لالغاء الامر.", _  vbMsgBoxRtlReading + vbMsgBoxRight
   + vbExclamation + vbYesNo, _  "خروج من القاعدة") = vbYes Then
DoCmd.Quit
End If
```

٢- عمل كلمة مرور لفتح أحد النماذج :

فتح خصائص زر الأمر الخاص بفتح النموذج ثم اختيار حدث ثم عند النقر ثم حذف الأمر الموجود ووضع الكود التالى مكانه مع تغيير كلمة المرور واسم النموذج الذى سيقوم بفتحه

```
Dim password As String
   password = InputBox$("من فضلك ادخل رقمك السرى" ,"كلمة المرور")
   If password = "١١١" Then        <------   كلمة المرور
MsgBox ("مرحبا بك انقر موافق للدخول")
   DoCmd.OpenForm "اسماء الشهود"     <------   النموذج المطلوب حمايته
Else
DoCmd.Beep
MsgBox ("عفوا غير مسرح لك بالدخول")
End If
End Sub
```

---

[1] للمزيد عن الأكواد انظر " الأحداث وإجراءات الحدث فى قواعد البيانات " مشاركة فى منتديات الفريق العربى للبرمجة
> منتديات قواعد البيانات > منتدى مبرمجي قواعد بيانات Microsoft Access > قسم الدروس والمشاريع
http://www.arabteam٢٠٠٠-forum.com/index

٣ – كود للربط بين تقرير ونموذج لطباعة صفحة محددة بالتقرير من داخل النموذج :

١– عمل زر أمر

٢– اختيار خصائص زر الأمر / حدث عند النقر / وضع الكود التالى ، مع تغيير اسم التقرير وحقل الربط المشترك بين النموذج والتقرير .

```
Dim stDocName As String
Dim stLinkCriteria As String
stLinkCriteria = "[ID]=" & Me![ID]   ←   حقل الربط المشترك بين النموذج والتقرير
stDocName = "disc"   ←   اسم التقرير
DoCmd.OpenReport stDocName, , , stLinkCriteria
```

٤– كود كلمة مرور لتنفيذ أمر الطباعة

بوضع الكود التالى فى زر الأمر السابق (ربط تقرير بنموذج) ثم اختيار خصائص وبعدها حدث / عند النقر / انشاء حدث ثم ضع الكود التالى ، مع تغيير اسم التقرير ، وحقل الربط المشترك بين النموذج والتقرير وتغيير كلمة المرور .

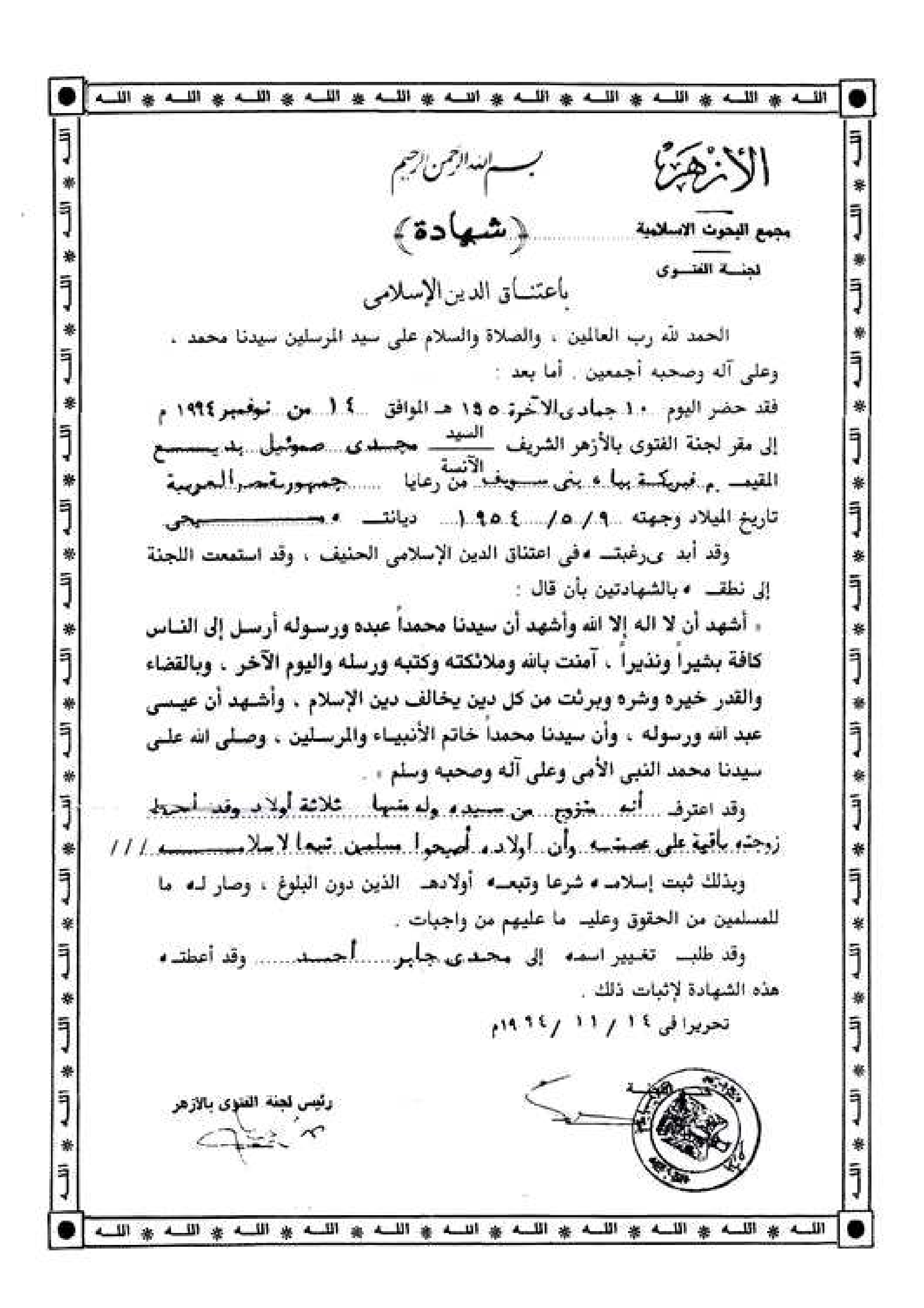
```
Private Sub أمر١٢٨_Click()
On Error GoTo Err_أمر١٢٨_Click
Dim password As String
password = InputBox$("من فضلك ادخل رقمك السرى", "كلمة المرور")
If password = "١١١" Then   ←   كلمة المرور
MsgBox ("يمكنك طباعة الوثيقة")
    Dim stDocName As String
    Dim stLinkCriteria As String
    stLinkCriteria = "[ID]=" & Me![ID]   ←   حقل الربط
    stDocName = " photo"   ←   اسم التقرير
DoCmd.OpenReport stDocName, , , stLinkCriteria
Else
DoCmd.Beep
MsgBox ("عفوا غير مسرح لك بالطباعة")
End If
Exit_أمر١٢٨_Click:
    Exit Sub
Err_أمر١٢٨_Click:
    MsgBox Err.Description
    Resume Exit_أمر١٢٨_Click
End Sub
```

نموذج لبطاقة توصيف بعض حقول القاعدة

م	اسم الحقل	نوعه	حجمه	وصفه
١	ID	رقم	عدد صحيح	رقم مسلسل يعطى لكل سجل
٢	Title	نص	٢٠ حرف	عنوان الوثيقة
٣	Code	نص	٣٠ حرف	جمهورية مصر العربية/دار الوثائق القومية/سجلات الباب العالى / ا.ق سجلات إعلامات قديم ، ا.ح سجلات إعلامات حديث . رقم السجل / رقم الوثيقة
٤	Fname	نص	٣٠ حرف	اسم الشخص الذى دخل فى الإسلام
٥	Sname	نص	٥٠ حرف	اسم والده
٦	Tname	نص	٥٠ حرف	اسم جده
٧	Country	نص	٨٠ حرف	بلد الشخص أو محل سكنه الحالى
٨	Type	نص	٢٠ حرف	رجل ، شاب ، صبى أو امرأة ، فتاة بكر
٩	Religion	نص	٣٠ حرف	ديانة الشخص ويذكر معها مذهبه
١٠	Nationality	نص	٤٠ حرف	مصرى ، انجليزى ، مغربى ، شامى
١١	Career	نص	٨٠ حرف	مهنة الشخص
١٢	Fcareer	نص	٨٠ حرف	مهنة والده
١٣	Nname	نص	٣٠ حرف	اسم الشخص بعد لإسلامه
١٤	hdate	نص	٢٠ حرف	السنة الهجرية وتبدأ من ١٢٥٣ إلى ١٢٩٩ هـ
١٥	mdate	نص	٢٠ حرف	السنة الميلادية وتبدأ من ١٨٣٧م إلى ١٨٨٢م
١٦	Relation	نص	٢٠ حرف	نظراً لاشتمال الإعلام على أكثر من شخص فهذه الخانة توضح ارتباط هؤلاء الأشخاص مع بعضهم
١٧	Writer	نص	٢٠ حرف	اسم كاتب الوثيقة
١٨	Kid١ (*)	نص	٢٠ حرف	اسم الابن الأول التابع للشخص الذى أسلم
١٩	Nkid١		٣٠ حرف	اسمه الجديد بعد أن تبع والده فى الإسلام
٢٠	Witness١	نص	٢٥٥ حرف	اسم الشاهد الأول فى الوثيقة
٢١	Job١	نص	٢٥٥ حرف	مهنته
٢٢	Adress١	نص	٢٥٥ حرف	عنوانه
٢٣	Notes	نص	٢٥٥ حرف	لتدوين أى ملاحظات على الوثيقة
٢٤	photo	كائن **OLE**		عرض صورة للوثيقة

(*) استخدمت الأرقام عند تسمية حقول الشهود والأبناء بالجدول للتمييز بينهم مثل Witness١, Witness٢ وتعنى الشاهد الأول والشاهد الثانى وأيضاً Kid١ , Kid٢ وتعنى الابن الأول والابن الثانى وهكذا .

١- صورة شهادة إسلام مصرى من الأزهر



الأزهر

مجمع البحوث الاسلامية

لجنة الفتوى

بسم الله الرحمن الرحيم

(شهادة)

باعتناق الدين الإسلامي

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

فقد حضر اليوم ١٠ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ الموافق ١٤ من نوفمبر ١٩٩٤ م إلى مقر لجنة الفتوى بالأزهر الشريف السيد / الآنسة مجدى صموئيل بديع المقيم بفبريكة بباء ببنى سويف من رعايا جمهورية مصر العربية تاريخ الميلاد وجهته ٩/٥/١٩٥٤ ديانته مسيحى

وقد أبدى رغبته في اعتناق الدين الإسلامي الحنيف ، وقد استمعت اللجنة إلى نطقه بالشهادتين بأن قال :

« أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أرسل إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً ، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ، وبالقضاء والقدر خيره وشره وبرئت من كل دين يخالف دين الإسلام ، وأشهد أن عيسى عبد الله ورسوله ، وأن سيدنا محمداً خاتم الأنبياء والمرسلين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم » .

وقد اعترف أنه متزوج من مسيحية وله منها ثلاثة أولاد وقد أصبحت زوجته باقية على عصمته وأن أولاده أصبحوا مسلمين تبعا لاسلامه ///

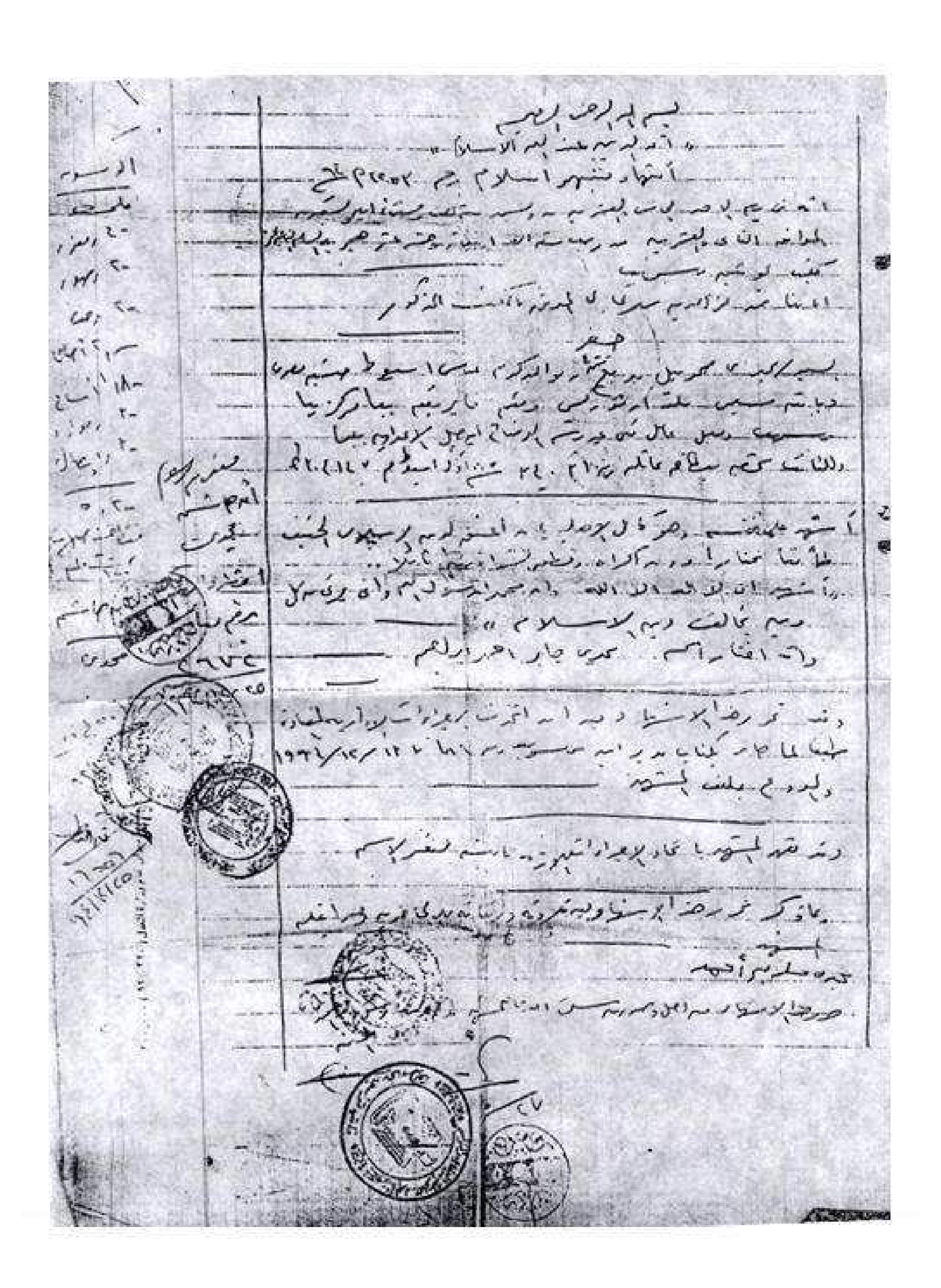
وبذلك ثبت إسلامه شرعا وتبعه أولاده الذين دون البلوغ ، وصار له ما للمسلمين من الحقوق وعليه ما عليهم من واجبات .

وقد طلب تغيير اسمه إلى مجدى جابر أحمد وقد أعطته هذه الشهادة لإثبات ذلك .

تحريرا فى ١٤ / ١١ / ١٩٩٤م

رئيس لجنة الفتوى بالازهر

٤- صورة إشهاد إشهار إسلام

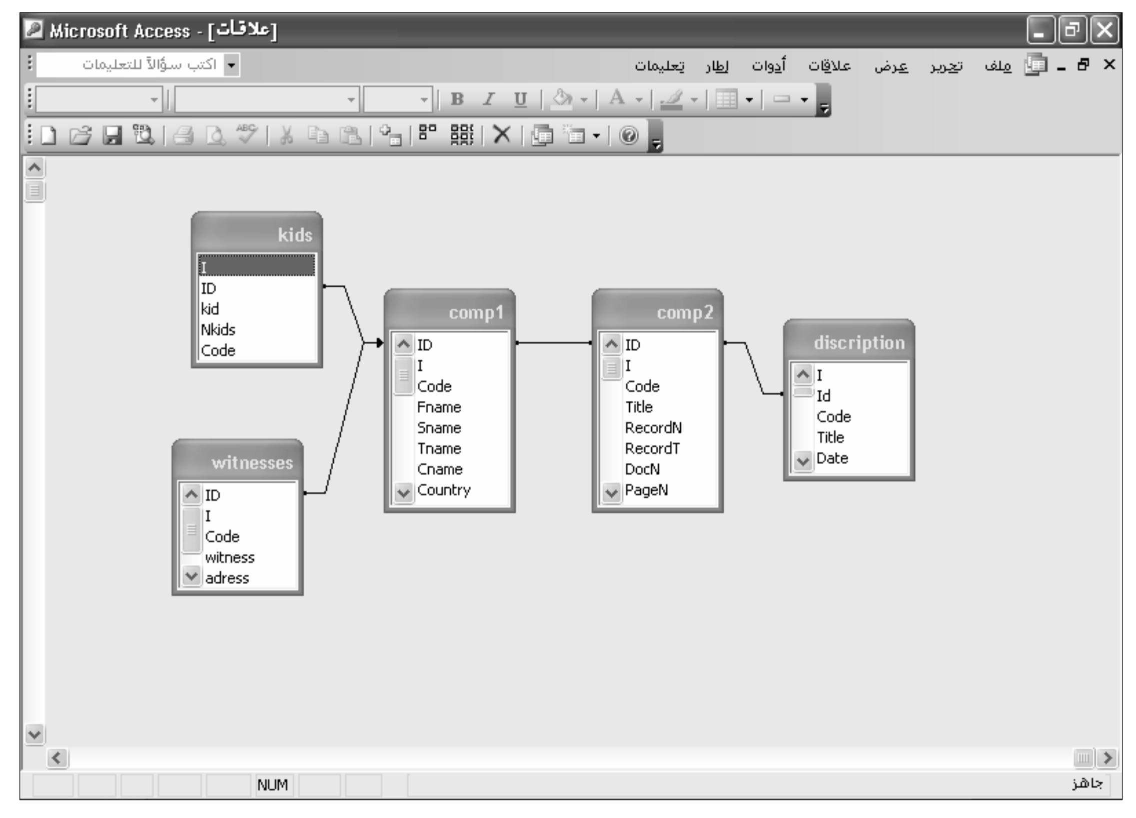


بسم الله الرحمن الرحيم

صور لقاعدة البيانات

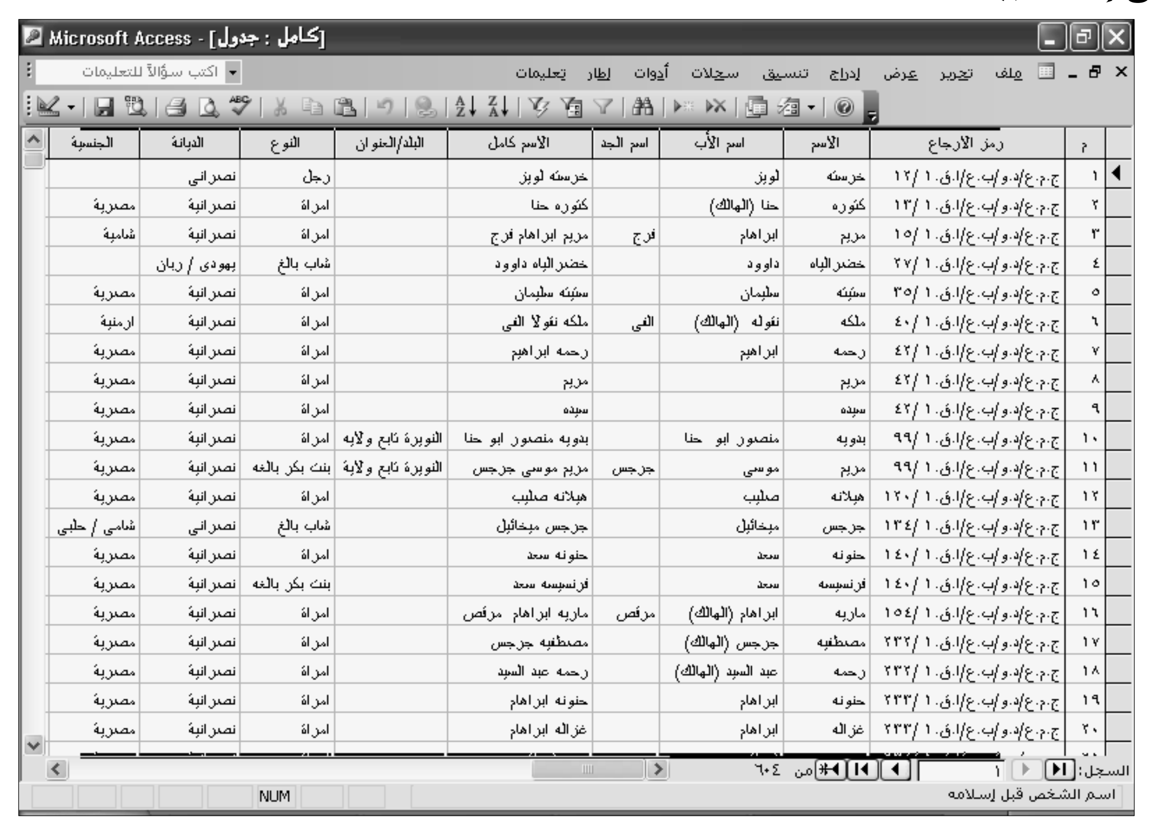


صورة تصميم جدول



العلاقات بين الجداول

طرق إدخال البيانات :



Microsoft Access - [كامل : جدول]

م	رمز الارجاع	الاسم	اسم الأب	اسم الجد	الاسم كامل	البلد/العنوان	النوع	الديانة	الجنسية
١	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٢	خرسته	لويز		خرسته لويز		رجل	نصراني	
٢	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٣	كتوره	حنا (الهالك)		كتوره حنا		امراة	نصرانية	مصرية
٣	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٥	مريم	ابراهام	فرج	مريم ابراهام فرج		امراة	نصرانية	شامية
٤	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٢٧	خضرالياه	داوود		خضر الياه داوود		شاب بالغ	يهودي / ربان	
٥	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٣٥	سيئته	سليمان		سيئته سليمان		امراة	نصرانية	مصرية
٦	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٤٠	ملكه	نقوله (الهالك)	الفي	ملكه نقولا الفي		امراة	نصرانية	ارمنية
٧	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٤٢	رحمه	ابراهيم		رحمه ابراهيم		امراة	نصرانية	مصرية
٨	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٤٢	مريم			مريم		امراة	نصرانية	مصرية
٩	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٤٢	سيده			سيده		امراة	نصرانية	مصرية
١٠	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٩٩	بدويه	منصور ابو حنا		بدويه منصور ابو حنا	النويرة تابع ولايه	امراة	نصرانية	مصرية
١١	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٩٩	مريم	موسى	جرجس	مريم موسى جرجس	النويرة تابع ولاية	بنت بكر بالغه	نصرانية	مصرية
١٢	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٢٠	هيلانه	صليب		هيلانه صليب		امراة	نصرانية	مصرية
١٣	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٣٤	جرجس	ميخائيل		جرجس ميخائيل		شاب بالغ	نصراني	شامي / حلبي
١٤	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٤٠	حنونه	سعد		حنونه سعد		امراة	نصرانية	مصرية
١٥	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٤٠	فرنسيسه	سعد		فرنسيسه سعد		بنت بكر بالغه	نصرانية	مصرية
١٦	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ١٥٤	ماريه	ابراهام (الهالك)	مرقص	ماريه ابراهام مرقص		امراة	نصرانية	مصرية
١٧	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٢٣٢	مصطفيه	جرجس (الهالك)		مصطفيه جرجس		امراة	نصرانية	مصرية
١٨	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٢٣٢	رحمه	عبد السيد (الهالك)		رحمه عبد السيد		امراة	نصرانية	مصرية
١٩	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٢٣٣	حنونه	ابراهام		حنونه ابراهام		امراة	نصرانية	مصرية
٢٠	ج.م.ع/د/و/ب/ع/ق.ا ١/ ٢٣٣	غزاله	ابراهام		غزاله ابراهام		امراة	نصرانية	مصرية

السجل: ١ من ٦٠٤

اسم الشخص قبل إسلامه

عن طرق الجدول



عن طرق النموذج

صور تقارير مطبوعة
لبطاقة وصف الوثائق

وصف الوثيقة ٨

حقل التعريف رمز الارجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٩٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ / ١٢ فبراير ١٨٣٨م
مستوى المادة الموصوفة	نسخة مقيدة بسجلات الإعلامات
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
حقل المسار منشئ الوثيقة	محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى)
تاريخ المنشئ	أنشئت محكمة الباب العالى مع بداية الحكم العثمانى لمصر وترجع اقدم سجلاتها لعام ٩٣٧هـ / ١٥٣٠م واخرها ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م بانتهاء عملها كاكبر وأهم محكمة فى تلك الفترة ؛ حيث رأست جميع المحاكم وكانت مقر قاضى العسكر وسجلت فيها أهم العقود والوثائق
تاريخ نمو الوثائق لدى المنشئ	أنشئت سجلات الاعلامات عام ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م لتسجيل وثائق الاحوال الشخصية كالزواج والطلاق والعتق واشهار الاسلام بعيدا عن وثائق البيع والوقف واسقاط القرى وغيرها. وتنقسم الى اعلامات قديم من سجل١ الى ٥٢ (١٢٥٣-١٢٩٢هـ) واعلامات حديث من١ الى ١٢٧ (١٢٩٣-١٣٤٢هـ)
تاريخ الحفظ من قبل المنشئ	حفظت بخزينة السجلات العامرة بمحكمة الباب العالى ثم بالمحكمة الشرعية العليا بشارع نور الظلام ثم انتقلت لدفترخانة محكمة الأحوال الشخصية بشبرا بشارع زنانيرى إلى أن أودعت بدفتر خانة الشهر العقارى بشارع رمسيس وأخيراً استقرت بدار الوثائق عام ١٩٧١م
المصدر المباشر للاقتناء	مصلحة الشهر العقارى
حقل المحتوى المحتوى الموضوعى	اسلام بدويه منصور ابو حنا النصرانية وابنتها مريم من زوجها موسى جرجس الكاتب النصرانى من أهالى النويرة التابعة لولاية بنى سويف بالوجه القبلى واختارت بدوية لنفسها اسم فاطمة وتبعها ابنها الرضيع ابراهيم موسى وسمته على
التقويم والاستبعاد	لم يستبعد منها شئ ولن تستبعد فيما بعد لأنها ضمن سجلات المحكمة المحفوظة للأبد
تغييرات التراكم	انتهى العمل بالمحكمة ولن يحدث تراكم للسجلات
نظام ترتيب	رتبت الوثائق زمنياً داخل السجلات بحسب تاريخ تحرير أصولها
حقل الإتاحة الوضع القانونى	محولة لدار الوثائق طبقا للقانون ٣٥٦ لسنة ١٩٥٤ الذى يعطى للدار الحق فى اقتناء الوثائق الأرشيفية والمطالبة بها
شروط الاتاحة	متاحة للاطلاع الداخلى بعد موافقة الأمن وصدور تصريح من الدار
شروط النشر	متاحة للنشر والتصوير
اللغة والخط	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
الخصائص المادية	كتبت بمداد اسود على ورق سميك أبيض مائل للاصفرار
وسائل الايجاد الاخرى	دفاتر حصر سجلات المحكمة بدار الوثائق
حقل المواد ذات الصلة مكان الأصول	محفوظة لدى أصحابها
النسخ المتاحة	السجل المدونة به الوثائق
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى
المواد ذات الصلة خارج الدار	الاصول لدى أصحابها
منشورات اعتمدت على الوثائق	رسالة ماجستير بعنوان وثائق إشهار الإسلام من كلية الآداب جامعة بنى سويف للطالب محمد حسين
حقل التبصرة	

تقرير قاعدة بيانات وثائق إشهار الإسلام

مسلسل	٥٥٧	الصلة	
رمز الارجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٩٠ /١٤٣	موضوع الوثيقة	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	٢١ جماد اخر ١٢٨٩هـ / ٢٥ اغسطس ١٨٧٢م	اسم كاتب الوثيقة	يوسف متى (الشيخ)
الاسم	ملكه باروخ حبيب	البلد/العنوان	
الديانة	يهودية / ربانيه	النوع	امراة
الجنسية			
المهنة		مهنة الأب	مستخدم بطرف خاخام طايفة اليهود الربانيين بمصر
الاسم الجديد	هانم	اسم الزوج أو الزوجة	إبراهيم لانشانه اليهودى الربان ولد موسى ولد يعقوب المستخدم بكنيسة البه

بيانات الشهود

الشاهد الاول	مراد اعبيس ولد الخواجا يوسف اعبيس الحريرى اليهودى الربان (الخواجا)		
عنوانه	حارة اليهود	مهنته	تاجر في البضائع الافرنجية بالطريق المستجد بجهة الاشرفيه
الشاهد الثانى	حبيم حسون ولد يعقوب ولد موسى اليهودى الربان (الذمى)		
عنوانه	حارة اليهود	مهنته	
الشاهد الثالث	رزق عمر الحبار بن المرحوم عمر خطاب بن خطاب (المكرم)		
عنوانه	سوق العصر بدرب المدبح	مهنته	
الشاهد الرابع	محمد ابو حرزه السمسار بن المرحوم السيد حسين بن السيد محمد ابو خرزه (المكرم السيد)		
عنوانه	حارة المغاربة بمصر	مهنته	
الشاهد الخامس	رمضان محمد بن المرحوم محمد بن المرحوم محمد عمار (المكرم)		
عنوانه		مهنته	عسكرى مستخدم بديوان محافظة مصر
الشاهد السادس	حسين عمر بن المرحوم عمر محفوظ بن محفوظ		
عنوانه		مهنته	عسكرى مستخدم بديوان محافظة مصر
الشاهد السابع			
عنوانه		مهنته	

بيانات الابناء التابعين

الابن الأول		اسمه الجديد	
الابن الثانى		اسمه الجديد	
الابن الثالث		اسمه الجديد	
الابن الرابع		اسمه الجديد	

تقرير صورة وثيقة

جمهورية مصر العربية
وزارة الثقافة
دار الوثائق القومية

صورة الوثيقة ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٢ / ٢٠٢

ج م ع=جمهورية مصر العربية/د.و=دار الوثائق القومية/ب.ع=سجلات محكمة الباب العالي/ا.ق =اعلامات قديم ، ا.ح=اعلامات حديث , رقم السجل/ رقم الوثيقة

[illegible]

إشهار إسلام وتبعية ٣٠ ذو الحجه ١٢٥٨هـ/ ٣٠ يناير ١٨٤٣م

اسلام بالى ولد بالى النصرانى الفرنساوى وزوجته لوسيه جيشار واختار بالى لنفسه اسم اسماعيل واختارت زوجته لنفسها اسم امنه وتبعهما ابنتهما اورطانيس الرضيعة واختارا لها اسم حنيفة

مسئول التصوير ختم الدار

دخول لقاعدة بيانات وثائق إشهار الإسلام

اسم المستخدم

الرقم السري

دخول

إلغاء

كلمة مرور لفتح القاعدة

جمهورية مصر العربية
وزارة الثقافة
دار الوثائق القومية

٢٢ يوليو ٢٠٠٧
٠٤:٢٢ م

قاعدة بيانات وثائق إشهار الإسلام

١٢٥٣-١٢٩٩هـ / ١٨٢٨-١٨٨٢م

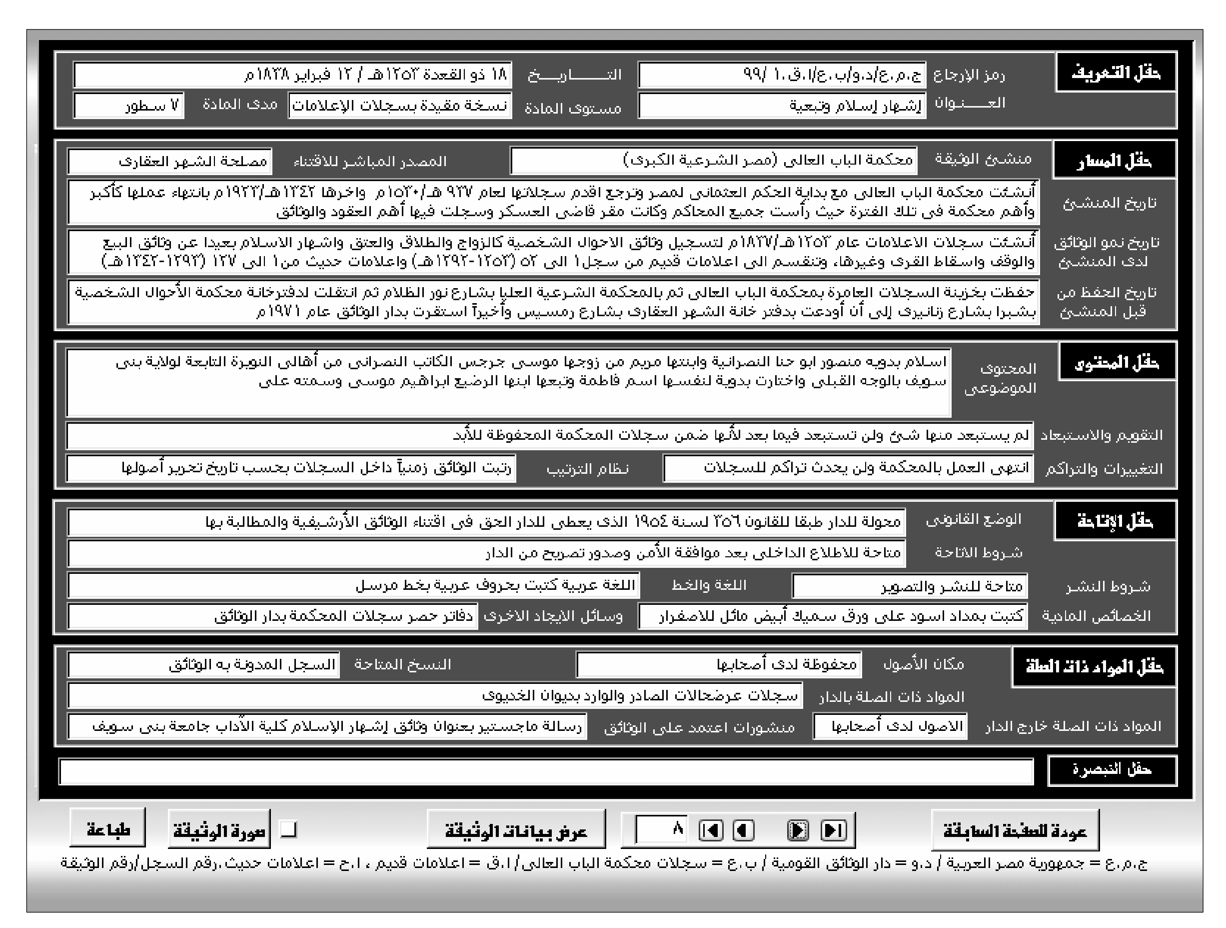
فهرس الوثـــائق

بحث فى الوثائق

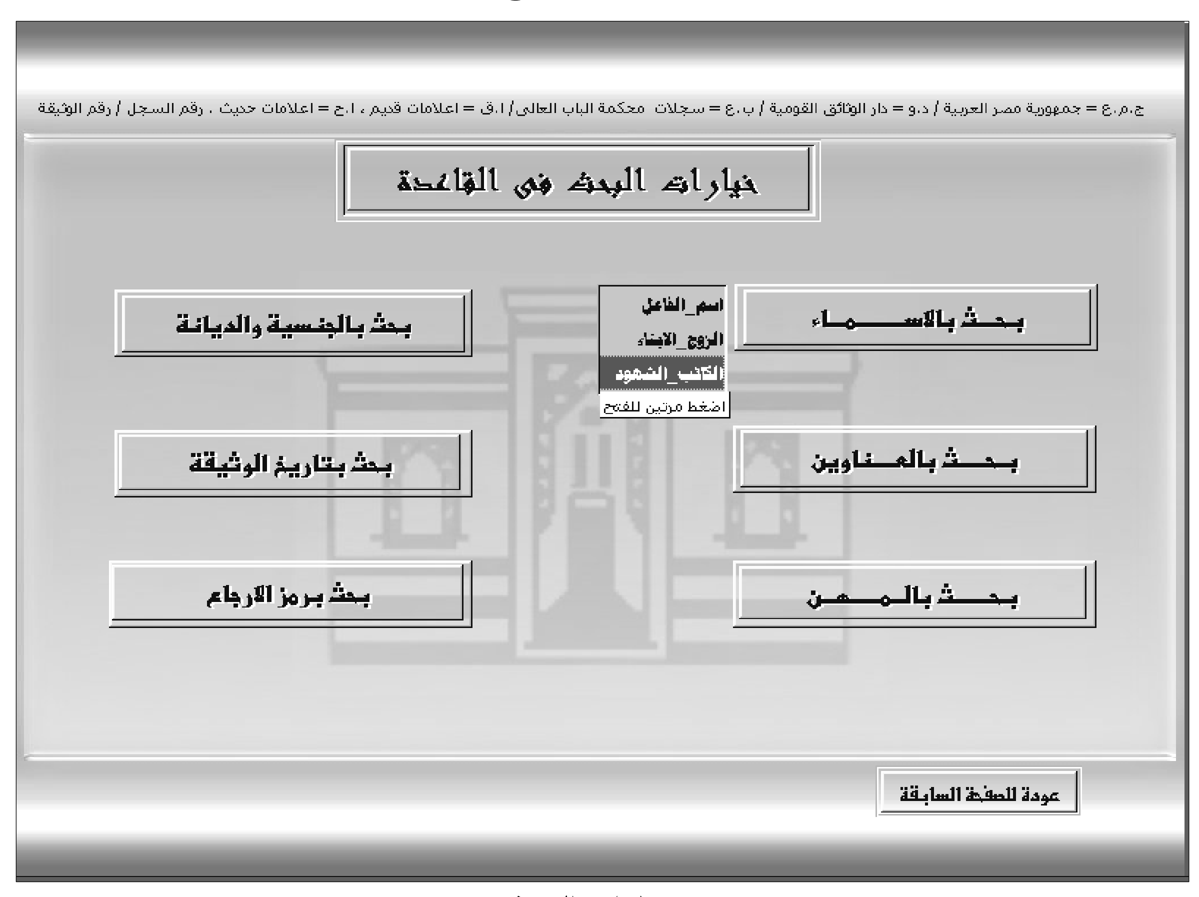
تعديل فى البيانات

خروج

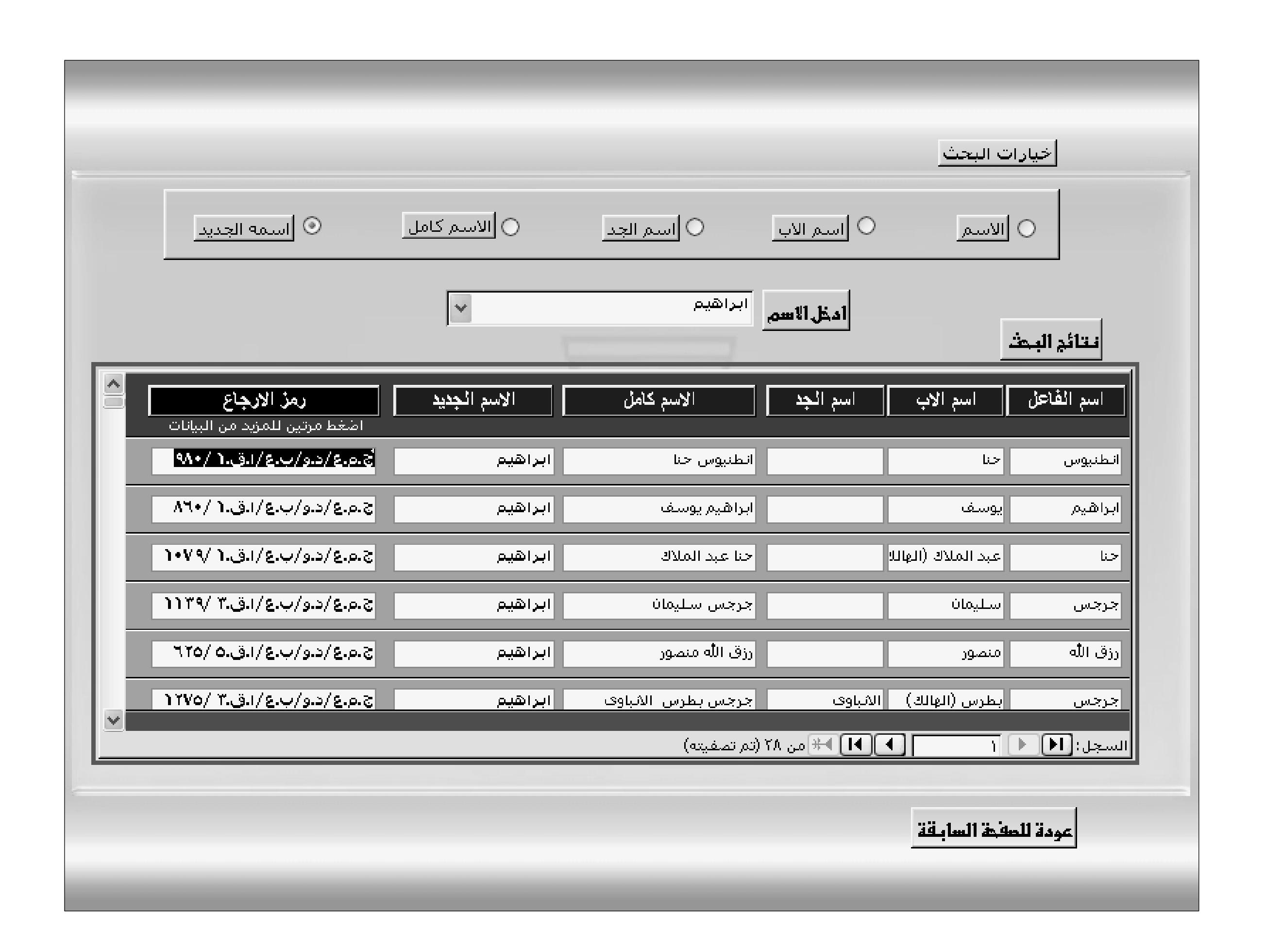
الشاشة الرئيسية



فهرس الوثائق



خيارات البحث



نموذج بحث باسم الفاعل

اسم الاب — اسم الجد — الاسم كامل — اسمه الجديد

ادخل الاسم: سليمان — ابحث

سعد
سكينه
سلام
سليمان
سليمه
سيده
شريفه
شعبان محمد

اسم الجد — رمز الارجاع (اضغط مرتين للمزيد من البيانات)

زياده الحليمى — ج.م.ع/د/و.ب/ع.ا/ق.٥/ ١٢٥
سليمان نصر — سليمان — ج.م.ع/د/و.ب/ع.ا/ق.١٩/ ٦٦٩
سليمان سليمان — سليمان — ج.م.ع/د/و.ب/ع.ا/ق.٤٢/ ٩
غبريال بشاى — سليمان — ج.م.ع/د/و.ب/ع.ا/ق.٣٦/ ٦٩٨
جورجى ترياقو — سليمان — ج.م.ع/د/و.ب/ع.ا/ق.٣٢/ ٤٧٠

اختيار الاسم من القائمة المنسدلة

مسلسل: ٨ | رمز الارجاع: ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١/ ٩٩ | التاريخ: ١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ / ١٢ فبراير ١٨٣٨م

الاسم: بدويه منصور ابو حنا | البلد/العنوان: النويرة تابع ولايه بنى سويف بالوجه القبلى

النوع: امراة | الديانة: نصرانية | الجنسية: مصرية

مهنة الفاعل: | مهنة الأب: | الاسم الجديد: فاطمه

اسم الكاتب: حسن ابو صفيحه (الشيخ) | اسم الزوج/الزوجة: موسى جرجس الكاتب من اهالى النويره المرقومه (الهالك)

الشـهود

	الاسم	عنوانه	مهنته
الشاهد الاول	على اغا ابن على اغا المناسطرلى (الحاج)		قواص ترك بديوان الخديو
الشاهد الثانى	محمد الوردانى المالكى الازهرى ابن حسن الوردانى (العمدة الفاضل الشيخ)		شيخ مالكى بالازهر
الشاهد الثالث			
الشاهد الرابع			
الشاهد الخامس			
الشاهد السادس			
الشاهد السابع			

ملاحظات:

أبناء تابعين

عودة للصفحة السابقة | الصلة | صورة الوثيقة | طباعة

نموذج بيانات وثيقة



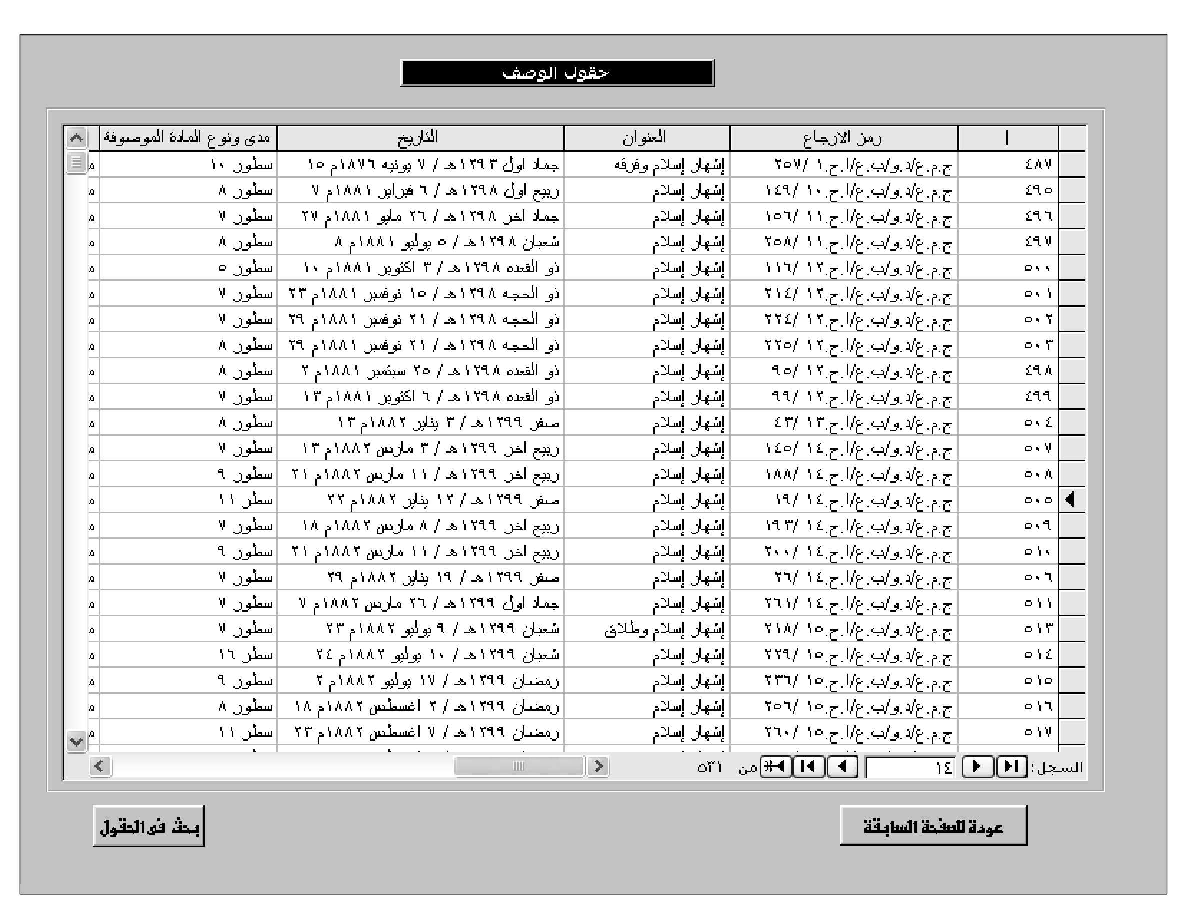
نموذج طباعة وثيقة مع إدخال كلمة المرور



كلمة مرور للتعديل فى البيانات



شاشة تعديل البيانات



تعديل بيانات الفهرس



تعديل بيانات الوثائق

صورة الأصل :

صور الوثائق المحققة

الوثيقة الأولى :

الوثيقة الثانية :

ثبوت اسلام وعقد زوجية باسم المكرم حسن اغا ارزملي

الوثيقة الثالثة :

الوثيقة الرابعة

وكيل وكيلا عن بيت المال المذكور بإذن الله تعالى على مولانا [illegible] عادة [illegible]

بالوجه الشرعي فاستقل لذلك تحريرا في ثامن عشر ذي الحجة سنة [illegible] وخمسين ومائتين والف

السيد سليمان الحموي

اعلام شرعي مضمونه انه قد حضر بمجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر المحروسة رجل كان نصرانيا يدعى بالي ولد الذي بالي انطوان الفرنساوي وزوجته

[illegible] انه [illegible] ان ذلك جميعا دين النصارى الفرنساوية واقر الله سبحانه وتعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

بالنبوة والرسالة بان قال كل واحد منهما صريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله

[illegible] من كل دين يخالف دين الاسلام واسلما وصارا [illegible] وسمتهما في الاسلام ابنتها [illegible] الرضيع واختها وباقي المرقوم [illegible]

[illegible] اسماعيل واختار [illegible] زوجته المرقومة لنفسها [illegible] منه [illegible] ان بنتها المذكورة [illegible] بذلك وحكمنا

باسلام الرجل وزوجته المذكورين وبتبعية ابنتها الرضيع [illegible] لها في الاسلام صادر ذلك بحضور كل من المكرم الحاج محمد [illegible]

ابنه المعلم محمد [illegible] والمكرم ابراهيم [illegible] الخواجه [illegible] ابن الحاج رجب والحاج مصطفى اغا [illegible]

وهو الباش [illegible] خصوص ذلك واطلاعهم [illegible] ذلك [illegible] في غاية الحجة ١٢٥٨

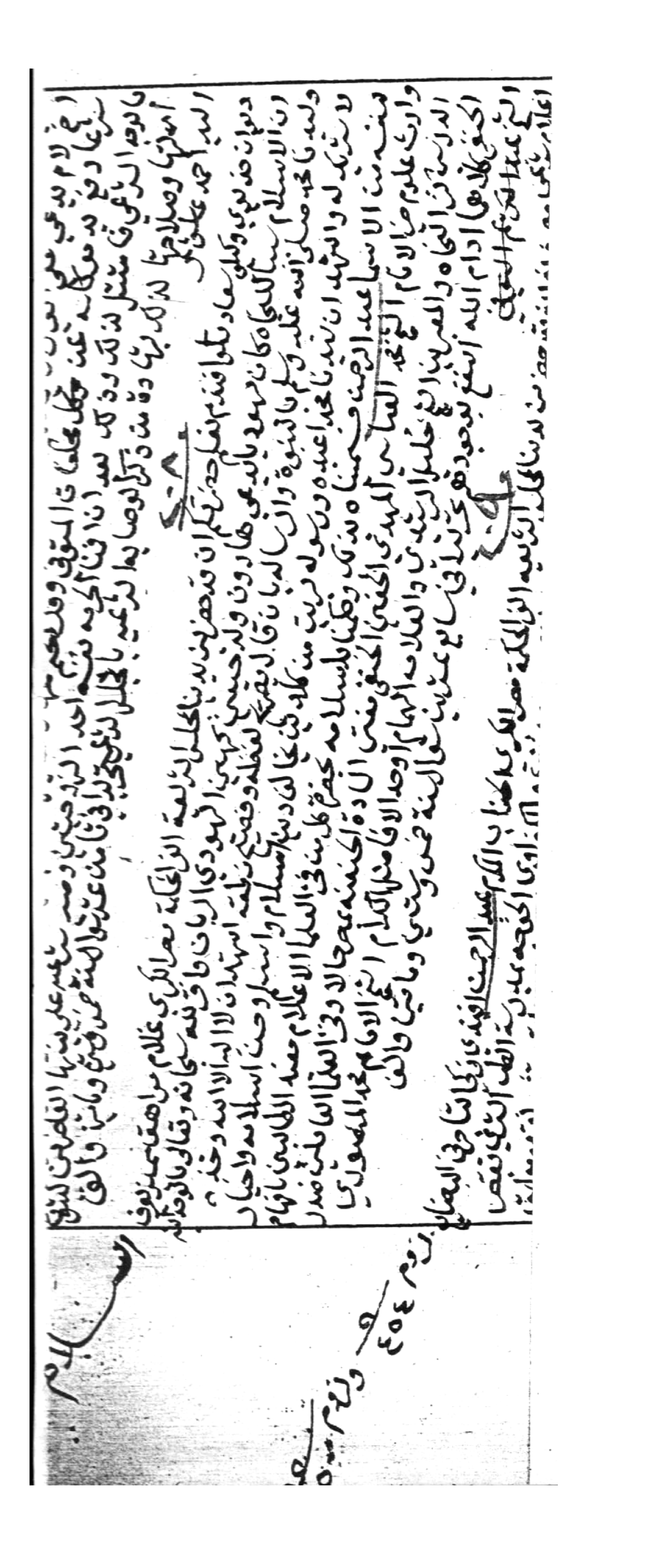
الشيخ [illegible] احمد ابو [illegible] نقيب الدولة [illegible] بالغورية

[illegible]

الوثيقة الخامسة :

الوثيقة السادسة :

الوثيقة السابعة :



الوثيقة الثامنة :

الوثيقة التاسعة :

الوثيقة العاشرة :

إسلام

الشيخ محمد عيسى الحق ٤٦ وفيه محمد حنفي

أعلم من [illegible] معموره الله قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر الكبرى رجل كان نصرانيا يدعى جورجي ولد الياس الكاتب النصراني

الشامي [illegible] وأقر لله سبحانه وتعالى بالوحدانية ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوة والرسالة وقال بصريح لفظه وفصيح نطقه

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبرأ من كل دين يخالف دين الإسلام وأسلم [illegible]

واختار لنفسه من الأسماء محمدا فسميناه بذلك وحكمنا بإسلامه وبأن لا ولاية لأحد عليه إلا أولي الأمر [illegible] بمعرفة كل من السيد محمد

صالح الوراق بخط الوراقين بمصر والسيد صالح [illegible] السيد حسن [illegible] ما يلزم [illegible] تحريرا في ليلة ثاني عشر شهر رمضان

المعظم سنة احدى وثمانين ومائتين والف

الشيخ محمد عبد الخالق ٤٧ [illegible] بين يدينا بمجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر الكبرى [illegible] واحد [illegible] بناحية [illegible]

الوثيقة الحادية عشر :

حكم باسلام الحرمة مليكة اليهودية

جرجس ثبوتا شرعيا وقبلت الوصية المذكورة الوصاية المرقومة قبولا شرعيا ولما تم ذلك على الوجه المسطور امرنا بكتابته وقيده بالسجل
المحفوظ ضبطا للواقع تحريرا في ثامن عشرين شهر جمادي الثانية ١٢٨٩

الشيخ علي الدهوي

اعلام شرعي مضمونه انه قد حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر الكبرى الحرمة مليكة اليهودية المراة بنت الذمي باروخ اليهودي الربانة المتقدم بطرف
خاخام طايفة اليهود الربانيين بمصر ولد حييم اليهودي الرباني وبصحبتها زوجها الذمي ابراهيم لانشانه اليهودي الرباني ولد موسى ولد يعقوب المتقدم
هو بكتبة اليهود الربانيين بمصر الكاتبة موقعها عينا بشهادة كل من الخواجا مراد اعبيس التاجر في البضايع الافرنجية بالطربيعة المستجدة بجهة الاشرفية
ولد الخواجا يوسف اعبيس الحريري والذمي حييم حسونة ولد يعقوب ولد موسى اليهودي الرباني كلاهما من سكان حارة اليهود بمصر واسلمت الحرمة
مليكة المذكورة لله سبحانه وتعالى طايعة مختارة وهي بالغة عاقلة بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد
ان سيدنا محمدا عبده ورسوله بريئة من كل دين يخالف دين الاسلام وحسن اسلامها بذلك واختارت لنفسها من الاسماء هانم فسميناها بذلك وحكمنا
باسلامها ثم ادعت الحرمة هانم المذكورة على الذمي ابراهيم لانشانه اليهودي المذكور بان المدعى عليه المذكور كان زوجا لها وانه من نحو اربعة
شهور سابقة على تاريخه طلقها من عصمته طلقة واحدة اولى رجعية وانها خرجت من عدته لطهر الحيض على ثلاث مرات في المدة الخالية بعد
صدور الطلاق المذكور وان المدعى عليه المذكور معارضا لها في ذلك جاحدا للطلاق المذكور جحدا كليا وتطالب المدعية المذكورة المدعى
عليه المذكور بعدم المعارضة لها في ذلك بالوجه الشرعي وتسال سواله عن ذلك فسالنا منه المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب



١١١

بالاعتراف في زوجيته بالمدعية المذكورة وانكر صدور الطلاق منه لها على الوجه المسطور جاحدا لذلك جحدا كليا فكلفنا المدعية المذكورة اثبات
ما انكره المدعى عليه المذكور فعجزت عن اثبات ذلك عجزا كليا والتمست يمين المدعى عليه على ذلك فحلف لها اليمين الشرعية على ذلك فعند ذلك
عرضنا على المدعى عليه المذكور الاسلام فامتنع من ذلك فحكمنا بفسخ نكاح المدعية المذكورة من زوجها المدعى عليه المذكور وعرفناها بانه تعتد منه
منه بثلاث حيضات قبل تزوجها بغيره فامتثلت لذلك صدر ذلك بحضور من ذكر والمكرم رزق عمر الحبار ابن المرحوم عمر خطاب ابن خطاب الساكن
بسوق العصر بدرب المذبح والمكرم السيد محمد ابو خزم الشمسار ابن المرحوم السيد حسين ابن السيد محمد ابو خزم الساكن بحارة المغاربة بمصر والمكرم
رمضان محمد ابن المرحوم محمد عمار والمكرم حسين عمر ابن المرحوم عمر محفوظ ابن محفوظ من العساكر المستخدمين بديوان محافظة مصر كلاهما واطلاع الجميع
وشهاداتهم على ما نص وشرح باعاليه اطلاعا وشهادة شرعيين تحريرا في حادي عشرين جماد الاخر ١٢٨٩ حرر ذلك من ضبط الفقير يوسف عبد الرحمن

الشيخ يوسف ملش

... صدر من مجلس الشريعة الغراء بمحكمة مصر الكبرى مضمونه انه قد اقر المكرم المعلم محمد القفاص ببولاق ابن المرحوم ابراهيم شعبان ابن المرحوم شعبان

الوثيقة الثانية عشر :

اسلام

١٥٥

... عشر من ... وتسعين ومايتين والف

الشيخ علي الدجوي

١٥٦

اعلام شرعي صدر من محكمة مصر الكبرى الشرعية مضمونه انه قد حضر لدينا رجل ذكر انه كان نصرانيا شاميا من ابنا طايفة الموارنة وكان
اسمه عزيز الخوري ابن الخوري ابي بطرس وانه اسلم لتوحيد الله تعالي وحسن اسلامه وقد اقر لدينا ايضا طايعا مختارا لله سبحانه وتعالى
بالوحدانية ولسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوة والرسالة بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا
محمدا رسول الله وتبرا من كل دين يخالف دين الاسلام وقال انه من رعايا الدولة العلية وانه اختار لنفسه من الاسما محمد اسعد العزيز فسميناه
بذلك ولما صدر ذلك بحضرة عباس افندي وحيد المهندس الان بهذه المحكمة اي احمد ابي موسي والشيخ محمود الدجوي الكاتبان ابي حضرة الشيخ محمد
الدجوي امرنا بكتابته وقيد بالسجل المحفوظ تحريرا في الثامن عشر من شهر شوال سنة خمس وتسعين ومايتين والف

الشيخ محمد جلال الصغير

٥

الملحق الرابع

نشـــــر الوثــــائق

نشر الوثيقة الأولى [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٠٩٢)

١– اعلام شرعي [١] مضمونه انه قد حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا [٢] بمحكمه مصر الكبري [٣] امراة تدعي كعب الخير المدعوه الان ترنجه بنت بدوي اليمني وقررت من كلامها انها من نحو

٢– ثمان سنوات سابقه علي تاريخه كانت قاصره ومقيمه بناحية اليمن [٤] وان والديها حرين مسلمين احدهما بدوي المذكور والحرمه [٥] حرم وان جماعة تركي بالماس حضورا

٣– بالناحية المذكوره وخطفوها واحضروها لمصر وباعوها لرجل افرنجي يدعي بطرس الاسكندراني [٦] واقامت عنده مدة الثمان سنوات المذكوره وازال

٤– بكارتها سفاحا وانها مسلمه وتحفظ ربع القران الشريف فاستشهدناها بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك

٥– له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبريت من كل دين مخالف لدين الاسلام [٧] فمن حيث انها انهت لنا بذلك واستشهدناها ونطقت

٦– بالشهادتين علي الوجه المسطور فهي مسلمه وحكمنا باسلامها بحضور كل من الجناب المكرم [٨] اسماعيل اغا [٩] الترجمان [١٠] ابن يوسف اغا اخنه لي والمكرم نور الدين

٧– ابن مصطفي الحمره والمكرم حسين ابن بسيوني تحريرا فى سادس شهر جماد اول سنه اربع وخمسين وماتين والف

٨– الشيخ [١١]

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة الأولى بالمجلد الأول ، ص ١٣١

نشر الوثيقة الثانية (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦٠ /٢٩)

١- اعلام شرعي مضمونه انه قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعه الغرا بمحكمه مصر الكبري المكرم الشيخ محمد الشافعي العطار سابقا بخط سويقه العزي (١) ابن المكرم الحاج (٢) حسين الشافعي وهو الوكيل الشرعي (٣) عن المكرم حسن اغا ارزملي من التجار

٢- بسوق السلاح (٤) ابن المرحوم (٥) على اغا ارزملي الحاضر معه بهذا المجلس والمصدق على التوكيل المذكور الثابت توكيله عنه الوكاله العامه (٦) فى شهاده ما سيذكر فيه بين يدينا بشهادة كل من المكرم خورشيد اغا معتوق (٧) حضره (٨) الجناب المكرم

٣- حسين بيك شماشرجي والمكرم سليمان السقا ابن منصور تفى ثبوتا شرعيا وادعي الشيخ محمد الشافعي الوكيل المذكور على اسما البيضا المرليه الجنس (٩) الثابت معرفتها بشهادة من ذكر ثبوتا شرعيا بان موكل

٤- المدعي المذكور فى سنه اثنتين واربعين ومايتن والف اشتري لنفسه المدعي عليها المذكوره وهو بناحية موره بالديار الروميه (١٠) من رجل عسكري يدعي كلموس اغا حين كانت قاصره عن درجة

٥- البلوغ بثمن قدره خمسه الاف غرش (١١) واقبضه مبلغ الثمن المرقوم وتسلمها منه وحازها ومكث معها بالناحيه المذكوره مدة سنتين ثم حضر بها الي مصر فى سنة اربع واربعين ومايتين والف بعد بلوغها

٦- رشيده وفى سنة خمس واربعين ومايتين والف وجدها مصرة على الكفر فاستسلمها واسلمت واقرت لله سبحانه وتعالي بالواحدانيه وسيدنا محمدا صلي الله عليه وعلي اله وصحبه وسلم بالنبوة

٧- والرساله بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلمت وحسن اسلامها

٨- طايعه مختاره واختارت لنفسها من الاسما اسما واعتقها (١٢) وصيرها حرة من احرار المسلمات وتزوج بها (**) على الكتاب والسنه علي صداق حالا وموجلا الفا غرش وخمسماية غرش واقبضها

٩- مبلغ مقدم صداقها وقدره الف غرش من ذلك حين ذاك ودخل بها واصابها وعاشرها معاشرة الازواج الي سنة تسع واربعين ومايتين والف وفى اواخر السنه المرقومه فرت هاربة منه

١٠- وذهبت الي منزل قنصل دولة الروم (١٣) الكاين بمصر المحروسه بخط الموسكي (١٤) ومكثت به ستة اشهر ثم رجعت ثانيا الي منزل زوجها الموكل المذكور الكاين بسويقه العزي بمصر ومكثت به

١١- مع زوجها الموكل المرقوم الي غاية سنه خمس وخمسين ومايتين والف وهي مصرة علي دين الاسلام وفى غرة سنه تاريخه ادناه فرة هاربة منه ثانيا الي منزل القنصل المرقوم واقامة به

١٢- الي تاريخه (١٥) وعادت الي ملة الكفر وارتدت بسبب ذلك وان موكل المدعي المذكور كتب عرضا (١٦) الي الديوان العالي (***) فى شان ذلك وحول الامر فى ذلك على الشرع الشريف ويطالب المدعي

(*) انظر تحقيقات الوثيقة الثانية بالمجلد الأول ، ص ١٣٩

(**) عن عقد الزواج انظر تحقيقه فى المجلد الأول ، ص ١٧٩

(***) هو ديوان الخديو انظر تحقيقه فى المجلد الأول ، ص ١٥٩

١٣- الوكيل المذكور المدعي عليها المرقومه بما يترتب لموكله المذكور عليها بسبب ذلك بالوجه الشرعي فسالنا من المدعي عليها المذكوره عن ذلك فاجابت (١٧)بالاعتراف فى كون موكل المدعي المذكور اشتراها

١٤- لنفسه فى التاريخ المذكور علي الوجه المسطور وفى كونه حضر بها الي مصر واعتقها وعقد عليها الصداق المرقوم ودخل بها وعاشرها معاشرة الازواج وهي كافره وانه

١٥- من نحو خمسة اشهر تعدي عليها وضربها ووضع احدا رجليه فوق عنقها وطردهـا مـن منزلـه فخرجت منه بسبب ذلك وانها الان مقيمه بمنزل القنصل المذكور وانكرت صدور

١٦- الاسلام منها على الوجه المسطور جاحدة لذلك جحدا كليا فكلفنا الوكيل المدعي المذكور اثبات دعواه المذكوره بالوجه الشرعي (١٨) فاحضر كلا من المكرم امين اغا الياسرجي بخان

١٧- جعفر بمصر (١٩) ابن المرحوم حسين اغا قيصرلي والمكرم اسماعيل اغا الياسرجي ابن المرحـوم مصطفى احناتيلي وشهدا بعد الاستشهاد (٢٠) بمعرفه كل من المتداعين والموكل المذكورين المعرفه

١٨- الشرعيه النافيه للجهاله شرعا وان اسما المدعى عليها المذكوره فى اوايل سـنه اربـع واربعـين ومايتين والف اسلمت طايعة مختاره واقرت لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولسيدنا

١٩- محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوه والرساله بان قالت اشهد ان لا اله الا الله وحـده لا شـريك لـه واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وبريت من كل دين يخالف دين

٢٠- الاسلام واختارت لنفسها من الاسما اسما وتزوج بها موكل المدعي المذكور علـي صـداق حـالا وموجلا الفا غرش وخمسماية غرش بعد ان اعتقها على الوجه المسطور يعلمان

٢١- ذلك ويشهدان به كذلك فقبلنا شهادتهما بذلك بعد تزكيتهما وتعديلهما (٢١) بشهادة كل من المكرم محمد اغا دولية ابن المرحوم محمد اغا والمكرم خورشيد اغا المذكور اعلاه التزكيه والتعديل

٢٢- الشرعين بالمجلس الشرعي فعند ذلك عرفنا المدعي عليها المذكوره انه حيث كان الامر كما ذكـر وان الموكل المذكور بعد ان تملكها استسلمها واعتقها وتزوج بها على الوجه

٢٣- المسطور وثبت ذلك جميعه بالبينه العادلة المسماة اعلاه فهي مسلمة حرة مـن احـرار المـسلمات وباقية علي عصمة زوجها الموكل المذكور الي تاريخه وتجبر على طاعته فابت

٢٤- المدعي عليها المذكوره وامتنعت عن ذلك جميعه فعرفناها انها تجبر علي الاسلام ولا تقر علي ملة الكفر وتسجن بسبب ذلك (٢٢) حتي ترجع الي الاسلام وتتوب

٢٥- او تموت فى السجن وحكمنا بذلك جميعه وامرنا باتباع ذلك وعدم العدول عنه صادر ذلك بحضور حضرة الشيخ الامام العلامه الهمام اوحد الافاضل العظام وارث علوم خير

٢٦- الانام المتصدي لافادة العلوم المحرر لمنطوقها والمفهوم (٢٣) الشيخ احمد التميمي الخليلي الحنفي (٢٤) مفتي السادة الحنفيه بالديار المصريه حالا (٢٥) واطلاعه علي ذلك وافتايه فيه

٢٧- كذلك تحريرا فى ثاني ربيع اخر سنه ست وخمسين ومايتين والف

٢٨- السيد محمد الدري (٢٦)

نشر الوثيقة الثالثة [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨٠ /٤٥٩)

١- اعلام شرعى مضمونه قد حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمه مصر الكبري امراة كانت نصرانيه [١] تابعه [٢] تدعي سيده بنت الذمي [٣] ابراهيم القبطي [٤] التابعي

٢- واقرت لله سبحانه وتعالى بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالنبوه والرساله بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان

٣- لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله وتبرات من كل دين يخالف دين الاسلام واختارت لنفسها من

٤- الاسما ستيته [٥] فسميناها بذلك وحسن اسلامها ولا ولاء لاحد عليها الا الولاء الشرعي [٦] وحكمنا بذلك صادر ذلك بحضور كل من العمده [٧]

٥- المكرم الشيخ محمد مطلف ابن المرحوم حموده والمكرم احمد عابدين ابن سلام عابدين واطلاعهما وشهادتهما على ذلك الاطلاع والشهاده

٦- الشرعين بالمجلس الشرعي تحريرا فى رابع عشرين شهر جماد الاخر سنه سبع وخمسين ومايتين والف

٧- الشيخ عبد الكريم الضياوى

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة الثالثة بالمجلد الأول ، ص ١٥١

نشر الوثيقة الرابعة (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢٠ /٣٠٣)

١- اعلام شرعي مضمونه انه قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبري رجلا كان نصرانيا يدعي بالي ولد (١) الذمي بالي النصراني الفرنساوي (٢) وزوجته

٢- كانت نصرانيه تدعي لويسه بنت الهالك (٣) جيشار النصراني الفرنساوي واقر لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

٣- بالنبوة والرساله بان قال كل واحد منهما بصريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله

٤- بريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلما وحسن اسلامهما وتبعتهما فى الاسلام ابنتهما اورطانيس المرضع (٤) واختار بالي المرقوم لنفسه

٥- من الاسما اسماعيل واختارة زوجته المرقومه لنفسها من الاسما امنه واختارا لابنتهما المذكوره من الاسما حنيفه فسميناهم بذلك وحكمنا

٦- باسلام الرجل وزوجته المذكورين وبتعبية ابنتهما المرضع المرقومه لهما فى الاسلام صادر ذلك بحضور كل من المكرم الحاج محمد النيلي الدخاخنى

٧- ابن المرحوم محمد محرم والمكرم ابراهيم رجب الخواجه (٥) القماش ابن الحاج رجب والحاج مصطفى اغا القواص الترك (٦) بالديوان (٧) ابن عبد القادر

٨- وهو المباشر فى خصوص ذلك واطلاعهم وشهادتهم على ذلك تحريرا فى غايه الحجه سنه ١٢٥٨

٩- الشيخ

(*) انظر تحقيقات الوثيقة الرابعة بالمجلد الأول ، ص ١٥٥

نشر الوثيقة الخامسة (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥٠ /٦١٦)

١- اعلام شرعى مقتضاه انه قد حضر بمجلس الشريعة الغرا بمحكمه مصر الكبري رجل كان نصرانيا يدعي يوسف ولد الذمى حنا ديار باكرلي [١] النصراني

٢- اليعقوبي [٢] واسلم لله طايعا مختارا بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا

٣- عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلم وحسن اسلامه واختار لنفسه من الاسـما محمدا فسميناه بذلك وحكمنا

٤- باسلامه وبان لا ولا لاحد عليه الا الولا الشرعي صادر ذلك بحضور كل من الحاج طاهر اغا مـن جماعة ظاظه باكير اغا امير حج [٣]

٥- سابقا ابن طاهر والمكرم محمد صالح الطباخ ابن صالح واطلاعهما وشهادتهما على ذلـك اطلاعـا وشهاده شرعيين تحريرا فى ثامن شهر

٦- شوال سنة احد وستين ومايتين والف

٧- الشيخ حجازى

(*) انظر تحقيقات الوثيقة الخامسة بالمجلد الأول ، ص ١٦١

نشر الوثيقة السادسة [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٧٠٠)

١- اعلام شرعي مقتضاه انه قد حضرت بمجلس الشريعة الغرا بمحكمه مصر الكبري بنت بكـــر بـــالغ
كانت يهوديه تدعي عزيزه بنت الهالك فرج اليهودي [١] القرا [٢] من

٢- سكان حارة اليهود [٣] هى واقرت لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلى الله عليه وســـلم
بالنبوة والرساله وتبريت من كل دين يخالف دين

٣- الاسلام بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشـــهد ان
سيدنا محمدا عبده ورسوله بريت من كل دين

٤- يخالف دين الاسلام واسلمت وحسن اسلامها واختارت لنفسها من الاسما هانم فسميناها بذلك وحكمنا
باسلامها صادر ذلك بحضور كل من

٥- العمده الفاضل [٤] حاوى الشرايع المرسلات والفضايل [٥] الشيخ محمد عـــامر الزرقـــاني المـــالكي
الازهري [٦] والمكرم الحاج عثمان اغا قاووش [٧] اغا باربعين

٦- قاووشا بديوان خديوي المباشر فى خصوص ذلك ابن محمد اغا بلاتلي والمكرم سليمان اغا القواص
بالضابطخانه [٨] ابن حسن بسمرزلي والمكرم على

٧- اغا السكندري من اتباع الجناب العالى احمد باشا يكن [٩] مدير عموم جهاديه [١٠] حالا ابن المرحـــوم
الاستى [١١] سلامه والمكرم بدوى السعدني

٨- الدخاخنى ببولاق [١٢] ابن المرحوم الحاج علـــى والمكـــرم ســـويلم المهنـــدس بخـــط الازهـــر [١٣]
ابن على والمكرم ابراهيم افندى [١٤] صاغقول اغا سى

٩- بالاى الطوبجيه [١٥] ابن خليل الكردى واطلاعهم وشهادتهم على ذلك اطلاعا وشهاده شرعيين تحريرا
فى حادى عشر شهر القعده سنه ١٢٦١

١٠- السيد محمد الدرى الصغير

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة السادمسة بالمجلد الأول ، ص ١٦٣

نشر الوثيقة السابعة [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ /٢٠٨)

١ – ديوان خديوي وكيلي سعادتلو افندم [١] نعلم حضرتكم ان قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الغـرا بمحكمة مصر الكبري غلام مراهق مميز [٢] يعرف

٢ – ان الاسلام سببا للنجاه كان يهوديا يدعي هارون ولد حيين كهين اليهودي الربان [٣] واقر لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه

٣ – ولسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوة والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقه اشهد ان لا اله الا الله وحده

٤ – لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف ديـن الاسـلام واسـلم وحسن اسلامه واخيار [**]

٥ – لنفسه من الاسما عبد الرحمن فسميناه بذلك وحكمنا باسلامه بحضرة كل من فى العلما الاعلام مفيـد الطالبين بافهام [٤]

٦ – وارث علوم خير الانام الشيخ محمد العباسى المهدى الحفنى الحنفى [٥] مفتى السادة الحنفيه بمـصر حالا وفى العلما العاملين صدر

٧ – الدارين [٦] كنز النحاه والمعبرين [٧] الشيخ خليل الرشيدي والعلامه الهمام اوحد الافاضـل الكـرام الشيخ الامام محمد المنصوري

٨ – الحنفى كلاهما ادام الله النفع بوجودهم تحريرا فى سابع عشرين شوال سنة خمس وسـتين ومـاتين والف

٩ – الشيخ عبد الكريم السيوفي

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة السابعة بالمجلد الأول ، ص ١٧١

[**] المفروض أنها اختار وهذه من الأخطاء الناتجة عن سرعة الكتابة .

نشر الوثيقة الثامنة (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٨١)

١ – اعلام شرعى مضمونه انه قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعه الغرا بمحكمه مصر الكبري رجــل
كان نصرانيا يدعي القسيس (١) جبراييل ولد الذمي اسطفان النصراني الارمنى الكاثوليكى (٢) واقر لله
سبحانه وتعالى بالوحدانيه

٢ – ولسيدنا محمد صــلى الله عليه وسلم بالنبوة والرساله بان قال بصــريح لفــظه وفــصــيح نطقــه
اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشـــهد ان محمدا عبده ورسوله وتبرا من كل دين يخالف
دين الاسلام واسلم وحسن

٣ – اسلامه واختار لنفســه من الاســما محمد هــدايه فسمــيناه بذلك وحكمنا باســلامه وبــان لا ولا
لاحد عليه الا الولا الشرعى صادر ذلك بحضور كل من محمد اغا واخيه موســى اغــا الارمهلــي
الترجمان بهذا المحكمه كلاهما

٤ – ولدي المرحوم الحاج اسماعيل تحريرا في اليوم المبارك الموافق ســـ٧ـابع عشر شهر صفر الخيــر
سنه سبعين وماتين والف

(*) انظر تحقيقات الوثيقة الثامنة بالمجلد الأول ، ص ١٧٥

نشر الوثيقة التاسعة (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩٠ /٦٨٥)

١ – حضر لدينا بمجلس الشريعه الغرا بمحكمة مصر الكبري امراة كانت نصرانيه تدعي دميانـــه بنـــت الذمي رزق الله البنهاوي النصراني القبطي الثابت معرفتها فى شان ذلك بشهادة كل من المكرم الحاج يوسف البخاري الخردجي المقيم بوكاله السلحدار بخان

٢ – الخليلي [١] ابن المرحوم لياظ والمكرم خليل اغا التاجر بخان الخليلي ابن المرحوم الحاج اســماعيل قوللي والمكرم علي الفرسيسي البلطجي [٢] بالضبطيه ابن المرحوم حسن والمكــرم الحـــاج محمـــد البخاري الخردجي من سكان الوكاله المذكوره ابن المرحوم قدري

٣ – ثبوتا شرعيا واقرت لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولنبيه سيدنا محمدا صلي الله عليه وســلم بـــالنبوه والرساله بان قالت بصريح لفظها وفصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا صلي

٤ – الله عليه وسلم عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاســلام واســلمت وحــسن اســلامها واختارت لنفسها من الاسما زليخا فسميناها بذلك وحكمنا باسلامها ثم بعد ذلك ولزومه اصدق المكرم الحاج محمد البخاري الخردجي [٣] المذكور اعلاه

٥ – زليخا المذكوره مبلغ قدره ثلاثماية غرش حالا وموجلا [٤] والحال من ذلك مايتا غرش ثنان من ذلك والموجل ماية غرش باقي ذلك فزوجته نفسها علي ذلك وقبل ذلك منها لنفسها [٥] قبولا شرعيا بعد ان اقبضها المال المذكور فقبضته

٦ – منه بتمامه وكماله بالمجلس بحضرة من ذكر اعلاه واطلاعهم وشهادتهم علي ذلك اطلاعا وشـــهاده شرعيين تحريرا في سابع عشرين القعده سنه سبعين وماتين والف

٧ – الشيخ مصطفي الجندي

(*) انظر تحقيقات الوثيقة التاسعة بالمجلد الأول ، ص ١٧٧

نشر الوثيقة العاشرة [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ /٢٤٦)

١- اعلام شرعى مضمونه انه قد حضر بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمة مصر الكبري رجل كان نصرانيا يدعي جورجي ولد الذمى الياس النصراني

٢- الشاب السرياني [١] واقر لله سبحانه وتعالي بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوه والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقه

٣- اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاسلام واسلم وحسن اسلامه

٤- واختار لنفسه من الاسما محمدا فسميناه بذلك وحكمنا باسلامه وبان لا ولا لاحد عليه الا الولا الشرعي صادر ذلك بحضور كل من المكرم السيد محمد

٥- صالح الوراق بخط الوراقين بمصر [٢] ابن السيد صالح والمكرم السيد حسن زمر الحكاك بالسكة الجديدة [٣] ابن السيد علي تحريرا في ليله تاسع عشر شهر رمضان

٦- المعظم سنة احدي وثمانين وماتين والف

٧- الشيخ محمد عبد الخالق

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة العاشرة بالمجلد الأول ، ص ١٨٠

نشر الوثيقة الحادية عشرة [*]

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٩ /١٤٣)

١ – اعلام شرعي مضمونه انه قد حضرت بين يدينا بمجلس الشريعة الغرا بمحكمـــة مـــصر الكبـــري الحرمه ملكه اليهوديه المراه بنت الذمي باروخ اليهودي الربان المستخدم بطرف

٢ – حاخام طايفة اليهود الربانيين [١] بمصر ولد حييم اليهودي الربان وبصحبتها زوجها الذمي ابـــراهيم لانشانه اليهودي الربان ولد موسي ولد يعقوب المستخدم

٣ – هو بكنيسة اليهود الربانيين بمصر [٢] الثابت معرفتهما عينا بشهادة كل من [٣] الخواجا مراد اعبيس التاجر فى البضايع الافرنجيه بالطريق المستجدة بجهة الاشرفيه [٤]

٤ – ولد الخواجا يوسف اعبيس الحريري والذمي حييم حسون ولد يعقوب ولد موسي اليهـــودي الربـــان كلاهما من سكان حارة اليهود بمصر واسلمت الحرمه

٥ – ملكه المذكوره لله سبحانه وتعالي طايعه مختاره وهي بالغة عاقلة بان قالت بصريح لفظها وفـــصيح نطقها اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد

٦ – ان سيدنا محمدا عبده ورسوله بريت من كل دين يخالف دين الاسلام وحسن اسلامها بذلك واختارت لنفسها من الاسما هانم فسميناها بذلك وحكمنا

٧ – باسلامها ثم ادعت الحرمه هانم المذكوره علي الذمي ابراهيم لانشانه اليهودي المذكور بان المـــدعي عليه المذكور كان زوجا لها وانه من نحو أربعة

٨ – شـــهور ســـابقه على تاريخه طلقها من عصمته طلقه واحدة اولي رجعيه [٥] وانها خرجت من عدته لطهر والحيض عليها ثلاث مرات في المده الخاليه بعد

٩ – صدور الطلاق المذكور وان المدعي عليه المذكور معارض لها فى ذلك جاحد الطلاق المذكور جحدا كليا وتطالب المدعيه المذكوره المدعى

١٠– عليه المذكور بعد المعارضه لها في ذلك بالوجه الشرعي وتسال سواله عن ذلك فسيلنا من المدعي عليه المذكور عن ذلك فاجاب

١١– بالاعتراف في زوجيته بالمدعيه المذكوره وانكر صدور الطلاق منه لها علي الوجه المسطور جاحدا لذلك جحدا كليا فكلفنا المدعيه المذكوره اثبات

١٢– ما انكره المدعي عليه المذكور فعجزت عن اثبات ذلك عجزا كليا والتمست يمين المدعي عليه علي ذلك فحلف لها اليمين الشرعيه علي ذلك [٦] فعند ذلك

١٣– عرضنا علي المدعي عليه المذكور الاسلام [٧] فامتنع من ذلك فحكمنا بفـــسخ نكـــاح المدعيـــه [٨] المذكوره من زوجها المدعي عليه المذكور وعرفناها بانه تعتد منه

---

[*] انظر تحقيقات الوثيقة الحادية عشرة بالمجلد الأول ، ص ١٨٢

١٤ – بثلاث حيضات قبل تزوجها بغيره [٩] فامتثلت لذلك صادر ذلك بحضور من ذكــر والمكــرم رزق عمر الحبار ابن المرحوم عمر خطاب ابن خطاب الساكن

١٥ – بسوق العصر بدرب المذبح [١٠] والمكرم السيد محمد ابو خرزه السمسار ابن المرحوم السيد حسين الساكن بحارة المغاربه [١١] بمصر والمكرم

١٦ – رمضان محمد ابن المرحوم محمد عمار والمكرم حسين عمر ابن المرحوم عمــر محفــوظ ابــن محفوظ من العساكر المستخدمين بديوان محافظة مصر [١٢] كلاهما واطلاع الجميع

١٧ – وشهادتهم علي ما نص وشرح باعاليه اطلاعا وشهادة شرعيين تحريرا في حادي عشرين جمــاد الاخر ســـ١٢٨٩ـــنه تحرر ذلك من ضبط الفقير [١٣] يوسف عبد الرحمن ملش

١٨ – الشيخ يوسف ملش

نشر الوثيقة الثانية عشرة (*)

(ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٦٠ /١٥٦)

١- اعلام شرعي صدر من محكمة مصر الكبري الشرعية مضمونه انه قد حضر لدينا رجل ذكر انه كان نصرانيا شاميا من ابنا طايفة الموارنه [١] وكان

٢- اسمه عزيز الخوري [٢] ابن الخوري ابن بطرس وانه اسلم لوجه الله تعالي وحسن اسلامه وقد أقـــر لدينا ايضا طائعا مختارا لله سبحانه وتعالي

٣- بالوحدانيه ولسيدنا محمد صلي الله عليه وسلم بالنبوة والرساله بان قال بصريح لفظه وفصيح نطقـــه اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان سيدنا

٤- محمدا رسول الله وتبراء من كل دين يخالف دين الاسلام وقال انه من رعايا الدوله العليـــه [٣] وانـــه اختار لنفسه من الاسما محمدا عبد العزيز فسميناه

٥- بذلك ولما صدر ذلك بحضرة عباسى افندى وحيد المهندس الان بهذه المحكمه ابن احمد ابن موســـى والشيخ محمود الدجوي الكاتب [٤] ابن حضرة الشيخ محمد

٦- الدجوى امرنا بكتابته وقيده بالسجل المحفوظ تحريرا فى الثامن عشر من شهر شوال ســـنة خمـــس وتسعين ومايتين والف

٧- الشيخ محمد جلال الصغير

(*) انظر تحقيقات الوثيقة الثانية عشرة بالمجلد الأول ، ص ١٩١

الملحق الخامس

وصـــــف الـوثـــائق

١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ ذو القعدة ١٢٥٣هـــ / ٣١ يناير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خرسته لويز النصرانى الرومى الخياط بخط الجمالية وسمى نفسه محمد امين
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٦ ذو القعدة ١٢٥٣هـــ /٣١ يناير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	إسلام كتورة حنا نقوله النصرانية واختارت لنفسها اسم زبيده وتبعتهـــا ابنتهـــا القاصرة جميانة من زوجها الهالك عيسى البخشونى النصرانى واختارت لنفسها من الأسماء اسم حسنة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ ذو القعدة ١٢٥٣هـــ /٣١ يناير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	إسلام مريم أبراهام فرج النصرانية الشامية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـــ /٣١ يناير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	إسلام خضرالياه داوود اليهودى الربان وسمى نفسه مصطفى شكرى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ذو القعده ١٢٥٣هـــ / ٢ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ستيته سليمان النصرانية وسمت نفسها خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ ذو القعده ١٢٥٣هـ / ١٤ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه نقولا ألفى النصرانية الارمينية وسمت نفسها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٤٢
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٩ ذو القعده ١٢٥٣هـ / ٣ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رحمه ابراهيم وابنتيها مريم وسيده زوجته ابراهيم النجار واختارت رحمه لنفسها اسم صالحه واختارت ابنتها مريم اسم نفيسه واختارت ابنتها سيده اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٩٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٨ ذو القعدة ١٢٥٣هـ / ١٢ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بدويه منصور ابو حنا النصرانية وابنتها مريم من زوجها موسى جرجس الكاتب النصرانى من أهالى النويرة التابعة لولاية بنى سويف بالوجــه القبلــى واختارت بدوية لنفسها اسم فاطمة وتبعها ابنها الرضيع ابراهيم موسى وسمته على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٢٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٠ذو القعده ١٢٥٣هـ / ١٤ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هيلانه صليب النصرانية واختارت لنفسها اسم عائــشة وتبعهــا ابنهــا المرضع خليل الذى سمته محمد المرزوق لها من زوجها جرجس القيطى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٣٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو القعده ١٢٥٣هـ / ١٧ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس ميخائيل نخلة المناوهلى النصرانى الشامى وسمى نفسه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٤٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٣ ذو القعده ١٢٥٣هــ / ١٧ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه سعد وابنتها فرنسيسه سعد واختارت حنونه لنفسها اسم خــضره وفرنسيسه اسم فاطمة وتبع حنونة ابنها القاصر ابراهيم من زوجها سعد القبطى الذى ابقت على اسمه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /١٥٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ ذو القعدة ١٢٥٣هــ / ١٨ فبراير ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه ابراهام مرقص النصرانية واختارت لها اسم امنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٢٣٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ذو الحجة ١٢٥٣هــ / ١ مارس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه جرجس وابنتها رحمه عبد السيد واختارت مصطفيه لنفسها اسم رضا واختارت ابنتها رحمه لنفسها اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٢٣٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ ذو الحجة ١٢٥٣هــ / ١ مارس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه وأختها غزاله بنتى ابراهام النصرانى واختارت حنونة لنفسها اسم امنه وتبعتها ابنتها القاصره مدلله بنت حنا النصرانى وسمتها ام حسن واختارت غزال لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٢٣٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ ذو الحجة ١٢٥٣هـ / ١ مارس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم شحاته ومنه يوسف واختارت مريم لنفسها اسم امنه وتبعتها ابنتها القاصره ام ابراهيم بنت عطيه النصرانى وسمتها حمده واختارت منه اسم زبد وتبعتها ابنتها القاصرة ام السعد بنت يوسف جرجس وسمتها امنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٣٣١
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٥ ذو الحجه ١٢٥٣هـ / ٢١ مارس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه عبد الشهيد النصرانية واختارت لنفسها اسم ستيته وتبعها ابنها القاصر طنانى المرزوق لها من زوجها ابراهيم النصرانى وسمته درويش
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ /٤٤٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ محرم ١٢٥٤هـ / ٤ ابريل ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه جرجس الطوخى النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٤٦٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ محرم ١٢٥٤هـ / ٢٨ مارس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عطيه عبد الملاك النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٥١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ محرم ١٢٥٤هـ / ١٤ ابريل ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تادرس ابراهيم النصرانى الخياط بمصر القديمه وسمى نفسه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٥٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ محرم ١٢٥٤هـ / ٢١ ابريل ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنينه يوسف الياس النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٧٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ربيع اول ١٢٥٤هـ / ٢ يونيه ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اصطفان قرابيت النصرانى الارمنى الخياط وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٨٠٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ربيع اول ١٢٥٤هـ / ٩ يونيه ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف يعقوب سكر اليهودى القراء الصائغ بالصاغه بمصر وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٨٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ ربيع اول ١٢٥٤هـ / ١١ يونيه ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه صالح النصرانية الشامية وسمت نفسها بيهانة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٨٦٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٦ ربيع اول ١٢٥٤هـ / ١٨ يونيه ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم يوسف اليهودى الربان الصراف وسمى نفسه ابراهيم وتبعه ابنه الرضيع يوسف المرزوق له من زوجته سمحه بنت الذمى سليمان اليهودى الربان الحاضره معه مجلس الحكم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٩١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ ربيع اخر ١٢٥٤هـ / ٢٦ يونيه ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس عوض ابو سعد النصرانى من اهالى نيروه بولايه الغربيه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٩٤٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ ربيع اخر ١٢٥٤هـ / ٤ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جورجى بلدسلى النصرانى الانجليزى الحكيم بقصر العينى بمصر وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٩٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ربيع اخر ١٢٥٤هـ / ٩ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطانيوس حنا النصرانى النجار وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ٩٩٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ربيع اخر ١٢٥٤هـ / ١٠ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تادرس جرجس اسطونه النصرانى الشغال بورشه النقكخانه المستجده ببولاق واختار لنفسه اسم اسماعيل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ١٠٢٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٣ ربيع اخر ١٢٥٤هـ / ١٥ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فليكه بيلانى النصرانية الافرنجية بثغر الاسكندرية واختارت لنفسها اسم زبيده وتبعتها ابنتها ملكه التى سمتها فاطمة المرزوقه لها من زوجها اسبيك النصرانى الطليانى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ١٠٤٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٦ جماد اول ١٢٥٤هـ / ٢٧ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اجيه وأختها نينا بنتى الياس ابو ابراهيم النصرانى الشامى واختارت اجيه لها اسم زهره ونينا اسم زينب وتبع اجيه ابنها القاصر حنا الذى سمته محمد المرزوق لها من زوجها جرجس الترزى الذى لم يستدل عليه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ١٠٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ جماد اول ١٢٥٤هـ / ٢٩ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنا عبد الملاك النصرانى من اسيوط واختار لنفسه اسم ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ١٠٩٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اول ١٢٥٤هـ / ٢٧ يوليو ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كعب الخير بنت بدوى النصرانى اليمنى الخادمة لدى بطرس الاسكندرانى الافرنجى واختارت لنفسها اسم ترنجة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١ / ١١٢٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١١ جماد اول ١٢٥٤هـ / ١ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه عبد الملاك النصرانية واختارت لنفسها اسم فاطمة وتبعها ابنها يوسف الذى اختارت له اسم حسين وابنتها مريم التى سمتها امنه المرزوقان لها من زوجها ابراهام النصرانى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ١٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٥ جماد اول ١٢٥٤هـ / ٥ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم واختها كاسيه النصرانيتين بنتى موسى واختارت مريم لنفسها اسم فاطمة وكاسيه اسم امنه وتبع مريم ابنتها القاصرة غزال وسمتها خضره المرزوقه لها من الذمى سعد النصرانى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ جماد اول ١٢٥٤هـ / ١٣ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف بشاى النصرانى من أهالى اسيوط بالوجه القبلى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ جماد اول ١٢٥٤هـ / ١٥ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام زكريا زواب النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ١٠٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣٠ جماد اول ١٢٥٤هـ / ٢٠ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم واختها ورده بينتى يوسف النصرانى واختارت مريم لنفسها اسم فاطمة وورده اسم امنه وتبع ورده ابنتها المراهقه برباره من زوجها ابراهيم حنا النصرانى القبطى واختاره لها اسم نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ١٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ٢٦ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه غالى السبكى النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ١٨٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١١ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ٣١ اغسطس ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم ابراهام النصرانية وسمت نفسها خضره وتبعتها ابنتها القاصر ورده بنت يوسيف النجار واختارت لها اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٠١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ١ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه عطيه مكرم النصرانية واختارت لنفسها اسم فطومة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ٤ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم حنا داوود النصرانى من التبوت وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ٥ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم ميخائيل ابو جرجى النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٤٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٨ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ٧ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه مخالى النصرانية واختارت لها اسم فاطمة وتبعها ابنتيها حانونة ومنه من زوجها خليل النجار واختارت لهما اسمى فاطمة وامنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٤٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سلن ابراهيم القسيس النصرانية وسمت نفسها زهره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٨٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ١٥ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم يوسف اليهودى الربان وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٢٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ جماد اخر ١٢٥٤هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اوانيس ياقوب النصرانى الارمنى النجار وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٣٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ رجب ١٢٥٤هـ / ٢٢ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه اسكندر النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٣٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ رجب ١٢٥٤هـ / ٢٣ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كاسيه ابراهيم نقوله النصرانية واختارت لنفسها اسم زبيده وتبعتها ابنتها ورده الدارجه بنت الذمى تادرس النجار واختارت لها اسم زليخه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٤٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٤٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٧ رجب ١٢٥٤هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم وأختها مدلله بنتى موسى النصرانى من سواده بالوجه القبلى وسمت مريم نفسها عائشة وتبعتها ابنتها القاصره غزال بنت سعد النصرانى وسمتها فاطمة واختارت أختها مدلله لنفسها اسم خضره وتبعها ابنها القاصر ابراهيم منصور الذى سمته غنيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ رجب ١٢٥٤هـ / ٢٨ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صفصف وأختها منه بنتى نقولا النصرانى الرومى واختارت صفصف لنفسها اسم فاطمة واختارت أختها منه اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٧٧
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٢ رجب ١٢٥٤هـ / ٣٠ سبتمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منصور ميخائيل النصرانى النجار الساكن بالسواقى وسمى نفسه مصطفى وتبعته ابنته القاصره جميانة وسماها خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٣٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ رجب ١٢٥٤هـ / ١ اكتوبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام انطوان ينى النصرانى الرومى الساعاتى الساكن بالموسكى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٤٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ رجب ١٢٥٤هـ / ٣ اكتوبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام حنونه ابراهيم حنس النصرانية واختارت لها اسم نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٤٥٢
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٤ رجب ١٢٥٤هـ / ١٢ اكتوبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مقدره ابراهيم عوض الشربينى النصرانية واختارت لنفسها اسم ريحانه وتبعها فى الاسلام أبناؤها القصر يوسف الذى سمته محمد وورد التى سمتها فاطمة من زوجها الهالك يوسف الصراف النصرانى الشامى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٤٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ رجب ١٢٥٤هـ / ١٤ اكتوبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف النصرانى الافرنجي وسمى نفسه اسماعيل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢/ ٥٦٧
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٠ شعبان ١٢٥٤هـ / ٢٨ اكتوبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مصطفيه ابراهيم النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعتها ابنتها القاصره مريم بنت جرجس الصائغ واختارت لها اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٦٦٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٣ شعبان ١٢٥٤هـ / ١٠ نوفمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم بنت يوسيف نخله المناوهلى النصرانى واختارت لنفسها اسم خضره وتبعتها ابنتها القاصره منه بنت يوسف ابو ستن وسمتها ستيته
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٦٧٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ شعبان ١٢٥٤هـ / ١٣ نوفمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد الملاك ابراهيم النصرانى وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٥٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٦٨١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ شعبان ١٢٥٤هـ / ١٤ نوفمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم يوسف النصارنية من سكان حارة السقايين وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٧٤٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ رمضان ١٢٥٤هـ / ٢٣ نوفمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ريج جونى النصرانى النمساوى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٨١٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ رمضان ١٢٥٤هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه وأختها نور بنتى ابراهام النصرانى واختارت منه لنفسها اسم زينب واختارت أختها نور اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٨١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ رمضان ١٢٥٤هـ / ٧ ديسمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنبه وأختها مريم بنتى عبد الملاك النصرانى المعروف بالصغير واختارت بنبه لنفسها اسم فاطمة واختارت أختها مريم اسم نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٨٤٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٥ رمضان ١٢٥٤هـ / ١١ ديسمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اجيه خليل النصرانية الشامية واختارت لنفسها اسم زينب وتبعتها ابنتها ظريفة بنت ابراهيم الشامى وسمتها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢ / ٨٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ رمضان ١٢٥٤هـ / ١٤ ديسمبر ١٨٣٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم حنا النصرانى الفرنجي وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٤٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شوال ١٢٥٤هـ / ٦ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام برباره نخله وابنتها فروجه عوض واختارت برباره لنفسها اسم فاطمة واختارت ابنتها فروجه اسم امنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٤٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٤ شوال ١٢٥٤هـ / ٩ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فواستينه حنا النصرانية وسمت نفسها زنوبة وتبعها ابنها القاصر يوسف ولد باطسطه النصرانى الافرنجي واختارت له اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٦٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٦ شوال ١٢٥٤هـ / ١١ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام قيسيه وأختها غزال بنتى موسى النصرانى واختارت قيسية لنفسها اسم فاطمة وتبعها ابنها القاصر جرجس سعد وسمته احمد واختارت أختها غزال لنفسها اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ شوال ١٢٥٤هـ / ٢ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف زقزوق النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٦٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٩٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شوال ١٢٥٤هـ / ١٣ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هيلانه نخله وابنتها مختاره عيسى واختارت هيلانه لنفسها اسم نفيسه واختارت ابنتها لنفسها اسم زبيده
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٢٢ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم نخلة الشماع وابنتها جميانه حنا واختارت مريم لنفسها اسم زهره واختارت جميانة لها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٢٤ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل عريان داوود من اهالى الفيوم واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٢٤ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم النصرانية الحبشية الجارية معثوقة الهالك كحيل الانجليزى واختارت لها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٣٠ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ورده وأختها نصره بنتى خليل ابراهيم النصرانى واختارت ورده لنفسها اسم ستيته ونصره اسم نفيسه وتبع ستيته ابنها القاصر ابراهيم الذى سمته احمد المرزوق لها من زوجها حنا القبطى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٢٩ يناير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بقطر جرجس الفرشوطى النصرانى وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٧٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ١ فبراير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام قبانيه جرجس النصرانية الرومية وسمت نفسها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٢٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ ذو القعده ١٢٥٤هـ / ٧ فبراير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنبه الياس النصرانية الشامية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٢٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١٧ فبراير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صفصف وأختها مريم بنتى عوض النصرانى واختارت صفصف لنفسها اسم زينب واختارت أختها مريم اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٣٣٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٠ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ٥ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه يوسف ابراهيم النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعتها ابنتها الدارجة حنونة بنت ابراهيم الصائغ واختارت لها اسم زهره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٧٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٣٨٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٧ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١٥ فبراير ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بدويه سعد وابنتها مريم موسى من الطواحين بالفيوم واختارت بدوية لنفسها اسم عائشة فتبعها ابنها الرضيع عوض ولد سليمان الصباغ النصرانى وسمته محمد واختارت ابنتها مريم لنفسها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٣٩٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١٢ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه جرجس الفيشاوى وابنتها برباره ابراهيم زرزور الفيشاوى النصرانيتين من الطواحين واختارت مصطفيه لها اسم امنه واختارت ابنتها برباره اسم عائشة وتبعتها ابنتها مريم بنت الذمى موسى كسبه واختارت لها اسم حفيظة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٣٩١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١١ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عز وأختها تريزه بنتى ابراهيم جرجس النصرانى واختارت عز لنفسها اسم فاطمة وتريزه اسم عائشة وتبع تريزه ابنتها الدارجه مختاره التى سمتها مباركه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٣٩٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١٣ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هيلانه جرجس الشهير بالصغير وابنتيها دوره الياس وست الياس بنتى الذمى الياس الترزى النصرانيات الشاميات واختارت هيلانة لنفسها اسم زبيده واختارت ابنتها دوره اسم خدوجه واختارت ابنتها ست اسم نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٤١٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٣٠ ذو الحجه ١٢٥٤هـ / ١٥ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم خليل البنفسجى النصرانية الشامية واختارت لنفسها اسم زهره وتبعها ابنها يوسف القاصر الذى سمته محمد المهدى وابنتها اسكندر القاصرة التى سمتها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٥٣٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ محرم ١٢٥٥هـ / ٢٩ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام باسكوال جاكمو النصرانى الافرنجى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٥٥١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ محرم ١٢٥٥هـ / ٣٠ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس جبران النصرانى الشامى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٥٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ محرم ١٢٥٥هـ / ١ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ساره عطا الله النصرانية وسمت نفسها سليمه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٥٨٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٩ محرم ١٢٥٥هـ / ٣ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ستيته يعقوب النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعتها ابنتها القاصره هيلانة بنت جرجس الصائغ النصرانى واختارت لها اسم خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٦٠٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ محرم ١٢٥٥هـ / ١١ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم خليل وابنتها مصطفيه بشاره النصرانيتان واختارت مريم لنفسها اسم نفوسه واختارت ابنتها مصطفيه لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٨٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٦٤٥
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢ صفر ١٢٥٥هـ / ١٦ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نصره ابراهيم النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعتها ابنتها الرضيعه مريم واختارت لها اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٦٦٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٧ صفر ١٢٥٥هـ / ٢١ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سيده وأختها رحمه سعد الفيومى النصرانى وخالتها ام السعد منصور واختارت سيده اسم فطومه وتبعها ابنها الدارج عطيه ابراهام وسمته حسن واختارت أختها رحمه لسم امنه وتبعها ابنها القاصر ابراهام ولد ابراهام الحايك وسمته محمد واختارت خالتها ام السعد اسم عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٧١٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٦ صفر ١٢٥٥هـ / ٣٠ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كاترينه وأختها كتوره بنتى خليل النصرانى الشامى واختارت كاترينة اسم فاطمة وتبعتها ابنتها منه بنت عيسى الشامى وسمتها نفيسه واختارت كتوره اسم عائشة وتبعتها ابنتها القاصره حنونة بنت فتح الله الشامى وسمتها زنوبة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٧٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ صفر ١٢٥٥هـ / ٣٠ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شنوده جرجس النصرانى الشغال بترسانه بولاق وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٧٢٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٥ صفر ١٢٥٥هـ / ٢٩ ابريل ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام قمر عطا الله النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعها ابنها القاصر ابراهيم ولد عطيه النجار النصرانى واختارت له اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠/ ٧٤٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٠ صفر ١٢٥٥هـ / ٤ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هيلانه ابراهام وأمها جميانه ميخائيل وسمت هيلانة نفسها زينب واختارت أمها جميانة اسم خديجة وتبع هيلانة ابنتها القاصره يسمينة بنت يوسف الخياط وسمتها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٧٧٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ صفر ١٢٥٥هـ / ٩ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم سمعان النصرانى المستخدم بالاسطبل الجديد بناحيه شبره وسمى نفسه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٨٠٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ ربيع اول ١٢٥٥هـ / ١٦ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مرقص خليل النصرانى القلافطى بالترسانة ببولاق وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٨٣٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ربيع اول ١٢٥٥هـ / ٢١ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ديمى يانكرا النصرانى الرومى وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ /٨٤٣
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	١٣ ربيع اول ١٢٥٥هـ / ٢٦ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مختاره عوض النصرانية زوجة جوده يوسف الخادم عند الخواجا يعقوب التركمان الافرنكى وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٩٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٨٤٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٠ ربيع أول ١٢٥٥هـ / ٢٣ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم وأختها مصطفيه بنتى ابراهام النصرانى واختارت مريم لنفسها اسم فاطمة وتبعتها ابنتها القاصره حنونة بنت يوسف النصرانى وسمتها زهرة واختارت أختها مصطفية لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٨٦٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٤ ربيع اول ١٢٥٥هـ / ٢٦ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كلته غبريان النصرانى المتسبب فى بيع الغنم من أهالى طبندى بولايه البهنسه وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣/ ٨٨٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ربيع ١٢٥٥هـ / ٣٠ مايو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كترينه وأختها منه بنتى عيسى النصرانى الشامى واختارت كترينه لنفسها اسم زهره واختارت أختها منه اسم حفيظه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ٩٨٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٦ ربيع اخر ١٢٥٥هـ / ١٨ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونة يوسف وملكه ابراهيم النصرانيتين الشاميتين القدسيتين واختارت حنونة لنفسها اسم نفيسه وتبعتها ابنتها القاصره مريم بنت مرقص النصرانى وسمتها فاطمة واختارت ملكة اسم امنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٠٠٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ربيع اخر ١٢٥٥هـ / ٢٢ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم واختها ورده النصرانيتين بنتى الذمى نخله الفى واختارت مريم لنفسها اسم زهره وورده اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٠٢٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ ربيع اخر ١٢٥٥هـ / ٢٤ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صوفيه واختها لطيفه النصرانيتين بنتى الذمى ميخائيل فرج وسمت صوفيه نفسها بعائشة واختارت لطيفة اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٠٢٧
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٣ ربيع اخر ١٢٥٥ / ٢٥ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بربارة واختها حنونه بنتى ابراهام النصرانى وسمت بربارة نفسها بعد اسلامها امنه واختارت حنونة لها اسم فاطمة وتبع بربارة ابنتها القاصرة جميانة بنت الهالك عبد الملاك النصرانى القبطى واختارت لها امها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٠٣٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٤ ربيع اخر ١٢٥٥هـ / ٢٦ يونيه ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم اسدر وبدويه جرجس وهيلانه برسوم من النصارى واختارت مريم لها اسم فاطمة وتبعها ابنها القاصر عطيه من زوجها يوسف وسمته على واختارت بدوية اسم عائشة ولابنها القاصر حنا من زوجها سدر اسم حسن أما هيلانه فسمت نفسها خضره وابنها جرجس بمحمد من زوجها بشاره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٠٦٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٠ ربيع اخر ١٢٥٥ هـ / ٢ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مدلله وأختها غزاله بنتى نخله النصرانى واختارت مدلله لنفسها اسم عائشة وغزالة اسم فاطمة وتبع مدلله ابنتها الرضيعه بربـاره بنت سعد النصرانى واختارت لها اسم عيده
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١١١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ربيع اخر ١٢٥٥هـ / ١١ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دميانه جبران النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٠٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١١٣٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ جماد اول ١٢٥٥هـ / ١٦ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس سليمان النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١١٤٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اول ١٢٥٥هـ / ١٧ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الياس الياس النصرانى الفرنسى وسمى نفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١١٩٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ جماد اول ١٢٥٥هـ / ٢٧ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سنيه وأختها ظريفه بنتى خليل النصرانى واختارت سنيه اسم نفيسه وظريفه اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٠٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٧ جماد اول ١٢٥٥هـ / ٢٨ يوليو ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ستيته عطا الله النصرانية بالوجه القبلى واختارت لنفسها اسم نفيسه وتبعها ابناؤها القصر جرجس وحليه وتقيه واختارت لهم اسماؤهم التالية محمد وزينب وعائشة وهى متزوجه من سليمان الرومى البقال القاطن الان بدير المعلن بالوجه القبلى والذى سبق اسلامه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٧٥
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٤ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ١٤ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس بطرس الانباوى النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ١٦ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم جرجس وابنتها جميانه يوسف النصرانيتين واختارت مريم لنفسها اسم فاطمة وجميانة اسم زهره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٨٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٢١ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شوغان النصرانى الافرنكى واختار لنفسه اسم محمد سليم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٢٨٦
العنوان	إشهار إسلام وحكم ببينونة
التاريخ	٤ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ١٤ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كترينه كنعان النصرانية الرومية واختارت لنفسها اسم فطومه والحكم ببينونتها الكبرى من زوجها سسطاسى الرومى الخياط الذى طلقها قبل اسلامها
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٠٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١١ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٢٦ مارس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم سليمان النصرانية وابنتها بدويه سعد وسميت مريم باسم فاطمة وبدوية اسم عليه وتبع مريم ولديها من زوجها الذمى سعد وهما ابراهيم وموسى واختارت لهما اسمى على واحمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٠٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٢١ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف ابراهام النصرانى وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٠٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٢٢ اغسطس ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم عبد الله النصرانية الشامية واختارت لنفسها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٣ سبتمبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه ابراهيم حنا زوجة سعد النصرانى وابنتها منه سعد النصرانيتين واختارت ملكه لنفسها اسم خضره ومنه اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣ / ١٣٦٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ جماد اخر ١٢٥٥هـ / ٣ سبتمبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام معدى حنا الشماع النصرانى النقاش بالصاغة واختار لنفسه اسم منصور
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ٤٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ رجب ١٢٥٥هـ / ٢٢ سبتمبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مخدومه رفائيل النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ١٢٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢١ رجب ١٢٥٥هـ / ٢٩ سبتمبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه سعد النصرنية واختارت لنفسها اسم حسيبه وتبعتها ابنتها القاصر سيده بنت حنا النصرانى واختارت لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ١٣٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ رجب ١٢٥٥هـ / ٢ اكتوبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه وأختها مريم بنتى ابراهيم الشهير بالصقر النصرانى واختارت مصطفية لنفسها اسم نفيسه ومريم اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ١٦١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ رجب ١٢٥٥هـ / ٧ اكتوبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسعد جرجس النصرانى الشامى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ١٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ رجب ١٢٥٥هـ / ٧ اكتوبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جورجى النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ١٩٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ رجب ١٢٥٥هـ / ٣ اكتوبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنبا اصطفان النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ٢٠٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ شعبان ١٢٥٥هـ / ١٠ اكتوبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد رب المسيح عبد الملاك النصرانى وسمى نفسه احمد عبد الهادى
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤ / ٣٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شعبان ١٢٥٥هـ / ٥ نوفمبر ١٨٣٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فرج شحاته تادرس النصرانى الكاتب وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ شوال ١٢٥٥هـ / ٤ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دمترى جورجى النصرانى الرومى النجار بعتبه الغورى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ١٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو القعده ١٢٥٥هـ / ٦ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس داوود زياده الحليمى النصرانى الشغال بورشة شبين الكوم واختار لنفسه اسم سليمان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ١٥٢
العنوان	إشهار إسلام وإبقاء الزوجية لعودة الزوج
التاريخ	٦ ذوالقعده ١٢٥٥ هـ / ١٠ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هيلانه يعقوب النصرانية الارمينية واختارت لنفسها اسم حفيظة والحكم بالتفريق بينها وبين زوجها ابراهيم غبريال لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ١٨٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٣ ذو القعده ١٢٥٥هـ / ١٧ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه وأختها ورده بنتى سعد النصرانى واختارت منه لنفسها اسم نفيسه وتبعها ابنها الدارج ابراهيم ولد خليل الخياط وسمته احمد واختارت أختها ورده لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٢٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ذو القعده ١٢٥٥هـ / ٢٥ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رزق بدير النصرانى الحايك وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥/ ٢٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو القعده ١٢٥٥هـ / ٣١ يناير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه خليل وابنتها برباره نعمه الله واختارت ملكه لنفسها اسم فاطمة واختارت ابنتها برباره اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٣٠١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو الحجه ١٢٥٥هـــ / ٥ فبراير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه جاب الله النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٣١٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ذو الحجه ١٢٥٥هـــ / ٨ فبراير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كاترينه اسحاق النصرانية الارمينية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٣١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ذو الحجه ١٢٥٥هـــ / ٨ فبراير ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نخله قدسى النصرانى النجار وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٣٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٣٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو الحجه ١٢٥٥هـــ / ١ مارس ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هنرى يوسف النصرانى الرومى الحريرى وسمى نفسه عبد الهادى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٥٣٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ محرم ١٢٥٦هـــ / ٢٢ مارس ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف نواره النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٦٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ محرم ١٢٥٦هـ / ٣١ مارس ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رزق الله منصور النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٧٦٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ صفر ١٢٥٦هـ / ٢٧ ابريل ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فروجه سليمان النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٨٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ربيع اول ١٢٥٦هـ / ١٧ مايو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنبه وأختها مسيوغه زوجة يوسف النجار بنتى خليل النصرانى الشامى واختار بنبه لنفسها اسم خديجة واختارت أختها مسيوغه اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٨٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ ربيع اول ١٢٥٦هـ / ٨ مايو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بانوا بيتزوا النصرانى الرومى وسمى نفسه حسين
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٥ / ٩٠٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ ربيع اول ١٢٥٦هـ / ٢٦ مايو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اجيه النصرانية الشامية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٢٩
العنوان	إشهار إسلام والحكم بالردة
التاريخ	٢ ربيع اخر ١٢٥٦هـ / ٢ يونيه ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٢٧ سطر
المحتوى الموضوعى	إدعاء السيد حسن أغا ارزملى على أسماء البيضاء أنه اشتراها ثم استسلمها فأسلمت وأعتقها وتزوجها ثم هربت منه واعترفت بالعتق والزواج وهى على دينها وأنكرت إسلامها ولم تستطع إثبات ذلك وأقام زوجها البينة فحكم القاضى بثبوت إسلامها وردتها وسجنها حتى تتوب أو تموت فيه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٤٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ ربيع اخر ١٢٥٦هـ / ٦ يونيه ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جوهرة وأختها سوسانه بنتى الياس حبيب النصرانى الشامى واختارت جوهرة لها اسم خديجة وسوسانه اسم عيوشه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ١٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ربيع اخر ١٢٥٦هـ / ١٦ يونيه ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل حنا الىباوى النصرانى واختار لنفسه اسم مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٤٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٢٩١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ جماد اول ١٢٥٦هـ / ٢١ يوليو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يانى الحردلى النصرانى الرومى وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٣٣٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ جماد اول ١٢٥٦هـ / ٢٨ يوليو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فحال جورجى النصرانى الرومى الشغال بقصر النيل المبارك وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٣٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اخر ١٢٥٦هـ / ٣٠ يوليو ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه وأختها كتوره بنتى ميخائيل برهومه النصرانى واختارت مصطفيه لها اسم نفيسه واختارت كتوره اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٦ / ٧٥٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ شعبان ١٢٥٦هـ / ٢١ اكتوبر ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد رب السيد ابراهيم النصرانى المراكبى بنهر النيل المبارك وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ١٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ شوال ١٢٥٦هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بغداد يوسف مرقص النصرانية بطوخ بولاية المنوفية واختارت لنفسها اسم بغداد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ١١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ شوال ١٢٥٦هـ / ٧ ديسمبر ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم رزق الغزالى النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٧٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٣ ذو القعده ١٢٥٦هـ / ٢٦ ديسمبر ١٨٤٠م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه وأختها ملكه بنتى فرج الشماع النصرانى واختارت منه لنفسها اسم نفيسه وتبعتها ابنتها القاصره حنينه بنت خليل القماش وسمتها فاطمة واختارت أختها ملكة لنفسها اسم امنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٢٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ذو القعده ١٢٥٥هـ / ٩ يناير ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه استندى النصرانية الشامية وسمت نفسها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٢٧٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو الحجه ١٢٥٦هـ / ٢٤ يناير ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موسى سليمان اليهودى الربان الحلاق بخط الاستاذ الشعرانى والساكن بنفس الخط وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٣٦٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو الحجه ١٢٥٦هـ / ١٤ فبراير ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هديه نخله وابنتها بغداد عوض النصرانيتان من خط اللبودية واختارت هديه لنفسها اسم عائشة واختارت ابنتها بغداد اسم خديجة
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٥٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٣٨٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ ذو الحجه ١٢٥٦هـ / ١٦ فبراير ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام لوليمى النصرانى الافرنجي وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٥٢٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٢ محرم ١٢٥٧هـ / ٥ مارس ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه وأختها رمانه بنتى سليمان النحال النصرانى واختارت منه اسم فاطمة واختارت اختها رمانه اسم زينب وتبع منه ابنتها الرضيعة ورد بنت ميخائيل النجار وسمتها نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٩١٩
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	١٤ ربيع اول ١٢٥٧هـ / ٥ مايو ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم بولص العريف النصرانية وسمت نفسها فاطمة والحكم بالتفرقة بينها وبين زوجها زوجة ابراهيم خليل الدخاخنى بخط الموسكى بدرب الجنينه لإبائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ٩٥٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ربيع اول ١٢٥٧هـ / ١٤ مايو ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صوفيه وأختها هلاليه بنتى برسوم النصرانى واختارت صوفيه لنفسها اسم زبيده واختارت أختها هلاليه اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٧ / ١٠٦٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ربيع اخر ١٢٥٧هـ / ٦ يونيه ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ايواك خشادور النصرانى الارمنى الذى سمى نفسه بعد اسلامه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ٤٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ جماد اخر ١٢٥٧هـ / ١٢ اغسطس ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سيده ابراهيم النصرانية التابعة وسمت نفسها ستيته
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ٨٣٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ شعبان ١٢٥٧هـ / ٢٨ سبتمبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس عبده النصرانى الملايانى بوكالة القصب بخط العتارنى الرومى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ٨٨٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ شعبان ١٢٥٧هـ / ٢ اكتوبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم جرجس النصرانية وسمت نفسها خديجة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ٩٣١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ شعبان ١٢٥٧هـ / ٦ اكتوبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد رب الملاك يوسف النصرانى من جزايه بولايه الجيزه وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ١٠٨٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ رمضان ١٢٥٧هـ / ٢٨ اكتوبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم سابه النصرانى الشامى وابقى لنفسه اسم ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٦٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٨ / ١٢٠٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣٠ رمضان ١٢٥٧هـ / ١٤ نوفمبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس ابراهيم النصرانى الطنبرجى الساكن بخط سويقة القرى واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ شوال ١٢٥٧هـ / ٢٩ نوفمبر ١٨٤١م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف حنا مينا النصرانى من بنها العسل وسمى نفسه موسى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ١٩٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ ربيع اول ١٢٥٨هـ / ٢٣ ابريل ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم النصرانية التى كانت مسلمة وأخذها يعقوب الارمنى المستخدم بدار الضرب وهى رضيعة وسماها مريم ثم بنبا وأنها قد بلغت ودخلت الاسلام وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ٢٠١
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٥ ربيع اول ١٢٥٨هـ / ٢٥ ابريل ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ونيسه سعد مجلى وابنتها بنبا عوض برسوم النصرانيتين واختارت ويسه لها اسم فاطمة وتبعتها ابنتها الدارجة نور بنت عوض برسوم واختارت لها اسم امنه واختارت بنبا لها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ٣٦٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ذو القعده ١٢٥٧هـ / ٣ يناير ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف ابراهام اليهودى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ٦٥٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ محرم ١٢٥٨هـ / ٢١ فبراير ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ورده نخله النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٩ / ٨٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ محرم ١٢٥٨هـ / ٩ مارس ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام برسوم عبد رب الملاك النصرانى الصائغ الساكن بحارة السقايين وسمى نفسه صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ صفر ١٢٥٨هـ / ٢ ابريل ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام صالحه عبد الملاك النصرانية وسمت نفسها زهره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٢٣٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ ربيع اول ١٢٥٨هـ / ٣٠ ابريل ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ابراهيم بسطسى النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٤٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ربيع اخر ١٢٥٨هـ / ٣١ مايو ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام باولوا النصرانى المالطى ولد جوزاب النصرانى الانجليزى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٧٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٤٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اخر ١٢٥٨هـ / ٧ يونيه ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جرجس حنا النصرانى الكاتب من المحلة الكبرى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٤٧٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ جماد اول ١٢٥٨هـ / ١٠ يونيه ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام نساكى رافئيل اليهودى التونسى وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٥١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اول ١٢٥٨هـ / ١٤ يونيه ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف بطرس النصرانى الارمنى المرخماتى وسمى نفسه حسن
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٥٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ جماد اول ١٢٥٨هـ / ١٧ يونيه ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كاولز فرانسوا النصرانى الانجليزى احد المتعلمين بمدرسة الانكليز سابقا وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٥٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ جماد اول ١٢٥٨هـ / ٢٢ يونيه ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل يوسف النصرانى النجار وسمى نفسه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٦٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ جماد اول ١٢٥٨هـ / ٤ يوليو ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نشوى داوود حنا النصرانية واختارت لها اسم حنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٧٣٢
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٨ جماد اخر ١٢٥٨هـ / ١٦ يوليو ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بغداد نصر وابنتها هنا ميخائيل واختارت بغداد لنفسها اسم امنه وتبها ابنها القاصر حنا ميخائيل وسمته احمد واختارت ابنتها هنا لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٨٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ رجب ١٢٥٨هـ / ١٣ اغسطس ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف سعيد النصرانى الصائغ وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٠ / ٩١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ رجب ١٢٥٨هـ / ٢٦ اغسطس ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف مرديكه النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١١ / ٢٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ رمضان ١٢٥٨هـ / ١٥ اكتوبر ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جرجس يوسف عريان النصرانى الحايك وسمى نفسه محمد
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٨٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ١١٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ ذو القعده ١٢٥٨هـ / ٩ ديسمبر ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جرجس مرقص النصرانى بساحة ميت غمر وسمى نفسه محمد
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ١٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ذو القعده ١٢٥٨هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام بنبه النصرانية بنت ابراهيم الارنؤطى المهتدى لدين الاسلام وسمت نفسها ورده
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٢٠١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ذو القعده ١٢٥٨هـ / ٣١ ديسمبر ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام اسرائيل الياه اليهودى وسمى نفسه اسماعيل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٢٣٥
العنوان	إشهار إسلام وابقاء على الزوجية لحضور الزوج
التاريخ	٣ ذو الحجه ١٢٥٨هـ / ٤ يناير ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كتوره بشاره النصرانية وسمت نفسها زينب وإبقاء الزوجية قائمة بينها وبين زوجها شكره القهوجى لحين حضوره بالمحكمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٢٩٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ذو الحجه ١٢٥٨هـ / ٢٩ يناير ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بدروس دومان النصرانى الارمنى الحلاق وسمى نفسه عمر
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٣٠٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٣٠ ذو الحجه ١٢٥٨هـ / ٣٠ يناير ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بالى ولد بالى النصرانى الفرنساوى وزوجته لوسيه جيشار واختار بالى لنفسه اسم اسماعيل واختارت زوجته لنفسها اسم امنه وتبعهما ابنتهما اورطانيس الرضيعة واختارا لها اسم حنيفة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٣٩٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ محرم ١٢٥٩هـ / ٢٥ فبراير ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل حنا جرجس النصرانى النجار بناحية ام ختان الساكن فى ام ختان بولايه الجيزه واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٤٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ محرم ١٢٥٨هـ / ٣ مارس ١٨٤٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موسى مراد اليهودى وسمة نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٤٩٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ صفر ١٢٥٩هـ / ٧ مارس ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف ابراهيم النصرانى من عزبه ابو كريشى بالوجه القبلى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٢ / ٦٨٩
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٣ ربيع اخر ١٢٥٩هـ / ٢ مايو ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس جبران النصرانى الكاثوليكى الرومى الوزان بدار الضرب بالقلعة واختار لنفسه اسم محمد وتبعه ابنه الدارج حبيب الذى سماه محمد حبيب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

١٩٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ١٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠رجب ١٢٥٩هـ / ١٥ اغسطس ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٨ طور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه حزئيل النصرانية وسمت نفسها اسم زهرة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ٤١٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٥ شوال ١٢٥٩هـ / ١٧ نوفمبر ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سليمان بدير فضل الله الكاتب النصرانى الذى سمى نفسه عبد الفتاح وتبعه ابنه بدير البالغ من العمر سنتان وسماه مصطفى ورزق الله البالغ ٤ شهورو سماه محمود وابنته منجده البالغه ٥ سنوات وسميت سكينه وابنته جميانه البالغة ٣ سنوات وسميت زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ٥٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو الحجه ١٢٥٩هـ / ٢٣ ديسمبر ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاى سليمان النصرانى الطحان من أهالى أسيوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ٥٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ ذو الحجه ١٢٥٩هـ / ٣٠ ديسمبر ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عسل حنا النصرانية من شبرويش بشرقيه المنصوره وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ٥٨١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ ذو الحجه ١٢٥٩هـ / ٣٠ ديسمبر ١٨٤٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سليمان حنا النصرانى من ميت بره غربيه وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٣ / ٧٩٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ محرم ١٢٦٠هـ / ١٨ فبراير ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موسى يعقوب اليهودى القهوجى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤١ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ صفر ١٢٦٠هـ / ٢٤ فبراير ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فانوس موسى النصرانى بنوى بولاية القليوبية وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ٧٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ربيع اول ١٢٦٠هـ / ٢١ مارس ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عريان سمعان النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ١٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ ربيع اول ١٢٦٠هـ / ٣١ مارس ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سليمان جميان النصرانى الكاتب وسمى نفسه بعد الاسلام صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ٤٠٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ جماد اخر ١٢٦٠هـ / ٢٥ يونيه ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٠٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ٤٣١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ جماد اخر ١٢٦٠هـ / ١٢ يوليو ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه يعقوب ميخائيل النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ٥١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ رجب ١٢٦٠هـ / ٢٠ يوليو ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يعقوب ابراهام اليهودى الربان وسمى نفسه محمد عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤ / ٧٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ رمضان ١٢٦٠هـ / ٢٩ سبتمبر ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حلوه حمدان النصرانية الشامية وسمت نفسها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤/ ٧٩٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ شوال ١٢٦٠هـ / ٢٩ اكتوبر ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ورده حنا النصرانية الشامية وسمت نفسها عائشة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٤١ / ٩٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ذو الحجه ١٢٦٠هـ / ١ ديسمبر ١٨٤٤م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جانسكى جاتسى النصرانى الانجليزى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ صفر ١٢٦١هـ / ٢٠ فبراير ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف نسيم راحمين اليهودى المغربى واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ١١١
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	٢ ربيع اول ١٢٦١هـ / ١٠ مارس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	١٤ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام روزه ابراهيم الارنؤطى النصرانية الرومية التى اختارت لنفسها اسم بنبه وتم التفريق بينها وبين زوجها نقوله الترك النصرانى الشامى بعد عرض الاسلام عليه وإباؤه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ١١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ربيع اول ١٢٦١هـ / ٢٩ مارس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابرام حييم اليهودى القراء وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ١٨٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ ربيع اخر ١٢٦١هـ / ٢٩ ابريل ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه جاد الله فضل الله النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١١٥ / ١٨٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ ربيع اخر ١٢٦١هـ / ١ مايو ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم وأخته مريم ولدى ميخائيل النصرانى وسمى ابراهيم نفسه محمد واختارت أخته مريم لنفسها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٥ / ٢٧١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ جماد اول ١٢٦١هـ / ٣١ مايو ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه جرجس النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٣٥٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ جماد اخر ١٢٦١هـ / ١٨ يونيه ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم شحاته النصرانى القدسى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٣٩٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ جماد اخر ١٢٦١هـ / ٢٨ يونيه ١٨٤٥
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فرنسيس جرجس النصرانى الشامى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٤٩٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ شعبان ١٢٦١هـ / ٦ اغسطس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ستيته مينا النصرانية من حارة النصارى خط قنطرة سنقر بمصر وسمت نفسها اسماء واستدعاء زوجها القسيس برسوم لعرض الاسلام عليه والا فرق بينها
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٤٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ شعبان ١٢٦١هـ / ٩ اغسطس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دميان سليمان النصرانى الكاتب بالجفالك بالوجه البحرى باقليم الغربية من أهالى اقليم الغربية وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٥١٩
العنوان	إشهار إسلام وتعبية وفرقة
التاريخ	١٢ شعبان ١٢٦١هـ / ١٥ اغسطس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مرزوقه ميخائيل النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعها ابنها المرضع ميخائيل واختارت له اسم محمد وتم التفريق بينها وبين زوجها عبد السيد عبد الملاك النصرانى السقا بمنزل بطريرك النصارى الاروام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٥٢٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ شعبان ١٢٦١هـ / ١٩ اغسطس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف حنا ايوب البيروطى النصرانى الطباخ بمنزل يوسف خير الله النصرانى الشامى واختار لنفسه اسم عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٥٣٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شعبان ١٢٦١هـ / ٢٤ اغسطس ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس انطوان النصرانى السريانى الشامى الحلبى الكناس بباب القرافة والساكن فيه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٥٥٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٤ رمضان ١٢٦١هـ / ٥ سبتمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منصور داوود النصرانى من ناحية السماكين بخط الصالحية بولاية الشرقية واختار لنفسه اسم احمد وتبعته ابنته الرضيعة جميانة من زوجته مريم والتى سماها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٥٨٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ رمضان ١٢٦١هـ / ١٧ سبتمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعد جرجس النصرانى من أهالى جرجاس بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦١١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ شوال ١٢٦١هـ / ٦ اكتوبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد السيد عبد الملاك النصرانى الخادم بكنيسة الحمزاوى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ شوال ١٢٦١هـ / ٩ اكتوبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف حنا النصرانى اليعقوبى من ديار بكر وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦٥٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ شوال ١٢٦١هـ / ٢٥ اكتوبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم حنا وابنتها غزال ابراهيم النصرانيتان من ملوى بالوجه القبلى واختارت مريم لنفسها اسم عائشة واختارت ابنتها غزال اسم خديجه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦٨١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو القعده ١٢٦١هـ / ١ نوفمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف جيتى اليهودى الربان وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ذو القعده ١٢٦١هـ / ٩ نوفمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ابراهيم موسى اليهودى الربان الشامى الحلبى الجزار وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٧٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ ذو القعده ١٢٦١هـ / ١٠ نوفمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام عزيزه فرج اليهودية القرائية الساكنة بحارة اليهود وسمت نفسها هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٧٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ ذو القعده ١٢٦١هـ / ٢١ نوفمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام واخور شرقاوى رفائيل النصرانى بخدمة حضرة سرعسكر باشا من أهالى قلندول بخط ملوى واختار لنفسه اسم يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٨٣٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ محرم ١٢٦٢هـ / ٣٠ ديسمبر ١٨٤٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف جرجس النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٦٨٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ محرم ١٢٦٢هـ / ٧ يناير ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تريستوا استاور النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٥ / ٨٩٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ محرم ١٢٦٢هـ / ١٩ يناير ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نصر الله حنا عياد النصرانى واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٣٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ صفر ١٢٦٢هـ / ٣٠يناير ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صبيحه مجلى النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ صفر ١٢٦٢هـ / ٣ فبراير ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه شلبى النصرانية وسمت نفسها بنبه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ١٢٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ ربيع اول ١٢٦٢هـ / ٨ مارس ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ركنيه ساحق اليهودية الربانية واختارت لنفسها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٢٧٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ جماد اول ١٢٦٢هـ / ٣ مايو ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مباركه يوسيف النصرانية وسمت نفسها عديلة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٤٠٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ جماد اخر ١٢٦٢هـ / ٢٢ يونيه ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام داود رحمين اليهودى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٤١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ جماد اخر ١٢٦٢هـ / ٢٣ يونيه ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم خليل النصرانى من أهالى اسيوط وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٤٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ رجب ١٢٦٢هـ / ٥ يوليو ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حبيش حنين النصرانى الكاتب سابقا وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٦ / ٥٠٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ رجب ١٢٦٢هـ / ١٥ يوليو ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد الملاك بشاى النصرانى من منفلوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٦ / ٥٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ شعبان ١٢٦٢هـ / ٤ اغسطس ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	١٢ شعبان ١٢٦٢هـ / ٤ اغسطس ١٨٤٦م
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٦١٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ رمضان ١٢٦٢هـ / ٢٩ اغسطس ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام وهبه منصور النصرانى من أهالى بهتيمه بولاية المنوفيه وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٤٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٦ / ٦٦٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ شوال ١٢٦٢هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ستيته حنا عوض الشربينى النصرانية واختار لنفسها اسم فاطمة وتبعتها ابنتها حسن المراهقة واختارت لها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٦ / ٦٩٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ شوال ١٢٦٢هـ / ٤ اكتوبر ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم يوسف النصرانى النقاكجى بورشة البندق بالحوض المرصـــود وسمى نفسه عبد الله التونسى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦ / ٦٩٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ شوال ١٢٦٢هـ / ٤ اكتوبر ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوركى لون النصرانى الرومى القبرصى البقال بخط الموسكى والساكن بنفس الخط وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.١٦٠ / ٩٠٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٨ ذو الحجه ١٢٦٢هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مريم ابراهيم النصرانية بناحية الكفور بخط الزقازيق وسمت نفسها خضره وتبعها ابنها القاصران حسن الذى سمته محمد وحنونة التى سمتها امنه من زوجها ابراهيم جرجس النصرانى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٦ / ٩٣٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ محرم ١٢٦٣هـ / ٣٠ديسمبر ١٨٤٦م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جرجس عبد الملاك النصرانى من أهالى منفلوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ١٣٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ ربيع اول ١٢٦٣هـ / ١١ مارس ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام حييم موسى اليهودى الربان وسمى نفسه يحيى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ١٧٢
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٧ ربيع اخر ١٢٦٣هـ / ٢٤ مارس ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مريم يوسف النصرانية وسمت نفسها فاطمة وتبعتها ابنتها قطوره المراهقة بنت ابراهيم النصرانى واختارت لها اسم حسنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٢٢٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ربيع اخر ١٢٦٣هـ / ١٣ ابريل ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام تادرس فام النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٢٣٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اخر ١٢٦٣هـ / ١٤ ابريل ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم فرج النصرانية من منفلوط بالوجه القبلى وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٢٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ جماد اول ١٢٦٣هـ / ٢٦ ابريل ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ناروز معوض النصرانى من أهالى تبوت بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٥٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٢٦٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ جماد اول ١٢٦٣هـ / ٢٧ ابريل ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل جرجس تادرس النصرانى وسمى نفسه صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٣٥١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ جماد اخر ١٢٦٣هـ / ٢٣ مايو ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف رافائيل النصرانى الشامى اليافاوى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٧ / ٤٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ رجب ١٢٦٣هـ / ٢٢ يونيه ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام توت موسى اليهودية الربانية الساكنة بحارة اليهود وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٨ / ١٠٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ ذو القعده ١٢٦٣هـــ / ١٣ اكتوبر ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شامه بنت حنا الياس النصرانى وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٨ / ١٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ ذو القعده ١٢٦٣هـــ / ٢٢ اكتوبر ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كترينه شكر النصرانية الحلبية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٨ / ٣٣١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ذو الحجه ١٢٦٣هـــ / ٢٥ نوفمبر ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف ابراهيم اليهودى الربان المتسبب وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٨ / ٤٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ محرم ١٢٦٤هـــ / ٢١ ديسمبر ١٨٤٧م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام قمر حنا وابنتها قرنفله ابراهام بطرس النصرانيتين من بنها بخط المنصورة واختارت قمر لنفسها اسم عائشة واختارت قرنفله اسم خديجة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٩ / ٨٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ربيع اول ١٢٦٤هـــ / ١٤ فبراير ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يعقوب انطون النصرانى الساكن عند ساحل مصر القديمه وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٩ / ١٨٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١١ ربيع اخر ١٢٦٤هـ / ١٦ مارس ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه يوسف بولص النصرانية واختارت لنفسها اسم زهره وتبعتها ابنتها القاصره بنبه بنت جرجس سمعان وقد ابقت على اسمها
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٩ / ٤٢٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠جماد اخر ١٢٦٤هـ / ٢٣ مايو ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خريستوا متشى النصرانى الرومى ترزى بخان الخليلى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٦٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٩ / ٤٦٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ رجب ١٢٦٤هـ / ٣ يونيه ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سبيحه يوسف النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ١٩ / ٦٦٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ رمضان ١٢٦٤هـ / ١ اغسطس ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سليمان نصر النصرانى النجار بورشة العمليات ببولاق وسمى نفسه سليمان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٤٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو الحجه ١٢٦٤هـ / ٢٩ اكتوبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطونيوس ميخائيل النصرانى الشامى وسمى نفسه ابراهيم الشامى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٥٤٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية وفرقة
التاريخ	٢٠ ذو الحجه ١٢٦٤هـ / ١٦ نوفمبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنبا كركود النصرانية الارمينية وابقت على اسمها وتبعتها ابنتها الماس وقد ابقت على اسمها وتم التفريق بينها وبين زوجها يوسف استدور الارمنى لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٦١٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ذو الحجه ١٢٦٤هـ / ٢٥ نوفمبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس نفيس النصرانى وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٦٧١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ محرم ١٢٦٥هـ / ٣ ديسمبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام وسيله ابراهيم النصرانية الساكنة بالدرب الواسع بالازبكية وسمت نفسها سكينه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٧٢٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ محرم ١٢٦٥هـ / ١٢ ديسمبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رزينه عبد الله النصرانية معتوقة الهالك فليس وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٧٥١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ محرم ١٢٦٥هـ / ٢٣ ديسمبر ١٨٤٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف انطون النصرانى الارمنى وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٠ / ٨٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ صفر ١٢٦٥هـ / ١١ يناير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مانولى غور اسحاق جانيه لى اليهودى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ١٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ربيع اول ١٢٦٥هـ / ٢٨ يناير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام قسيه سليمان النصرانية وسمت نفسها هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٧٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ١١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ربيع اول ١٢٦٥هـ / ١٣ فبراير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فضل الله جاد الله النصرانى واختار لنفسه اسم عبد الله ابو النصر
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ١٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اول ١٢٦٥هـ / ٢٠ فبراير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاى وأخوه يوسف النصرانيين ولدى عبد الله احمد المهتدى لدين الاسلام واختار بشاى لنفسه اسم محمد ويوسف اسم احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ١٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ربيع اخر ١٢٦٥هـ / ٢٤ فبراير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سريان تادروس النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ١٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ ربيع اخر ١٢٦٥هـ / ٢٦ فبراير ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم حنا سعد النصرانى الساكن بدرشه بولاية الجيزة وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ٣٧٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ جماد اول ١٢٦٥هـ / ٢٩ مارس ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطنيوس سليمان النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢١ / ٧٠١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ رجب ١٢٦٥هـ / ٣١ مايو ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه ينى وولدها جورجي مخالى وابنتها النجه مخالى النصارى الاروام الكريتين الساكنين بناحية الوادى واختارت ماريه اسم عائشة واختار جورجى له اسم محمد واختارت النجه اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ١٧١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ شوال ١٢٦٥هـ / ٢٥ اغسطس ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطوان نواره النصرانى الطحان الساكن بخط باب الشعرية وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٢٠٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ شوال ١٢٦٥هـ / ١٤ سبتمبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هارون كهين اليهودى الربان الغلام المراهق المميز وسمى نفسه عبد الرحمن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٢٧٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ذو القعده ١٢٦٥هـ / ٢ اكتوبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنا منقريوس النصرانى من أهالى دير مارى جرجس بمصر القديمة وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٣٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ذو القعده ١٢٦٥هـ / ١٤ اكتوبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام متا خليل النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٨٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٣٣٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ ذو الحجه ١٢٦٥هـ / ٢١ اكتوبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فنوس ابراهيم النصرانى وزوجته جميانه ميخائيل وسمى نفسه ابراهيم وسميت زوجته سيده وتبعهم ابناؤهم القصر جرجس وحنونه وجنينه واختاروا لهم من الاسماء عبد الله وورده ورزه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٣٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ ذو الحجه ١٢٦٥هـ / ٣٠ اكتوبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مترى ايوان النصرانى الرومى وسمى نفسه عثمان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٢ / ٤١٧م
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ ذو الحجه ١٢٦٥هـ / ٣١ اكتوبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم الذمى بن محمد المهتدى وابقى على اسمه كما هو
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ محرم ١٢٦٦هـ / ٤ ديسمبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف يوسف ايوب النصرانى الساكن بناحية الوراق بولاية الجيزة وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٣٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ صفر ١٢٦٦هـ / ١٩ ديسمبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل ابراهيم النصرانى الصباغ الساكن فى مصر القديمة وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ صفر ١٢٦٦هـ / ٣٠ ديسمبر ١٨٤٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسكندروس خميس النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ١٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ربيع اول ١٢٦٦هـ / ٥ فبراير ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الياهو موسى اليهودى وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ١٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ ربيع اول ١٢٦٦هـ / ٦ فبراير ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نصر ابراهيم النصرانى وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٢١٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ ربيع اخر ١٢٦٦هـ / ١٩ فبراير ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعيد طقيش النصرانى من جنوب الحمام بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٢٣٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ ربيع اخر ١٢٦٦هـ / ٢٦ فبراير ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس ابراهيم النصرانى الكاتب وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٢٩٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٢٧٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ جماد اخر ١٢٦٦هـ / ١٥ ابريل ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم يوسف جرجس النصرانية اليعقوبية بناحية ديار مكى واختارت لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٢٧٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ربيع اخر ١٢٦٦هـ / ٧ مارس ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عريان جاد النصرانى وسمى نفسه خليل المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٢٩٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ربيع اخر ١٢٦٦هـ / ١٣ مارس ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام غبريان يوسف داوود النصرانى الكاتب بالجفالك سابقا وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٥١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ رجب ١٢٦٦هـ / ٢ يونيه ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس حنا النصرانى من ناحيه ببيان بولايه الجيزه وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٥٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ شعبان ١٢٦٦هـ / ١٤ يونيه ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم جرجس النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٥٩٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ شعبان ١٢٦٦هـ / ٥ يوليو ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنا فلتاووس النصرانى الكاتب بجرد الضربخانه والباقرخانه وسمى نفسه ابراهيم عبد الهادى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٦٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ شعبان ١٢٦٦هـ / ٧ يوليو ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم ميخائيل النصرانى الصباغ فى الازرق بخط الشعرانى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٦٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ شوال ١٢٦٦هـ / ٢١ اغسطس ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بدوى ميخائيل النصرانى من اهالى دمياط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٦٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ شوال ١٢٦٦هـ / ٣١ اغسطس ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مينيه خليل النصرانى الكاتب بدائرة حضرة اسماعيل بيك بالقصر العالى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٧١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ ذو القعده ١٢٦٦هـ / ٧ سبتمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف ابراهيم النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣٠٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٧٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ذو القعده ١٢٦٦هـ / ٢٤ سبتمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رزق الله بخيت النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٣ / ٨١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣٠ ذو القعده ١٢٦٦هـ / ٦ اكتوبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كتوره جرجس النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٤ / ٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ذو الحجه ١٢٦٦هـ / ٢٣ اكتوبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مخائيل مرجان النصرانى من أهالى الحواتكه بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٤ / ٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ذو الحجة ١٢٦٦هـ / ٣ نوفمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل ابراهيم النصرانى من الكمومبانيه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٤ / ٩١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو الحجه ١٢٦٦هـ / ٨ اكتوبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مختاره غبريان النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى

٣١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٣٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ محرم ١٢٦٧هـ / ٢٤ نوفمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم مرقص النصرانى من طوخ النصارى منوف وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٤٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ محرم ١٢٦٧هـ / ٢٦ نوفمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام باغوص فانوس النصرانى الارمنى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ محرم ١٢٦٧هـ / ٣ ديسمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جونى زكريا النصرانى الفرنسى الحكيم وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٩٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ صفر ١٢٦٧هـ / ١١ ديسمبر ١٨٥٠م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم جرجس النصرانية وسمت نفسها مريم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٣١٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ربيع اول ١٢٦٧هـ / ٢٥ يناير ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المحتوى الموضوعى	اسلام اسحاق البخارى اليهودى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٢١١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اول ١٢٦٧هـ / ٣٠ يناير ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم موسى النصرانى من شبرمنت وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٤٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ شعبان ١٢٦٧هـ / ٨ يونيه ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسحاق ابراهيم اليهودى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٤٦١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ جماد اخر ١٢٦٧هـ / ١٥ ابريل ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم حنا النصرانية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٥٤١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ رجب ١٢٦٧هــ / ١٦ مايو ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سمعان الياس النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٥٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ شعبان ١٢٦٧هــ / ٣١ مايو ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موسى خليل النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ شعبان ١٢٦٧ هــ / ٢٨ يونيه ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه غبريان النصرانية الساكنة سوق الزلط بمصر
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٦٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٣ رمضان ١٢٦٧هــ / ١ يوليو ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مؤنسه مجلى النصرانية واختارت لنفسها اسم سرية وتبعها ابنها الرضيع ميخائيل يوسف الذى سمته محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ شوال ١٢٦٧هــ / ١٦ اغسطس ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام غالى عبده النصرانى الدخاخنى الساكن بخط الرميلة وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٩٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ شوال ١٢٦٧هــ / ٤ اغسطس ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم خليل النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٦٩٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ شوال ١٢٦٧هــ / ٤ اغسطس ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف يعقوب النصرانى الرومى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٧١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ شوال ١٢٦٧هــ / ١٣ اغسطس ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منه ابراهيم ابو رزق النصرانية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٧٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ذو القعده ١٢٦٧هــ / ٣١ اغسطس ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تونج جوده اليهودى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٧٦٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ ذو القعده ١٢٦٧هــ / ١ سبتمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعد حنا النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٧٧٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ذو القعده ١٢٦٧هـ / ٥ سبتمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تادرس رسنه وصديقه ينى بينكوا النصرانيان الاسكوبليان وسمى تادرس نفسه احمد واختار ينى لنفسه اسم حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٧٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ ذو القعده ١٢٦٧هـ / ٦ سبتمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام متى مسعود النصرانى من أهالى اسيوط بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٨٠٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١٩ ذو القعده ١٢٦٧هـ / ١٤ سبتمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد الملاك شنوده النصرانى وسمى نفسه محمد وتبعته ابنتــه القاصــره حنونة التى سماها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٨٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ ذو القعده ١٢٦٧هـ / ٢١ سبتمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عطا الله مسعود النصرانى وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٥ / ٨٥٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو القعده ١٢٦٧هـ / ٢٢ سبتمر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ناروز خليل النصرانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٥٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ ذو الحجه ١٢٦٧هـ / ٢٠ اكتوبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خضر يعقوب اليهودى وسمى نفسه محمد البدرى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ١٢٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ صفر ١٢٦٨هـ / ٢٧ نوفمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس يوسف النصرانى واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٣٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ١٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ صفر ١٢٦٨هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٥١م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعيده النصرانية معتوقة الخواجا اسكندر نقوله النصرانى الشامى وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٢٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	ربيع اول ١٢٦٨هـ / ١٢ يناير ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فرحات ابراهيم اليهودى الربان وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٢٥٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ربيع اول ١٢٦٨هـ / ٢١ يناير ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل ابراهيم النصرانى وابقى على اسمه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦/ ٣٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٦٨هـ / ٢١ فبراير ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد رب المسيح جرجس النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق. ٢٦ / ٣٣٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ جماد اول ١٢٦٨هـ / ٢٤ فبراير ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس دمترى النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٤٦٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ جماد اخر ١٢٦٨هـ / ٦ ابريل ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعد ابراهيم النصرانى المراكبى وسمى نفسه سعد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٤٧١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ جماد اخر ١٢٦٨هـ / ٧ ابريل ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسنه ذومشاى اليهودية النمساوية وسمت نفسها فاطمة المهتديه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٥٩٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ شعبان ١٢٦٨هـ / ٢٧ مايو ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل نيروز النصرانى الساكن بحارة درب الابراهيمى بخط الازبكيه وسمى نفسه سلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٦٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شعبان ١٢٦٨هـ / ٩ يونيه ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حبشى حبشى النصرانى من اسيوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٦٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ رمضان ١٢٦٨هـ / ٣ يوليو ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسحاق موسى اليهودى وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٤٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٦٩٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ رمضان ١٢٦٨هـ / ١٢ يوليو ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام غبريال بشاى النصرانى وسمى نفسه سليمان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧٠٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣٠ رمضان ١٢٦٨هـ / ١٧ يوليو ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منصور سليمان النصرانى من المنصورة وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ شوال ١٢٦٨هـ / ٢٨ يوليو ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نعوم نوى النصرانى الشامى الحلبى الطرابيشى الساكن بالموسكى وسمى نفسه محمد سعيد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧٦٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شوال ١٢٦٨هـ / ١٤ اغسطس ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنه يوسف النصرانية وسمت نفسها شريفة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ ذو القعده ١٢٦٨هـ / ١٦ اغسطس ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف عبد الله النصرانى النجار وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ ذو القعده ١٢٦٨هـ / ١٨ اغسطس ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عبد النور النصرانى وسمى نفسه محمد امين
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٧٨٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ ذو القعده ١٢٦٨هـ / ٢١ اغسطس ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موسى داوود اليهودى الربان الدمشقى القتال فى الحرير وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٦ / ٨٤٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٣ ذو القعده ١٢٦٨هـ / ٧ سبتمبر ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام صالح بطرس النصرانى الذى ابقى على اسمه الأول وتبعه فى الاسـلام ابناؤه القصر بطرس الذى سمى محمد وبولص الذى سـمى علـى وواصـف المسمى بمصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٧ / ٩١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو الحجه ١٢٦٨هـ / ١١ اكتوبر ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل انطيوس النصرانى النجار وسمى نفسه احمد الرفاعى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ محرم ١٢٦٩هـ / ١٦ اكتوبر ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مباركه سعد وابنتها سيده جرجس النصرانيتان واختارت مباركة لنفسها اسم خضره وسيده اسم زهره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٥٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ محرم ١٢٦٩هـ / ٣١ اكتوبر ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فانوس يوحنه النصرانى الشامى وسمى نفسه ابراهيم المهدى العباسى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٩٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ صفر ١٢٦٩هـ / ٤ ديسمبر ١٨٥٢م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعد واصف النصرانى وسمى نفسه عبد الهادى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ١٦٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ ربيع اخر ١٢٦٩هـ / ١١ يناير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بطرس جرجس النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ١٩٢
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٩ ربيع اخر ١٢٦٩هـ / ١٩ يناير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مباركه سليمان دحروج النصرانية واختارت لها اسم خضره وتبعتها ابنتها المرضعه جميانة بنت بغدادى النصرانى واختارت لها اسم قشطه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٢١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ربيع اخر ١٢٦٩هـ / ٢٦ يناير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام سلام جاد الله وخليل جاد الله النصرانيين وسمى كل منهما نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٢٣٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اخر ١٢٦٩هـ / ٧ فبراير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام موسى خليل النصرانى النجار بالسواقى بالترسانه وسمى نفسه عبد الرحمن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٢٩٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ جماد اول ١٢٦٩هـ / ٢٨ فبراير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام تارمل باولو النصرانى المالطى وسمى نفسه محمد صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٦٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٣٦٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ جماد اخر ١٢٦٩هـ / ٢٧ ماريس ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام تكله بلمون النصرانى النجار بالترسانه ببولاق القاهرة وسمى نفسه مراد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٤٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ رجب ١٢٦٩هـ / ٣٠ ابريل ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عوض ميخائيل النصرانى من أهالى طهما قسم ثانى جيزه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٤٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ رجب ١٢٦٩هـ / ٢ مايو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام موريكان ورناق النصرانى الارمنى وسمى نفسه امين
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٦٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٤٣٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ رجب ١٢٦٩هـ / ٧ مايو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بطرس قزمان النصرانى العطار وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٤٦٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ ربيع اول ١٢٦٩هـ / ٥ يناير ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاره حنا النصرانى الصائغ بسوق الصاغه بمصر وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٤٨٨
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	٢٢ شعبان ١٢٦٩هـ / ٢٨ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام بركه نسيم النصرانية واختارت لنفسها اسم فاطمة وتم التفريق بينها وبين زوجها جرجس يوسف النفر الجهادى لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٥٣٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ رمضان ١٢٦٩هـ / ٢ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف كادرك النصرانى الارمنى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٥٥٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ شوال ١٢٦٩هـ / ١٣ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام مسيحه موسى النصرانى الشغال بالعباسية من جزيرة الهوه بولايه الجيزه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٥٧٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ شوال ١٢٦٩هـ / ٢٦ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام شنوده سعيد النصرانى النفر الجهادى من بلك الطلنبه بالضبطيه وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٥٧٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ شوال ١٢٦٩هـ / ٢٦ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جميانه اسعد النصرانية وسمت نفسها خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٥٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شوال ١٢٦٩هـ / ٢٧ يوليو ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ابراهيم سليمان النصرانى الصباغ فى الازرق من أهالى مطر طبارس بالوجه القبلى وسمى نفسه ابراهيم المهدى لدين الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٦٠٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ ذو القعده ١٢٦٩هـ / ٧ اغسطس ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مسيحه عبد رب الملاك النصرانى من أهالى ابه بمديريه الفشن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٦٥٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو القعده ١٢٦٩هـ / ٣١ اغسطس ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كيرول نقولا النصرانى البلغارى وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٧٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٨ / ٦٦٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو القعده ١٢٦٩هـ / ٣١ اغسطس ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه عبد الله النصرانية وسمت نفسها بنبه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية

٣٨٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ محرم ١٢٧٠هـ / ١٦ ديسمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنه اليهودية وأمها معموره واختارت حنه لنفسها اسم زينب واختارت أمها اسم كريمه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٤٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ صفر ١٢٧٠هـ / ٦ نوفمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ينى استرانى النصرانى الرومى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ صفر ١٢٧٠هـ / ١١ نوفمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الذمى شرل جزيف الفرنسى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٦١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ صفر ١٢٧٠هـ / ١٢ نوفمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم غبريال النصرانى النساج من قرية صفت الحجر باقليم الفشن وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٨١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ صفر ١٢٧٠هـ / ١٨ نوفمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام القسيس جبرائيل اسطفان النصرانى الكاثوليكى الارمنى وسمى نفسه محمد هدايه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ١٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ ربيع اول ١١٢٧٠هـ / ١٣ ديسمبر ١٨٥٣م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سيدهم عطيه حنس النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٧٠هـ / ٢٩ يناير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فانونس حنا النصرانى الكاثوليكى الكاتب وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٢١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٧٠هـ / ٢٩ يناير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه شحاته النصرانية الكاثوليكية وسمت نفسها هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٢٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٧٠هـ / ٢٩ يناير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل سعد النصرانى من عتبة البيضا منوفية وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٨٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٤١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ جماد اول ١٢٧٠هـ / ٨ فبراير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم جرجس دميان النصرانية من اسيوط بالوجه القبلى وسمت نفسها خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ جماد اول ١٢٧٠هـ / ١٣ فبراير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سعد يوسف اليهودى الربان وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٦٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ جماد اول ١٢٧٠هـ / ١٥ فبراير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميكلى فابرى يوسف النصرانى الانجليزى وسمى نفسه محمد عبد اللطيف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٢٨٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ جماد اول ١٢٧٠هـ / ٢٤ فبراير ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام بطرس يعقوب النصرانى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٣٢٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ جماد اخر ١٢٧٠هـ / ٧ مارس ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جرجس حنين النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٤٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ رجب ١٢٧٠هـ / ١٨ ابريل ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ابراهيم عطا الله النصرانى من أهالى شنوان منوفية وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٤٥٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٤ شعبان ١٢٧٠هـ / ١ مايو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام حنا هرمينه النصرانى الذى سمى نفسه محمد المهدى وتبعه ولديه القاصران جرجس وانيه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٠٨
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٢٠ شعبان ١٢٧٠هـ / ١٧ مايو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام كلنجر جورجى النصرانى الفرنسى وسمى نفسه محمد وتبعه ابنه القاصر يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ شعبان ١٢٧٠هـ / ٢٣ مايو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل نمير ميخائيل النصرانى الكاثوليكى الرومى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٢٦
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ رمضان ١٢٧٠هـ / ٣١ مايو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مختاره وأختها ست البيت النصرانيتين بنتى الذمى عبد الملاك من طحا بوش ببنى سويف واختارت مختاره لنفسها من الاسماء مخدومه وست البيت فاطمة وتبع مختاره ابناؤها القصر سيف النصر وابراهيم وشلبيه وام سليمان من زوجها الذمى يوسف سعد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٣٩٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ رمضان ١٢٧٠هـ / ١٠ يونيه ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منول نقولا النصرانى الرومى وسمى نفسه خليل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ رمضان ١٢٧٠هـ / ٢٢ يونيه ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رزق بخيت النصرانى وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ شوال ١٢٧٠هـ / ٤ يوليو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ناعوم انسطاس النصرانى الرومى الخياط سابقا بطرف الذمى كورشه درزى باش سابقا من أهالى مناسطر وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٥٩٥
العنوان	إشهار إسلام وتبعية وفرقة
التاريخ	١١ شوال ١٢٧٠هـ / ٦ يوليو ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم اسحاق النصرانية الساكنة بربع الليمون بالسبتيه بولاق وسمت نفسها زينب وتبعها ابناؤها القصر وهم حبيب ٤ سنوات وسمته مصطفى وحنين ٦ سنوات المسمى امين وخليل ١٠ سنوات المسمى محمد وتم التفريق بينها وبين زوجها ارمنيوس الكاتب بخزينة الامتعة لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٦٨٥
العنوان	إشهار إسلام وزواج
التاريخ	٢٧ ذو القعده ١٢٧٠هـ / ٢٠ اغسطس ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دميانه رزق الله النصرانية وسمت نفسها زليخا وقد تم زوجها بالمجلس من محمد البخارى الخردجى على صداق قدره ٣٠٠ قرش قبضت منه ٢٠٠ ومؤجل منه ١٠٠قرش
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٢٩ / ٧٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو الحجه ١٢٧٠هـ / ١٥ ديسمبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كترينه تريوكسى النصرانية النمساوية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ محرم ١٢٧١هـ / ٢٣ سبتمبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس شنوده النصرانى من أهالى طهطها بالوجه القبلى وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ محرم ١٢٧١هـ / ١٠ اكتوبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم موسى اليهودى الترزى البغدادى من اعمال الرويلى بجانب نهر توتا وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣٠ محرم ١٢٧١هـ / ٢٢ اكتوبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام خليل النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٦٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ صفر ١٢٧١هـ / ٢٥ اكتوبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ايوب حنا النصرانى وسمى نفسه على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤٠٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٢٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ربيع اول ١٢٧١هـ / ١٧ ديسمبر ١٨٥٤م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم حنا النصرانية من قلته الصغرى بولايه المنوفيه وسمت نفسها خضره
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٣٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ جماد اخر ١٢٧١هـ / ١١ يناير ١٨٥٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام داوود شميل اليهودى الربان وسمى نفسه محمد المهدى المغربى التونسى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٠ / ٤٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ رجب ١٢٧١هـ / ٢٠ مارس ١٨٥٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بولص لطف الله النصرانى الخدام بالموسكى من المعصره ببركه اسيوط بالوجه القبلى وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الخديوى والضبطية ومحافظة مصر

٤١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٩٤
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	١١ ربيع اول ١٢٧٢هـ / ٢٠ نوفمبر ١٨٥٥م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام يوسف عبد رب المسيح وزوجته حنه مقدسى من قرقاص بمديريه المنيا وبني مزار وسمى نفسه على واختار زوجته اسم مريم وتبعهما ابنهما واصف الرضيع الذى سمى حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٢٢٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ جماد اول ١٢٧٢هـ / ١٦ يناير ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام حنا ميخائيل النصرانى وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٢٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ جماد اول ١٢٧٢هـ / ٢٦ يناير ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام وليم دمس النصرانى الافرنجي وسمى نفسه محمد مهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٣٣٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ جماد اخر ١٢٧٢هـ / ٢ مارس ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام منجده جلبى بنوب النصرانية من المنصورة واختارت لها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٤٦٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ رمضان ١٢٧٢هـ / ٢٠ مايو ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ازيلده اورلاندى النصرانية من طوسكامنه وسمت نفسها مريم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٤٧٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ شوال ١٢٧٢هـ / ٩ يونيه ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فلبانيه كركوت النصرانية الارمينية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣١ / ٥٨٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ ذو الحجه ١٢٧٢هـ / ٢٣ اغسطس ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام جونجه بابا بالا النصرانية الافرنجية وسمت نفسها بنبه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ محرم ١٢٧٣هـ / ٣١ اغسطس ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ظريفه نوار ابو الخير النصرانية بسندورة بالقليوبية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ محرم ١٢٧٣هـ / ٢٠ سبتمبر ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حبشى جرجس النصرانى المزارع من أهالى الشامية بمديريه اسيوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٢٤٨م
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ربيع اخر ١٢٧٣هـ / ١٤ ديسمبر ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه الياس النصرانية وسمت نفسها مريم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٢٧٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ربيع اخر ١٢٧٣هـ / ٢٤ ديسمبر ١٨٥٦م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاى مرزوق النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٣٠٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ جماد اول ١٢٧٣هـ / ١٣ يناير ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كترينه انطون صالح النصرانية الكاثوليكية الشامية وسمت نفسها نفيسه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٤٧٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ رجب ١٢٧٣هـ / ١٤ مارس ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جورجى ترياقو النصرانى الرومى القهوجى بالموسكى وسمى نفسه سليمان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٥٠٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ رجب ١٢٧٣هـ / ٢٢ مارس ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اورام داوود اليهودى الربان وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٥٣١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٦ شعبان ١٢٧٣هـ / ٣١ مارس ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شحاته صليب النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٥٦٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠شعبان ١٢٧٣هـ / ١٤ ابريل ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاى جاد النصرانى وسمى نفسه محمود
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٦١٠
العنوان	إشهار إسلام وتبعية
التاريخ	٥ رمضان ١٢٧٣هـ / ٢٨ ابريل ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تقله حنا النصرانية الكاثوليكية الشامية وسمت نفسها زينب وتبعتها ابنتها مريم بنت كركرت اختارت لها اسم هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٦١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ شوال ١٢٧٣هـ / ١ يونيه ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شنوده شنوده النصرانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٦٢٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ شوال ١٢٧٣هـ / ١٢ يونيه ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نجم يوسف النصرانى الشامى وسمى نفسه يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٦٤٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو القعده ١٢٧٣هـ / ٢٣ يونيه ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فانوس معوض النصرانى الكناس بخط الركبنيه بمصر وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٣٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٢ / ٦٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ ذو القعده ١٢٧٣هـ / ١٠ يوليو ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حُسن نصر الله النصرانية وسمت نفسها حسنه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٣٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ١٣٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ربيع اول ١٢٧٤هـ / ١٦ نوفمبر ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تادرس النشواب النصرانى الطنان وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ١٤١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ربيع اول ١٢٧٤هـ / ٥ نوفمبر ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام شحاته منصور النصرانى وسمى نفسه حسن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ١٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اول ١٢٧٤هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٥٧م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس ابراهيم النصرانى السايس بطرف سعاده محمد سعيد بيك ناظر الاستباليه واختار لنفسه اسم يوسف
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٥٠٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شعبان ١٢٧٤هـ / ١٢ ابريل ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس بشاى النصرانى وسمى نفسه محمد بركات
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٥٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ رمضان ١٢٧٤هـ / ١ مايو ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل بشاى النصرانى من أهالى بنوب الحمام بمديريه اسيوط وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٥٥٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ شوال ١٢٧٤هـ / ٢٩ مايو ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف خليل النصرانى وسمى نفسه احمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٣٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٥٥٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ شوال ١٢٧٤هـ / ٢٩ مايو ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مسعوده اليهودية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٤٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٦٧٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ذو القعده ١٢٧٤هـ / ٩ يوليو ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الياهو سليمان اليهودى الربان وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٤١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٤ / ٧٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ ذو الحجه ١٢٧٤هـ / ٧ اغسطس ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٤ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس طنوس النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٤٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ محرم ١٢٧٥هـ / ١١ اغسطس ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عزيزه سليمان مسعود اليهودية القرائية واختارت لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٨٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ صفر ١٢٧٥هـ / ٧ اكتوبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منصور جرجس النصرانى الفتال بالدفترخانه المصريه وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ ربيع اول ١٢٧٥هـ / ١٩ اكتوبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوس النصرانى الساعاتى الذى سمى نفسه محمد بعد اسلامه
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١٣١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٧ ربيع اول ١٢٧٥هـ / ٢٤ اكتوبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس حنا النصرانى الشامى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١٣٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ربيع اول ١٢٧٥هـ / ٢٥ اكتوبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مكرم حنا النصرانى من المنصورة الصباغ بالازرق واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١٤٤
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	١٧ ربيع اول ١٢٧٥هـ / ٢٤ اكتوبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه ابراهيم النصرانية واختارة لنفسها اسم زينب وتم التفريق بينها وبين زوجها مرجان الحبشى الكاتب بطرف الحاج غالى الخشاب ببولاق لإبائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ١٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ربيع اخر ١٢٧٥هـ / ٢٢ نوفمبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بيروك مسه النصرانى الفرنسى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٤٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٢٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ ربيع اخر ١٢٧٥هـ / ٤ ديسمبر ١٨٥٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الذمى داوود الذى سمى نفسه محمد على
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٣٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ جماد اخر ١٢٧٥هـ / ٣٠ يناير ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رجل ذمى سمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٣٨٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ جماد اخر ١٢٧٥هـ / ٣٠يناير ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام كاترينه جرجس النصرانية الرومية وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٥٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ رمضان ١٢٧٥هـ / ٣٠ ابريل ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سليمان خليل سليمان النصرانى النجار فى الاشغال الميري وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٥٦٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ شوال ١٢٧٥هـ / ١٥ مايو ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام امرأة ذمية سمت نفسها سيده بعد اسلامها
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٥ / ٥٩١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شوال ١٢٧٥هـ / ٣٠ مايو ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام الذمى حبيب مسعود وسمى نفسه محمد صالح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية إلى جانب بعض الكلمات التركية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٧ / ١٦٣
العنوان	إشهار إسلام وتبعية وفرقة
التاريخ	٢٥ ربيع اخر ١٢٧٦هـ / ٢١ نوفمبر ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه النصرانية بنت خليل المسلمانى وسميت نفسها فاطمة وتبعها ابنتيها اميرة وسيدة وسمتهما خضره وزينب وتم التفريق بينها وبين زوجها ابراهيم انطانيوس النجار بترسانة بولاق الساكن بجنينة الشايط ببولاق وتسليم البنتين لها
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٧ / ٢١٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ جماد اول ١٢٧٦هـ / ١٨ ديسمبر ١٨٥٩م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم ميخائيل النصرانية من عرب الرمل منوفية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٣٧ / ٥٩٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٦ ذو الحجه ١٢٧٦هـ / ٥ يوليو ١٨٦٠م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اسحاق هارون اليهودى الربان وسمى نفسه مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٠ / ١٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ جماد اخر ١٢٧٩هـ / ١ ديسمبر ١٨٦٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سلامون اوران اليهودى واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٥٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤١ / ٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٢ محرم ١٢٨٠هـ / ٢٦ يونيه ١٨٦٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام رحمه جرجس النصرانية من أهالى بتنون بمدريه منوفيه وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤١ / ٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ صفر ١٢٨٠هـ / ٣ اغسطس ١٨٦٣م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جوده وهبه النصرانى النجار فى الطواحين وسمى نفسه محمود
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤١ / ٢١٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ شوال ١٢٨٠هـ / ٢٢ مارس ١٨٦٤م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جميانه وأختها بنبه بنتى تادرس حبشى النصرانى واختارت جميانة اسم فاطمة وبنبه اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ محرم ١٢٨١هـ / ٢٦ يونيه ١٨٦٤م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام سليمان سليمان النصرانى النمساوى من جرمانيه ببلاد النمسه وابقى على اسمه السابق
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٥٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ صفر ١٢٨١هـ / ٢٢ يوليو ١٨٦٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ورور ملكون النصرانية الارمينية وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ١٩٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ رجب ١٢٨١هـ / ٢٧ ديسمبر ١٨٦٤م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام موسى ابراهيم اليهودى التركى من الاستانة العلية وسمى نفسه محمد هداية
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٢٤٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٩ رمضان ١٢٨١هـ / ١٤ فبراير ١٨٦٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جورجى الياس النصرانى السريانى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٢٦١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شوال ١٢٨١هـ / ١٨ مارس ١٨٦٥م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام نسيم سلمون اليهودى الاسبانى الترزى الساكن بحارة الروم وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٣١٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ذو الحجه ١٢٨١هـ / ١٣ مايو ١٨٦٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دمترى قسطندى النصرانى الرومى وسمى نفسه محمد جميل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٣٧٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ صفر ١٢٨٢هـ / ٤ يوليو ١٨٦٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام منولى ينى النصرانى الرومى وسمى نفسه ابراهيم كامل
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٦٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٢ / ٤٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ ربيع اول ١٢٨٢هـ / ١٤ اغسطس ١٨٦٥م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام فانوس شحاته سريحه النصرانى الطحان الساكن بالجوابر ببولاق وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٣ / ٣٧٩
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	٢٧ ربيع اول ١٢٨٣هـ / ٨ اغسطس ١٨٦٦م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه جورجى النصرانية الرومية وسمت نفسها زينب وتم التفريق بينها وبين زوجها ميخائيل الحبشى البقال بخط الحلميه ولد جرجس النصرانى الرومى لإبائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٣ / ٥٥٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ رمضان ١٢٨٣هـ / ٣ فبراير ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جورجى لزروس قسطندى النصرانى الرومى الفطاطرى واختار لنفسه اسم مصطفى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٣ / ٥٥٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ شوال ١٢٨٣هـ / ١٣ فبراير ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام جورجى نقولا كليزى النصرانى الرومى الجزمجى واختار لنفسه اسم ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٢٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو القعده ١٢٨٣هـ / ١٨ مارس ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ابراهيم ذراديلى اليهودى المغربى من بنى غازى ببلاد المغرب وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ذو الحجه ١٢٨٣هـ / ٢٢ ابريل ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام عبد الملاك نخله يوسف النصرانى الخياط وسمى نفسه عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ١٢٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ربيع اخر ١٢٨٤هـ / ٢٣ اغسطس ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام ليون انطنيو النصرانى الايطالى من بلونية الايطالية واختار لنفسه اسم احمد عبد الله
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ١٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٨٤هـ / ٣٠ اغسطس ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعي	اسلام فرج سمكه ميخائيل من بين الحارات الخراط بعنابر السكة واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ١٤٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١١ جماد اول ١٢٨٤هـ / ٩ سبتمبر ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١٢ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام يعقوب يوسف النصرانى الصورى الساكن بوكالة المظلوم بخط ميدان القلة واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ١٦٥
العنوان	إشهار إسلام وتبعية وفرقة
التاريخ	١٦ جماد اول ١٢٨٤هـ / ١٤ سبتمبر ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام ست حنا اسرائيل النصرانية الساكنة بحارة سنتات بباب البحر واختارت لها اسم زينب وتبعتها ابنتها هانم المرضعه وتم التفريق بينها وبين زوجها جرجس اسرائيل شويح الطباخ الساكن بالازبكيه لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٧٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ١٧١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠جماد اول ١٢٨٤هـ / ١٨ سبتمبر ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام ابراهيم سليمان النصرانى من راس الوادى شرقية وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٢٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ جما د اخر ١٢٨٤هـ / ٢٠اكتوبر ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل جورجى النصرانى الشامى الدمشقى الطباخ ولد جورجى النصرانى الرومى وسمى نفسه احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٢٣٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ شعبان ١٢٨٤هـ / ١٠ ديسمبر ١٨٦٧م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف غطاس يوسف النصرانى الكاتب سابقا بدائرة والده باشا من اهالى طوخ منوفية واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٢٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٤ شوال ١٢٨٤هـ / ٢٨ يناير ١٨٦٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يعقوب اورام اليهودى الرومى التتنجى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٣١٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو القعده ١٢٨٤هـ / ١٦ مارس ١٨٦٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس منقريوس كارلنوتى النصرانى المراكبى بصندل الابخرار واختار لنفسه اسم شعبان محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٤ / ٣٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو الحجة ١٢٨٤هـ / ١٥ ابريل ١٨٦٨م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تودرى النصرانى الرومى واختار لنفسه اسم احمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٦ / ٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١ جماد اول ١٢٨٦هـ / ٨ اغسطس ١٨٦٩م
مدى المادة الموصوفة	١٢ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف مانيك النصرانى الارمنى وسمى نفسه محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ق.٤٩ / ١٤٣
العنوان	إشهار إسلام وفرقة
التاريخ	٢١ جماد اخر ١٢٨٩هـ / ٢٥ اغسطس ١٨٧٢م
مدى المادة الموصوفة	١٨ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام ملكه باروخ اليهودية الربانية واختارت لنفسها اسم هانم وتم التفريق بينها وبين زوجها ابراهيم لانشانه المستخدم بكنيسة اليه لابائه الاسلام بعد انكاره طلاقها منذ اربع شهور وانتهاء عدتها منه بعد ثلاث حيضات
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١ /٢٥٧
العنوان	إشهار إسلام وفرقه
التاريخ	١٥ جماد اول ١٢٩٣هـ / ٧ يونيه ١٨٧٦م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مصطفيه ملطى غطاس النصرانية من بنى غنى بمديرية المنيا وبنى مزار وسمت نفسها فاطمة والحكم بالتفريق بينها وبين زوجها لابائه الاسلام
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٤ / ٢٣٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٥ ذو القعده ١٢٩٤هـ / ١٠ نوفمبر ١٨٧٧م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جويه يوسف ابراهيم اليهودية الربانية من رعايا الدوله العليه العثمانيه وسمت نفسها خديجة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٨٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٦ / ١٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٩ شوال ١٢٩٥هـ / ٥ اكتوبر ١٨٧٨م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مخالى سبتاى اليهودى القهوجى بالشارع المستجد بعابدين واختار لنفسه اسم حسين
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٩٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٦ / ١٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ شوال ١٢٩٥هـ / ١٤ اكتوبر ١٨٧٨م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام عزيز بطرس الخورى النصرانى المورانى الشامى من رعايا الدولة العلية واختار لنفسه اسم محمد عبد العزيز
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ومحافظة مصر

٤٩١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٧ / ٤٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٤ صفر ١٢٩٦هـ / ٦ فبراير ١٨٧٩م
مدى المادة الموصوفة	١٣ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام اجيه تادرس وأختها ماريه تادرس وابنته ماريه المدعوه سيده نصر
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٨ / ٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٣ شعبان ١٢٩٦هـ / ٢٢ يوليو ١٨٧٩م
مدى المادة الموصوفة	٦ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ونيس بابان بدروس النصرانى الارمنى الجواهرجى من رعايا الدوله العليه وسمى نفسه محمد لبيب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٩ / ٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ جماد اخر ١٢٩٧هـ / ١١ مايو ١٨٨٠م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مينا سليمان ابراهيم النصرانى من طوخ منوفيه واختار لنفسه اسم ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.٩ / ٢٨٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠ شعبان ١٢٩٧هـ / ٢٧ يوليو ١٨٨٠م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنا رزق الله النصرانى الكاتب بمركز قليوب الساكن بحارة البروديه بمصر وسمى نفسه محمد كمال
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٠ / ١٤٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ ربيع اول ١٢٩٨هـ / ٦ فبراير ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سبله سليمان منقريوس النصرانية بخط الحنفى وسمت نفسها هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح. ١١ / ١٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ جماد اخر ١٢٩٨هـ / ٢٦ مايو ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام اوهانس ارتين اوهانس النصرانى الارمنى وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١١ / ٢٥٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ شعبان ١٢٩٨هـ / ٥ يوليو ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم عبد الملاك ليس النصرانية من اهالى الفرق بمديرية اسيوط وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ٩٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ ذو القعده ١٢٩٨هـ / ٢٥ سبتمبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بنايوتى الياس صاوه النصرانى الارثوذكسى الرومى وسمى نفسه حسن عبد الهادى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٤٩٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ٩٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ ذو القعده ١٢٩٨هـ / ٦ اكتوبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام تيودورا نيقولا افروبولو النصرانية الرومية القبرصية من رعايا الدولـه العليه الساكنة خط الجوابر ببولاق واختارت لنفسها اسم شفيقه هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ١١٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٠ ذو القعده ١٢٩٨هـ / ٣ اكتوبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٥ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام نقولا باولو غطاس النصرانى الرومى بعابدين واختار لنفسه اسم محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ٢١٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ ذو الحجه ١٢٩٨هـ / ١٥ نوفمبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه ابراهيم فوميه النصرانية واختارت لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ٢٢٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ذو الحجه ١٢٩٨هـ / ٢١ نوفمبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنينه وأختها مريم بنتى غبريال عبد رب المسيح النصرانى القاطنتين بخط الواجهه ببولاق مصر واختارت حنينه اسم فاطمة .
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٢ / ٢٢٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ذو الحجه ١٢٩٨هـ / ٢١ نوفمبر ١٨٨١م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم بنت غبريال عبد رب المسيح النصرانى من سكان خط الواجهة ببولاق مصر واختارت مريم اسم هانم .
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٣ / ٤٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ صفر ١٢٩٩هـ / ٣ يناير ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ست ابراهيم نصير النصرانية من الربانية بمديريه اسيوط بالوجه القبلى القاطنه الان بكفر الزغارى بثمن الجماليه واختارت لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ١٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٢ صفر ١٢٩٩هـ / ١٢ يناير ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف كاستيك النصرانى الكاثوليكى من اهالى غسم طينه بالجزائر بالغرب الساكن بفم الخليج وسمى نفسه يوسف المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ٢٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ صفر ١٢٩٩هـ / ١٩ يناير ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام سيده سلامه منصور النصرانى ببلقاس بمديرية الغربية الساكنه بخط الكعكيين بمصر واختارت لنفسها اسم زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ١٤٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٣ ربيع اخر ١٢٩٩هـ / ٣ مارس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جندى كلته صليب النصرانى الساكن بالجزيرة الجديدة بثمن عابدين واختار لنفسه اسم ابراهيم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ١٨٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ربيع اخر ١٢٩٩هـ / ١١ مارس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ينى جورجى خزاروى ابو كفاسى النصرانى الرومى من رعايا الدوله العليه العثمانيه الساكن فى شارع الحسينيه بمصر وسمى نفسه محمد منيب صدقى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٠٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ١٩٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ ربيع اخر ١٢٩٩هـ / ٨ مارس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام يوسف جورجى يوسف النصرانى الايطالى وسمى نفسه يوسف المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ٢٠٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ ربيع اخر ١٢٩٩هـ / ١١ مارس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام حنا جرجس بحر النصرانى من مهمشه بضواحى مصر المحروسه واختار لنفسه اسم محمد توفيق
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٤ / ٢٦١
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٧ جماد اول ١٢٩٩هـ / ٢٦ مارس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ماريه انطوان جورجى النصرانية الايطالية الساكنة فى المحجر بحارة البيمارستان القديم وسمت نفسها زينب
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ جماد اخر ١٢٩٩هـ / ١٣مايو ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ديمترى تاسو بولو ينى النصرانى اليونانى من رعايا دوله اليونان الساكن بشارع الاسماعيلية بمصر وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢١٨
العنوان	إشهار إسلام وطلاق
التاريخ	٢٣ شعبان ١٢٩٩هـ / ٩ يوليو ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بشاى عبد السيد مرجان النصرانى واختار لنفسه اسم احمد ثم طلق زوجته مريم النصرانية بنت جرجس ميخائيل الحاضره معه بمجلس الحكم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٢٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٤ شعبان ١٢٩٩هـ / ١٠ يوليو ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١٦ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام حنونه محمد ابو ايوب النصرانية الساكنة بشارع جسر ابى العلا ببولاق بملك العبادى واختارت لنفسها اسم هانم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٣٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢ رمضان ١٢٩٩هـ / ١٧ يوليو ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جرجس قسطندى خليل الملاحظ بمحطة العوايد الكاينه بخط الحسينيه بمصر التابعه للدايره البلديه الساكن فى حاره قنطرة الدكه بثمن الازبكيه بمصر واختار لنفسه اسم محمد عبد الفتاح
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٥٦
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٨ رمضان ١٢٩٩هـ / ٢ اغسطس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطون مانولى كرسافى النصرانى الرومى الفكهانى الساكن بخط حيضان المصلى بثمن الدرب الاحمر واختار لنفسه اسم محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٦٠
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٣ رمضان ١٢٩٩هـ / ٧ اغسطس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١١ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام نقولا انطون فرنسيس النصرانى الرومى البقال بخط باب الشعريه بمصر الساكن بدرب الجنينه بثمن الازبكيه واختار لنفسه اسم محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٦٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ رمضان ١٢٩٩هـ / ٩ اغسطس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام بقطر حنين اسعد النصرانى الساكن شبران هارس التابعه لمديريه القليوبيه وسمى نفسه محمد كمال
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥١٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٦٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ رمضان ١٢٩٩هـ / ١٢ اغسطس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطون انطنيوس جرجس النصرانى الكاثوليكى الشامى الدخاخنى بخط باب الشعريه الساكن خط باب الشعريه واختار لنفسه اسم ابراهيم المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٨٩
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ شوال ١٢٩٩هـ / ٢٩ اغسطس ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام جبرائيل حنا خليل النصرانى الكاثوليكى اللبنانى وسمى نفسه ابراهيم
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٥ / ٢٩٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٥ شوال ١٢٩٩هـ / ٨ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام طنان تادرس ميخائيل النصرانى الخياط بشارع الشبراوى ببولاق الساكن بخط الواجهه ببولاق واختار لنفسه اسم محمد رمضان
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٢

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ١٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شوال ١٢٩٩هـ / ٤ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام دمترى ميخائيل النصرانى الساكن بحارة الخصاصة ببولاق النجار فى الكراسى واختار لنفسه اسم عبد الرحمن
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٣

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ /١٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢١ شوال ١٢٩٩هـ / ٤ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام هلانه النصرانية بنت قسطندى مكرم الكريتى الساكنة بخط الجامع الاحمر واختارت لها اسم فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٤

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٢٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٠شوال ١٢٩٩هـ / ٣ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١٣ سطر
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم سليمان عبد رب المسيح النصرانية الساكنة بخط سيدى ابى العلا الحسينى ببولاق مصر القاهرة وسمت نفسها فاطمة
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٥

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٢٧
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٨ شوال ١٢٩٩هـ / ١١ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام انطون سعد رافله النصرانى الشامى البقال الساكن فى عشش ظهر الجمال بطريق بولاق مصر القاهرة وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٦

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٢٨
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٦ شوال ١٢٩٩هـ / ٩ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مريم النصرانية الشامية بنت حسن عبد الله واختارت لها اسم سيده
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٧

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٣٣
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ شوال ١٢٩٩هـ / ١٢ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ورده صالح جرجس النصرانية بحارة باب العذر بخط بين السيارج بمصر واختارت لها اسم فاطمة المهدية
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٢٨

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٣٥
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٧ شوال ١٢٩٩هـ / ١٠ سبتمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٨ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ميخائيل جبران ميخائيل النصرانى الشامى الساكن بخط باب الشعريه وسمى نفسه محمد المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية ، والأصل المحفوظ بالدار ضمن مجموعة نور الظلام متتابعة ٢٩٨٧ ، اسم المستفيد ٣٥١٠

٥٢٩

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٨٢
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٨ ذو الحجه ١٢٩٩هـ / ٢٠ اكتوبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٩ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ليبا روخه جنوض النصرانى الحبشى المزارع ببلده جمه ببلاد الحبشة المقيم الان بمصر من رعايا الدوله العليه وسمى نفسه يوسف المهدى
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٣٠

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ٨٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	١٥ ذو الحجه ١٢٩٩هـ / ٢٧ اكتوبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	٧ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام ايوب منصور نخله النصرانى العسكرى بالبلك الثانى المستحفظين بباب الحديد بمصر واختار لنفسه اسم محمد
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

٥٣١

رمز الإرجاع	ج.م.ع/د.و/ب.ع/ا.ح.١٦ / ١١٤
العنوان	إشهار إسلام
التاريخ	٢٩ ذو الحجه ١٢٩٩هـ / ١٠ نوفمبر ١٨٨٢م
مدى المادة الموصوفة	١٠ سطور
المحتوى الموضوعى	اسلام مليحه عبده ابراهيم النصرانية الساكنة بعشش سعادة احمد باشا فايد بطريق بولاق واختارت لها اسم نفيسه المهدية
لغة المادة وخطوطها	اللغة عربية كتبت بحروف عربية بخط مرسل
المواد ذات الصلة بالدار	سجلات عرضحالات الصادر والوارد بديوان الضبطية

وثائق إشهار الإسلام فى مصر فى القرن الثالث عشر الهجرى : دراسة أرشيفية دبلوماتية

إعداد : محمد حسين محمد حسين
إشراف : **أ.د / سلوى على ميلاد**

درجة : ماجستير **تخصص : وثائق**

الملخص

اختيرت وثائق إشهار الإسلام كموضوع للبحث لما لها من المكانة والقدر بين التصرفات القانونية مما يكسب الدراسة ثقلها وأهميتها التى تنبع من أهمية الوثائق كونها حالة من أحوال انتقال الوثائق لم تنل حقها فى الدراسة ، وأيضاً دراستها أرشيفياً بوصفها وفقاً لمعايير الوصف الدولية ، وتقديم نموذج عملى لكيفية الاستفادة من الحاسب الآلى فى مجال الوثائق والأرشيف بإعداد قاعدة بيانات تطبيقاً على وثائق الدراسة ، واختيرت محكمة الباب العالى (مصر الشرعية الكبرى) لعظم مكانتها ورئاستها فى مصر ، وحددت الفترة الزمنية فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى لأهمية تلك الفترة فى تاريخ مصر الحديث ، واعتمدت الرسالة على منهج دراسة الحالة والمنهج التاريخى (الوثائقى) .

وخرجت الرسالة فى مجلدين ، الأول المتن ويشتمل على ستة فصول أولها (**أهل الذمة فى القرن الثالث عشر الهجرى**) واستعرضت فيه أحوالهم على مختلف الأصعدة ، الثانى (**إشهار الإسلام من واقع الوثائق والفقه**) ذكرت فيه إجراءات إشهار التصرف قديماً وحديثاً ثم عرض لما ورد بكتب الشروط من نماذج للتصرف وأخيراً دراسة فقهية قانونية لأهم الآثار القانونية الناتجة عن إشهار الإسلام ، الثالث (**الدراسة الأرشيفية**) وتم فيه التعريف بسجلات الإعلامات ثم وصف وثائق الدراسة طبقاً للمعايير الدولية مع ذكر خطوات إعداد قاعدة بيانات للوثائق ، الرابع (**الدراسة الدبلوماتية**) وتناول أحوال انتقال الوثائق القانونية والتركيز على نسخ الوثائق ثم دارسة مستفيضة للخصائص الخارجية والداخلية للوثائق ، الخامس (**نشر وتحقيق لنماذج من وثائق الدراسة**) اختيرت فيه اثنتى عشرة وثيقة للنشر والتحقيق روعى فيها التنوع والأهمية بما يخدم الجوانب الوثائقية والتاريخية والفقهية للدراسة ، السادس (**أهمية الوثائق فى الدراسات المختلفة**) وضحت فيه أهمية وثائق الدراسة فى مجال الوثائق والفقه والقانون ودراسة التاريخ الإدارى والاجتماعى ، أما المجلد الثانى وهو الملاحق وبه خمسة أولها كشاف بالتحقيقات التى وردت فى الفصل الخامس يليه حصر للوثائق بالسجلات بعدها الأشكال والصور والنماذج ثم نشر الوثائق المحققة وأخيراً وصف وثائق الدراسة .

وقد توصلت الرسالة لمجموعة من النتائج أهمها التعريف بسجلات الإعلامات وقيمتها ودراسة عينة من نسخ الوثائق المقيدة بها وتوضيح كيف أثرت طبيعة الوثائق والتصرف على الأجزاء الدبلوماتية هذا بخلاف ما نتج عن الدراسة الأرشيفية من وصف للوثائق وإعداد قاعدة بيانات لها ، تتبع إجراءات إشهار التصرف القانونى فى فترة الدراسة والتى أظهرت مدى كفاءة التنظيم الإدارى وقتها ، وكيف كان أهل الذمة جزأً لا يتجزأ من نسيج هذا المجتمع وأن الداخل فى الإسلام لم يكن فى حاجة لرفع ظلم أو تحقيق مكاسب إنما دخله طوعاً واختياراً .

Islam Declaration's Documents in Egypt in Thirteenth Century of Migration Archival and Diplomatic Study

By . Mohamed Hussien Mohamed Hussien

Prof . Dr. Salwa Ali Melaad

Degree : M.A. Specialization : Document

The Brief

Islam Declaration's Documents was chosen for researching because it's important and her high position among legal actions , and it is a phase of actedocument transport , Also the archival study and describing documents according to the archival description standard and adduce a particle sample for using technology in archive by designing database . The court of El Bab El Ally was chosen for its high passion as a head court in Egypt , And selected the period in second half of the thirteenth migration century because its importance in modern history . The study depends on Case Study Method and Historic Method .

The study consists of two volumes , The First include six chapters and the second includes five appendixes. The First chapter "**Ahl Elzemaa in the thirteenth migration century**" deal their conditions in that period . The second "**Islam declaration from documents and feqh**" in that chapter the procedures of the declaration was mentioned in the past and now , Then produced which El Shoroot books include that kind of documents , At last a legal and religious study for the most important legal results . The third chapter "**The Archival Study**" defined records of El Ealamat , Then described documents of the study according to the standard of archival description and present stages for designing database , The fourth chapter "**Diplomatic Study**" studied phases of documents transport , Then studied the external and internal criticism of documents , The fifth chapter "**Publishing and Verification for Examples from Documents of Study**" taking in consideration variousness to include historic, feqh, legal and diplomatic sides for study , The last chapter "**Importance of Documents in Various Studies**" shew the importance for social historic, law, management and administrative . The Second volume has five appendix , The first index for verification in chapter five, The second counting for documents in records , The third for photos, shapes and samples , The fourth document publishing , The last document description .

The study has come up with important results for example, The definition for El Ealamat records and show how the nature of document affects in diplomatic parts , In addition , The description and designing database , Also it shows how efficient administrative management was in that period , And how Ahl Elzemaa was inseparable part of the Egyption society , Finally the study confirmes that who follows Islam by his free will .